こりとりしか क्षात्र विकास के विता के विकास الكن يصوت ايك بل بي نبين يوالك ايك شهادت الكيافة لل درايك بم في الدين والمس في المال الم الدهنية ومع كالا كايوكا والريب كاريكاريكاريكار كالماكان كالوريك からいいというといいというというというというというというというというと がいないとういとういっかんかかんかからいいというといいいはいいか いっちょいっいいっといいれることかいいっこうしょ عَا هِمُ السَّوْتِ وَالْانْفِي آنْتَ وَيَتِي فِي الدِّنيَّا وَالْاِحْرِةُ . وللم المنا والمفين باالصليدي. ر "الفالفالقال" محمنظو يعانى عفاالشرعنه

مولانابيا بالمنطى ندوى كى تاليفات سلله تدرون في حارست بي لعِنى علىم الامت حضرت محا نوى كى وفي الملاحات وتجديد ارت وعوت وعزيت (جلداول) ہے قال اوری زبان یں۔ ازمولاناعبدالباری منا ندوی ناظرين الفرقال اس كتاب ف الهيت عدوا تعن أب يصر ان كتابول كم مطالعه ع علم يوكا كماس وين كيا واورم ف فاصل مصنف كاشا بكارى بنيس بحلكه اس كواس دوركى اس سے بخطعی اختیار کر کے اپنے کواس کی برکتوں ورصدا فی عظم ترين كأب كهاجا مكما أي الجبي صرف كبلي جلداثا يع -5にいっちいめしとしまる (4/1) 2002.45% معارف الحريث النباع الجددين اس من خصوصًا المال ظامري ملاول عرفيج وزوال تر يكاب اس تم ي صنيفون عن اليف: ولانا محرمنظورناني مريفت ن الكفو صلاح وصلاح يرعبث وجو مراعية كافاص بوفوع ري ، وجوده وين مونده مري يعنى احاديث بوى كالك صديد فيوم ادود أجداود ين اسك في الني مل الشي كالم بودورها عرك الله المانول ك وراي (5/-/-), المت مجلوهم (-/-/5) ين كل عدم بالمالفة كباماكمة اورفكري على كوين نظر كالمرتب كيالياب اس كتاب يل しいかららいらいしい بحكمترن وعلى عظما در اللي الوادر الى كيا خصوصيات بي ؟ - اس كالتي اندازه للبى باطنى بالفلاق صلاح طفوں کواس کاب سے زیادہ اوسطالعہ ہے ہوسکتا ہو، چھ بھی یا ایک صوصیت بہاں دورما فركى تقيده عندمتار أقابل وكروكه احاديث بوى كى جواس عرص دغايت وريرح اس مي تصوف كي على وافين وخالفين كي تمام تي يراني منیں کیا جیت مجد العدر (8/4) ایج رفینی ارتباد ومرایت اور صلات وتربیت ولان نے بوری المنشش كى بوكرى ال كابى رت ادر رول النوسي المطيد او فلط فيدل كودد مولانا كي جند ستخب إصلاى ال ارشا دات كون كري على اكلوى على اس كاب كافين الم وعين اللام المال الله معاين اور وعن تقريدون إرهى يرب _ اي كالقريمديث عنعلى ال والا کا قبوطہ ، شرخص کے پڑھنے اور کے بورے تنفی بخش علمی دُقیقی جوابات بھی دیے گئے ہیں جواج کئی اور میں مالیغا من کہ لاڈ تر قبال کے خوار میں نام اور میں ایوار میں ان کا کر نتھا تر میران ترین اور کا ان کا انتہا ہے ۔ انتہا الح الله بوك وبول مي اطاديت بوى كيمقال سواروتين. سن كالن يت-اس ون كالعلم وبليغ كا دوسعے الی ال تربعیں تولفت کے دیاہے عطادہ انا دسدے معنرے والا على نظام تال الله الح-مدلانا دول في بالأس الله الميال الميان ساريان ساريال بيطاعقا د مقدر عي تحبيمون (3/-1) estila كے اپنے تا زہ دورے بس دومنے فران مجدے تبلایا كيا كدومن ميں صوب وسنت كاكيا مقام كواوري لول مديث وسنت كي جن ديني بهن كي تكرس و وقر العليم كالقوا دم، حرماتات تركى ين يلى كرار عاورخا لق ما ي ي يونوع رفانه اللى تقط نظر ترك كومان الصوى وبنيات الخوص بي ___يت برازي مرون عاصفي م محفيدا درسي حالات وامكانات اليكن إن وزن كالخاط يضيم كتابول يرتصاري ووادر تلوين مري الماقى لقط نظرے إلى دوران على كن كي كوشتى ، مولانا إرالة كانيت و___ كما به اطباعت كاميار بعي نمات الاي بدا مدنصنيف وجوم كانيات نے اس فریس یا بندی سے درات اللہ است عرکار ہے دام اور العبر (مراد) کے او بدا نظران اور اور ال لى قالعى الاى تعلم كوية ، ذوق ملان عاس كے مطالعه كى مفارق



نداورس		جلب ابت اه صفرت سام مطابق اه اکتوبر سوم او		
_		مضامین دنگاه	معنامین	3
+		عيتق الرسسان ببلي	بيگاه آوليس	1
۵		محد شظور نعانی	معارف الحديث	*
п		وللرمحدا صعت تدواني	٣ فتاب رسائت كاطلوع	٣
٣٣		مولا ! سيد ابدامس على مدوى	عالم إسلام كي تعييرنو	
44		مولانانسم احدفريدى امروي	بداحرشهید وتیصره)	0

(مودی) مینظدنهانی پنزوبلیشن توریس کفتویس جیدار دفر الفت یک پری رود محصور سے خان کے کی

بر شرار من الرحي

اس دفرنت الاول كامبارك بهيذ بجيس يرت اتنى في عالم إنسانى كو انسانيت كرمب برشد محسن الدورات الدورات الدورات الم اورابيت سب برگذيده ويمول كي ورووسعوو س فواردا ، برسمتى سے ايسے وقت مي آيا ہے جب كر بهارے كلك ميں اس منظم سنى كى قومين كا ايك ولى آزار واقعہ تا ذہ ہے ۔

ریم ہرسال اس موقع پرآپ کی سال گرہ کاجش ساتے ہیں اوراس سال بھی منائیں گے ، خالبا اس زماوہ سناسب موقع سال بھویں اس بات کے لئے ادرکوئی نہیں ہوسکتا کہ ہم اس طاریس دجس برس بین نظار الشر داور مزہر حال دستا ہے ستی خط ناموس دسالت کے مسئلہ رسوجیس ۔

ہم میں سے ہر ایک کی خواہش قدرتی طور پر ہوگی کو کن تدبیرات رنی بیلیے کو اس طبے کے ول آزار آور

منگ انسانیت واقعات کا اعادہ ہمارے وطن میں نہ ہو _ ملک کی موجودہ نصا کو دیکھتے ہوئے یہ بیزش کا خیر و ہوگڑا مکن نہیں یہ شخفظ ناموس دسالت سے جس قدر دمجین کا اظہار ہم کرتے ایس اگڑ ملا اس کا امی قدری اوا کے کیلا ہم تیار ہوجائیس قریش کل ایک زایک دن آسمان ہوکر رہے گی۔

یہ کام جس پروگرا م کے قریعہ ابنجام پاسکتا ہے اس کے کئی جن وہیں۔

(۱) جیساگر عام طور پرویسے والول کا اصاص ہو ان واقعات کا جلدی جلدی اعادہ میشوایان خاہب کی قدیق کے تعلق قانون کے اتھی، بونے کا بھی تیجہ ہے۔ اگر قانون کی مجودہ فامیاں دورک کے اس بالای ایک سے ایک سخت قانون بنا دیا جائے قدا یک معتاب قانون کی سخت کا اس احت کا اس احت کا اس احت کے اس لے بلا اینے رہیلا کا م یہ ہونا چاہئے کہ قانون میں عزودی ترسم واضا ذکرانے کی کوشش کی جائے ، بوٹی ہے کہ اس مسلم میں کام بشرق ہوگیا ہے اور حکومت بھی بظا ہراس کے لئے آتا وہ ہے۔ قانون میں مختی آبانے سے ایسے واقعات میں کمی عشرود آبائے گی۔ گریم جھناکہ کمل اندو جوجائے گا مرام خلط نہی ہوگی کیسے کیسے سخت وائین جرائم کے لئے موجود میں گرجوائم ہر حال ہوتے میں اور تہا قانون کبھی ہوا تم کو نہیں دوک مکتاری قوانین جرائم کے لئے موجود میں گرجوائم ہر حال ہوتے میں اور تہا قانون کبھی ہوا تم کو نہیں دوک مکتاری جیس اس فوری کا م کے ساتھ مین دکام اور بھی کرنا ہوں گے۔

دلا) اس زانین ایان در استرسل اشترسلی اشد علیه دسلم کا آرگاب کرنے والوں میں ایسا قرفاید بھا کون کے موجو خود آپ کی فرات سے عنا وکی دجرے ایسا کرے۔ اس کے کرترو موہری پیلے گزری ہوئی ہستی ہوجو خود آپ کی فرات سے عنا وکی دجرے ایسا کرے۔ اس کے کرتی و موہری بیلے گزری ہوئی ہستی کا اس زمانہ کے کشی خوش کوئنا وجو ناکوئی معنی نہیں و کھتنا بھو صالا ہے فکٹ میں جب کواس ذات سے براہ دہرت تسم کا واسطر بھی نہیں پڑا۔ اس لئے ایسی حرکتیں نبطا ہرود ہی بب سے بریکتی ہوں ۔ ایک جہالت اور برت طبیعی سے نافیط واقعیت یا خلط واقعیت ۔ ووسرے آمنحضرت کے نام لیواد کی سے خنا و کوان کو کلیمن اپنجانے یا جھیڑنے کے لئے ال کے میشوا کی قوان کی جائے۔

پسولس پروگرم کا دومراج ویه بونا چابی که استخد کے کے تعلق دستی بیانہ پریسے قبضت پرداکانے اور

اپ کی پرت کے بارے میں میسی معلوات عام کرنے کی کومشش کی جائے ، اس کے لئے جوز دائے اس زمانہ میں فیدائد

الک بزابت ہو کتے ہیں وہ سب تعمال کئے جائیں ۔ ملک کی تمام زبا نول میں پر برختلف طبقات کی وہنی کی سے

مطابق بچو ٹی بچو ٹی تھجو ٹی کتا ہیں او رمیفلٹ شائع کئے جائیں اورانھیں بھیلائے کی ہرمکن کومشسش کی جائے ، ان میں

ایک بات کمخ طارکھی جائے کو اندا زبلیغی اور وزو تی نہ او ملکہ صف تاریخی اورمعلواتی ۔

دائنے میے کہ یہ بڑا کام انفرادی کوششوں کا نجام نہیں پاسکتا بلکہ ایک خبوط اوارے کی صنرورت ہوگی۔ متحرری جدوج در کے علاوہ جمال ممکن ہم اس تسم کی تقریروں سے بھی کام لیاجائے اورمنا سے تقریبات سے خلوط اجماعات اس غرض سے لئے منعقد کے جاتے دیں ۔

٣- تيراين يي ادرين يرولام لا سيام ادري ورون ترج د ١٠٠٠ مي كوي اللان

۱۰ مے اب کے بین زندگی کا اپنے ہمایوں کو مشاہدہ کو اتے رہے ہیں اس کو بدل کر ایک تقیقی ملمان اور جھد
رسول الشرصلی الشرطی دیا ہے ہے ہیں ہوری کی زندگی بیش کریں، یہ زندگی انسانیت کا ایک اٹائی فونہ ہے ،
ادر جب کسی میں انسانیت کی قدر کا ایک ذرّہ بھی موجو و ہے وہ بھی انسانیت کا یہ اٹائی فونہ بیش کرنے والی قوم سے
عناوئیس رکھ سکتا اس کے بعد صرف وہی لوگ خادی بی بتلارہ سکتے ہیں جن میں انسانیت ثنا می کا کوئی ذرہ بجو د
نہو ساورا سے لوگ تنبی کے بس چند ہی ہوتے ہیں۔ جو عام قدر شنا کی کے بداس می کرئیش کی کوئیش کے کہا ہیں۔
اپنی زندگی میں یہ تبدیلی بڑے جو ما اور دوصار کو چا ایمی ہے ، گر موجودہ مساندا نوفسا کو ختم کرنے کا بس
یہی ایک داستہ ہے۔

اب دبایرال که یو کوششیں جب یک زیال این اس وقت کے عوصر میں بویقیناکافی طول رموگا، ہاراطرزعل کیا ہو ؟ اوران مروہ واتعات کاخد انخواستدار اعادہ ہوتو ہیں کیاكنا چاہئے ؟ اس موال كاجواب يرب كراكها، القصدية موكر عكوت اسى حركول يراب قانوني صدو واختيادات مطابق پرى بدى كاردوانى كرے توزيس يہ بات بطور ايك اصول عے طے كديني جا بيے كو حكومت كولين وض سے كرينك كسى بهانة اور شلدكوسي بيشت دّال ديين كالوقع نبيس دينكه ، حكومت كن كن جيز د ل كواس طور پر تنمال رسكتي برويه باتيس اب ك كي تجرات سے بهت مجوظ ابر بوكي بين اب ك براريه بوا __ اور مجوسا يرى ايسا جذباتى بوئر قابوس رمنا مشكل جوجا تا ير سركتم في و أعد كى خريات بى احتجابى بطه ، جلوس ، بر اليس اور كومت كى فرست شوع كردى اوريب كت بوك حكومت عصطاله كياكه وه اينا فرعن الراس الم حكومت بالكل بينس بهت تودوسرى بات تقى كرايسانيس تعاءاس ك الفول في اس يرده كوا نيافوض واكرف يربوا عداريم ونيا شروع كروياكم التجاع كرنواول كاصل عصدان م كوسزا ولوا نااورتانونى كارروا في كانانيس بوباكي عكوست فلان شورش اورب يتمادى يبسلانا بيء وش انھيں يہ چاہئے تعاكدوا قد كوبلاكسى شور وفي خى بائے علم مي لاتے اور كيواكر ايك مقول مت كے اندو حكومت اس يوكن كارُوا لَىٰ ذَكِنْ تِبِ وه حكومت كى ذرمت اورُواى وجنّجات كي طريقة فيتاركرة يسيس إب يمونت وكوني ريم المالزم ي اورة اصى نودى ك خلات مى بن گيااور ال مقدمه است مقدمه كيني جايدًا. ابتم برزار صفائي بيش كري كورت اگلاس نے مقد الده أنفانا طرف، يابنيكى الماده يض بير فعرب بات سننيداده منه وقيرا عكول قائل منس وسكا-اس لفي يد حا كونيا جاجية كراب عكومت كواس م كاكوني موقع نين ينا برجيات م كاكوني إت خار مخاستهم ي (باقصفه ۲۵۰۷)

معارف اليرين قناعت دائتغناء اوررص وطمع ...

جن اخلاق کی وجہے ان الدّرتعالیٰ کا جوب اور اس ونیا بی کھی بہت بلند موجا تا ہے ورول ك يصيني اوركو هن كے سنت عذائب هي الونجات ل جاتي ہوان ميں سے ايک قناعت الدائتفناء هي ہے جكامطاب يرك كبره كرجو كيم الى يروه ماضى ادر طمن برجائ در زياده كى وص ولائح ذكرے_ الله تعالى ابني بده كو قفاعت كى يه دولت عطافر طائر بلاشه الويرى دولت عطا بوى اور بلى نعن سے فازاگیا___اسكے بارہ میں ربول الشرصلی الشرعلیہ و مم كے چندار شادات ذیل میں پڑھئے:۔ (م) اعن عبد الله بن عمر وقال قال سول الله صلى الله عليهم قَدُ أَنْهُ مِنَ اسَلَمْ وَرَفِقَ كَفَا فَأَوْتَنْحَهُ اللَّهُ مِمَا لا تَالْهِ روامِ لم (المرجم) حضرت عبداللرب عرو سے روابت ہو کہ دیول الشرصلى الشرعليه وسلم نے قرما يا كابياب ادربامراد موا ده بدر حب كو حقيقت اسلام نصيب بوى اوراس كوروزى بعى بقدركفا دن ملى اورالله نقال في كواس قدرقليل دوزي يرقافع بمي بناديا . (صيح ملم) والشريع) بلانبه سبره كوايمان كى دولت نصيب بواورما ته بى اس دنيا بين گزاره كا مجد حزورى المان مي اوركهالله تعالى اس كه دل كوقناعت اوطابنت كى دولت كمبى نصيب فراد م تواكى زندكى برى مبارك دور برى خوشكار برواوراس پرالنر كابراي نضل برو __ يرتناعت اوردل كى طائبت وه کمیازی سفقری زندگی باوشاه کی زندگی سے زیا ده لنزیدا در پرمترت بن جاتی روع ایس کیائے سنی قاروں کندگرا دا ا وی کے پاس اگردولت کے دھیے ہوں لیکن اس میں اورزیادہ کے لیے طبع اوروس ہواوروہ

اس میں اصافہ ہی کی فکر اور کوشش میں لگارہے اور "هل من صفید" ہی کے بھیریں بڑا رہے وہ اس میں اصافہ ہی کی کھیریں بڑا در دہ دل کا فقیری رہے گا بیضلات اس کے اگر آو دی کے باس مون جینے کا مختر سال بر مگر وہ اس برطمن اور قائع ہو تو نقر وافلاس کے باوجو و وہ دل کا نحنی نہے گا اور کی زندگی ہو تی نقر وافلاس کے باوجو و وہ دل کا نحنی نہے گا اور کی زندگی ہوگی _ اس حقیقت کو درول النم صلی المنولی و ماری کی زندگی ہوگی _ اس حقیقت کو درول النم صلی المنولی و کے ایک دور میں میں ان الفاظ میں اور نا دفر ما با ہی :-

(149)عن ابی هرمیری عن النبی صل الله علیه و سلم قَالَ کُیسَ الْفِی عَیْ کُنُرُ تَوْ الْعُرُونِ وَکَیِّ الْعُنی غِنَی النَّفْسِ ۔ دداه النجادی وترجیر) حضرت الوہر وہنی الٹرمنزے روایت ہی کہ ریول الٹرصلی الٹرملیہ ہم نے ارتا ونوایا وولتندی مال وارب سے حاص نیس بوتی بلکھی وولتن دی ول ک بے نیازی ہو کہ کھی نجادی) اور اس سے بھی زیادہ وضاحت اورفیسیل کے راتھ ہی حقیقت رمول الٹرصلی الٹرملیہ وہلم فے ایک وفعیصرت الوزرعفاری حتی الٹرعنہ کو مخاطب نباکراس طرح مجھائی ۔۔۔

كے دل سے بى اگردل غنى اور بے نیا زہے تو اور كا بخنت اور خوشخال بى اور اگردل وص وطع كا گرفارى

تورولت کے وصیروں کے باد بودوہ خواتالی سے خروم اور تحاسے و پراتیاں صال ہو معدی علیدالرحم کا مشہور صربعہ ہو" تو نگری برل سن مذہ مال"

(١٨١)عن ابي سعيدًا لمن رى إنَّ ناسَّا بِنُ الرُّنصَّارِسَ أَلُو ارْسُولُ للهِ صلى الله عليه وسلم فَاعُطَاهُمُ عِنْمُ سَأَلُونُ وَ فَاعَطَاهُمُ حَتَّى إِذَا لَفِينَ مَا عِذُلَهُ وَقَالَ مَا يَكُونُ عِنْدِي مِنْ خَيرِ فِيلَنَ أَدَّخِرَةٌ عَنْكُمُ وَمَنْ يُّسْتَجِتَّ يُعِفَّهُ اللَّهُ وَمَن يُّسْتَغُنِّ يَغُنِّهِ اللَّهُ وَمَنْ يَتُصَبِّرٌ يُواللَّهُ قِمَا اعْظِى احْدُ مِنْ عَطَاء الْوَسَعَ مِنَ الصَّبِرُ للهِ ورواه الدواؤو) (ترجم) مضرت الوسيد فارى وفى الشرعة سے دوايت بوكدا نضاري سے كھ لوگوں نے رسول الرصلى الشرطيروسلم سے ايك وفعد كيوطلب كيا، آپ نے ان كوعطا فرماديا وليكن ان كى مانگ فقم نیس بوی) اور اکفول نے کھرطلب کیا اُپ نے کھران کوعطا فرمادیا، بیال تاک کہم بھرا کے باس مقا و وسينحتم بركيا اوركي مزدم ، أو آني ان الضاريول سے قرمايا ، سنواجومال ودولت بھی ہرے یاس ہوگا ورکس سے انے کا میں اسکوتم سے بچاکر نیس رکھوں گا ور اپنے باس وخیرہ جى بين رون كا د طلق كوديتار بون كا فيكن يه با د توب تجواكد اس طرح مانك مانك را ماميل كف سائسودگى اوينوش عيشى صاصل منين برد كى بلكدالله لفاق كا قانون يد بي كم) جو كوئى نود عفیف بناحیا بتا ہی بینی دومرول کے سامنے لم تھ کھیلانے سے اپنے کہ بچانا جا ہے توالٹرتفال اکی مرد فرماناہ اورموال کی ذات سے اس کو بچادیا آئ اورجو کوئی بندول کے رائے اپنی عُناجى ظا بركيف سے بجناحات الوقعنى اپنے كو بندول كا تخاج اور نيا و مند بنا نا تهيں جا بت آ الدُّنعاني اس كوبندون عب نيا ذكر ديّا بحوا ويج كوي كمي تقى موقع براني طبيعت كومضوط كمك صبركرنا حيابتا بوقوا للرنعاني اس كوصبركي توفيق دبيرتيا بصلاد رصبركي حقيقت اكونفيد بيعيماني ایک ادر کی بنده کو مجی صبرے دیا دہ وسلے کوئی نعت عطامیس ہوی۔ رسنی ابی داؤد) در سرا الم مديث كاخاص بتي يى يوكه بنده الرجابتا بوكدوه دور ب بندول كامتاج د يو

اوران كے سانے اس كو وست موال درازكرنا مريك اورمصائب وشكلات اس كو اپني جگه سے با دركيس تو

اسے جائے کہ اپنی استطاعت کی صدتا ۔ وہ خود ایسا بننے کی کوشش کرے اگروہ الباکرے گا توالٹر نفالے

اس کی پوری پوری مروفرائ گااور برس چیزی اس کونفیب بوهای گامدیث کے آخری محدی فرایا گیاہے کہ "کسی بنده کومیرے زیاده و سطے کو کی فعمت عطا بنیں بوگی "
واقوری بری و کری میں کینیت کا نام ہے وہ الٹرتعالیٰ کی بنہایت وسیع اور بنہا یت عظیم نعمت ہے
داقوری بری گئی بری گئیت و استعینو جا الصبرو الصلاة " بس" مبر" کوصلواة یعنی ناز پھی مقدم کیا
گیاہے۔

(١٨١) عَن حَكِيمُ بُن حِزاجٍ قَالَ سَأَلَتَ رَسُولُ، للهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاعْطَانِي ثُمُّ سَأَلْتُهُ فَاعْطَانِي ثُمَّ قَالَ فِي عَاحَكَيْمُ إِنَّ هٰذَا الْمَالَ خَضِرٌ حُلُو ْفَمَنَ ٱخَذَهُ بِمُخَاوَةٍ نَفْسٍ بُو بِلِكَ لُهُ فِيهِ وَمَنَ اَخَذَهُ هُ بِالشِّرابِ نَفْسِ لُمُ يُبَارَكِ لَدُ فِيهِ وَكَانَ كَالَّذِي عَاكُمُ وَلاَ يَثْبُعُ وَالْمَيْدُ الْعُلَيَا خَيْرُ مِنَ الْمَيْدِ السَّفُلَىٰ قَالَ حَكِيمٌ فَقُلْتُ مِا وَسُولُالِيْهِ وَالَّذِي نَعِثُكَ مِا لَحُتِّ لَا أَرْزُا أَرْزُا أَرْدُا أَرْدُا أَرْدُا أَرْدُا أَرْدُا أَرْدُا أَرْدُا أَر (الرجميد) عكم بن جام وضي المترعنة ب روايت ب كدامك وفعه سي فيدرول المترصلي المترعلية ولم س كجد مال طلب كياً أفي تجعطا فراديا، مي نے مجرا تكا أفي كير مطا فراديا، كير آفي تجي نصيحت فرماني اورارتناد فرما باكدا كي حكيم يه مال سب كاللجلى لكنف والى اورلذ فيروشيرين چيز ب وسي جيخص اس كوبينسد رص اورطع کے بیر خی اورنس کی فیاسی کے ساتھ لے اس کے واسط اس میں برکت وی جائے گی اور جَيْف دل كے لائے كے ساتھ كے كاس كے واسطے اس بى بركت بنيں بوكى اور اس كاحال جوع البقر كاسم دين كاما يوكا جوكفائ اوربي زجرى _ اوراديدوالا إتفيني والى إتحر سے بهترب دريني في والے كامقام او كا ب در إلى معيلارلدنيا ايك كفتيابات جو لهذا جانتك ہواس سے بچاجائے) _ ملیم بن مزام کہتے ہیں کہ رحضور کی یفیعت من رمیں نے وض کی یادول اللہ اِ تعمیماس پاک دات کی حس نے آپ کو نبی برحق بنا کر پیجا ہے اب آپ بعدم تے وم (からうとはぞう 一切りはなっと

ر الشرائع ، ای صدیف کی صحیح بخاری ہی کی ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ حکیم بن مزام نے آنحضرت سلی الشرعلیہ دیم کی خدرت میں جوعہد کیا تھا اس کو پھراییا نبا با کر مضور کے بعد صفرت الو بجرص دبتی اور صرت عرفاروق فنی المرعنها نے اپنے دورخلافت بین رحیب کرسب ہی کو دظیفے اور عظیے دیے حات تھے اُن کو بھی بلاکر با بازیج فی فید یا جا اِکی یہ لینے پر آمادہ بی بنیں ہوئے ۔۔ اور خطے اور علی بال کی بار کو بھی بلاکر با بازیج فی فی بالے دیا جا اور کے بحد اور خطے الراسی بین صافظ بن تجرفے مندائی بن دا ہو یہ کے توالہ سے نقل کیا ہو کر شخیین کے بعد مصرت عماویہ وضی الشرعنها کے زماد خلافت وابارت بین بھی انفول نے کمی کوئی وظیفہ یا عظیم قبول منبس کیا ہمیاں کاک کرھنرت معاویہ کے وورا مارت بین ایک روبنیں سال کی عمر میں سی میں ایک روبنیں سال کی عمر بین سی میں ایک روبنیں سال کی عمر بین سی میں دفات یائی۔

والمراع عَن عبد الله بن عمر وقال خَطَبَ رسول الله صلى الله عليه وسلم فَقَال إليَّاكُمُ وَالشَّحَ فَا مَنَا هَلَك مَن كَانَ قَبْلاَمُ عليه وسلم فَقَال إليَّاكُمُ وَالشَّحَ فَا مَنَا هَلَك مَن كَانَ قَبْلاَمُ وَالشَّحَ المَرَهُمُ مِالْفَعِ اللهُ عَلَى المَّن المَن اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

رفشری) بینی سرص وطع صرف ایک بری خصلت بہی نمیس ہے بلکہ اس کی دجے ان انی معاشرہ میں دو رسری بھی نہایت تباہ کی خرابیاں بیرا بوجاتی ہیں جو بالا سخر قوموں کو لے دوتی ہیں اس لیے سلمانوں کوجا ہے کہ اس خطرناک اور تباہ کن حذر ہے اپنے دلوں اور مینوں کی بوری جو اظامت کریں۔

(۱۸ ۱۸) عن ابی هردیدة قال سِمعت رسول الله صلی الله علیه ولم شَرَمُ افی رَجُلِ شُخْ هَالِعٌ وَجُبُنُ خالِعٌ _ (دواه الدواود) و ترجمه عضرت الدبر روضی الله عند سے دوایت ہے کہ میں نے درول الله صلی الله علیم عناأب ارشادفرائے تھے کدانان میں سب سے بری بات کو معادینے والی وص اور گھرائینے

والی بزدلی ہو۔ والی بزدلی ہو۔ رشتر رکھے) پرحقیقت ہے کہ حراص اور لا کچی ادمی ہروقت اس عم میں گھلتا اور کراھت رہا ہے کہ یہ نیس ملاء وہ نمیس ملاء فلاں کے پاس یہ ہے ہے ہے کے باس یہ نیس ہے ای طرح دیاده بردل وی خواه موردم خطرات سے معبی بروقت گھبراتار بتاہے اوراس کواعمینان کے مان لیے نصیب بنیں ہوتے۔ رسول السرصلی علیہ وسلم نے انان کے دل کی ان دونوں کیفیتوں كوبرترين كيفيت تبلاياء ورنى القيقت يه برترين اور ذلبل ترين صليس بي-

(١٨٥) عن إبي هرمية قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لَدُيْجَتُمْعُ الشَّحُّ وَالِرَيْمَانُ فِي قَلْبِ وَاحِلْهِ (رداه النان) (ترجميم) حضرت الوبريره وضى الشرعند ، دوايت مح كدرول الشرصلى الشرعليدوم نے ارفاد فر مایا سوص وطح ا درایا ن اکی ول میں جمع منیں ہو سکتے ۔ رسنی نائی)

د تشریح ، ظاہرہ کہ جب تض کو الدنعالے کی جی معرفت اور اس کی ذات وصفات پر حقیقی ایان نصیب بردگا،اس کواس بر توکل اور اعتبا دهمی بردگا، اور کیم الشرنعانی کی طرت سے جو چھاس کو ملے گااس کا دل اس پرراضی اور طمن جی دہے گا اور ایے دل س موص اور طع جیسی خلا ن ایان صلت کے لیے لقینیا کوئی مگر بنیں ہوگئی۔ العرض یہ بالکل کھلی ہوئی بات ہے کہوم وطع کی بیاری حقیقت ایال کے ماتھ جھے نہیں ہوگئی _ بہاری حقیقت ایال کے ماتھ جھے نہیں ہوگئی _ بہاری تفن ابنے دل میں وق اور طبع کاجذر بحوس کرتا ہے تواسے تعباحیا ہے کہ اجی تقی ایان اس کونفیب بنیں ہوا، ی اور اگر دہ اس دولت سے ورم بنیں رہائی بتا ہے تو تھے اس قلی اور روحانی بیاری کے علاج کی اس کو فکر کرنی جائے ۔۔۔ رسول الشرصلی الشرعلیدوم مے اس طرح کے ارشادات کا منشا اور مقصد سی ہوتا ہے کہ اس قسم کے بیارا بنے مرض کی تلینی کو تھیں ا در اس کے علاج کی فکر کیں۔

آفتاب ربالت كاطلوع

از داکر محد آصف تدوانی رایم اسے بی دایج وی۔ ولاوت تا بہجرت

-:= 1 /2=:--

[سرت بوقی کے فتلف پیلولوں پر ہارے فلص اور محرم دوست و اکثر محد آصف مراحق وائی کے پیند مقالے اس سے پینے الفر تال " یں خائع ہو بھے ہیں ، آئے ہو مقالہ ندر افرین کیا جارہا ہے یہ بھی الفر تال " یں خائع ہو بھے ہیں ، آئے ہو مقالہ ندر افرین کیا جارہ کے یہ بھی اکا میں موادت بنوی سے لے کہ ہوت مدینے تک کے موائح و دافعات دافعات اربی ترتب کے ساتھ بیان کے گئے ہیں ، ہجرت کے بعد کے طالات دواقعات انشارا شرائی رہ افراعت ہی میں پیش کے جامکیں گے ا

شرت ادسطاگی ابست عدما صرکی ساست بی کی پیداد ادنیس ہے۔ پُرانی دینا میں اے مزکز کا چیشت ماصل تھی۔

اس خطر کاظب و دعت ب جونیلی فارس بریرهٔ عرب بریرهٔ قلزم اور بجیرهٔ روم سے قریباً قر گھلادا ہو، یہ علاقہ پرانی دینا کے وسط میں یورپ، ایشیا اور افریقیہ کے متقام اتصالی پرواق ہے، ای لئے اسے پرانے زیانہ میں دو دنیا کی نان ،، کھتے تھے۔

تدیم ترین زاند ساس جزیره نایس بری بری تهذیبیں پیدا بوتی دایں اورایشا کے دوسرے کارلادیوریدا درخالی افزیقیری جوخلف تهذیبیں پر دان چرا هیس ده پیاب آکرایک دوسرے سے

عرب بنائل متقل آیس یں لٹا گرتے تھے، معولی معولی یا قرن پران میں جنگ دبدال کا ایک الم شرق ہوجا تا تفاج برموں ختم ہونے کو نہ اسما تھا، ان فا نہ جنگیوں کے باعث بست سے تبیلے قومٹ ہی کئے تھے اور جو بیکے تھے ان کی بھی حالت تباہ تھی ۔

ميزنى اورادت اركوالك كرديا جائدة وركون كاذربيد معاش تجارت تعى لكن جان بالنكاكير

بذہب کے معالمہ میں عام رجان بٹت پرتی کی طرف تھا۔ ادواج جیشے سے لیکر جاندہ ہے کہ سیمی کی پرشش کی جاتی تھی ، درجت میں نہ میں کا مرسی کی پرشش کی جاتی تھی ، درجت میں نہ میں کا مسیمی کی پرشش کی جاتی تھی ، درجت میں نہ میں کا مسیمی کی پرشش کی جاتی تھی ، درجت میں نہ میں کا مسیمی کی بسترین حسّدان کے لئے وقعت کر دیاجا تا تھا د تھ دفعا نہ کجسر سے دنیا سے بتکدہ میں پیلا دہ گھر ضدا کا سے بین میں میں اور دویو تا اول کا استمال بن گیا تھا۔

یوں توعوں میں ایک مدت سے بھو دیت ہمجوست، اور سیست کا پر بیا تھا، لیکن ان کا کوئی مفید

اڑ ان کے اخلاق دعادات پرنہیں پڑ سکا تھا بعیبا کر سروئیم مور نے فلھا ہے ۔ مدۃ انعر سے مگراور کل

برزیرہ نا روحافی غو وگ کے عالم میں نتھے، یہو دیت اسیحیت اور فلسفہ نے چوا و فی اور عارضی انزعوب

فامن پر ڈوالا تھا وہ بس ان لہوں کی طرح تھا ہو کھی بھی جیل کی سطح پر فروداد ہوجاتی ہیں، سطح ہے نیچے کا

بھود و لیسے بی قائم رہا تھا ، ،

عرب کے باہر دنیا کی حالت بھی کھے ایھی نہیں، فادس اور دوم ایسی اس زمانہ کی دی بڑی طاقتیں تھیں ، فادس کی سلطنت عواق سے لیکر ہند شال کی برجد کے بھیا تھی ، اور اور بید، ایسیا اور افر نقیۃ منول بر اعظوں پر دومیوں کا غلبہ تھا، ان وو فوں اطفنوں میں برا برجنگیں ہواکر تی تھیں جن سے ان کے وسائل کی برباوی ہوتی دہتی تھی اور ونیا کا امن چین فادت برداکر تا تھا۔

نادس میں بوشت سے بنا تباوا ول بن فیروز کی حکومت بھی۔ ایک ناہل سے نگا کرائے رہایا نے
تدکرویا، تباوی بھاگ کرتا تاروں میں بناہ کی اوران کی مدسے دوبارہ تحنت وتائ ماس کی،
چھٹی صدی سے وسطین تباو کی جگہ فوشرواں نے لی۔ اس کا عدل مشہورت گرویقیقت اس کے
انتھوں لا تعداد ہے گناہ موت اے گھاٹ اُڑے ، اس کا بیٹا فوشز اوشلیمت پرتی کی طرف المل تھا دہ
اس کی یا داش میں تبد ہوا اور بالا تو زرونیتوں سے بنگ کرتا دیوا مارا گیا، سوے عیم و فریروال کی موروزی کو دہ بھی

دايروني مد: كالفنات كالم

روسوں کی عالمگر ملطنت جو ہونا نیوں کے ندوال کے بعد قائم ہوئی تھی بھیٹی صدی عمیوی کے شوع میں میں میں اللہ میں اور شرقی اور مواند کے بعد فاح بندگیا ہوں گا آگر کھوں کی اس طوالف الملوک سے فالدہ اُٹھا کہ وُور دوراند کے موروں نے بناوت کردی اور ملطنت دکا مغربی صدر ایکل جدا ہوگیا۔ اُور هر گوتھ اور وز تمال جیسی وصفی موروں نے تن و ماروں کا دی حال میں صدی شم ہوتے ہوتے ملطنت بدوا کا دی حال مجل و تروں نے تن و مال کو اور مول کے موروں کے خورب ہونے کے وقت ہوجا یا گرتا ہے۔ بوجا یا گرتا ہے۔

بوما احدر پر برست است او می در میون پر ایرانیون نے اتبا سخت سلیکا کر آنا فائلا اطولید شاک ماقی می این ایست سلیک کر آنا فائلا اطولید شاک می این اور میران کے اور دار المطاب المسلطان کو ایرانیون نے کھیران مجبور شہند فاہ می نے ایرانی پیلاد کا مطابق اور میں اور شرطوں کے مامند المسلطان کے اور کا اور کی اور افعالی طور پر و نیا تھے جی ایک ظلمت کدہ تھی، پر رہ وان و مطل کا احد هیرا تھا ایک اور انعالی طور پر و نیا تھی جی ایک ظلمت کدہ تھی، پر رہ وان و مطل کا احد هیرا تھا ایک اور انعالی اور اندانی بر اور انعالی اور اندانی پر اور انعالی میں اور اندانی بر اور انعالی اور اندان پر اور اندانی پر اور اندانی بر اور اندانی بر اور اندانی پر اور اندانی پر اور اندانی بر اور اندانی پر اور اندانی بر اور اندانی پر اور اندانی بر اور اندانی بر اور اندانی بر اور اندانی میں بر اور اندانی اور اندانی بر اور اور اندانی بر اور اور اور اندانی بر اور اور اندانی بر اور اندانی بر اور اندانی بر اور اندانی بر ا

ادروہ ناحق بیغیروں کو اردوائے ہیں ،
اس کے کردہ نافران ادرصدے بڑھے
دا کے ہیں دا کے ہیں دہ جوٹ باتوں کے سنے دالے ادرال مل

كَيَفُتُلُونَ النَّبِيِّيْنَ بِغَيْرُ الْحُتَّقِ الْحُتَّقِ الْحُتِّيِّ الْحُتِّيِّ الْحُتِيِّ الْحُتِيِّ الْحُتِيِّ الْحُتِيِّ الْحُتِيِّ الْحُتَيِّ الْحُتَيِّ الْحُتَيِّ الْحُتَيِّ الْحُتَى الْحُتَيِّ الْحُتَيِّ الْحُتَيِّ الْحُتَيِّ الْحُتَيِّ الْحُتَى الْحُتَيْ الْحَتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْنِ الْحَتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتِيْ الْحَتِيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتِيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتِيْ الْحُتَيْ الْحُتِيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتِيْ الْحُتِيْ الْحُتَيْ الْحُتِيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتِيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْ الْحُتَيْنِ الْحُتِيْ الْحُتِيْ الْحُتَيْنِ الْحُتِيْ الْحُتِيْنِ الْحُتَيْنِ الْحُتَيْنِ الْحُتَيْنِ الْحُتِيْنِ الْحُتِيْنِ الْحُتَيْنِ الْحُتَيْنِ الْحُتِيْنِ الْحُتَيْنِ الْمُعْتِيْنِ

رائے کھانے والے ایں۔ دور قوال یں سے اکثر کو دیکھے گاکسان او

تعدی کی طرت بڑی تیزی ہے بڑھتے ہیں۔ اور چو کک دو مود توری کرتے ہیں طالا کالان کو مود سے منع کردیا گیا تھا اور پیو ککہ یہ او گوں کا

الخدويروكرطتين

للشُّختِ رسوره ما مُده)

وَتُولَى كَيْنِهُ النَّهُمُ يُسَادِعُونَ فِي اللَّهُ مُ يُسَادِعُونَ فِي اللَّهُ مُ يُسَادِعُونَ فِي اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وَآخُدُ هِمُ الرِّبِ وَقَدُنُهُ وُاعَنُهُ وَاعَنُهُ وَاعَنُهُ وَاعَنُهُ وَاعَنُهُ وَاعَنُهُ وَاعَنُهُ وَاعْنَهُ وَالْحَالِمُ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ

رسوره نساء)

میسیمیت آئی تھی بہت پری کا اسدادکرنے گرخوداس کا فیکار ہوگی تھی بھرستانی کا ترفینی کا ترفینی کے معمدان کے شاگر دول میں ایسے گرے اختلافات پیدا بھوئے کہ انھوں نے ندم ب کو کئی کار دل میں بانٹ ڈوالا ۔ پولیس اوراس کے بعداس کے شاگر و رشید بھراس نے تصرت عینی کی تعیاب میں دو بیوں کی بانٹ ڈوالا ۔ پولیس اوراس کے بعداس کے شاگر و رشید بھراس نے تصرت عینی کی تعیاب میں دو نیول کی اونسلیں مصنام پرتی اور پر نازوں کی فلاطونیت کا دبی بھرکر توجید کی جگہ شاہد کو رائے گیا ، جگہ جگہ ندمی کا ونسلیں تا کم بھونی اور رو ا ، تسطنطینہ ، شام اور مصرے ال کا بیسا ایک دو سرے پر فاری از وین ہونے کے نتوے دین ہونے کے نتوے دین بونے کے ، نوبت مناظروں سے گزر کر جنگ دجدال تا ہے ہی اور چھڑی صدی کی ابتدا میں عبیا یوں نتوے دین جو نے دو نیوے کا دیکھر کی ابتدا میں عبیا یوں نتوے دینے گئے ، نوبت مناظروں سے گزر کر جنگ دجدال تا کہ نیچی اور چھڑی صدی کی ابتدا میں عبیا یوں نتوے دینے گئے ، نوبت مناظروں سے گزر کر جنگ دجدال تا کہ نیچی اور چھڑی صدی کی ابتدا میں عبیا یوں نتوے کے ، نوبت مناظروں سے گزر کر جنگ دجدال تا کہ نیچی اور چھڑی صدی کی ابتدا میں عبیا یوں نتوے کے ایک نوب میں کی ابتدا میں عبیا یوں نتوے کے دو سینے گئے ، نوبت مناظروں سے گزر کر جنگ دجدال تا کہ نوب کی ابتدا میں عبیا یوں نتو

مرب آبیس میں ایسا تصادم ہدارکہ دمیش ایک لا کھ عیسا یُوں کو جلاد طن ہونا پڑا ہے۔
مرب آبیس میں ایسا تصادم ہدارکہ دمیش ایک لا کھ عیسا یُوں کو جلاد طن ہونا پڑا ہے۔
مرد ایٹر در ڈیکین نے اس کی تشریح یوں کی ہے کہ" ساقیں صدی میں آجمتی عیسا یُوں نے کفرے کھی ہوئی مول اور ایٹر در ڈیکین نے اس کی تشریح یوں کی ہے کہ" ساقیں صدی میں آجمتی عیسا یُوں نے کفرے کھی ہوئی مشاہست میں داکر لی تھی ، دہ اپنی تشین ان تمام بتوں کے صنوری پیش کرتے تھے ہومشر تی جا دی کا موں من مول سے تعادر میں میں کھاتے تھے مضا کے تمادر دونا اللا صحف شہیدوں، ولیوں اور فرضتوں کے جوم سے تاریک ہور یا تھا۔
دورا اللا صحف شہیدوں، ولیوں اور فرضتوں کے جوم سے تاریک ہور یا تھا۔

اس وقت تميسرا برا مذہب مجرسیت بین آتش پری تھی جوابرا نیول میں شروع سے جادی تھی اور ان کی عظم النا ان ملطنت قائم ہوجانے پلاس کی سرحدیں بھی دور وور تک بھیل گئی تھیں، زرد شت نے روشی ان کی عظم النا ان ملطنت قائم ہوجانے پلاس کی سرحدیں بھی دور وور تک بھیل گئی تھیں، زرد شت نے روشی اور تاری کی دو طلحدہ شیدوں پر خیروشر کی جداگا جیشیں قیاس کرے ان کے الگ الگ فعل پروان اور اہر من تعنق کر لئے تھے، اس کے بعد مانی نے مسیحیت کے شتر اکسے ایک نے زمیس کی بنیا دو الی جرکا اور اہر من تعنق کر لئے تھے، اس کے بعد مانی نے مسیحیت کے شتر اکسے ایک نے زمیس کی بنیا دو الی جرکا

وا كافت آن مي (٢) ايدوروكين أ وكاران ايند فال آن وادوس ايال العتروم

آئل الاصول به تعاكنظلت معنى بدى يدوائن فتح بان كااك يى صورت بينى كدنسال نانى كاسلىد منقط كوياجا اوران الاصول به تعاكنظلت معنى بدى يدوائ كاس الوكاد فلسفادة على مرورى تعا اور مجر ايرانى اورانسان كالل بجروكي زير كى بسراس آؤادى جلى آدمى تعقى اوربائ على مجلى كواور بهان كايمن كو جبين قوم مين جال بينسى معالمات بين سداس آؤادى جلى آدمى تعقى اوربائي عبى كواور بهان كايمن كو دوجيت مي له دينا ايك معمول باستي جبى بان تقى ربينا نيز ايرانى و قادك و يطلق بوك عبدين فيت محمول باستي محمول باستي بين بينا بيز ايرانى و قادك و يطلق بوك عبدين فيت محمول بالموادي مورب كالميان كيا و اورسين يوست ام اوا ورثوام و دول من يورب امران كالموان كيا و اورسين يوست ام اوا ورثوام و دول من موربي كرمون في مورب كالموان في مورب كرمون كرمون كومنا لمد من اسكن تعليم تو يجوزيا و و تجول منهول منه مون كرمون كومنا لمد من اسكن تعليم تو يجوزيا و و تجول منه و في مون في

دات کیطن سے دن "ارکی کیطن سے فررپیدا ہوتا ہے، دنیا کی یہ زبوں حالی درال اسکی حیات نوکا پیش غریر گئی ہے۔ دنیا کی یہ زبوں حالی درال اسکی حیات نوکا پیش غریر گئی ہے۔ معلوم تولی اسکی میں اوا کیا ہے "معلوم تولیقا داری ۔ معلوم تولیقا داری ۔ وی وی ان انفاظ میں اوا کیا ہے "معلوم تولیقا داری ۔ وی وی وی ان انفاظ میں اوا کیا ہے "معلوم تولیقا داری ۔ وی وی وی ان انفاظ میں اوا کیا ہے "معلوم تولیقا

کوجن ظیم الشان تہذیب کو دنیا نے جار ہزاد برسول میں تعبر کیا تھا وہ تخریب کی آخری صدکو پہنچ گی تھی اور
انسانیت اس دور کی طوت بھر کو سے جانا جا آئی تھی جس بن نظم ونسی البخا کی چیز سے اور برقبیل اپنے ہمیا یہ

عنون کا پارارہا تھا، برائی تبائل بندشیں ڈھیلی پڑ بھی تھیں اس لئے تعدیم شہنشا ہی طریعے کارگریزی تے

تھے آسیجیت نے جو نے اصول جلائے سے تھے وہ اس واتحاد پیدا کرنے کے بجائے سنا فرت اور بدائی کے
موک نکھے تھے ایہ قدر بڑا اکمناک تھا، تہذیب کا دیو پیکر ورضی جس کی شاوابی عالم درکنا رتھی اور جس کی
شاش ہو جی تھی ۔۔۔ جنگوں نے اسکی برقوں کو برباد کرڈ الا تھا۔ اور وہ مض فرسودہ تحویل اور کھو کھلے
مائل ہو جی تھی ۔۔۔۔ بنگوں نے اسکی برقوں کو برباد کرڈ الا تھا۔ اور وہ مض فرسودہ تحویل اور کھو کھلے
دواجوں کے سہارے کھڑا تھا۔ ہروقت اس کے گربڑنے کا خطوہ تھا، کیا کو گی فوی وج تیرن ایسا تھا
میس کے دریعہ فوع انسانی کو ایک باد پھر کیجا کرے تہذیب کو بچایا جاستان تھا ہی صرورت اکر تھی کہ
یہ تعدن نے طوز کا ہو کیو نکر پڑانے تھو رات اور دوات اور دوات سے مرحکے تھے اب ان کے نو فر پر وہ مرحم ہول
یہ تعدن نے طوز کا ہو کیو نکر پڑانے تھو رات اور دوات میں مرحکے تھے اب ان کے نو فر پر وہ وہ مرحم ہول
یہ تعدن نے طوز کا ہو کیو نکر پڑانے تھو رات اور دوات میں مرحکے تھے اب ان کے نو فر پر وہ وہ مرحم ہول
یہ تعدن نے کو ترب کرنے کے لئے صدیاں ور کا تھیں۔

بنه خشاہ کوئین سے دنا و مولانا صفرت محد مصطف احد مجتبے صلی الشرعلیہ وسلم کی تاریخ ولادت کے بارہ میں مختلف اور محبتے اصلی الشرعلیہ وسلم کی تاریخ ولادت کے بارہ میں مختلف روارتیں ہیں ۔ قاصنی محد سلیان سلمان مصور پوری کی تحقیق ہے کہ آپ ہوئم ہاری وفوز ہوئے ولاد کے درنے الا ول عام الفیل امطاب ۲۲- اپریل سلے ہے تھ کی جیڑے سمت میں ہوئی کھنے صاوت کے بعدا ورظارے آفتاب کے قبل کرا معظم میں پیرا ہوئے تھے ۔

آب مال كريث، ي يستف كرميم جو كفت اور يه سال كي عرب والده ماجده في أتفال فراكب الله كالمرب والده ماجدة في أتفال فراكب تو والد الله في البيان تو واد الله في ونياست مند مود الله في البيان تو واد الله في ونياست مند مود الله في الله ف

بينا تقريحة ما يقين كفلات ادرما تقين ثلات

دا ابوداد د باستر ۱۷ به د ۱ بران تران همید ، صفی ۱ د ۱۷ د د شتر الانعت د ۱۷ برحة المعالم سطوا سفی ۱۷

پینیس برس کی عربی فان اکمیدی جرامودنسب کرنے والادا تعربی آیا جس نے آپ کی عدل فعازی ا فراست او رمصالحہ کمیشی پر مہر نصدیق بٹرے، کردی۔

ہے داغ جوانی اور پاکیزہ اخلاق، باکھنوص عرب کے اُس فیق و فواحش کے احول میں ، بڑی چیزی تھیں گرجس کے مقدرین کو نین کی دہنائی ہو اُسے کچھ اور کھی درکار تھا۔ اُسکی جیویں آپ کا انہاک بیرین تھیں گرجس کے مقدرین کو نین کی دہنائی ہو اُسے کچھ اور کھی درکار تھا۔ اُسکی جیویں آپ کا انہاک برختا گیا حتی کر دنیا کے مشغلے ہیں نظر آنے گئے۔

کہ سے تین میں پر ایک غارتھا جے ہوا کتے ہیں، آنخفر صلح کے دل کی اُداک جب زیادہ بڑھی آ آپ دہاں جاکر کئی کئی دن تیام فرانے گئے، کھانے بینے کارامان ساتھ لے جاتے اورجب وہ تھم ہوجا تاقہ گھرجا کر بھرے آتے اور عبا دت میں شغول ہوجائے یہ عبادت کیا تھی ؟ دیں جو آپ کے جدّ امجد صفرت ابر ایم نے نوت سے پہلے کی تھی تعنی '' خوروٹ کراوی جست مر پذیری''

المنظر ورائية بينرو درشيا من المسكادا كل في السجادت كى يول دها صدى كارد مفرو من برع وفي المنظر ورشيا من المسكاد كارد المنظر والمنظر و

- 60215T

دا، ولفت آل من مروي ميرة البني جلدا اصفيران ١٠٠ نيرد ايز آيراف، تمرُّ

کیب بطال اکن سے انہے ، ایکے ، رید سے گھرائے اور جا درا ور اور اور اور ایک سے ایک سے زیادہ
داز کی بات شغه کا اور کوئ تی بور سکتا تھا ، آپ نے صفرت ضدیج سے سالا وا تعد بیان کیا اور فرایا ہے اپنی جان کا ڈرجے "صفرت فدیج انے وصار سیدها فی ، انھوں نے کھا " آپ ترقدون فرایس ، آپ اپنی جان کا ڈرجے " صفرت فدیج انے وصار سیدها فی ، انھوں نے کھا " آپ ترقدون فرایس ، آپ میاں فعان فدائیں ، افریا کی دوکرتے ہیں ، بیدا دُں ، بیمول او بیسوں کی وشکیری کرتے ہیں ، فی اولے ہیں فعداآپ کا ساتھ زیجو ڈے گا۔"

حضرت فدیج نے ایک پچازاد بھائی در قد تھے جوبات ذی علم ادر قدریت اور انجیل کے امریھے بچاری ہمنے ہے۔
بچاری ہمخترت فدیج نے ایک پچازاد بھائی در قدرتھے جوبات ذی علم ادر قدریت اور انجیل کے امریھے بچاری ہمخترت کوان کے ہاس ہے گئیں، انھوں نے دا قعد کی کیفیت شق قر کھا۔ اید مہی امری ہیں ہمجھ موٹی اور میری کی ایک ہوکر فعدا نے آپ کو اپنا نبی بنایا ہے بعنقریب آپ کو تبلیغ کا سکم ہوگئی اور فعدا نے آپ کو اپنا نبی بنایا ہے بعنقریب آپ کو تبلیغ کا سکم ہے گئی کاش میں اس دتت ہوان دوتا۔

ید دانند ۹ - زیج الاول ساسمد میلادی مطابق ۱۲ - فروری سنست کومردز دوشبنه میش آیا تھا جب د قامنی میلهان مضور بودی محصاب سے ، آپ کی عمر جالیس سال ایک ون کی تھی (۲۲)

جونا تھن ٹرون نے یہ بات بہت دیجب کی ہے کہ میں بدل کو نیوسے لی ان کا خوص لی اوی ابھرے وہ کا اس ملامت سے بہجان سکتے ہوکہ و نیا بھرے گدھے اس کی شالفت میں صف بہت ہوں ہے۔
اسے اس علامت سے بہجان سکتے ہوکہ و نیا بھرے گدھے اس کی شالفت میں صف بہت ہوں ہے۔
اس نے مرائی ان ان فوات کی اس نصوصیت سے واقعت تھے ، بیٹا بیخ بہب آپ و تبلیغ کا کھم طاقہ ایس نے مرائی اور تدبیر سے کام لیا اور پہلے ان ہی اوگوں کو دین تیم پرلانے کی کوششش کی ہوا ہے سے بہت قریب ہے بہت قریب ہے کہ بہت قریب ہے کہ اور وہ نیا کہ دو فیسلام بہت قریب ہے ایس کے اور وہ فیسلام بہت قریب ہے اور کو دو فیسلام بہت قریب ہے اور کو دو فیسلام بہت قریب ہے اور کو دو فیسلام بہت فیری ہوئے ہیں بیان سے آن او کہ دو فیسلام سے میں میں اور کو ڈھے جو سنتے ہیں بیان سے آئے ہے۔

صفرت الو کمریش فیاعن ، صائب الائے اور وی الرستے ۔ ایکے ایکے لیگ اُن سے مشورہ کیا کرتے تھے، وہ اسلام لائے توان کو دیکھ کر کمر سے مجھا ورمع زین بھی سلمان ہوگئے، ان میں صفرت شمان اللہ معنوری منظان ، (۲) دیمت للعالمین جلد ا ، صفر ۲۵

جوبد کو تعلیف سوم ہوئے ، صفرت کر آئی و قاص بن کے باتھوں ایران سے ہوا ، صفرت و برا محفرت الم برا محفرت عام برا محفرت عام برا محفرت عام برا محفرت الم بحفرت برا محفرت برا مرا محفرت برا محفرت برا محفرت برا محفرت برا مرا محفرت برا محفرت برا محفرت برا محفرت برا محفرت ب

سادا کام بہنایت احتیاطا درخا دوئی سے بورا را در درازداران خاص علادہ کی کوائی فرز بوئی ا نازیں ٹیجیکر گھروں کے اندریا پہاڈوں کی گھاٹیوں میں اداکی جاتی تھیں ، ایک روز آنحفر شیام اور خرست علی کسی گھاٹی میں ناز پڑھ دہے تھے کہ آب کے چھا ادر حضرت علی کے دالدا برطالب آنکے، انھیں اس شیا طرز کی جادت پر تعجب ہوا ، ناز کے بعد انھوں نے پوچھا کہ "یہ کون دین ہے" ، استحفرت لعم فیجاب دیا " ہمارے وادا اردائیم کا بھی دین تھا" ابوطالب نے کیا۔" یہ تو اسے اختیار نہیں کرکتا ایک مرکو اجازت ہے ۔ اور ا

ين برس تك اسلام كى اشاعت اى طرت بيني بيني به موتى دې او دميس آومى اسك صلفي اعلى موتى دې او دميس آومى اسك صلفي و اعلى موئى دې او د بينى سال حكم اتهى صاور جوا خاص دغ بيما تشو متو د جو بتقطيم ديا گيا ہے وه بالاعلان كه وسے اور يهي تاكيد كروى گئى كه دشد و بدايت كى دا ه بيلے گھر، چھركند اوربيلا سے گذر كروه م الناس تك كي يوكند اوربيلا مائند و خاست كي دا ه دلين و اورلين قرابت ادور كم اعتراب ادور كم اعتراب ادار كم اعتراب ادار كم اعتراب ادار كم اعتراب الناس تك كي يوكند و اورلين قرابت ادور كم اعتراب ادار كم اعتراب الناس تك كي يوكند و اورلين قرابت ادور كم اعتراب ادار كم اعتراب ادار كام دوراب الناس تك كي دارور كم اعتراب ادار كم اعتراب ادار كم اعتراب ادار كم اعتراب ادار كم دوراب

بِنَا بِخِرَ آپ نے اپنے گھر بر دون کا انتظام کیااور برالطلب کی فاندان کو بروکیا، کھانے

عید آپ نے ایک بخفری تقریر کی ، آپ نے فر مایا۔ " میں وہ جیزے کر آیا ، بول جس میں وزیا اور
آخرت دونوں کی بھلائی ہے۔ اس بار عظیم کو اٹھانے میں کون بیراسا تھ دیگا ' ؟ ۔۔۔ وقی بن عبدالشر اور میہ دیوے یا مسننے والوں پر ساٹا چھا گیا۔ یکا یک صفر ست مائی نے اُٹھ کو کہا ۔"اگر جہ جھاکہ کہ مشریق نے اُٹھ کو کہا ۔"اگر جہ جھاکہ کہ مشریق نے اور میں مربی تیلی میں اور میں مربی نیا وہ نوعی ہوں کر میں آپ کا ساتھ دوں گا ' اُٹھ رہ کو کے اس وقت صفر ست مائی گیا من شریعت معنی تیرہ سال تھا مولک ان کا ندا ق اُڑانے گئے ، کچھ لوگوں نے اس وقت صفر ست مائی گیا من شریعت معنی تیرہ سال تھا مولک ان کا ندا ق اُڑانے گئے ، کچھ لوگوں نے

وابيسة البني بلدا صفه ٢٠٠

اوطالب سے کیا۔ اور اپنے بھتیج اور بیٹے کا حکم شن لیا۔ اب اس کے فلات در کرتا '' اوران مسئورورناگراری کی نضایں مجلس برخواست ہوگئی۔

پکددوز بدرآپ نے کوہ صفا پر چڑھ کر ڈریش کو آواڈ دی اورجب اوگ تھے ہوگے توآپ نے فرایا یہ تم میری بایت کیا دائے دیکھتے ہو، جھے ہو با چھوٹا ہے آپ کی سادی زندگی اوئی میں گوری تھی ، وہ آپ سے صحفے ہو، جھے ہو با چھوٹا ہے آپ کی سادی زندگی ہو کی میں گوری تھی ، وہ آپ سے صحفے نہا ہے۔ ایک زبان ہو کہ ایس باب سے واقعت تھے ۔ سب ایک زبان ہو کہ وہ اے آئیوں گا ہیں وہ وہ اے آئیوں گئے ہیں کو تم بالے تیں کو تم بی کے تم بیانے ہیں کو تم بی کے تاروز مین ہو " ثب آپ نے فرایا ۔" اگریں تم سے کوں کو اس بیا ڈری سے تھے چھی کا لاکل پھیا ہوا ہے قریا تم بری بات مان لو گے " لوگوں نے جواب ویا ۔" ہم تم تم کو سداے بیا جھے آئے بیں اتم اونی بائی بی گوری بات مان لو گے " لوگوں نے جواب ویا ۔" ہم تم کو سداے بیا جھے آئے بیں اتم اونی بائی بازی میں ہو تا ہے۔ اور اس کا کوئی نٹر کیا ہیں ہے ، موست بری ہو اور کے اور وہ کے اور اس کا کوئی نٹر کیا ہیں ہے ، موست بری ہو ہو ۔ انگوں باقوں پر ایمان لاؤ کے قوال کا وہ کے اور وہ کے اور اس کا کوئی نٹر کیا ہیں ہوئے۔ انھوں اور کے اور کی ایمان کو گئے ہوئے۔ انھوں کے اور کیا گان کو گئے ہوئے کے اور کی مست بریم ہوئے ۔ انگوں باقوں پر ایمان لاؤ کے قوال کا اور کے ۔ انگوں نے کہا یہ کی تاروز کے اور کے ۔ انگوں نئر کی بست بریم ہوئے ۔ انگوں نئر کی بست بریم ہوئے ۔ انگوں نئر کی بست بریم ہوئے ۔ انگوں نئر کی بیٹ کو بست بریم ہوئے ۔ انگوں نئر کی ان کو کی بیٹ کر بیت بریم ہوئے ۔ انگوں نئر کی ان کو کی بیٹ کر بست بریم ہوئے ۔ انگوں نئر کی بیٹ کر بست بریم ہوئے ۔ انگوں نئر کی بیا دیا کو کی بیٹ کر بست بریم ہوئے ۔ انگوں نئر کر بیکا دیا گئر کی کو کو کو کو کی گئر کو گئر کی گئر کی گئر کو گئر کی گئر کو گئر کو

مسلمان کی تعداداب چالیش سے پیجداد پر ہوگئی تھی، ایک ون آپ نے تعبہ میں جاکرائیسے کا اعلان کرد یاج قریش کے نزدیک بہتے بڑی توہین تھی، دہ برطون سے آپ پر ڈٹ پڑے ، مصنوت حادث گھر پر تھے۔ ان کو جر ہوئی تو دوڑ سے ہوئے آئے اور آمخصر میں ملم کو بچا یا چا ہا۔ گرائن پراتی تلواری پڑیں کہ گرکر دہیں شہید ہوگئے۔ یہ بہلا خون تھا جو اسلام کی داہ میں بہا۔

 وَيْشَ كَمْ يَصَادُ الرَّان مِن فِي كُرْمِوتْ بُوناى تَمَّا وَيْنَصْبِ قَبْلِ كُلِّي كُمِي كُولِمُعًا-

ادراغون نے کا کرقرآن کواڑنا تھا ز

ال دونول شرول (مكروطالفت) ين

محادث بازناتها

رَّ قَالُو الرُّلا نُورً لَ مُدَدَّ الْفُوانُ عَلَىٰ وَجُلِ مِنَ الْقُرْيَتِينِ عَظِيمُ

(سوره ونون)

دوجار كرجور كراسلام ك ابتدائي ومدين عولى بى تى كادى تقرين كى نة وجيلي كونى ممتاز عِبْرت محق اور مذوه ال دورات بى ك الك عقد، رؤما حقريش ان كود يجعة ومنكركة

ين وه الك ين بن رفدان مي الكورا

الفؤلاء مَنَّ الله عَلَيْهِم

مِنْ بَسْنِينًا رسوره انعام) احمال كا ہے۔

وه توخيريت يه بون كربعث مع مجام الله ي قريش بن فجار كى زر دست جناك بوعي هي، جس یں اس کٹرے سے کشت وخون جوا تھا کہ طرفین نے پارجیت کا انتظار کے بغیر گھبراکدے کون

محى اس كے زخم الجمي تازه تھے ور نہ دعوت دين كرماتھ ہى كري حشر بر إ بوجاتا .

ينالخ ويش في خطو الحل سع كام ليا ادراك ك ايك و فدف إوطال كي إسس جاك المختر من كالكيت كي الوطاب في بها روايس رويا ، كرجب النحفرت كاساعي يس كي مع بجائد ترتى بى بوقى كى قدمه بير دوطاب مع إس كا دراس وتبه زياده صان باتركين الهول نے کیا۔ محالالجیتیجہ ہارہے جدوں کو بڑا مبلاکتا ہے۔ ہم کماتی تھمرا تاری اور ہا رے

آدميول كو كراه كرتا ب- اب كابم في من البطاكيا كراب إن عد تجا وزكر دي ب- اس

يا تو تم بيع سيس باو يا كفل كريدان ين أجا دُو اكريم من سايك كافيصله وجاك" الدطاب ایک بچرب کار آدی تھے، ایخوں نے معالمہ کی زناکت محوں کرتے ہوئے دیول بتر

صلى كم محاياك ما لنعم وس برها بويكا بول ميرك اديراتنا بويد : والدكري أشاء مكول " آب كى تكميس الباي أن - فرايان خداكى قىم الريدك يرسايا الته يرسون اوردورس

چاندلاكر دكودي تب بجى يى اپن فرص سے بازند آدال كا -يرا بجروس ضداير ب بواقدالى مك

وراكران وكاياس فرواس بنشار برجاؤل كاي

ول سے علی مونی اے سیدهی اوطالب کے ول میں اُڑگئے۔ انھوں نے کیا "باد جاکے

صنور مرود کا کنا ہے کہ ہے گئی کوچوں میں گھوم پھر کوئیلنے کرتے۔ بازاروں اور سلول ٹی تقتر لین سے سے سند مورکوک کو دین کی باتیں مجھاتے ، ان کرجا وات اور نبا اس سے مند مورکوشیقی مجمودے پر ششتہ بوڑنے کی نسیوت فریاتے ، زیاسے رو کے ، بڑوا کھیلنے سے منع کرتے ، خوش تعلق ، عدل دو را صال کا بس محفاتے ۔ فریاتے کہ وگئ کہ کا جے کہ اپنے حبول کو کہا سے سے ، زبان کو گئندی باقر سے اور وال کو بھوٹے عید دول اورکیبنی خواہشوں سے محفوظ رکھیں "

ائے بینے کے افریکے تو مخلفے تو مخالفوں کی فرایاں ساتھ ہوجا تیں جب آپھڑ ہوگا تا ہوئے ہوئے۔ آ یہ آپ کا ہذات اُر اُر اُنے اور قبقے لگائے اور ا تناظور پھاتے کر بات کر ناشکل ہوجا تا۔ ابواہب لڑکوں سے کتا یہ بھائیو! اس کی باتوں پر و عیال نہ دور اس پیچارے کوجنون ہوگیا ہے ''۔ اور کوئی گھٹاکہ محمد شاع ہوگئا ہے۔''

قریش کی خالفت روز دو برطنی گئی، وہ آپ کے راستہ میں کا نے بھیاتے ہجم مبادک پر بخاست ڈالے اگالیال دیتے اوراکیا ود کیا سلما فول کو پا جاتے توان کو مارتے پیٹے اور دلیل کرتے ایک دوند آپ فاز کو برس ناذ پڑھ رہے تھے کو عقبہ نے آپ کے گلے میں چا ورلیب کراس نہ ور سے تھینچی کہ آپ گھٹوں کے بل گر بڑے اور ایجل نے آپ کے سر رہتی کھینچ مارا یرم کو برمی ایک وفور ہو دوس مجلے تواس نے آپ کی بڑی یراونٹ کی او تھرامی دکھ دی ۔

صفرت بلال اُمتِر بن فلعت كے فلام تھے۔امتِد نے ان كے سلمان ہونے كوئنا قو آپ سے
باہر ہوگیا اوران كے تكے بن رتى وال كر بازارى لا كول كے باتھ بن دى كدان كو پہاڑ يوں بھسٹنے بھو یا مزائم من اُم اُن توان كووا وئ كَد كى گرم دیت پرلٹا یا گیا اور تہتے ہوئے بھوسینہ پر دکھے گئے۔ یکی بہتر ان جارى د با، بالا توصفرت او بجرشنے انتھیں خرید كرا زاد كیا۔

توده بالكل مبروصول كى سى معلوم بوتى تقى ال

حضرت اوفکیہ کے سینے پراتنا بھاری تیجر رکھا گیا کدان کی زبان کل پڑی ۔ حضرت عثمان صاحب حیثیت تھے ، دوسرے ندبول کے توخودان کے چانے کھورے تے ہے با مدھکران کوخوب مارا ۔

حضرت زبر اسلام لائے تو ال مے بچانے میں لیبٹ کران کی اک میں وهوال دیا یسیدین دون ترمد تبول میں جکڑ کر ڈوال وئے گئے اور صعب بن غیر کوان کی دالدہ نے گھے شرکال دیا۔

يرجند مثاليس بي در ندايس واقعات تو مردوز بواكرت تص ،سلمان يرب سهت تصادر ابت مم

رہتے تھے، ایک ملان بھی ان ہولناک منظالم سے ڈرکر ایان کے راستہ سے نہ ہنا۔ علامہ بی نے گاؤ دی ایک منظام سے ڈرکر ایان کے راستہ سے نہ ہنا۔ علامہ بی واقع کی ان ہولناک منظام سے ذیل کی عبارت ترجیم کر سے تا ہے۔

" عیسا لیاس کویا درکھیں قرام جھا، دو کر محمد کی تعلمات نے اس ورجہ نشر دینیا ہے ہے ہوروں میں بیداکیا جس کو عیسائی اس کویا ہوئی ہے اس کا نشر دینیا ہے ہے ہوروں میں الماش کونا ہے فائدہ ہے، جب عیسیٰ کو سولی پرنیگئے قران مے تیم و بیداکیا جس کو عیسائی کو سولی پرنیگئے قران مے تیم و بیدا گیا ہے۔ ان کا نشر دینی جا "اد با العداہین مقتدا کو موت مے بنجہ میں گرفتا رجھوڈ کر جل دیے

وكس اس ك محدّ برواية مظلوم فيركرو آن اور آي بالمان باين ال الك ومنون رات كوفال ال

قریش کی بے رحمول سے نگ ہے کو صفرت خباب نے ایک دن دمول اللہ سے وض کیا کہ آخر
آئیسان سفاکول کے حق میں بدوعا کیول نہیں قرائے تو آپ کا ہمرہ سُرخ ہوگیا ، ارشاد ہواکو استم سے بیلے
ایسے لوگ گزد چکے ہیں جن کے سر پر آڑے ہطائے گئے اور جن کے حجم چیر ڈالے گئے گردہ اپنے ذعن سے
بازند آئے۔ ندااس کام کر فیراکوائے گئے "

بجروتعدی کے ساتھ قریش نے مصالحت اور نفاہمت کی بھی کو ششیں جادی کھیں۔ ان کو خیال جواکہ فا پر استحضر شکلی الشرعلیہ وسلم دولت و ٹروت کی نواہش میں اپنی ایک سلاندہ جاعمت بنا ناجا ہے میں اس بنا پر ابھوں نے عقرین ربعیہ کے ذریعہ آپ کے پاس کملا بھیجا کر اگر تم کمکہ کی ریاست یا کسی بڑے گھوانے میں شا دی کرنا یا دولت چا ہتے ہو تو ہم اس پر اہنی میں۔ ہارے قفائد کی مخالفت جھوڑو دو کا ور المحالی میں المحالے ال

بخاری و ۲ اعجاز الترکل (٤) سرة البنی علد ارسفر ۲۳۳ ، (م مجمع بخاری _

جب یہ بربر بھی کارگر نہ ہوئی او قوم کے سروادوں نے آپ کو خا ذکعبہ برگفتگو کے لئے بھو کیا۔ آپ او تی فوق کو تھے ا تشریف لے گئے ، وہاں قریش نے کہا محد اِ تھادی وجہ ہے جنی پرخیانی یں بتلاہو گئے جی کوئی قوم اپنے کسی فرد کی بدولت نہ ہوئی ہوگی ہم عذاب جان بن گئے بید، اس سے تبل ہم نے جاہ و دولت اللہ ہے گئے ہیں اس سے تبل ہم نے جاہ و دولت اللہ ہے گئے ہیں اس سے تبل ہم نے جاہ و دولت اللہ ہم کے گردہ میں منظور شہر ہوئی ، تم کھتے ہو کر تھیں کوئی آسانی جیز فظراتی ہے جوتم کوال نئی ہا قول کی تعلیم

وی ہے بھینا وہ کوئی جن یا بھوت بلیست ہے کسی نے تم پرجاد و یا وی کا کرویا ہے ہم منصل باین میں مند کی مدول دولا میں گئے۔

کود تاکرتھا رہے علائے کا انتظام کیا بائے۔ ہم خود کل مصارت پر داشت کریں گئے۔

ہم خور تاکرتھا رہے علائے کے جواب دیا میں تھا ری جست کا ظکریہ، گرج کچھ تم نے کیا ہے اس کو مرحی است کوئی نام بسین ہو ۔ جو میٹیم جھے دی جائی ہے وہ کسی جا دویا ڈینے کے اثر سے نہیں ہر کا اور شکو فی جن کا ب اس کوئی تا ہے۔

ہم مجھ پر فالب آگیا ہے، میں فدو کے فضل سے بادکل تندرست ہوں، میری دعوت سے بیچھے کوئی دنیوی خوش بھی نہیں ہو۔ فدانے بھے تھاری ہدایت کے لئے اپنا بنی بناکر بھیجا ہے جھ مرانے کتاب

ا الله المار مع المار مع المنابشراد زند بنايا ب مراكام تم كسابين رب كا كلام بنجا دينا ب -اب الويانه الوية تعارفعل ب - اگرا فد محمة توية تمار سه لئه دنيا و آخرت كاسمايه ، والداكرد وكرو محمة

ين الله ي عكم كانتظار كرون كاكروة ي اورتهاد على كافيصلد كرتاب "

قریش : " اپھا اگریں ہے توایک بات نو ۔ تم جائے ہو کہ جا رہے ہماں پانی کی گئی کمی ہے زمین بھی ہمارے باس کم ہے ، تم اپنے فعدا سے دعا کرد کرائی بہا ڈوں کو بیاں سے ہٹاد ہے عاکم ہمارے شہر کا میدان گھل جا کے ادر بیاں ایسی نہریں جا ری کرد ہے بیسی کرشا م اور عواق میں ہیں ہیز ہمارے فاندان کے مردہ سروا دول کو دوبارہ زندہ کردے تاکہ ہم ان سے دریا فت کرسکیں کفعا کے بہاں تھا داکوئی رتبر بھی ہے یا ہنیں " ب

پینمسلیسیم بینی برای با قرل کے الے نہیں میوث ہوا ہوں بینی بردل کاکام ہائیت بنا ہوا ہی بینی بردل کاکام ہائیت بنا ہوا ہی و ترسی میں بنو وا بین بینی بردل کاکام ہائیت بنا ہوا ہی و قریش بین کرنے تو نہیں کرسکتے تو نہیں ۔ نو وا بینے نے فداسے سوال کرو کردوا کی فرشتہ تم پرتعینات کرف جو تھا دے ساتھ رہا کرے اور تھا دی نبوت کی تصدیق کیا کرے ہیں فرشتہ تم پرتعینات کرف جو تھا دے ساتھ رہا کرف اختیار بنیں رکھتا ہوں "۔ بینی ضدا کے بہال کوئی اختیار بنیں رکھتا ہوں "۔

قريش "- تم كتة بوكر تمارا فدر افا درطلت ب اور بهار ، ديوى ديوتا بحوث بين بير تعادا

خدائم پاسمان کاکونی فکواکیوں نیس گرادتیا جو ہم اپنی آنکھوں سے اپنی خالفت کا ابخام دیکھیں "۔ پیغمبر ملعم : " خدا میشک ہر چیز پر تفاور ہی۔ وہ چاہے توالیا کرسکتا ہے ۔ اب یہ آکی خوشی کر کرے یا خرے "

قریش کی روک ٹوک اوران کے طیش و عضب کے بادجود اسلام کا دائرہ بھیلتا گیا۔ از و تتو ہ کے ضاو اور خفارے اور نوف کے سے خطو اور خفارے اور خواران جبیل کا مشرون ایسلام کا در تاریخ میں مواران جبیل کا مشرون ایسلام کا ایسلام کا اور خدا اور خدا کا اعتباد کو کا اور خدا کا یا عدت جاتو و دری طرف قریش سے تہرنے اور خدرت اختیار کو کا اور خدرت اختیار کو کا ایسلام کا یا عدت جاتو و دری کا یا عدت ہوتا ہوں کا جاتو کی تقویت کا یا عدت ہوتا ہوں کے تو اور خدرت اختیار کو کا اور خدرت اختیار کو کا دریک کے اور خدرت اختیار کو کا دریک کے اور خدرت اختیار کو کا دریک کا دریک کے اور خدرت اختیار کو کا دریک کا دریک کے اور خدا کو کا دریک کے دریک کو کا دریک کو کا دریک کے دریک کو کا کو کا دریک کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا دریک کو کا دریک کو کا دریک کو کا کو کا دریک کو کا کا کو کا کا کو کا کا کو کا ک

-:* 7 1:---

 نجائتی کے باس مفار تی ہے ہی کوسلان جہا برول کو دائیں کو دے گروہ اس پر آثادہ نے ہوا۔

ورش نے جوش مداوت میں فیصیلہ کیا کہ سخفٹرے ہم کے سامے خاندان کو محصود کر کے بتاہ کو یا جائے ہم میں سک نے بنوی میں تمام قبائل نے لل کرخاندان ہے کم کم کمل ناکہ بندی کروی اور ان سے رشتہ ناطہ کھانا پینا ، ولنا چالنا ، فرید وفروضت نوعن ہرطے کے تعلقات نقط کرلئے ، ابوطالب جبورہ وکر لینے خاندان سمیت کم کی ایک گھاٹی شعب ابوطالب میں پناہ گریں ہوگئے، قریش نے فلہ وغیرہ بند کر دیا ان لوگوٹ فی سمیت کم کی ایک گھاٹی شعب ابوطالب میں پناہ گریں ہوگئے، قریش نے فلہ وغیرہ بند کر دیا ان لوگوٹ فی کے بیٹے کھا کھا کربسر کی پرضرت میں کا بیان ہے کہ " ان و نول ایک بارسوکھا پیڑا ہا تھا گیا تھا یہ فلے کے بیٹے کھا کھا کربسر کی پرضرت میں مالاکھا یا " بنی سلم کے عور میں اس پرجی کمی ز آئی ۔ چے کہ یا کہ نے کل کر شی با ہر کے لوگ آتے تو آپ گھاٹی نے کل کر شیسانے فرایا کرتے ۔

میں دولیش اس جدید میں او نا موام بچھتے تھے) جب مکر میں با ہر کے لوگ آتے تو آپ گھاٹی نے کل کر شیسانے فرایا کرتے ۔

میسانے فرایا کرتے ۔

تین سال تک بنو ہاتھ نے اس مصار میں مبرکی اتنوعبر وانتقلال نے نتے پائی اور وہموں ہی کوئیں این میں مال تک بنو ہاتھ کا تربی وشہ وار تتحاا وران کو چوری پیٹھیے کھاتے کا سامان بھیجارہا تھا دُہیر کے پاس جو جد دلمطلب کے واسے تھے گیا اور کہاتے کیوں زمیرتم کو یدبند ہے کتم کھا کو، پرواور ترسم کا لطفت اٹھا دُاور تھا رہے امول کوایک واز بی نصیب نے اہوئے آخر کا رقریش کے چند مرواد تبھیا رہا تدھ کر بنی ہائے کہاں گئے اور ان کورڈ ہ سے نکال لائے۔

دا) طبقات ابن سعد وسيرة البني مبلداول _

اور مضرت زیدے آپ نے فریا این میں اہل طالف کی برباوی کے لئے کیوں وعاکوں ،اگریہ ایمان منیں لاتے توکیا ہوا۔ال کی آئندہ سلیں افشاء اشر خدائے واحد کی جاوت کرنے والی ہوں گی ۔ "
یہ تو آمخصر مسلیم کا معول تھا ہی کہ جج کے زمانہ میں جو تبیلے گر آتے تھے آپ ان کے پاس جاکہ دین کی وقوت وسیقے تھے میں سالیم میں وافل ہوئے اور اس مبارک شہریں اسلام کی کوئیں بہنچنا شروع ہوئیں۔

یہ لوگ اپنے ہمال کے ہود وہ ل سے سنتے آئے تھے کہ ایک نبی کاظہور ہونے دالا ہجاس لئے انھوں نے بنی سنتے ہی یہ کہ کہ را یک ساتھ ہویت کرلی کو ملدی کرد کہ یں ہمودی ہم پر سبت نے ان یہ کہ کہ ایک ساتھ ہویت کرلی کو ملدی کرد کہ یں ہمودی ہم پر سبت نے بارہ اشخاص نے ہویت کی ہویت کی شرطیس پھوڑہ ہوں جا گھیں، دوسرے سال مدینہ منود و کے بارہ اشخاص نے ہویت کی ہویت کی شرطیس پھوڑہ ہوں ۔

دا) جم تنها ایک نداکی عبادت کریں گے اور کسی کو اس کا شرکے بنیں ٹھھرائیں گے ۔

دمى بم يورى درزنا دري ك

وسى جم الني اولاد ولين لاكيون الوقل دكري ك

دسى تمسى يرجيونى تهمت ذاكائي سے يتغلي كائي سے -

ده) برایسی با عدمین کی اطاعت کری سے .

لوشة وتت المحضرت لمعم فان كاليلم ك المصعب بن عير كوان كالدكروياء يراف

دا، طری دامیخ میدایت عنوت عائشه دس دس زادالماد

امرگھوانے کے وُدِ الدیتھے، گھوڑے پرموادہ وکڑکلے قوائے پیچھے غلام جلنے تھے، دو توروبیر سے آھیت کی پوٹناک نیس بیننے تھے، گرد اخل اسلام ہونے کے بعدان کی یہ طالت ہوگئی تھی کہ بدن پڑھر مندا ایک کیل ہوتا تھا جے کا نزل سے اسکالیا کرتے تھے۔

بنوت عقره برسال الله تعالی نے آب کو ملکو می المدوات و الدون کامیر کوائی پر بحث اکثر است میں آتی ہو کو معراج جمائی تھی یا روحانی ، بیداری کی جیز تھی یا خواب کی ، جمور کا خرمی بین ہے کر جمائی تھی اور بیداری کی حالت میں واقع بھوئی تھی ۔

ہم کو اس مسلم میں ابن اسکات کی یہ بات بہت بیندائی کر خدا قادر طلق ہروہ واپنے بندہ کو رات کے وقت ہے گی بہت بہت بیندائی کر خدا قادر طلق ہروہ واپنے بندہ کو رات کے وقت ہے گی بہس طاح یا با اور صیعے یا با اکدوہ اس کے پر دروگار کی نشانوں میں سے جو با ہا ہے و کھائے یہاں تک کر آپ نے خداکی شان اور اس کی تدرت سے خطیم الشان مناظر و کیھے، جو کچھ یا جا ہے اور اس قدرت کو د کھا بس سے دہ جو کچھ یا جا ہے کر تا ہے۔

ای ما فرق اہم سفرے ہوتے پر کائنات کے محافظ نے آپ کو بچرے کی وعاکا المام کیا یا عکم دیا انگے مال مربزے ہفتر آ دمیول نے آپ کے پائٹ پرمبعیت کی ، اس موقع پر آپ نے ان سے چند موالات بھی کئے۔

ایب نے دِجِها : ۔ یکیا تم اضاعت دین یں بیری مدد کردگ اور اگری تھا رے شہر کی کیبوں قدم بیرے اور اگری تھا رے شہر کی کیبوں قدم بیرے اور میرے ساتھوں مے ساتھ اپنے ہی لوگوں جیبیا برتا و کردگے ؟

تماب میں مدینہ والوں نے دریافت کیا کو اس سے معاوصتہ میں انھیں کیا ہے گا ؟

ایب نے فرایا ۔ یہ خدا کی خوشنودی ہے۔

ایب نے فرایا ۔ یہ خدا کی خوشنودی ہے۔

ان وگول نے عوض کیا " یا دیول اللہ! ایسا قرنہ ہوگا کرجب توت واقتداد ماصل ہوجائے قراب ہم کو چھوٹ کرا ہے وطن چلے ایس کا

آب في مُكُوا كُول الله الله المن مقادا خون ميرا خون بيرا جينا اورم نا تعقاد سائعة بوگايه آب في الله الدور نا تعقاد سائعة بوگايه آب كي الله تقل مي الله تقل الله الله الله الله الله الله تعلي الله تعلي الله تعلي الله تعلي الله تعلي الله الله تعلي الله تعلي الله تعلي الله تعلي الله تعلي الله الله تعلي ا

سین پردے اب دہ تعارے یاس بانا ہا ہے یں۔ اگرم تے دم کا ماتھ وے کو آنفیک ہے در نرائجی جواب دے دو "

انسارے دعدہ کرایا اور بوش میں اکر کیا " ہم لوگ الوادوں کی گوویں یا ہیں" ير سادا دا تعرقريش كا ايك شخص شلير كى آراس و يكور إلتها - اس في كوكها - بها ينو! بارے خلاف جنگ عصورے ہورہ یں " اس پرانصار کوطیش الگیا اورا تھوں نے استحضرت م سے عوض کیا ۔ اگر دمول اسٹر اجازت دیں قریم اجھی ان کواپی عواروں کے جوہر د کھا دیں کے الدیکن الب ف اجازت نددی- آب فرایا محصراً کاظم نیس اید اس کی باقدل کی پرداه نزدون بی سلم نے صحابہ کو کر سے جسٹ رکھانے کی اجازت دیدی ۔ قریش نے دوک ڈک قربست کی، كرى دى يقيد رفة دفة اكر صحابه مدين يلے كا - اكا برس صوب صنور مردد كائنات اصرت او كرمدات اورصرت على رتعنى أن المي أويش في مويا كرات وقل كرة الن كاير بيتري موقع ب اوراس يؤدك كے لئے واراك دو دي جوان كا واراكشورى تعاضيراجلاس كيا - برقبيله كے سروارف اس مي شركت كى اور مختلف دائيس بين كي - ايك في كما - عمد ك كل يسطوق اود زيجير و ال كركسي مكان من تيدكره والد مستك يستك كرم حائد " ومرا ولا " يرمناسب نه بوكا رحد ك قيدى خرجيب زيك كى الد مدينه والے آكرات مير الے جائي كے " ايك تيسر فض في يتويز بيش كى كا في الحكى سركش ادن يرسفاكريال سے كال دو -كيس اورجاكر بيئ يام ب عارى قوبان جوت "اب كوبخدى ظامرك فالماك برع في اعتراض كاك معلم بوتا به م فلك ول آور باق ل كيول كي بو-ووجند بطے بول كرسے جا بتا ہو اپناليتا ہے ۔ وہ جال جى جائے گا اپنے بعد مديد اكر سے گا اور كيم تم سے بدلا علا" آخش اوجل کی یتجوز مب کوپندا قاک" تربیداست ایک خونتنب کیا جائے اور پیب لیک الكساتد مد يط كروي - اسطح اس كافون ما ما فدا فول المقيلول مي بث جائع كا درسلان باسع الل فا الد الديدون عدد يا كا يمت د كويس كا

پنا سخ مات میں ان لوگوں نے استحفرت میں کا سکان گھیرلیا ، عوب زمانہ جاہلیت میں بجی ناد مکاؤں میں گھیرانیا ، عوب زمانہ جاہلیت میں بجی ناد مکاؤں میں گھیستا میں ہوئے ہوئے ۔ گھستا میں سیمعت تھے ، اس کے وہ باہر تھیں سے کوشنے آپ یا برکلیس کے ترمار کیا جائے گا۔ ان طبقات ابن سعد (۲) میسیم بخاری ، بالجام ت .

آپ کی دانت کا آنا شہر و تھا کہ خواہت اور خواصت کے بادج داکٹر ایل گئر آپ کے پاس اپنی امانتیں کھوائے تھے ہے۔ آپ کو خطود کا احساس ہوا تو آپ نے پرب دانتیں نام بنام صفرت علی کے بروکیں کہ صبح جاکر امنیں داپس کر آنا ، پھر مور کہ لیسن پر صفتے ہوئے سکان سے با ہر تشریف لائے اور دات کے سایہ میں تویش کے صادب کل گئا اور درنیز روانہ ، ہوگئے ، صبح ہوئے پر قریش کو خبر ہوئی تو انھوں نے دور وہ دورت کے اور دائے ۔

اکثر مغربی معنفول نے ہجرت کے لئے FLIGHT دہنی فرار) کالفظ استعال کیا ہجرت کے استحال کیا ہجرت کے استحال کیا ہجرت کے استحال کیا ہجرت کے میاں مجبور کر بھاگ نکانے کی غلط فھی پیدا ہوسکتی ہے۔ پیطعی غلط ہے۔ کہ سے وَتی طور پیلا اول کا ہمٹ بازایک و فاعی افدام تھا تاکہ درنیہ ہیں اپنا ایک و کرز بنا سکیں ہمال نہ قریش کی عظمت اقتدار اور عالمگی اڑھے کا کا ورنہ فائد افراد نوا تھا اور نہ فائد افراد نوا تھا اور نہ فائد اور تا تھا اور نہ فائد اور ایس کے اس کا منصوبہ ہی محض کہ سے بھاگ جانے کے لئے نہ تھا عرب مگر رخ ہمتی نے ہمت ہے کہ اس کا منصوبہ ہی محض کہ سے بھاگ جانے کے لئے نہ تھا بھر و بزل اکر فال کے نزدیک بھی ہجرت و فاعی سیاست کا ایک ناور فور تھی ا

ادربعد کے دا تعات نے قواس حقیقت کواتنا نایا ان کردیا کدا کیسی شاک کی گنجائش ہی ہنیں۔ دباق

(١) مديث دفاع - صفحات 44 ما ١١٤



عالم المام كالعمرو

(ازيرولانايدالوكون على نروى)

یردہ صندن ہی جومولانا سیرابوالحی علی تروی نے ۱۹ جون مده وایم کوموتمرا الی وشق کے اجلاس میں پڑھا تھا، اس اجلاس میں مراکش سے لیکرانڈونیٹیا تک کے متناز علماء و زعاء وابل فكر شركير ، تهم ، يضمون عام طور پرن دكياگيا ا در موثر ثابت بدا - الفسسارن يس ال كا ترجمه جولوى احمال الحق معلم وارالغلم غروة العلماء كاكيام والبوشايع كيا

الشرح التناج التيم

الحدد لله دوب العالمين والصَّلوَّة والسُّلام على ستَّيه المرسلين عمد داله وصعبه ومن تبعهم ياحان الى يوه راك ين-فلطين كامنا برى ايميت ركه تا بى ، اس پر كچه كهنا ا در بولنا برى معادت كى بات بى پھر ير معادت كيس زياده بره صاتى ب جب يكفتكواس مقام پر بو بهال اس اى كيا پغوره فكركے ليے عالم إسلام كاجوبراوراتخاب موجود بو، ادراس عزم داراده كالتدي بوابوكه اس المديس بكه فصلكن ادرنورى اقدامات على يس لانے بير - يده مقام بوجهال آپ كى باوقار تخصيتول كو فأطب كرنا دراس عالم إسلام كے قلب درماغ كوئ اطب كرنا ہى، اس نتمت كى بڑى استكرى ادرنا قدرى بوكى ، الرض ال وقت على وصدا قت كے خلاف بات كوں الهذاآ ب مجامانت دیجیدا کے سانے کچھ بے لاک طرفقہ برعوض کروں مخضرالفاظ یں گرصراحت کے ساتھ۔ ہمیں اس بات کی سترت ہو کہ ہم نے عقد ہ فلطین کے اجھانے میں حکو سول ، فرجی طاقت

اور الدود در الله عند الده عالم المام اوراس كے اللای شور پر اعتاد كيا ہو، يہ بات داخت طور پر اعتاد كيا ہو، يہ بات داخت طور پر ایک دائل ہے واقعہ كى طرح ہمار ہے مائے اللی ہی ہمارے قائد بن و مفكر بن نے جو كھے کہا و دائل ہو، اگروہ سب میں میا نقل كروں تو دفتر تيار ہوجائيں .

یده چرہے ہے ہا دو ہور میں ہارے ہو ہے۔ روش اور ہارے بر طبند ہوتے ہیں ایک مقدمہ کی خاص ہی ہوکہ اکثریت وطاقت کے بجائے اس کے بارے ہیں نہم عام اور زندہ وہیدار اس پر اعتما دکیا جائے ، جن خص کو اپنے بر مرحق اور فطاع ہونے کا بقین ہوتا ہو اور وہ اس بات پر اعتما دکھ اس کا معل البر باکل سی بجائے ہے ہوئے کا بعین نیوتا ہو اور وہ اس بات پر احتما ہو کہ اس کا معلی نقین رکھتا ہو کہ کو تول در مامی و مدد گارا ور فظام کا ساتھ و بنے والے بر زمانہ میں پائے جاتے ہیں۔ اس کو حکومتوں اور طاقوں سے زیادہ اپنی صداقت برحق کی جایت اور اسانی ضمیر کی بیداری پر اعتما و موتا ہو در صل ہارا یہ اعتماداس بات کا اعلان ہو کہ ہم اسانی ضمیر اور اسلامی شعور برعقیدہ و کھتے ہیں وراس بادا یہ اعتماداس بات کا اعلان ہو کہ ہم اسانی ضمیر اور اسلامی شعور برعقیدہ و کھتے ہیں یہ اس بات کا بھی اعلان ہو کہ فلطین سے تو کہ قبلہ اول اور دہ مقام ہوجہ بھی گارٹر ملیہ والی سے میکھاتا ہم کی بینی مزل مقدی۔ صرف ابن فلسطین سے ہی تعلق نہیں ہو، اور دور دیے ویوں سے میکھاتا ہم کی بینی مزل مقدی۔ صرف ابن فلسطین سے ہی تعلق نہیں ہو، اور دور دیے ویوں سے میکھاتا ہم کی بینی مزل مقدی۔ صرف ابن فلسطین سے ہی تعلق نہیں ہو، اور دور دیے ویوں سے میکھاتا ہم کی بینی مزل مقدی۔ صرف ابن فلسطین سے ہی تعلق نہیں ہو، اور دور دیے ویوں سے میکھاتا ہم کی بینی مزل مقدی۔ صرف ابن فلسطین سے ہی تعلق نہیں ہو، اور دور دیے ویوں سے میکھاتا ہم

عالم کے ملی اول کا اس سے تعلق ہو اور وہ سارے عالم ہسلام کی چیز ہے۔

یہ مالم المام بن پہادا سمادا داعمادہ کو یہ تو دہ طویل دعریض آبادی ہو ہو حسندائر شرق البندے مراکش کی اخری صدول کا میں ہوئی ہو، ادریس کی نظیل ایک لیے ہرا دری ادر جمیت سے ہوجو ایک عقیدہ اور ایک پیغام پر جمع ہونے والی جاعتوں میں وزیا کی سے بڑی جاعت ہو، یہ عالم اسلام اس کا سختی ہی اور اس کا پدرا پورا اہل ہو کہ صرف فلسطین جیے کسی ایک کملا میں بنیں، بلکہ فوع النانی کی ہر برشکل میں اس کی طرف رجوع کے اسامے ہرظلم دزیادتی کے النداد میں اس سے مدولی جائے، ہرخصص و متی کے واپس ولانے میں اس کا مہادا لیا جائے، اور ہرظالم اور سرکش سے بدلہ لینے میں اس کا وائن کی ایک ایک لیکن بزرگان محترم ' درا مجھے بو تھے دیئے کہ عالم ہسلام سے آپ کیا مراد لیتے ہیں ،

کیاس سے اب ایک عام ان فی مجوعه مراد لیتے ہیں جو ایک وسیع رقبہ میں آباد ہوا ور بو باکل ای دھترے پر زنرگی گذار دم ہوجس پر دنیا کی اور تومیں، نزعقیدہ میں کوی فرق زاعال داخلات بيس . ين آپ كواليي ها م جالى اور طحى فكر و نظرت بهت بالا تر مجتزا بول ، تعلاده انسان جن کے پاس نزکوی عقیدہ وایان ہو'اور نزکوی وعوت وبیغام 'جن کواٹ فی مجوعد کا نام دینے کے مقابلے ين جا فررول كا كلد كهنا زياده صح بركاء ان كو تفينه الطين سے كيا نعلق برمكا بري اور اس شكل عقد ه كى ك د س ان سكى فائده كى كيااميد، جكه اسكى بيناد من عقيده ، محض احساس اور من جذبريراى-پھروہ کیا چیزہے جس کی بنیاد پر ہم نے عالم اسلام کامہارالیا ہی، میں خوداب کی طرف سے جواب و نیا برول اور اکی ترجانی کرتا بول که بهار ااعنها دا وربهار اسهار اور تقیقت ده توت سے جوكره ارضى پرلينے والى اس عظيم است كے فوس س خفته د پوشيده ، كا اور بروه توت برحس نے زبان باضى مي برك برك معجزات روناك بي اورج مي أج بحى كى صلاحيت والميت بى يده والعقول قوت بوجس نے قوموں کی تاریخیں بدل دی ہیں جس نے تدن کارخ کہیں سے کیس بھیرویا ہے، کہنا جاہے كة ارتخ وتدن كى بنيا داسى پر بوء آپ كوياد بوگا، بين ده قوت تقى جن نے اس پورے كے پورے ماك كو ظالم رومیوں کے پنجے سے آزاد کیا گھا، کھراس میں ایک نئی روح کھونگی اور ایک نئی روشی سے متورکیا ا اس مقدس سرزین کے قدیم تفترس کوچارچا نرگائے اس توت نے کبی مواقع کوواقع منیں جانا باکست وبزليت كاس في مفرنيس ديجها، اعدادو تارك لفظول عده ميكاد بقى اوراب وورائل كى منطق ع بيره اس طاقت كانام اديان ونفيات كى عفروبليغ صطلاح يس" ايان"ب-

یہ ایان اور وہ چزیں جو اس کا نیجہ ہیں بینی ایک عناص طرز کی زنرگی اور تحفوص طرز کے اخلاق وعادات کی اس عالم اسلامی کی پہچان اور اس کی اصل طاقت اور سرایہ ہو اور تاریخ اس کی شاہد ہوکہ ان ان اس سے بڑی قوت کا بھی انگاف بنیں کر سکا ، زما خضی کو کا فرامانا ہے اور جس کے سائے بڑی بڑی طاقت اس سے بڑی قوت کا کھی انگاف بنیں کر سکا ، زما خضی کو کا فرامانا ہے اور جس کے سائے بڑی بڑی طاقت ہو جو صکومتوں کو جنم دیتی ہو تو توں کو وجود بخشی ہو وہ وہ جات ان ان کی قیمت پر پڑے ہوئے کہاری کھاری تفلوں کے لیے شاہ کلید ہو۔ اس بخشی ہو اس کی ان کی تعمین ہیں کہ انہے ان ان قوقوں میں سے سے عظیم تو ت پر بھی نا ہے کہ اس سے بڑی قوت ان ان کے قبلد و قدرت میں زرہی ہے نہ ہوگی اب نے حب اس کو ایس توقع پر ہیں آ ہے سے موریا نت سے موریا نت کے دریافت کو ایس کا کہا ہو کہ اس موقع پر ہیں آ ہے سے موریا نت کے اسکام ایک ایک میں اس موقع پر ہیں آ ہے سے موریا نت کے اسکام ایک اس قدراع کا دکر رہے ہیں آ ہے جسم اس کا مراسام جس پر ہم اس قدراع کا دکر رہے ہیں آ ہے جسم است نے اسکام اسلام جس پر ہم اس قدراع کا دکر رہے ہیں آ ہے جسم است نے اسکام اسلام جس پر ہم اس قدراع کا دکر رہے ہیں آ ہے حضرات نے اسکام ایک اوری کی جو اُت کی وں گا کہ یہ عالم اسلام جس پر ہم اس قدراع کا دکر رہے ہیں آ ہے حضرات نے اسکام ایک وہ کا تھا دکی جو اُت کی وں گا کہ یہ عالم اسلام جس پر ہم اس قدراع کا دکر رہے ہیں آ ہے حضرات نے اسکام ایک اسکام کو ان کی کھورات نے اسکام ایک کو دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حضرات نے اسکام ایک کو دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حضورات نے اسکام ایک کو دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حضورات نے اسکام ایک کی دیوا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حضورات نے اسکام اسکام کو دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حضورات نے اسکام کی کو دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حضورات نے اسکام کی کو دریا تھا دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حضورات نے اسکام کی کو دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حسان کی کو دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے حسان کی کو دریا تھا دکر درہے ہیں آ ہے دریا تھا دریا تھا دکر کے دریا تھا دکر کے دریا تھا دریا تھا دکھ کو دریا تھا دکر کے دریا تھا دریا تھا

لینے کی زخمت گوادا فرمائی ہے اور کیا آنے اس ٹوت ایمان اور اس اسلامی شعور کا بھی انوازہ لگایا پی جو اس عالم اسلامی کی جس طاقت اور سُل فلسطین کاصل ہی اور کیا جو انقلابات اور نبئی نفی تبدیلیاں عالم اسلام میں رونا ہوئی میں اور بعض طاقور عناصر وعوا مل نے اس اخری دور میں اس دنیائے اسلام پر اثر والا ہی وہ آپ کی نظریں ہیں ؟

میری صاف بہانی اور تلخ گوئی کو اپ معاف کریں، مجھے اندیشہ ہوگہ آپ کو اس کا موقع نہیں ملا بھ میرا خال ہو کہ کے تھور میں وہ مالم ہسلام ہو جو تاریخ کے اورات میں با با جا تا ہو با آگے و ہوں اور آپ کی خالی نیا دُولی بیت ہے موجودہ و نیا میں اس کا کیس وجو دہنیں ۔ وہ فوش منظو و ولفریب مالم ہو غیور دخود دار ہی ہو نہ فو دُظام کرتا ہو نہ کی چپ پر فللم روار کھتا ہے، وہ النانی و نیا جو ذرور ورور کا کو تی ہی ہو پر نظام روار کھتا ہے، وہ النانی و نیا جو ذرور ورور کا کو تی ہی ہو اور کھتا ہے، وہ النانی بھی جو اور دا نے جائز جن سے درست بروار ہوتی ہے ۔ وہ النانی بھی جس کے ایک گوشہ سے درک میں رہیدہ عودت بھار ہو رو در سے گوشہ سے میں مالم کو ہی گام ہو دور دا ہوتی ہو دور سے گوشہ سے درک ایک بالشت کا خود اپنے کو جو ایک بیل ہو ہو داکھ وطن اور ایک ملک کھتا ہو اور دراس کو کہ کا نمان ہے ایک ایک بالشت کا خود اپنے کو جو ایک وطن اور ایک ملک کھتا ہو اور دراس اس میں میں مبلا ہو جا آب ہے دو وہ ایک وطن اور ایک ملک کھتا ہو اور دراس کو ایک کو تا ہے تو اس میں میں مبلا ہو جا آب ہے ۔ وہ مالم کرچس کے ایک عضو میں درو ہو تا ہے تو تام میں نہید ہونے کا اس طرح میں اس طرح کو کا زنر گی کا در سی خود ایک وراس طرح میں میں مبلا ہو جا آب ہے ۔ وہ مالم کرچس کا ہر سر فرد النہ کی را ہون کو کی زنر گی کا۔

مضرات! یہ ہواس عالم کی تصویر جال تھی تھی فلسطین جیساغم انگیز ساتھ تہنیں ہوسکتا اور اگر ہوجائے توجلد سے جلد اور تھوڑی سے تھوڑی قرت میں اس کا عمادا ہوجاتا ہو۔

بیکن بزرگردا این کا مالم اسلام، منلط نه بردگااگرین کهون کوبغیر سارے علم واسماس کے وہ اپنی روح بہت کچھ کھوچکا ہوا ورکھو کھلا ہوگیا ہو۔ اس میں وہ عناصر نہیں رہے جن سے مالم ہسلام، مالم سلام بہتا ہو۔ وہ عناصر بین ایجان بالغیب بن رکھی اور نیبی تعیقتوں پر ایسا یعین جس کے سامنے وہ یعین کھی گرد ہو جو تجربه ومشاہرہ سے مادہ برستوں کومادی ہشیا، پرصاصل ہوتا ہی ۔ دنیا کی جندروزہ سیات پر اخت رکی ابدی و دائمی زفرگی کو ترجیج دینا، زخارت و نیا اور ان سے لطف انروزی کودل سیاس پر انہی و دائمی زفرگی کو ترجیج دینا، زخارت و نیا اور ان سے لطف انروزی کودل میں جگہ نزدینا۔ بی باستا میں جگہ نزدینا۔ بی باستا میں جگہ نزدینا۔ بی باستا میں اور اس کے لیے جان کی بازی لگا دینا، اور ان جو تو بی ترینی جمیست اور

خود داری سے درجیعت اپنے اندران چیزوں کافقدان ا دریہ اندرونی انقلاب اس دروائی دہزیت کامب بنی ہے جو عالم اسلام کوز نرگی کے ہرمیدان میں باربار اٹھانی پڑی یو اور کیمی اس المیسہ در مربی کا چیعی باعث ہی جو حالم اسلام کو بیش آیا ہے۔

یہ ہو وہ عالم اسلام ہو ہا دے آگے سامنے ہو، لیکن ہم جھتے دہے کہ یہ وہی قران اول کی اسلامی دنیا ہے، ہم اسی خوش گانی میں تھے کہ حا وثات کا ہم پر نرخہ ہوا اور ہم نے بڑی امیدوں سے اسکی طرف ما تھ کھیلائے، نو وار دشکلات وسائل کے حل کے لیے اس سے قدت و مدوجا ہی گرانوں ع وہ تاخ ہی نہ رہی جس بہاست یا نہ تھا

عالم اسلام بارے نقور کے خلاف ایک نیا عالم نظراً یا، ہم نے "مؤلاتو ہاری صیبتوں اور شکوں کاال بن کوئی علاق نہ کا ایک ورد ناک حقیقت کا انگاف کھاجی نے ہارے دواس مختل کردیے ، باری امیدوں پر بانی کھرکیا ، باری سال میلے میں نے ہی بات لکھی تھی ، ان کھی وہ دو ہرا گ صافتی ہے اور میں کھیتا ہوں اس میں کسی دود بدل کی اب کھی ضرورت منیں ۔

"ایک وقت آباجب عالم مسلام نے اس معنوی قوت سے بے الفاق برقی و برکے بین نکر د انتاح الگ ربا، باقی ما عره کی حفاظت تھی میں ابیاری کی فکر نہ کی انتیجہ یہ واکد ان معنویات کا سرتی ا ختک بردگیا ، کیر معرکے ربیش آنے شروع بوئے ، عالم اسلام کو ان میں گھنا پڑا ، کیر تھیں کے اور دھکے سے بھی گئے اس وقت ضرورت پڑی ایکان کی ، صبر کی ، ثابت قدمی اور ملبدر عملگی کی ، مصائب وشرائر بھی گئے اس وقت ضرورت پڑی ایکان کی ، صبر کی ، ثابت قدمی اور ملبدر عملگی کی ، مصائب وشرائر کے بیشی گئے اس وقت رکھنے والی قوت کی محالم اسلام بڑا پڑا مید تھا، سمجھ رہا تھا یہ تو تین مرائز ں کے بیشی و بیدہ بین بڑا خوش خوش ان کو لینے بڑھا لیکن وائے ناکامی سے پانی مجھ رہا تھا وہ رہا ہے اور مراب کے ایک میں دیا وہ رہا تھا وہ رہا ہے اور کی کی بین تھا وہ رہا ہے اور کی کی بین تھا ۔

کسورب جقیعت نے بیسے الطیان ماع احتی ا خداجائ کم ہے کہ شکیا ان نور اب حقود بایا ہے اسکا اسکا کے اور اس کی خوالیا تا اس وقت اس نے بیس کیا کہ اس دوحانی اور تقیقی توت کی نا قدری کرکے اور اس کوضائے کرکے اس نے بیس کیا کہ اس دوحانی اور تقیقی توت کی نا قدری کرکے اور اس کوضائے کرکے اس نے کیسی فلطی کی ہی، اپنے پر کیسا ظلم اور اپنے ساتھ کیسی نا الفانی اور زیادتی کی ہے اللے کھر ساتھ اس نے کہ ترکش میں ایک تیر بھی ایسا تھی اس معنوی قوت کا مراد ا ہوسکے اور اس کی ضرورت کو ہے کہ ترکش میں ایک تیر بھی ایسا تھی اس معنوی قوت کا مراد ا ہوسکے اور اس کی ضرورت کو

كى مديك إداك ، كرزكن اليه برتبر عالى ب-بچارے نے موکوں کا مناکیا، اس خوش گرانی میں کے سلمان سینہ تان کرکھٹرے بوطوس کے اسلام کی مدا نعت اور نصرت کے لیے دوڑ پڑی گے . سرزمین مقدس کی حایت و صفا طعت ہی سینہ سر برجائیں گے، النزاس کے رسول اور ان کی عزت وناموں کے لیے سر جھت بوجایس کے، سارے كے مادے علك اللاميريس عصدكى آگ بعثر كے لكے كى ، جوش وحيت كاسمند و تلاطم بي احائے كا، مرحيم صرت ويطيتى كيا بحكد كوى وقوعه اوركوى حادثه بعى عالم إسلام بدا ترا نداز مرسكا، داس مي ا مرى بديا بردى، من عضد آيا، من شعلے الله ، من آگ كليشركى ، إسلام كى ما نعست ونصرت اور مقامات مفك كى جايت وحفاظت كے ليے سينه بركون بوتا، نيند كے مانون نے آنك كھول كر بھى دو كھا، جواميد يى لگائ كئى تقيس سنقش براب تابت بوئيس-كيس معولى مى صدائے اتجاج باند بولئى اور بس بميشه كى طرح ما لم كالم الني دورد شك كام الجام وتياريا، الني خوابات ولذات مي اى طرح مت و مشغول ، حادث ساسطرے بیگار جیے کھر ہوا ہی ہیں ، اس وقت عموس بواکہ عالم اسلام اپنی دینی حيت كوكھو حكام، ادر جا وك أك اس ميں اگر سرد تنين ہوتى ہے توعنقريب سرو بوصانے والى ہے، اس وقت ساری ونیانے دیجولیا، عجولیا ورحان لیاکہ عالم سلام پہلے سے مبت بدل حیکا ہو اسیس اب دہ روی اور بوش زندگی باقی تنیں رہا ہے جس کے لیے عالم اسلام تہور تھا۔ خابراس موقع پرتض فاصل احباب فرایس مے کرمالم اسلام کی برنما بت تاریک اورمالی کا تقور بيش كي كني إن كوخيال بر كاكم تجمر بركيم " قنطيت كاغلبه بحا درسي زنز كي كے تا ريك يهلو ول بى كو وكيتا بول _

حضرات! میں نے اس ہے زیادہ کھی منیں کیا ہو کہ عالم اسلام کی حقیقی اور واقعی تصویر آپ کے سامنے رکھ دی ہو اور اس کے کمزور پہلو کو احیا گرکیا ہے تاکہ آپ اپنی توجہ اس کی طرف مبندول کریں ، میں مجتنا ہوں اسلام اور کیا نوں کی خیر خواہی بہی ہے کہ عالم اسلام کی صحیح اور حقیقی تصویر سامنے میں مجتنا ہوں اس محقی اور اس مجھ کے لائی جائے ہو جو سرطرے کی رنگ آب بری اور زیبا فش سے مہرا ہو ، خصر صافاس محفی اور اس مجھ کے سامنے کہ جس کو عالم اسلام کا ایک طبی بور ڈو کہنا بجا ہوگا۔

ماشنے کہ جس کو عالم اسلام کا ایک طبی بور ڈو کہنا بجا ہوگا۔

میکن اس کے بعد میں بی مجبی کہتا ہوں کہ عالم اسلام اپنے صفحت و سنتی اور انجی اس منامی اور اس محلی اور اس محلی اور انجی اس منامی اور اندی اس منامی اور انہا ہی اور انہا ہی اور انہا ہی اس منامی اور انہی اس منامی اور انہا ہی اور انہی اس منامی انہا میں منامی اسلام اپنے صفحت و کستگی اور انہی اس منامی اور انہی اس منامی انہی انہی اسلام اپنے صفحت و کستگی اور انہی اس منامی ان ان منامی اسلام اپنے صفحت و کستگی اور انہی اس منامی انہی ان منامی اسلام انہی صفحت و کستگی اور انہی اس منامی انہی انہیں اسلام انہی صفحت و کستگی اور انہی اس منامی انہی انہی انہی کی منامی کردی منامی انسان انسان میں منامی کردی انسان میں منامی کی کستا ہوں کی منامی کستا ہوں کی منامی کی منامی کستا ہوں کی منامی کی کستا ہوں کی منامی کستا ہوں کے کستا ہوں کی کستا ہوں کی کستا ہوں کی کستا ہوں کی کستا ہوں کے کستا ہوں کی کستا ہوں کستا ہوں کی کستا ہوں کستا ہوں کستا ہوں کستا ہوں کی کستا ہوں کستا

له ماناخسرالعالموالخطاط المسلين صهر مع على على ال

كوتابىك با دجود اس كى مجى صفاحيت ركفنا بحكمايك باركيروبى قردن اونى كاعالم اسلام بن جلية. اسى طرح مي وسالم، اورصحت وتندوس بي زندگى اورزنده ولى موسي ماررى بوجي كا مهاراليناصرت كى ايكيمكل مين بنين ملكرتمام النانى مشكلات مين بالكل مجاادر درست بود خواه ده شكل مُلفِطين كى طرح كتني بى يرتيج اور د شواركيول مراد-

اس مين جهومبالعذ تنبين عالم اسلام قرون اوني كاعالم اسلام بن سكتا به و اوركيول تنبين جكيد بوت محدید علی صاحبهاالصادة والسلام کے ساتھ اس کا رشتہ قائم اور تحکم ہی، زندگی اور روتی کے اس سرشیہ سے اس نے اپنے کسی دور میں کھی کا مل بے تعلقی اختیار بنیس کی اور اب کھی وہ اس سے كى دكى طرح دابته ب- اوراس كواف لي باعث فخرا درا بناطره التياز تجفاب اركامعالم ان قوموں ا دران انی برادریوں کی طرح تنیں ہے کہ جن کا تعلق بنوت اورا سانی بیغیامات سے معلی کا

وه مجدولا برا ضرورے مریکھی ہے کہ با دو بانی کیجائے تواس کوفور آیادا ما تاہے وہ سویا ہواہے گراس طرح کے جھنجھوڑا جائے تو قوراً مبدار بوجاتا ہے، اس میں کھی بغادت ورکشی بنیں بیدا ہونی، وہ کوتا میں ضرور ہو، گراس کواسکا اعترات مجی ہے اوروہ اس پرنادم وشرمندہ مجی ہے، دہ خطاکار دفالط کارہے مراس کواس پراصرار نہیں اس کے خاکتر کے اندر مجبت کی جیگاریاں ہی اور ادراس کے دل کی گرانوں میں ایان کی جڑیں اور عشق کی حرارت ہے، افوس ہے کہ اس کوجومہ مجت اورا ایان کی زبان میں رجواس کے ساز نظرت کو چیٹرنے والی زبان ہی عرصہ سے خطاب میں کیاگیا، اس کانینجہ یہ جواکہ اس کے اندززندگی کی کوئ لہر پیدائے ہوئ اور دہ ان مانوس صداول کو مجدن کا جوصرف اده پرست توموں کے لیے وضع کی گئی ہیں۔

میرے محرم ومعزز بزرگو! ضرورت ای کی ہوکہ عالم سلام کے ایان کو اوادوی حائے اور اس کو اتجارا مائے، اس میں نئی اُنگ اور نئی زندگی پیدائی مائے، اس کے اضلاق واعال کا احیاء كياحات، باناك ولي كتبانول المحلى نئه دين اور ففاظريه كى قطعاً عزورت بين ، اس كومرت نے ایان کی ضرورت ہے، نیاد ورطا ترز رایان ، ابری مقائق پرا ابری عقائر پر ، ابری بغیام پر ، ايرى دين برا جى بال ابرى دين برا ضماء كرے كميں دين كرق يم مبلاؤل، بين اس سافواكى

پناه جا ہتا ہوں اور کا نوں پر ما تھ دھر تا ہوں وین میں قدیم وجد برکی تقیم ہمیں۔ وہ بھی قدیم ہمیں ہوا۔ اس میں کی جدت کی ضرورت ہمیں وہ جمیت ایک را ہو ایک رہا ہوں وہ ایک وہ المجر ہے۔

ہوا۔ اس میں کی جدت کی ضرورت ہمیں وہ جمیت ایک رہا ہوں وہ ایمان ہو کی وہ البری و والمنی چر ہے۔

ہوجا تاہے ، توت وطا قدت ختم ہو کہی ہوتی ہے ، کسی و شن کا مقابلہ کرنے اور شدا مگر کے تحل کی اس میں تاب ہمیں ہوتی ، لیکن ایک وہ ہوتا ہے جس میں تازگی و کشتگی پائی جاتی ہے ہمیں میں تر ندگی و حرارت ہوتی ہے ہمیں میں تر ندگی و حرارت ہوتی ہے۔

اس است کی اولین بیش روجاعت کی خصوصت اور کسی طاقت کا داد ہی یہ مقاکد دہ ایک حدیدا درتا زہ ایان کی حالی بینی برکہ اس وقت کی دو سری قومی خصی و پورید ، اورخشہ وگسته ایان کری تھیں ایس کی سال اور دم توثر آبان ان کے توخیز ایان کی تاب دلار کا ، قدی کی دبیریورال دمنیا نے ان کے سامنے ہتھیارٹوالد کیے اور پانجولال قدموں میں آپڑی ، اور نئے ایان کی معامل بیجاعت عالم پر اس طرح طلوع ہوگی جی طرح دوز سویرے آفاب طلوع ہوتا ہے اور دیجے دیجے سارے بعالم پر اور دنیا جرکے اندھیرے پر انہی روشنی ، فتح اور دیا کھی دیا ہے ۔

ان نے نے نے فقے ہیں، نے نے حالات وجوا و ن ہیں، نئے نئے معرکے اور نے نے مقابلے
ہیں'ان کے مقابلے کے لیے ایمان بھی نیا ہونا چاہئے، کوئی شبہ ہنیں کہ عالم ہسلام اب کھی ایمان کے
ایک عظیم سرا پر کا ماکا ک ہو، وہ بنیا دحق برحل کی تعمیر حکی ہو' اس است کے خرابات ہیں اب بھی
مرج دہ ہے ہجب کہ دو سری قوموں نے اس کو کھو دیا ہے اور ان کی بنیا دیں کھوکھلی ہو جی ہیں است کے
معاروں کوچاہئے، موقع سے فائد ہ انتھائیں اور صلد سے جلد ہسلام کا محل تعمیر المیں۔

 منین کل سکت اور راه منین یا سکت

مجرع بی کرآ برون بردوم است کیکم خاک درش نیت خاک بربراه _ ادراس ایان میں کرتام عالم کے نیت بوجانے کے بعد ایک ون آئے گا حب وہ اللہ كے سامنے بيش ہو گا، حاب وكتاب ہو گا، نياب وبد اعال كى جزا دسزا ملے كى ،جنت يا دو زخ ين جانا برگا، ان تمام ایا نیات میں زندگی اور روح والنے کے بیرایان واقعی ایان برگا، وہ صرف و میضنے کا یا کہنے کا ایا ان مر بوگا، یہ ایمان حب نفوس بن کروٹ لے رہا ہوگا اورصورت حقیقت بن عِلَى اورتام زنركى پرايان عيايا بوگاس وقت بركل خود بخوص بوجائ كى ، اور بر تفل أبانى سے كھل جائے گا،

داقعہ یہ ہے کہ عالم اس اللم اس سلام اس سلام اس سے بہت کم لوگ واقعت ہیں یہ نا دا تفیت دوطرے کی ہے ، بعض لوگ وہ ہیںجن کے وہنوں میں اسلام کا کیمی خولفیورت لقشہ معابدان اوراس ميس مت بي اس كالمانماى خش كانى ميس بي اوراس بدوه إلى لا دتے ہیں جواس بیارے کے ب کامنیں'ا دراسے اس چیز کا مطالبر کتے ہیںجاس کے دائن یس بنیں ، کی مثال ایسی ہے کہ کوی درخت پر توجہ اور وصیان ندوے اور کھلوں کی امیر لگائے، الخول نے اس کے ایمان وعقیدہ کی تو تھی خبر نہیں لی اور جائے ہیں اعمال مومنین صا دقین کے فلورس أيس وه مجمد فلورس أيجوا المم كالل اول سظام

وہ جوربول اکوم سلی السُرطليد وسلم کے براہ راست تربيت يا فته نفوس قدرسيد سے ظاہر بوا مقا برخاعت وایٹار کے نا درنونے اور وہ غیر معمولی اعمال جن کوس س کر و نیا ابھی تک انگشت بدندل م اورتاريخ سرجريال ب-

دوسراگرده وه معجاسی اصل فطرت اورمزاج وطبیعت سے ناآثنا بی اس کے شاندار ماضی اور اسکی تاریج سے نا داقف ہے، اس کے اندر بوصلاجیس اور قیس و دلعیت ہیں اکودہ مجو لے ہوئے ہیں اور الحیں ال خزانوں کا ندازہ منیں جواس کی زمین میں مرفول ہیں، وہاس سے مایوس میں ، صالانکہ وہ صلاحیت سے لبریز ہے اور تھوڑی سی صفحے کوششش سے وہ ایک نیا عالم

ين كونود اد بوكتا يح.

زرانم ہو قریری بہت زرخیزہ ماتی

و اس کے ساتھ دہ معاملہ کرتے ہیں جوکسی اسی قوم کے مناسب ہوجو نہ کو گ دیں رفعتی ہے نہ

و کی عقیدہ ، ایسی امت کرجو یکسی رسول پر ایان رفعتی ہوا در یکسی کتاب اور قانون و شریعیت کی صال

ہوناس کی شکلات کا علاج ان طریقوں سے کرتے ہیں جفیں جا بل تو ہیں اختیا دکرتی ہیں، ان کا فوہن

اس طرف بنیں جاتا کہ اس کے عقد دل کی کشا دکے لیے دین وعقید میر نظر کریں ، ایمان کو احبا کہ کو میں اور کو نہ دو نوں ہی نا دان دوست ہیں وہ اپنی اس ناہ اتھینت

اس کو زنرہ و بیراد کریں سے عالم ہلام کے یہ دو نوں ہی نا دان دوست ہیں وہ اپنی اس ناہ اتھینت

کی وجہ سے عالم ہلام کی طرف سے پریشان اور عالم ہسلام ان کی وجہ سے شخت تکلیف ہیں مبتلا ہی۔

وہ عرصہ سے ان کا تختہ مشق بنا ہوا ہی ۔

درامل حقیقت حال ان دونوں نظریات دخیالات کے بین بین ہے، نہ تو یہ مجنا می ہے کہ عالم الم كا ايان ا در تعلق مع الشرعصرادل كے عالم اللم كى طرب ب. لبغراس ان اعمال وخوارق كے فلوركى توقع كى حائے جوالك اليے اليان كا نيتجديب جو عميق ورائع اور رائيد ريشہ ين بوست بوتام، اورزيقو رهيج بيكه اوروون كى طرح وه مي بن اكية وم يو معالمى الم سے اسے تھے امتیاز حاصل نہیں، لہزااس کی مشکلات کاصل بھی اتھیں مادی راستول اورخود ساختہ آلات سے کیا صاف ہوں کا وطیرہ ہے ، علطا وربہت علط، اپنی تام خرا بول کے با وجود برات کھی ایی نیس ہولتی، وہ مون ہے اور عبیشے ہے، بس یں کیوں گاکداس کے ایان کوتا زہادر نیا کرنے کی ضرورت ہے، ایک بار اکھارنے اورجوش میں لانے کی صرورت ہے، حرکت دیے اور جیجھوڑنے کی ضرورت ہے، اور پھراس کومنظم کرنے اور کام میں لانے کی ضرورت ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ ہم اس نقطہ کے قریب بہو کیا گئے ہیں اور اس حثیت سے فلطین کا م لدہت مبارک ہے جس کی برولت بیس وفیق بوی کداس عالم ک طرف توجد کریں ، اس سے ہم نظارف صاف کویں اس كى دجر سے تبین ايك نئے عالم اسلام كا اكث دور اور تبین اسى مجے صورت حال كاميے اندازه برداء اسكى كمزوريال معلوم بويس اور اسكى حقيقى ضروريات دما تل كاعلم بوا-پس بزرگوادردونتوا بمیں جا ہے کہ اس عالم کوا بنی الی بیت پرلانے اور اس کے ایال اور

اخلاق واعمال کو دو باره زنده کرتے میں گار جائیں، یرعالم اسلام کی تجدید داحیاد کا مقدی اور ایم ترین کام ہے ، ہم اس بات کو اتھی طرح تجیں اور اس کا یقین کریں کرتوی اورجا ندار ایان ، اور منطف ملکوں میں بنے والے تمام اسلامی صفول اور اسلامی جاعتوں میں صحیح اسلامی شعور بری وہ جزیر ہیں جن سے فلطین کے شکل مرصلہ کو طے کیا جاسکتا ہی 'یدن صرف اسی کو کا کا صل ہے بلکہ عالم اسلام کے ہرور دو کی دوا ہے ، ہمی جزیر ہے جو فلطین کے معرکہ میں تھی فلید و فتح کی صناین ہو گئی ہے اور اس کے علا وہ دور ہر معرکوں ہیں تھی کئی ہے آنے والے تمام خطاوں سے صفاظت اس سے بھی ہے اور اس کے علا وہ دور ہر معرکوں ہیں تھی کہ تی ہے آنے والے تمام خطاوں سے صفاظت اس سے بھی ہے اور ہر عربی اور جر عربی اور خواج کی اسی سے قبہ ہے ۔

پن عالم اسلام کے اہل الرائے ، مفکرین و بصرین جن کی ایک مت در تصرا داس جگہ ججے ہے اس بات کو بھیں اور غور کریں کہ اس مبارک بخر کیک کو کس طرح شروع کریں اور کس طرح مسلام کی صحیح وعوت اور صحیح ایمانی زندگی کی بازگشت کی غلیم مہم کا آغا ذکریں ، انحیس رہنجا ہے کہ خور کہا اور کے اندر ایمان کا ایج کیسے ہو ٹی اور گھٹ ہو گھٹ و کس اور پھٹ ہو کہ کا افا در ایمان کی اگر کیسے عظر کا ان اندر ایمان کا ایک کیسے عظر کا گئی کے عظر کا گئی کے مطرفی اصفیا رکی ہو جو ہمداول میں اصفیا رکی گئی کھے عظر کا گئی کے ایک کا اور جو بھٹ الی اللہ مالی کا مور کی تھی ۔

اس عظیم الثان اسلامی موقر کے کرنے کا کام اس و قت بینی ہے کہ سالہ میں اپنے داعی بھیلا دے ہوزین کے گوشہ گوشہ میں کھیلی جائیں اور ایک متقل کر کیا۔ اور دعوت کے علم دار ہوں ، یہ وعوت اسلامی اور وارات ایانی کا ایک شعلہ جو الداور ایک متحرک و مرگرم مفرکاروال ہو۔ اس طرح مو تفسیلین کا مسلم میں ایک نئی زندگی بیدا کرسکتی ہے موسوس میں ایک نئی زندگی بیدا کرسکتی ہے میں بیر مسلم میں ایک نئی زندگی بیدا کرسکتی ہے میں بیر مسلم اور مرسکہ سے عہد ہ برای ہونے کی متقل صلاحیت وطاقت ہوگی۔

عديد عرفي و فارسي كى كتابي الم عنوالطلب مصر، خام عواق، لبنان كى مديده قديم مطبوعات بين نظر الور اخبارات و رسائل الم اور و إن سه خام مور نده والح اخبارات و رسائل كرمالازجيده بين اور و إن سه خام مور نده والح اخبارات و رسائل كرمالازجيده

بعی انتظام کرتے ہیں۔ تفسیلات کے لیے ذیل کے مبتہ پر خطائھیں کت خانہ انجمن ترقی اردو رہند) جامع مسجد دملی مالے کت خانہ انجمن ترقی اردو رہند) جامع مسجد دملی مالے

راد ولا المح مع مع المحرف الم

ے اور لیفن جزئیات کی تخیتن و تصبیح ہے ہے۔

المجاہد اللہ المرائی المحرت ریدا حرشید دائے بولوئ کی دور حاصری ایک خاص ترتیب اور سلیقہ کے راقہ رہے بہلان کے بہن خاف دے ایک ذی علم ، دوشن خیال اہل قلم نے ایک گلات معلومات برت الرشید کے نام سے بیش کیا تھا ہے جس کے کئی اٹریش شائع ہو بھے ہیں ، اور محکوم الدین شائع ہو بھے ہیں ، اور محکوم الدین کے مطالعے کا سرون حاصل ہوا ہے ۔ اتفاق سے میرے مطالعے میں اس کتاب کا دیم انوز المبرائی واللہ الربائی والناب براورم عکیم بیری شخیات کا دیم انوز المبرائی والناب براورم عکیم بیری شخیات مون یہ ذاکہ کی نفوے گذر نے کا بہلے مورق قیا تھا اور جس بر جا بجان کے حالتے اورا فادات ایج مون یہ ذاکہ کی نفوے گذر نے کا بہلے مورق قیا تھا اور جس بر جا بجان کے مطالعہ سے مطالعہ سے محتوت میں مورت تھا وی مقالہ کے فام شکر اللہ کیا تھا اور میں کے مطالعہ سے میں مورت قبل پر موجود تھا ایک میں مورت اللہ کے فام شکر اللہ کے ماریک کا مطالعہ کیا تھا اور جس میں سلے اجوا بر تاثیر المرائ کا ایم میرے نفوش عقیدت کو اور زیا وہ امجار دیا ۔ انٹر تھا کی شروی مولانا ہے اللہ تھا تا میں ہوری مولانا ہے وادور زیا وہ امجار دیا ۔ انٹر تھا کی شروی کو میکر ویتا ہے گر مشتہ سے بیورت مال اتفاق سے میرے دیا ۔ انٹر تھا کی شروی کو میکر ویتا ہے گر مشتہ سے بیورت مال اتفاق سے میرے باس میں مورف ایک مورز کے باس میں مورف ایک عزر کے بیاس میں مورف ایک مورز کیا ہیں نوری مورف ایک مورز کیا ہو کہ کیا ہی میں مورف ایک عزر کے بیاس میں مورف ایک مورف ایک میں مورف ایک مورف کے بیاس میں مورف ایک مورف کے بیاس میں میں مورف کے بیاس میں مورف

پاس بدنجنا تھا۔ اس منت غيرمتر قبر كے صول سے برى مرت ماس بدى ، كيدي نے معالد كيا، پيرطيم صاحب موصوت نے اُسے و كھا، ده اس كتاب كے بہت بى تنظر د شات نے. عليم صاحب في اس يركي عبد البني فوت مجي درج كي تقير وخيال تقاكد اسي وقت لينه خيالات قلمبند كون لين موقع والديم وكاب ميراياس ميلي كي اوري الى دهن مي راككي طع مج يكتاب بعرا تعائد النركا تكرب كراس في واره اكي نئ عدد ميا كرادى ميرااداده تفا كاس كتاب يرمبوط تصره كلول ، ول كلول كراس كي تعريف كرون ، جائت كے ماتھ اس كتاب كے ايك دومقام كے متعلق اپنى رائے ظاہر كروں ،كيس كيس جواس ميں قابى اصلاح ميلوجي دوسرے ایڈیٹن کے لیے ان کی نشان دہی کروں ، گراس وقت عدیم الفرصت ہوں ، علادہ ازیں جازة الرات بوت مطالع تق وه مجاهج منهم يركي بي ، خرجتنا كه بولكام الأقت كه ريا بون - اس من شك انس كر مدا حراثية" جناب غلام رول تركي بين كيس سال كاعلى و تحقیقی کا در شوں کا نیتجہ ہے سے سال یا کتاب شائع ہوئی ہو اگرید کما جائے کو اس سال مبدو اِکنان ين اردوزيان مين كوئ كماب وس شان وتؤكت كى شائع بنين بوى وَ يَهِ مبالعذ زبو كاريدا حرشيدٌ كاذكر خيرادر تمرجي بجربكارا ورنية كاراديب كقلم ورعلى فراور وفي يهاككا صداق - ا قرائ عام كا در بعربيان أن كا - ح

جي طح ايك عده منا ق غزل كو ان فري ميدان مقبت ي كامزن بوكر كا مياب طريعة يرحيّ منعتبت ا داكرتاب اورتعزل كى حياشى سے ليف كلام كو فوارتا ہے . تعبيك اسى طح تمر جيسے زرين تكار إلى قلم نے اپنی صحافی کھند شقی سے فائدہ الطالے ہوئے دیا اجھا تنا ہکا دمیش کیا ہے جس نے ویائے تاریخ وسیاست میں ایک وهوم میادی اور نقاش اول " رمولا ناعلی میاں مظلم سے می

داد تخفيق عاصل كرلى _ ر ما خطه بوتمبره مذرجه الفرقان ربيع الثاني مديناه)

ا كرج طرز تحرير من وه حلادت وه فضاحت ولماعنت أميزاندان وه"مامعيت العيت" ا درخیراکلام ما قل وول دالامعا مدتوبنی ب جوحضرت ابوالحن علی نردی مظلهٔ کی تخریری بایا جالب ليكن تعريجي خاص اديبانه طرزي ساده مكر يشكوه الفاظيس الني الضيركوا واكرنا، علی مضامین کوسنجدگی و تکفتگی کے ساتھ بیش کرنا ، تاریخی کا دین کا طانا ، نازک مرحلوں پر اللہ قِلم کو

مُل غيبوب، بربتہ برائے اصل نصب العين اور چنده يگرا بهم ممائل پر باكل الو كھا خاند ميں كھاہ ، حقيقت واقد كو خوب خوب ظاہر كميا ہو۔ ولائل سے ، برا بين و تتوا برسے مرتوں كے بڑے ہوئے غلط پر دوں كو جاك كيا ہے ، " جلسا زيوں " پر ٹری جا بابری سے علی جرای " فرايا ہو۔ واقعات كو يكجا كرنے اور اس واقعہ كا بتہ جبلا نے ميں تہر صاحب نے بے مثال محنت و جتو سے كام ليا ہے ، مفر ہجرت ميں جو الما زيان ہے وہ اتنا مُوٹر ، ولمنقين اور دلا ويز ہے كہ نا ظركاب كور يحوں ہوتا ہے كو يا وہ مجی حصرت بریش يؤ كے قاضلے كے ساتھ جبل دہا ہے ، پھر صبح شاوت كام خاتا رقت الكيز ہے كہ كے اختيار دريائے ول ميں طونيا تى ، جاتی ہے اور طفل افرائ کھوں مرائ كو شخط نے لگتہ من

ہر صاحب کوریصاحب، اُن کے خاندان اوراُن کے دفقار سے جوعفیرت دمجت ہو وہ عکد عکد اُن کے قام سے متر شخ ہورہی ہے ۔ وہ لا ہوری بیٹے ہوئے دیار صب رائے بیاں کا بھی عکر جاکہ خلوص کے ماتھ ذکر کرتے ہیں۔ جذب وکیف کے بہت سے مونے دکھ آناگر عدم گنجائش و تت ما بغ ہے . صرف ایک نونہ میں کرتا ہول بدا جمعلی شدید خواہر زادہ صفرت بد احرشیدگی شا دت پر تہر صاحب کی جذب طرب پڑھ لیجئے۔

"بباحرعلی کا سنگ جات فراب ہوگیا اور بندوق سے کام لینے کی کوئی صورت نہ ای ونا کی اتھ میں نے کر بندوق کو گھو ہواستمال کرنے گئے۔ اس طی بھی کئی دہمنوں کو ہو کے گفاٹ آثارا۔ اور نیزوں ، ٹواروں اور گولیوں کے ذخموں سے جور ہوکر کرکئے۔ گرتے ہی ، وح اعلیٰ طلین میں ہو بے گئی ، غور فرائے ، کمال رائے بہتی اور کمال بھولوہ ۔ پھرا ہل وعیالکیں بھا عولوں اور فرز فرہدتان میں ، ایک میگر نبرا متب میں بہتا بھولوں میں جائی اور دوسرے افر باکمیں ، دو فرز فرہدتان میں ، ایک میگر نبرا متب میں بہتا بھولوں میں جائی اور دوسرے افر باکمیں ، دو فرز فرہدتان میں ، ایک میگر نبرا متب میں گزرا ، وہل النظمی میں جائی فراس مبارک ساعت میں ایسا کوئی خیال ول میں گزرا ، وہل النظمی بات نی زائی اور میں گزرا ، وہل النظمی معود کردیا تھا۔ میں کی دعوت تی نے جا وفی میں ایسا کوئی خیال دل میں گزرا ، وہل النظمی معود کردیا تھا۔ را ویوں نے کھا ہے کہ بے تمار زخم لگے تھے لیکن سرجم کے ایکے صف میں معود کردیا تھا۔ را ویوں نے کھا ہے کہ بے تمار زخم لگے تھے لیکن سرجم کے ایکے صف میں اوران کے ساتھیوں کو نا قابل ذکر طعنوں کا ہر من بنائے دکھا ، ان میں سے گئے ہیں جن کر دران کے ساتھیوں کو نا قابل ذکر طعنوں کا ہر من بنائے دکھا ، ان میں سے گئے ہیں جن کی کر درائ کے ساتھیوں کو نا قابل ذکر طعنوں کا ہر من بنائے دکھا ، ان میں سے گئے ہیں جن کی کر درائے کے اس فرع کے اینا رکی خفیف کی تعمل میں میں ہے گئے ہیں جن کر درائے ہیں درائے کے اینا رکی خفیف کی تعمل کو درائے ہیں درائے کی کر درائی کے درائی کی سر درائی کر درائی کر درائی کی سر درائی کے درائی کوئی کر درائی کر درائی کر درائی کا درائی کی کر درائی کی سر درائی کر درائی کی سر درائی کے درائی کی درائی کی کر درائی کر درائی کر درائی کر درائی کی کر درائی کر درائی کر درائی کر درائی کر درائی کر درائی کوئی کر درائی کر درا

بجی ل کئی ہے ؟ ۔ ۔ دصاف حابد دوم)

اس کتاب کی حقیقی تعرفیت کرنے کے لیے کسی سالک راہ اوب ہی کا تسلم در کا رہے ،

مسال صحافت کا جرمبین لائق صد مبار کباد ہے کہ اس نے ابنی چک د کس نے نظروں کو غیرہ

کردیا ۔ مگریہ جرمبین کبیں کہیں ایر کو د ہوتا بھی نظر آیا ہے ، شاید یے نظر برسے نیے کی کوئی
مددتی تدبیر ہو۔ اس ایر کو دگی کو میں بہت ہی مجبور موکرا وردل کے نقا صوں کے بوزی ایر

كراع بول ورند الى بيلوكون وكايار

حصنرت شاہ عبدالعزیز محدث دہوی کی حیثیت تعلیم دین کی طح ، روحانیت ، منظم اس اور دینی حدوجہ دی بھی" نظام شمسی " کی بھی یا بنیں ؟ یہ ایک بحث ہے جو کتاب میں ہمی ہی اور حسن محبور کی بیا ایک بحث ہے جو کتاب میں ہمی اور حس کو تہر صماحب نے بالعقد ایک مرحوم مجاہر " کی " افراط " کے جواب میں جھیڑا ہے ،

مرافوں نود مرصاحب جواب دیتے دیتے "تفریط" کی دادیوں میں گلت " فرانے گئے۔ الموقع باعتدال قائم ربتا تؤكيا الجابوتا _ الركسى صاحب بدشيد كي شخصيت كحكماص بدرانی رائے بین کی عتی تواس کا جواب یہ توہنیں ہونا جاہیے تھا کہ برصاحب کا حضرت مدت دہوی سے ملکش ہی فتم کرنے کی غیرموں کوسٹش کی جائے۔ بیٹا ۔ میٹا ۔ میٹا ۔ میٹا ۔ میٹا ۔ میٹا ۔ میٹا ۔ عقرى خصوصيات كے الك اور بيكاء روز كار تخصيت تھے ال ين جو خوبياں كلين وہ المري كل ين، لكن خداراية وركيوكر صنرت بيراتميدك بزركون كانعلق قدم سي صنرت شاه عبدالعزيز کے والد ماجد حضرت شاہ ولی النز محدث و بوئ مے جلا رہا ہو۔ فود سر بھیڈ کے بڑے محائ كا تاه عبدالعزيز سے على وروحا فى تعلق ب، اكبرًا إدى محد جو ولى اللبي جاعت كامركر تكى مدصاحب اس مي سين كردين عدد جدك نقتون كوم ت كرتے ہيں۔ اس كے بعدد والے مفے، یددورے کا علاقہ وہ علاقہ ہے جس میں صنرت شاہ صاحبے کے رہے وار مربیا ثاكردا ورحلقهُ الرُّ كِي صنرات خاص طوريه يائے جاتے تھے، ویسے اُن كا از كتمير سے كن اوربورت سے ملکت کے ملید میرون فک میں معنی تھا ،کیونکہ اُن کے شاکردوں اورمربدوں کا صلفتہ ز صرب براغظم بندمي مقا فك ديجر مالك مي هي ان كى عليت وروحانيت كالوا ان والے

اه معند بيدي

سينتر عليم على خطائجي لكه و يستنظ اوربيام مي جيديد يقط كريدها حب" بهايت كا ان كا تواضع مي كوئ كوتا بي مركزا ، ير بقيرنا ورست به كا اس يدكه يه دوره ثاه عبدالعزيز و بيد كا توست سينتر في بواسخا به رصابا عبداول با كرجب يد تعظم بها تحرصا حب كوخيال م جانا بهوكه به تو بعروبي بات الكي حب سين تعلي في كم معاسله مي اورم اليد يوقع بر بهلوشي كي تفى قواب ان كاقلم بيستنظ بر مجبور بوتله سينكي معاسله مي اورم اليد يوقع بر بهلوشي كي تفى قواب ان كاقلم بيستنظ بر مجبور بوتله سينكي مناحت معاسله مي اورم اليد يوقع بر بهلوشي كي تفى قواب ان كاقلم بيستنظ بر مجبور بوتله سينكي مناحت مناحت كا معاسله مي اورم الماريت كا يوجذ بر عماد قد بيدا بوا وه خداك في مناحت كا كرم كه بيده مرت بر معاحب كي درمان بركات اورد اليست اوراحيا را الاميت كا كرم مناحت كا كرم كه بيده مرت برمها حرب كي درمان بركات اورد اليست اوراحيا را الاميت كا كرم مناحق الهربيات كا كرم كان المناحة ا

ال صروالحضار" براكفانه كركے مقطع ميں تن گرانه بات بيراً تى ہے، فراقے ہيں۔
" خاہ عبدالعزيز كے خطوط و بينيا الت مختلف طفقوں ميں شارائ كا ذريد صرور بسكتے تھے۔
لين ول افروز شائح و تمرات صرف مفار توں سے بيدائيں ہوئے " ميں نہيں محبتا كه اُئر ما حب كى اتنى كو مشن اس امر كے ثابت كرنے ميں كيوں ہے كہ بيدها حب جو بينيا م
وين لے كر اُسطے تھے يا جو تحر كيا تھوں نے حبلائ تنى وہ محض ان كے المام ہى پرمبنى تقى۔
وين لے كر اُسطے تھے يا جو تحر كيا تھوں نے حبلائ تنى وہ محض ان كے المام ہى پرمبنى تقى۔
اور كوئ اس مواللہ خاص ميں رہنا دمشر، سر برست، اور ايا دكن دہ نہيں تھا اور دہ كيون لى اللى منا خاص ميں رہنا دمشر، سر برست، اور ايا دكن دہ نہيں تھا اور دہ كيون لى اللى طائدان سے ملائد تحر كيا كو عليٰدہ كرنا جاہتے ہيں ہے۔

یں منایت صفائی ہے کہتا ہوئی کہ وہ اس کوشش میں کا میاب نہ ہو سکے ہنجی ٹرٹری میں میں ان میاب نہ ہو سکے ہنجی ٹرٹری میں دائے خاہر کرے گا کہ تید صاحب کی تحریک کا دشتہ براہ دامت شاہ ولی اللہ محدث بلوی ہے مجرش اے معرش اللہ محدث بلوی ہے گذر چکے ہوں گئے ہے۔ اُن حذیات کا شاہ عبد لعزیز کہا ودان کے واسطے سے اُن کے روحانی فرز ند صفرت سید صاحب کی تعینے شاہ محد ہم فیل پر اثر پڑنا کوئی بعیدا ن عقل بات ہے۔ یا درا اُن کے بھینے شاہ محد ہم فیل پر اثر پڑنا کوئی بعیدا ن عقل بات ہے۔ یا اس سے کوئی سے صاحب کی تعین ہوتی ہے ہے۔

یا می سے وی سیاس میں میں میں ہوں ہوں ہوں اوران سے درخواست کرتا یں ہمر صاحب اس سات گوئی کی معافی جا ہتا ہوں اوران سے درخواست کرتا موں کہ وہ اس سائے میں نظر ثانی کریں ، حصرت شاہ عبدالعزید اوران سے درخواست کرتا منائرت ظاہر کرنا یہ کوئی بھی کوشش ہنیں ہے۔ ہمارے زدیک دونوں بزرگ واحب انتظیم ہیں اوراگرہم شاہ عبدالعزیز کو اُس انتظامے دھیں جن اکھ سے شیصاحب اورائن کے خاندان نے دیکا مقانو ہم تھی اس ذات کورخ حنات اور مرکز خیات تقود کرنے بجور ہوں گے اور ہی ذاخیہ نہ بڑگا کو جس شخصیت کو الٹر تھالی نے سیدصاحب کی دوحانی ترمیت کے لیے ہمتن کی بات ایس جو بدصاحب کے کارناموں میں ہوگیں۔ بال بھی ای ہو اس خود دورے شہید سے کارناموں میں ہوگی ہیں۔ بال بھی ل تر سے معلوم کونے کہی میں صلاحیت ہو تو تنایدوہ اس شخر کے مفہوم کوا داکرے میں کارن دوہ اس شخر کے مفہوم کوا داکرے میں کوئ زلعب تست مشک افشائی الماعی شقال مصلحت را تہتے برائ ہوئے جیس لہت ایڈ

اب میں چند باقس کی تصبیح کی طرف اور متوجہ ہوتا ہوں ۔

(۱) سئلٹہ رستایہ میں سید نظب لدین گنے و فات پائی۔ [حبار ول صلا]

صبیح یہ ہے کہ یقط کے لدین کی ولادت سامے ہیں ہوگی اور و فات سئلٹہ ہیں

معسسر الا ممال ۔

(اکمینہ اور حربولا ناب)

(اکمینہ اور حربولا ناب)

(اکمینہ کے نام سے اپنے حبر امجہ کے حالات میں

ایک کتاب مرتب کی تھی ۔

(صدیع میں ہے کر سے مغال کی کتاب کا نام اطلاق کی ہے میں رحکم و فیال ہیں

صبیح میں ہے کر سے مغال کی کتاب کا نام اطلاق کی ہے میں رحکم و فیال ہیں

صبیح میں ہے کر سے مغال کی کتاب کا نام اطلاق کی ہے میں رحکم و فیال ہیں

صبیح میں ہے کر سے مغال کی کتاب کا نام اطلاق کی ہے۔

صحیح یہ ہے کہ برخو تعان کی کتاب کا نام اعلام آلدی ہے۔ اس پر عکیم میر فخرالدین حریق نے اصنا فہ کیا اورا کی متعلق کتاب کا نام سیرت علمیہ ہے، بعدہ ان کے صاحبات مولانا حکیم میرو علمیہ ہے ، بعدہ ان کے صاحبات مولانا حکیم میرو عبد ان کے متا میں اے تذکرہ الابرار کے نام سے ایک کتاب تھی جس میں ایک مردہ کا دونوں کتا بول کے مصنا میں لیے اورا صنا فہری کیا ۔

دادا فادات عكيم سيحن مثنى رضوى مزطله

دم میرمحد ثابت بن میرمحد حیا بن میر تحد دری بن میر علم النزار [حلداول صند] میدمحد حیا اورمبد محد در میان میدمحد ثنا کا اصنا فد بونا حیا ہے۔ دازافادات علیم میرش نفی رضوی مظلا)

ردی صاف عبدا ول کے حاشہ پر لکھا ہے ۔ ریمصوم احمدا ور برمصطفے ریمات کے میں خاندان تھے۔ بورائٹرہ مجھے معلوم بنیں ۔

پورائتجرہ یہ ہے ۔ ریمصوم احدین بولانا بید محدواضح بن بید محدصا بربن بیدائین اللان بید علم الندائی

رمی میصاحب کے دفقار کا جنارا ان مقان کی ہجان یکھی کہ ہزئک پر ۱۲۱ کا ہند کے مدار دف رہے کے دفقار کا جنارا ان مقان کی ہجان یکھی کہ ہزئک پر ۱۲۱ کا ہند کے مدار دف رہے کہ اس معلول کے دواز دوٹ رہی صاحب کے اسم احر کے عدد از دوٹ رہید) صلافل

۔ بیدا جو کے عدد ۱۷ میں وکہ فقط الحرکے۔

دو) جلددوم مصارکے عمالیہ میں ہے۔ قادر کا دسام او کی طغیافی میں ہوگیا ھا"

لیکن ۔ تاریخ تناولیاں صلا پر ہے کولوں مہور سرا ماء میں کیا تھا المان کی المان الما

اب میں جنگ بھولاہ سے مقلق کھے عمل کتا ہوں۔ تہرصاحب کو اس بات کا افراد ہے

ایس بھولاہ کو دیکے ذرکا ، یہ تفقیلات مختلف صحاب سے معلوم ہوئیں ، کہ نہیں سختاکہ انفیس
الھیک تھیک بیان کرسکا ہوں یا نہیں ؟ رصت اعباد دوم ہرصائیہ ،

صندا پر تھے ہیں کہ یہ معلوم نہ ہورکا کہ کل کئے فازی شہید ہوئے ۔
صندا پر تھے ہیں کہ یہ معلوم نہ ہورکا کہ کل کئے فازی شہید ہوئے ۔
صندا پر برادہ گزیئر کی میاں کردہ تاریخ کی تردید کرتے ہوئے فراتے ہیں کہ نا فادوں کہ فاذیوں کہ صندا ہوئی نہ ایک اور کا کا تعلی کا اطار مرائے ہیں کہ نا فادوں کہ شادی کا ۔

میں جا بتا ہوں کہ ارت کو تنا ولیاں سے اس جنگ کا حال بقدرصنر درہ نفتی کر دوں ۔
ماریخ تنا ولیاں میدم او علی بن عنایہ علی متوطن قدیم علی گڑھ ، فمنی مرصد بچکی دربند مندی خوارد کی تالیوں سے ، مؤلف نہ اس عنایہ علی متوطن قدیم علی گڑھ ، فمنی مرصد بچکی دربند صنع برادہ کی تالدیت ہے ، مؤلف نہ اس عنایہ علی مرصد مطلاقہ تنول پر امور کیا گیا تھا اس کے منابع برادہ کی تالدیت ہے ، مؤلف نہ اس مرحد مطلاقہ تنول پر امور کیا گیا تھا اس کے منابع برادہ کی تالدیت ہے ، مؤلف نہ سرائے علی مرصد مطلاقہ تنول پر امور کیا گیا تھا اس کے منابع برادہ کی تالدیت ہے ، مؤلف نہ سرائے علی مرصد مطلاقہ تنول پر امور کیا گیا تھا اس کے منابع برادہ کی تالدیت ہے ، مؤلف نہ سرائے عمل مرصد مطلاقہ تنول پر امور کیا گیا تھا اس کے منابع برادہ کی تالدیت ہے ، مؤلف نہ سرائے علی مرسود مطلاقہ تنول پر امور کیا گیا تھا اس کے منابع برادہ کی تالدیت ہے ، مؤلف نہ سرائے علی مرسود علی کی میاب کی میں مرسود علی کی کرسے ہوئے کی کرسود کیا گیا تھا اس کے منابع کی کرسود کیا گیا تھا اس کے منابع کی کرسود کیا گیا تھا کہ کو کہ کرسود کی کرسود کی کرسود کیا گیا تھا کہ کرسود کی کرسود کرسود کی کرسود کی کرسود کرسود کرسود کی کرسود کی کرسود کرسود کی کرسود کی کرسود کرسود کرسود کرسود کی کرسود کی کرسود کرسود کرسود کی کرسود کرسود کرسود کرسود کرسود کی کرسود کرسود کی کرسود کی کرسود کرسو

عمرريده انتخاص كى زا فى جنگ تناولياں كے حالات بن س كرا يك مفقر سى كتاب كى كى بى

مندة بن ان كومرت كيا ورائ من مطيع كوه زينيا بي بيكر يكاب تابع بدى كا ب

عبارت مجع ومقعی اور پرتکلف ہے ،خود مولف سرکار دولتدار "دانگریز) کا انتهائی خیرخواہ ہو۔
اسی بنا پر مجا ہرین کا ادب واحترام اس کے پیش نظر نہیں ، عبکہ عبکہ خاریوں حضوصاً حضرت بد شرید کے تذکرے میں گتا خی کا امہرا ختیار کیاہے ۔ بیر بھی تنا دلیوں مے تعلق وا تعات کا اندازہ اس کتاب سے بخوبی بوجا آھے۔

يكاب جاراب يتى ب جك إئده خال كاحال اللطي شروع كتاب را ويا ك معتبر بجيتم ويره نفل كرتے بين كه سيندو بين غليفر بيدا حرف يار مخال عاكم بيناوروكوباك برادردورت محدخال والى كابل كوبريث كرى كارغاز إلى تحديث وى ادراك يا دروكوبات پرقيندكر كياني كقاد مات مقرريك ادر بالقب بدباد شاه منهور بوا ريوجيك اب كا تذكره كرك لكستاب، العزعن مك تول يوحكومت خليفه كى ايك بيها اى ع الخير كذرى اور معالم بعنى محصول ايك فسل كا خليف في وصول كيا ، يه حال ديكه كربائده خال كا وم ناك مي كيا. مخت محبراً وبرطرح وبن لرايا ، كه نه بن كيا ، خراك عجر، ميرخط بطلب كمك مردار بري مكه كے نام جواں وقت بخوب خليفه احد مع لشكر قلعه مانسير مين مقيم مقا، ارسال كيا. داس کے بدجند شریں جب یہ خط سردار کی نظر سے گذاب کرکر باراں دیدہ مقاءاول جمع مبلواس نے بتائی تمام سوہے ، بیان کے کرائے متین نے یوں متورہ دیا کی خلیفہ سیدا جراور يائنده خال اينے دونوں دشمن بيں اورخليفه لک تنول كو نتح كرچكلے - اُئنده لک علي ميں إلقه در كى الك الله كا حصد كالي الده خال كالك و كرفليف سے لاوانا عين علي اور محصن صلاح وقت ہے ، برحال ایک مذاک شن نابود ہو گا مبرطرح ابنا مود ہو گا

ولے بات من نے مری صاف ممان میاں جم جدے مرت سے جند کو کہم تم رہیں روز وشب بے ہاری اسی وقت کردوں کا تشکر روال نغب وفراز سوچ مجهر کرداب کھوایا ۔ ۵ بنیں ہے کمک سے مجھ الخرات کر اپنے جمال داد سنرزند کو برہم گرو وہ رہے میرے ہاں یعین جانب جب وہ کیا ہمال

بركونه بعیجا گراے نا مرار قریم كى فرج اوركمان عتبار مات اس کے یک بیارہ کا جس پر بندتان مجا دین قابض ہیں برات خاص لو بھر كے خالى كراود ك كا . تقد كوتا ہ بقول صاحب الغرمن مجنون على أمر مجلى أمر مردار وصو نے اپنے فرندولبند جاں واوخاں کو ہم گرود کردی مرواد ہری تھے کی خدمت میں تعجدیا۔ ت بدوار مذكور في و لين جلى على ان جاك يا تنده خال كى مردكوروا وكي اور فودى سودر ما على در فرج كثر كهال ك انسره معلوه الادة جنك بندو تانيان فباش راه بها برا،جب بي خراس طرت بهر في حولدى احمالي اوراسك بمرابي بندوت ايول في معاب ميد مرطبدخان وتدوخان وتوعياس آالين كذروريات مرن يزاك بندى كى عاقبت الامراسي كذريردوون تظر لاتى بوك اورط فين سے فوزيزى اور شن دكوشش بوت كارائ، بندوستا ينون في انداه تجاعت ووم تبالك ما على كوبياك ويا وركن قدرع ال كعول كى طرف سے كام ين أے اس العات كو ديك كروالد برى عكم برسالار تهامنكم بي منهاك وريزات خود عله وريوا ببب بهجوم وغليه مكمان مبعد ساينون كو كادة ديات مرن مين الإلك عان ميان مي مرون كوك تريد وكلكركم خيارى عن مرك يور الوقت سركيدهان اورسرواد مدخان اورموعياس الالين فيولدى أحطى كومفق اللفط إصررتام هجايا المالكولانات على بي المركا ما في الله والمالي في المروض المالي المركان الم كأردكش بوكر خليفه صاحب كى خدمت مي علي بوصاياح ومنوره باتفاق بهر كرهبيا سنام تت موكاكلي اليكاه احطى كرر رتفنا كحبل ايئ تى صاحدا كاركيا ، مجورتينون ناصوب نے مولوی سے ایک فوٹنہ کھوالیا تاكان يرخون مولوى كى تفت داك لندكوه يرجيه وكرتاف ديجيت بها محول في برجيار طري مندتانو كوكيراني طرفين ول كلول كرفوب المع ول كابخار خوب كالالشكر كلان ساده وموارجا ينزار سكم ذكفا اورمندوتانی بیجارے کل یا مجبور وی یا یں سمقریب ایک سرار کھ کے کھیت ہے۔ بندُتا يوں كى كھے ، يہ بھے سے ب مع مولى احمالى كے ذخى سے سرمدان مى وطريق صرت دومندوتانی رامبورک از اکر نهایت میالاک و شل رفیل است عرصته ام ونگ می جومت دے جو سامنے آیا عدم کارت تایا را کے بعدید و وقوں تھی ہا دری کے جو سرد کھا کرشہد موجلتے ہیں ، خاصی فیل سے ان کی ہما دری کویٹ کرکے ، فرس کھتے ہیں) مولوى الرعلى كي قبر بيلوه مي بو برواد برى ظف فتح كيوش بي شاد لم يجا كا وراي مود كالدواب كرانهره والي كيار [ازصفي عمامام]

افارالهارفین مؤلف کی نظر سے اپنیں گذی اس کتاب میں عداہ سے عدام کے صفرت مید صاحب کا فرکے ہوئے۔
صلحب فوارالهارفین نے حضرت میرشمید اور حضرت مولانا شہید کا بچین میں بھیا ہو، جنا بخد کھتے ہیں۔ جو م
دمراد آباہ و تشریعی اور دندرا قم خرد سال بود صور شاکن ایشاں وا بختاب و رحفظ نا ندہ۔ ایک مگر حضرت
میدا حرشہید کی تاثیر کا حال ان الفاظ میں لکھا ہے۔

"أبخنال بمئت باطن برخاص وعام دیختندگر سلمان و پادم زیزاد زیادر در دا دبیرما در و پرردا د پدر ، بسر و دختر را و زوج راگزاشته بمراه و بخناب شه"

ایک بجد کھتے ہیں کہ اصفر سن الا حکوم کمانان مرادا باد نے مبلغ تین ہزار تعتبر در ہے اٹھا کے صفرت پر احداث کے متعاملات مرادا باد نے مبلغ تین ہزار تعتبر در ہے اٹھا کے صفرت پر احداث کی خدمت میں تطور مہنڈ دی بھیجے متھے اور پر سے بہلی مبٹد وی تھی جو مہدوتان سے بہو تھی جو بادتان سے بہو تھی جو بادتان مرادا باد بھی بھی بیت کے بین از جو اب خظام نڈروی انجاب معلوم کردیدکا دل مست و دی مما این مرادا باد

افارالعارفین سے کیمی معلوم ہواکہ صنرت بید شید و مولانا شید تنا ہما پزر بھی تشریف لے گئے ہیں۔
احدید تشریف اوری خالیا اسی سفری ہوئی ہو جہیں دہی سے وطن کی طرف مراحبت میں امر دہ مراد آباد
رامپور دغیرہ تشریف لے گئے تھے جنا ہے لیس احدید ما ہما پوری کے ذکر میں تخرید فراتے ہیں۔
"دران زمان کر جناب میل حوال دولی درانا ہما بھور تشریف برد فرمولوی محد مغیل وا مجناب بلے طافات
اعیناں رخیل احدیماں) مرفع " ایج

م خرمی آننا اورع من کمیدل که صغرت میدا حرشه ید کاه مرد به تشریعین الا با کل معلوم مذکلا اتفاق کی بات کتاب میدا حرشه ید کمی مصل مونے سے چند روز میشیزیں ول بی ول میں که تناکفاکد صغرت رحمته الله علیہ کا قاطرت میں حکمہ کیا اِ مرد مهر نه کا اس برا فوس بھی موتا تھا۔

الم و المرابع (نقيد ضمون صقى ١٧) اه امدالفرقال مكعتر تك توجيد فائدة عيب كالاكتفاقة حكوميك على وروارون على باأن كوسى اورمنا مب وربير معطلع كري ادران كابتدائي بواليس الجعراكي عزورى مت كادروالى كے فيزي اس مدت يس كون اقد الم فيد توادد إلى كري ادرورى طرح المام جي كيدكوى دورا قدم أنهاي -يطريقه كارجب بى على مكتا ہے جب كر بات عوم ميں ندلائى جائے عوم ميں لانے سخائدہ كھونسيں نقصانات بهت يوج والدوا قعي فاص كرات ظاهر ويكداب ويداخارى واجت إكل نين أس ملاكاي وريفقان سے عام طور دوك بني محوى كرد بي حال كردة كام نقصانات سائم إي يا ب كرار بادائي چيزوں عظم مي آفے سے ناموں رمول كريار يون طرعوام وہ تيز حرطبى طريو كرود بيطانيكي جوبر أيمنى سرايد كو- اس سرايد كومبت بى آخرى وقت يى اور كايدانى كروش امكا دات دكو كركام ين فياك ورند موجوده طال عيداس ك ناكا يا بالتعال عبدت بى بُرا الرات است بروت مع كت يرب موسكتان كرين وكول كاعادت يركى بكرده ايسه واقعات التي بيساعوم كعلم ين لاتي ده ال قربات كربدي ابن ال عادت كورك ذكر بأس كاس ات كى كوشش يونا جا بي كودم اسطرعی کی منطی کو موس کریس ادر اُن اوگر س کی بهت افز ای دکری جمیة علطط وعل انتیار کرتے یں انسی جانا چا ہے کر پطرونل دورتا م دجوہ سے خلط اور نے کے علادہ قرآن تعلیم کے بھی خلات ہے، قرآن مجد من اس عادت كوسخت غلط تصرايا كيا بوادر فرايا كياب :-ادرب الفيكم فطرع يااطينان كاكوني وَإِذَا جَاءً مُ الدُّ ثِنَ الْأَصْ اطلاع لمق ہے قودہ اس کی تشہیر کرنے آي الْحُوْرُين آذَاعُو ابن وَكُورَةُ وُهُ إِلَّ الرَّسُولِ وَإِلَّا أُد لِي الْأَمْرِ عقيري والاكدارد والمصم كالمعدك درول يا دومر عند واروكان كوينواجة مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِيْنَ يَنْتَنْبِطُوْتَهُ و دہرتھا اس لے کہ بھر) یہ بات ال کے مِنْهِ دُم رسوره نساء) العادلان عام ي آفيوال كاتد لافق عنداد التي يحدد الدقام العظام باکستان میں ہماری کتابیں ملنے کے ہے (۱) نورانی کتب خانہ نوبہار اسٹریٹ اچرہ کا ہور (١) كمنبه تغيران نيت فريد وود - سكم

حضرت مولا نامحرالیا مس معتد النوعلیه معد اور ان کی دینی دعوت لفوظات صرت ولانا محدالياس دمرته مرلانا مح بنظور نعان (۱) یعد مولانا بدا بوانواس علی حتی نردی) آج مولانا مرحم الل نيايس بني مي الكوي ألوى أفيس مانا الد يكآب دراس مولانا حوص كى بوائخ جات تحبين نيخذاتي الى إلى ادر براتين منا جا بي توحفرت المحاك العجود معفوفا صالات اور والخريم علاده أكى مثهوروني وملاحي عويت كوهي كاسطالع كمضجودت حائق دمعارت كاعجيث فري فيندب تغصيل عين كياكيا بوجو الماشلال وركى بنايت وسع اور اس سے ولانا مرحم کی دی وجوت کی وقت وحقیفت اسے مہول أرى دى دملاى تحرك و الرواي صورت الأيرايان ومقاصر اسكى كرائبال مي معلوم بون كى اور يمي ندازه وجائه كاكتفقه فى الدين ورحرنت يقين مب مولاً ناكل ندوى= كالبوط مقدم وجين كاف ست كى روشى من إنباعليم السلام كي مول مقام كتأبلن كقاا ورامت بلدك دور كالريخ العالما لتخيص كى كفي. 2500,55,6 اردوس تصون براهی اهی کتابین تا بع برحکی بس لیکن بیر كافذ، كأبت كوالاة ابناء كتاب ليفاخقارك مائحوالفان وتفيق اورماحت كالجهادك نس ريدرطانقت اطباعت على لحاظے لقینا مناز ہے۔ اور مارا ذاتی تجربہ ہو کہ اس کے معالعہ سے الشر کے فيسيد كما بت والمأت باروں بندوں مے خالات تصوف کے بائے میں بھے بوئے ہیں اللي كافاريس בנשננים یر در اس تصوف سے علق م مقالات کا ایک جود روجن کے يت (١٩) صنے دا لے مولانا محر منظر انعانی ، مولانا بدا او سی مان سب indoo الم ندوى ، مولانا محراوس صاحب ندوى نگرامي بي. مرمنظونعماني اوران كافليف الركاعت، طاعت، بهترين اور ولا أيراد الحال الدولا المرابية صرت تا ٥ دى الشراحة الثرعا يركي علوم ومعارف اوران كفلف يربها يت كراعى مقاله كا وداك كي جوبندتان وباكتان كي ملف شرول كي الم بليغي جاما علی خصوصیات اور ان کے فلفہ کی میا دول کو تھے کے لیے اللیدی جيت ركف الواس بالي بالمس بهلي بالمن شاه صاحب في علم یں کی گئی تھیں ان کے مطالعہ سے معلوم برکا کہ اس بلیغی زيت دين روين كاسائذه وشاع نعي سفاده وهيل مان و عدوجمد كاكا عصد ونعط العين ا وماس ك كيا احول ووسراورو يراب سعاوم قران مدت من محدورا ورخاص ظراب بن اور الال كے ليے الكا بام كار ك الدونا الد أخرت يواس عكن نتائج كي توفع و_ الدوني كانشريح كالني واورجيك أوريا بخرس اب يمكل النرتب فقاور وعوت وتحرائ بالماسيان وافي كوته في عضافون من وظلط فميال ياني تصوف كما الماميل ن كفاص جبداء تظرات يروى والى تى بح. ليكن عرف المعلم اويونى وال حزات كعطالعم كالني مان بال كاجرا بي ال قريد بي ال ما الي الي الي كاندَر نف بريانا ، تليت الم الكان رويير دعه ، الكان الفي الم المان الفي الم الفي الم المان المري و و الكانو تعروب كي فاط غير الحضات على بي - ال هرون مي معلى على ما المارك بنا بات المارك المارك بنا بات المارك المارك بنا بات المارك المار

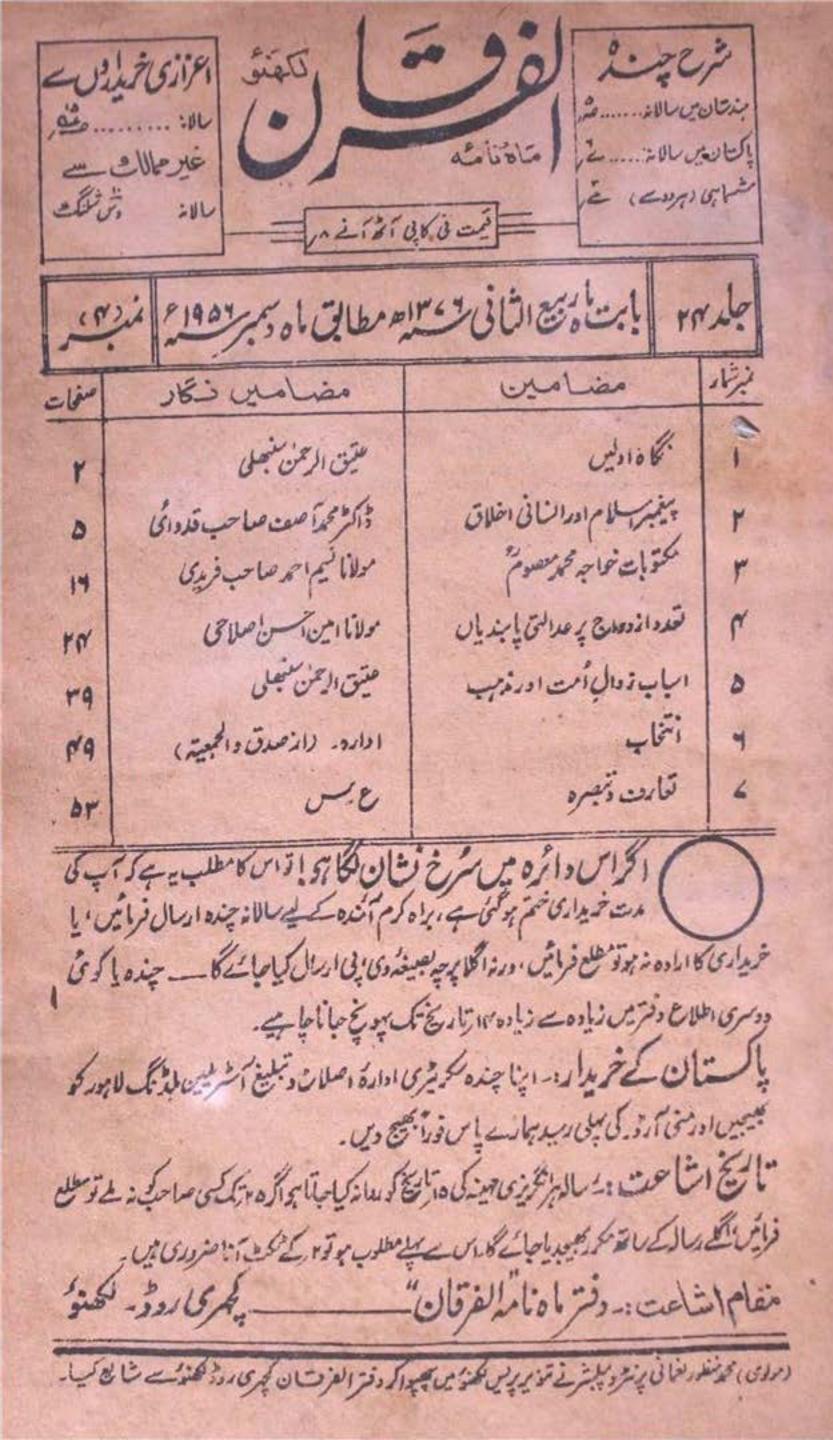


Committee Commit

Application of the Contraction o

でっとうしょり र्शाहरिशायंहरूरे विकास الكن يصرف ايك بال يمانين الوسائل الأراب المائل عنه الكيانية المائل ورايك برأي المرابيل المائل ورايك برأي المرابيل المائل ورايك المرابيل المائل ورايك بالمرابيل المرابيل المرا (かりましいいかんしいはいんないからいいのからないとうないとうないとうない الدون المراد الم ر مدرك بي الى دو ين قيل الى بينيا الدونا بالجايد. وفاجر الكناب والأنفية التاريخ إلى الديارالاجية مُوَقِّيَ مَسْلِهِ وَأَفْتِنَى بِالطَّيْدِينِ. الوارة الفرقان مين وسيني ل محر منظور بعاني عفا الشرعنه

مولانا بداد الحن على ندوى كى تاليفات سلا تجريرون في حاركت بي لعني عليم الاست حضرت عقا نوى كى دايي اعلامات وتعديم ارت وعوت وعزيت رصلداتل) سے قالب اوری زمان یں۔ ازمولاناعبدالباری ملا ندوی ناظرن الفرقان اس كتاب ف الهيتوے والعن أبي يم ان كتابول محمطا لعرع معلىم بوكا كممن وين كيا بحاد ومرخ فاصل مصنف كاشابكاري بنيس بحطكم اس كواس دورك اس سے العلقی اختیار کر کے لیے کواس کی رکون ورحدا ف عظم ترین کتاب کها جا سکتا ، وابعی صرف کیلی میلدشاریع رمتوں على قدر روم كاليا جو-(41) 2 - C 55 معارف الحريث (طدادل) الباح الجددين ان افرینایر ملافر کے عوق وزال اثر اس س خصوصا اعلى ظايرى الماس من المنوري المايد مولانا محرمنظورنعاني مريافت إن المعود صلاح وجلاح يرعب وجو رى وردوس وزوه كري يدى _احاديث بوى كالك جديد جوسه اردو ترجمه ادر شريعيت كافاص وفوع أو-س كوران البي على الشريع كالمع جودورها طرك تعليميا فترسلا أول كى والى (5/-1-) ادرفكري على كويش نظر كه كوم تب كياليات اس كتاب ي كيا (١٠) تي مرتصون الك ت العالم العالم العالم العالم عدر الاعلى رالاي الادراكي كياخصوصيات بي و الله الكالمح الداد るいかいだられてい أوطالعت يوكنا بوركية بوركية العلقول كواس كراب سه رباده ملبى باطنى بااخلاق الماسع ودرما فركى تقنيف فيمار قابل وكروكه احاديث بوى كى جواس عرص وفايت وردم اس مى تقىدى كے تعلق موقىن منیں کیا۔ انت فلد طبحرات اور بیان ارشاد و مرایت اور ملاح و ترمیت مولف نے پوری و فالفین کی تمام تی پر الی كوسس كى بحكريكاس كأب كى بحى رب اور رسول الترصي للم علطيول إ در فلط المدل كودور اصلاحات عليه والم كارخادات كي مل مخاطبين رضحابه كرام) برجوا ثرات كري تبلايا يوكر تضوف ويال سفایل اور وقوق تقریروں بر میں پڑے ۔۔۔ اس کے ماتھ ہر صدیث سے متعلق ان موالیا تی تعلق مر (-ابری کا جورے نے بری کے اللہ میں دیے گئے ہیں ہوا تا کی اس میں براتھ کی سے میں القام اللہ میں دیے گئے ہیں ہوا تا کی اللہ میں میں القام اللہ میں العادیث بوی کے مقال میں الدی سے میں العادیث بوی کے مقال میں الدی سے میں اللہ میں العادیث بوی کے مقال میں ابری کے میں ابوی کے میں ابری کے میں ابوی کے میں ابری کے میں ابری کے میں ابوی کے میں ابوی کے میں ابوی کے میں ابوی کے میں ابری کے میں ابری کے میں ابوی کے میں کر میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کر میں کے میں کے میں کر میں کے میں کر كيوك بوك وبول من احاديث بوى المعلق سرابوكي . روفية ترى ين تروع مي مولعد كے ديا جي كالاده و تا زصري حضرت مولانا اس من دين كي تعليم وتبليغ كا الدوق نے اسل می حالات ميد الاتان صاحب على كايك بيط محقا م مقدم عي يحبي مون المل نظام تلاياكيا برى. どうびとうからしょと فران ميد عظلا كما وكرون من صورت وسنت كاكما مقام واورج (3/-) كلدك (-)(3) ول مدين وسنت كي جن وين بون كي سكرس وه قبال عيد كالما بي مرمحات ت ركى س بحى أزار ادرخالص الماى تقط نظر عرى كوجان الصوص وبنيات ع تخرف أبي ___ي مقدم الرجي صرف ١٧ مفتح يما مان كرونون يونانو معلوم رف کی موان و امکانات و امکانات ایکن اپ و زن کے کافل سے می کمالیل برکھاری ہی اور منکرین میں ایک انتظام نظرے ان دور کی معلوم کرنے کی موسیق کا میں موانات کی موسیق کے میں موسیق کی موسیق کے میں موسیق کی موسیق کے میں موسیق کے موسیق کے موسیق کے میں موسیق کے موسیق کے میں موسیق کے میں موسیق کے میں موسیق کے میں موسیق کے موسیق کے موسیق کے میں موسیق کے موسیق کے موسیق کے موسیق کے موسیق کے میں موسیق کے موسیق ک



بكاه اولين

گزاته او ان صفات میں رسرت کے الماؤں کا بھی اس کے الماؤں کا بھی کے اور مقافی وزند کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے الماؤں کی الماؤں کے ا

معلیم ہوا ہوکہ ہاراا ندازہ قداں سلطے کے اتھا جات کی طوف کی کے دائی ہے ہے کہ کہ کہ کا تھا ہم اور انسانے کا خوج ا سائی ہزاری ہود کر اسے تھے وال شریکی کا خرب کا ہی سائی ہزارے نیادہ کلا اور ان کہی کے خرب میں مجی صرف کو خوج ک شامل ہے۔ واقی ہے وہ کو کر کو سی جونوں نے ابنی کا فل میں برقی اور اُنٹی کا انتظام کیا۔ ہزاروں فعقے اور بھا اُن فاؤس لا کہا ہے ۔ انکوں لے اپنی انتظامی محنت اور متعلقہ سامان کی بلائی کے کیا جا جزر (مصفح مصلیم کی کے اس مسکو کو کو کو اور اور کے اور سال کی بلائی کے کیا جا جزر (مصفح مصلیم کی کے اس مسکو کو کو کو اور اور کے اور سال کی بلائی کہنی کی خرب رہے تو دکو گی اور اور کی کے رب سائے ستر ہزار کے در میان قوصون مراز کی اور الیکٹر کے بلائی کہنی کی خرب رہے تو وہ آئی مصلون کا میں بیان کی بارہ گیا ہو ۔ اور سالہ ایک جاری ہے ۔ ور سالہ ایک جاری ہے ۔ و

کم دین ویره بزار قواب فرض کری کتے ہیں۔ ویره بزارصلیوں اور تعنوں کے لیے انداز ، کینے کہ . (۱) برقی ارائش کا سامان بالان کرف اور استجانے والے کنٹر کیٹرول نے کیاجاری کیا ہوگا ؟ دی، فیٹر، فوش دریاں، شامیانے اور قالیسی بقر ہ یلائی کرنے والے کنٹر کیٹرول نے مجامی طور پر کم سے کم کیا وصول کیا ہوگا ؟

رس) لاؤد الميكرول كاكمايد (٥ الوشتول اور ٥ الواعلانات كے ليے) كيار با بوگا؟ (٣) بعض شاعروں ميں بو بيرونی شعرائے كرام اور دوسے رعزز مهان آتے ہيں۔ ان كی فيدين مطار مفراور ميز بانی كے اخراجات كل ملكركت بوں كے ؟۔

(۵) اورال فض فالوں کی پلیٹی کے لیے جوخاص فتا زار پہانے پر کھیائے اُسے بوطروں اور مہنی بلوں کا اہما م کیاجا تا ہو۔ اس کا خرب تو رہا ہی جارہ از دے یہ تو خوٹی موٹی موٹی موٹی موٹی موٹی ہوں اور ایک مرتنفر قات کی مجمی ہوا کرتی ہے ، اس کا بھی کھوٹی رکھتے اے ان سے اخوا جات کا میزان اگرا و پر کے سا کھوٹر مزار کے ساتھ ملا دیاجات کا میزان اگرا و پر کے ساتھ سرمزار کے ساتھ ملا دیاجات کو کیا مجموعی میزان ایک لاکھ سے کسی طرح مجمی کم ہوگا ہے۔

 اس مفل ی پینے بیرت پر دواک تقریب بوتی ہیں . اوراس کے بعد مشاعرہ شورع ہوتا ہے ۔ بوتی معادق کا میں ہے بہر جو سے بینے شاعر دمت عرب وہ سب تی من فرماتے اور وادبانے کے لیے تشریف الآجیں کلام صرود نفستہ ہوتا ہے ۔ بھر اس یک

مع فرض فقاطب كى روسياه كا ايك كون يخودى عجد وك رات بها بني

اور سنند والوں کی بھی نظر رالاما شارا رنٹی بس جن شعری اور نوش گلوئی پر موتی ہے۔ جنا بخسر پر دری تھا کہ برائی ہے ۔ بنا بخسر پر دری تھا کہ برائی ہے ۔ اور اس نوازش " نوازش " سے" لطف و فشاط " اندوزی کی ایک نضاطا ری ہوجاتی ہے۔ اور اس نفی الحقے، یہ فتی بیان سیرت اور نعت و منعبت کے سارے تقاضوں کو غرق ہوا ہے کہ بیت و فشاطا کے الحقا ہے ۔ اور جبکہ راہ میں مو فون شماوت ان لا الله اللا الله وَاتَ عَلَی وَ فَاللَّهُ وَاتَ اللهِ وَاتَ اللهِ اللهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاتَ عَلَی وَ فِلْ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاتَ عَلَی وَ فِلْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاتَ عَلَی وَ فَاللّهُ وَاتَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

يركوان نرادول دولي كي صرون كا حاصل!

ہا ذاروئے تن اس وقت بان بیرت (زکر بیان ولادت) کی ماد ، وہے مشاعر دلیوں کی طون نہیں ہو۔ ہار گفت گون اس مقعلق ہے ، جن کا ماسل ہجز لطف انجن ارائی اور غفلت افزائ کی گھر نہیں ۔ اور رہن کا سور ہے جہ نہا ہ اِسے اور اب ایخیں کا رواح عام ہور لم ہو کے گھنٹو میں تو وکھتے دیکتے یہ روائ گئی گا گئی گا گئی گا گئی گا گئی گا گئی ہو ہے جہ بیا ہ اِسے اور اب ایخیں کا رواح عام ہور لم ہو گھنٹو میں تو وکھتے دیکتے یہ روائ بیا گا گا گئی گا گئی گا گئی گا گئی گا ہے۔ اور ایک مال کی محافل بیرت کی ہو ڈیٹھ فیال کے قریب کہ تقی مرت ای برعت نوش رنگ کا طرح کی اس کا فیال ہے۔ ورز ان دو تین سال میں اسلما نان شہری وات میں اس میں اس کی اس کا نوش کی وات موجوں دھوں اونیا نے نہیں ہوگیا ہے ۔ ورز ان دو تین سال میں اسلما نان شہری وات موجوں دھوں کی طرح ایک ہو ایک ہو گئی کے لیک کے دور میں کا لم اور کی کھنٹی کی موجوں کی طرح ایک ہو ایک ہو گئی کے لیک کے دور کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کے لیک کے دور کی کھنٹی کے لیک کے دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کھنٹی کر کھنٹی کی کھنٹی کی دور کھنٹی کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی دور کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی دور کھنٹی کی دور کھنٹی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی دور کھنٹی کے دور کھنٹی کی دور کھنٹی کھنٹی کی دور کھنٹی کی دور کھنٹی کھنٹی کو کھنٹی کی دور کھنٹی کی دور کھنٹی کھنٹی کی دور کھنٹی کی دور کھنٹی کھنٹی کی دور کھنٹی کی دور کھنٹی کی دور کھنٹی کی دور کھنٹی کے دور کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی کی دور کی کھنٹی کی کھنٹی

بيغير المافافاق

(از ڈاکٹر کھ کھٹا جب قددائی ایم الے بی الج اڑی)

[بیرت بڑی کے فیلف مبلود ں پر ڈاکٹر صاحب کے چند مقالے الفرقان میں پہلے ثائع ہو بھکے

میں۔ یہ مقالہ بھی ہی سلامی ایک کڑی ہے۔]

میں۔ یہ مقالہ بھی ہی سلامی ایک کڑی ہے۔]

انتہا ہے کہ تھے لی خواتی تحفظ پیم

انتہا ہے کہ تم اخلاق کے بڑے درجہ پر بھی

اننان معاشرہ میں بیدا ہوتاہ اوراس میں جیاا ورمر اے ادرا نے ماشرہ میں ابنان معاشرہ میں بیدا ہوتا ہے۔ ادرا بطول می کیا ہے۔ ان کے اغوش سے لے کر تحد سے ہوت کا کہ اس کی زندگی معاشرہ کے معاقوں اور دا بطول می میں میں وقت صفر ورت ہے ، یہ اس کی بشریت کے ابنا میں ان کو قدا کہ دو ایک انسان کی طبح زندگی نہیں بر کر کر کا ہے۔ اربطوی کا قول ہے کہ ہے معاشرہ کی حاجت نہ ہودہ یا ضلامے یا درندہ " انسان نہیں ۔

ہاری اس خصوصیت نے ہارے وجود کے گرد حقوق اور سالفن کا ایک و سے جال بُن دیا ہی ہم پر ہمارے گھرکے حقوق ہیں ، ہمارے شہر اہارے لگ اور کل و نیا کے حقوق ہیں ، ہمارے شہر اہمارے لگ اور کل و نیا کے حقوق ہیں ، ہمارے شہر اہمارے لگ اور کل و نیا کے حقوق ہیں اور مواد و مرد داروں کو بہتنے میں جننا زیادہ کا میاب ہو اُسے اتنا ہی زیادہ شری ہے ، جو منسی اور معیاری شری سحجا ابا آہے۔

اکی فردا درددسرے فردیا افراد اور معاشرہ کے رشتوں اور تعلقات کوعدل دا نضاف اور بعددی اور سلائتی کی نیادوں پر رکھنے کے لیے دو چیزی ہیں ، قانون اورا خلاق ، ہماری نجی اور

اجاعی دیگی کی عافیت اور اس کے صاحب خرے بن کا انتظار الفیں یہ ہے۔ ونیا کے ساسے نرمیوں نے اپنی بنیا واخلاق پر کھی ہے ، اسلام نے ترایک طور پر خلاق کی دہمیت کوعبادت سے تعبی بڑھا دیا ہے، اور جبکہ تفروشرک کے علارہ ہرگناہ کو خدا کے آزدیک

معانی کے قابل قرار دیاہے ، باہم اناوں کے اسلاقی قرائض کی کوتا بی کی مافیان جوس کے التیں

رکھی ہے جن کے تی یں دوظلم ہوا ہو۔

اسلام اخلاق صندكوا يان كى بيجان اوراس كے نتائج و تمرات بالك يم المان كے اخلاق بنت المج بول اتنابى أس كا ايان معنوط اوراس كى عبادت مقبول بوكى الكن الركوى سنخس ایان کا تو دعومیدا رجوا درخداک عبادت کاجی اجتمام رکستا بر گراخلات کی دولت سے محروم ہو اودای دعیال ، اعزا دانستریا، دوست داحیاب، پردی ایل وطن ادرساری انانی بادری ستی کہا فرروں کے سے جواس کا تعلق ہے ایسے بھی خوبی انجام نہ دیتا ہو تو بیطی تبوت اس ات كا بوكاك اس كا يان ، اس كى زيان سے أتركراس كے نفس كى كرايوں تك بني بونجا بو گریک ہادے اخلاق ، ہاری ایمانی حالت کی کوئی ہیں بہم اپنے اخلاق کے آئیدیں اپنی رد ت کاعل ویک کے ہیں۔

محديول الشرصلى المنرطليدوللم كى احادث من اس طع كے مضابين مجزت الميے ہيں۔ " ساندن مي كال ايان اس كا ب حي كا اخلاق ب ا جا يو." "اللرك بندول مين الله كاسك بارابنده وه عص كے اخلاق ب

" وگوں کو قدرت النی کی طرف سے جوچزی عطا ہوئ میں اُن میں سے بيترا ي اخلاق بي "

" تم ين سيرك بار ادر ها عن توريده بن جوتم ين خوت على بن دا در مجع نا پندا در قیامت مي کيد دور ده بول كے جوتم ني

" جى كى شازاس كويُوائى اور بدى سے بازندر كے اس كى ناز نازى

"_ vii

" ین حن اخلاق کی عمیں کے لیے بھیجا گیا ہوں " " لیکے شنسان ہی کو اسلام کہتے ہیں " مور اخلاق کے اور مرتب کی زائد ہیں کا اسلام

حن اخلاق کے باید اور مرتبہ کا اندازہ ادیر کی ان احادیث ہے ہوگیا ہوگا ۔ ابھے اخلاق ایک کے باید اور مرتبہ کا اندازہ ادیر کی ان احادیث ہے ہوگیا ہوگا۔ ابھے اخلاق ایمان کے لوازم ہی بنیں بکہ وہ ان ان کو اُن لبندون کے بھی بیو بچا دیتے ہیں جن تک وہ کٹرت عبادت کے ذربعہ بیو پخ نکتا ہے ۔ ارتباد نبوی ہے ۔

"انان حرُ خلق سے وہ ورجم پاسکتا ہے جودن مجردورہ سکفے اوردات

المرنازير من المارية المرتازير من المارية المركارية الم

"انخفرت سلم کے جمد مبارک میں دوصحابی بیویاں تقیں۔ ایک دن مجر دورہ ایک دن مجر دورہ ایک دورہ دورہ ایک میں اور دات مجرعیا وت کرئیں ، صدفہ دئیں ، مگر ذباں درانہ اسی تقیں کرٹر دیو کے دل جلنی کیے رہئیں ، دوسری بیوی صرت فرعن ناز پڑھتیں اورغ ربوں کو کم دل جلنی کیے رہئیں ، دو سری بیوی صرت فرعن ناز پڑھتیں اورغ ربوں کو کمیڑے بات ویا ان ہوئی ، صفور سے ان دو نوں کی میڑے بات ویا گیا تو اپنے بہلی کی بایت فرایا کاس میں کوئی نیکی میں ، دہ اپنی برطقی کی میز اسلامی کا بایت فرایا کہ دہ جنتی ہوگی یہ

مذہاری آپ کی نظروں میں ۔ اورائٹر کی نظریں و نیکی کے دہ کام می جوان ان اپنے صغیر کی کیے یاروحانی سترت یا وجدان یا فائ عام کی غرض سے انجام نے اوراس کے حکم کی حیثیت اور خت كے جب رواب كى نيت اس يى لموظ در كے بے وقعت اور بے فيت بى ديں كے. انانى نطستى دىكارى ،طبائع كاتوع ادراك بى داقعه بإحالات سے عملف لوكون كے تناثر بونے کی کیفیات میں جواخرا ان لماہے اس کا تقنایہ ہے کہ ہمارا نظام اخلاق ایسامتوان اورموتدل بوكراس مين زم وكرم ، جالي وحلالي دونون تم كي قوتون كامنا باستزاج إياماً بورده الكي طرمن اگر فولاد كى صلابت ركھتا ہوت دوسرى طرف مال كے ول كاكدار بھى ۔ وہ طاقت اور حق كا هی منظر بوا ورسکنت ا درعا جزی کا بھی ، کو و گلال بھی ہوا در آب دوال بھی ، متعلی ہوا ور سبتم کی ر ده خروع سے خرک میعیت کی انفعالیت اور عاجزی بی کی تشریح بردا ور د خریب موسوی كى قا نوئيت ا در تخى بى كى توضيح ، فكدان دونول كولين عوش يرسكرايك اليا توسطا ورتواندن بيداكر ك امن وعدل ، لبنديمتى والتقلال ، قوت وحمك ، زادى وحق كوى ، عزم ووقار ، عاجزى فروتنی ، رهم دعفو اعلم و بردباری ، صبروسکون ، رفافت دمجبت ، استغنیٰ ، قناعست ، توکل بخادت عصرت، حیا، سنجاعت، مردانگی، تیرنیسی، لندنظری، عرف تام اناتی اوصات اس می نایاب ہوں ۔ بوعفتب وشہوت کی تو توں کا استصال ذکرے ، کیونکداس طح یہ وُنیا ایک وسے قبرستان پو ره عبائے گی۔ اور مذان کو ہواہی وے کہم ب درندوں کی سطح پرا ترائیں۔ طکران کی صحیح تربیت أنظام كرے . اور الين فراط و تفريط كائكار نر بونے دے . سردان سيت في عضبى اور مشهوانى قرة ل كوبنف بُرا قرار يسي كرايك برى على كىب سنطف نے اسى ليے سچى فلف اخلاق سے منع بھیرلیا تھا۔ جب تک پر اسٹنٹرم نے اس رہانی اضلاقیت کے خلاف بغاوت کرکے نفس کے أن أسِزاكو تدن اوراغلاق ميں شاسب جكم نه دى ، يوري كے ذہن يراك طح كا جود جايار ہا . ان توتوں میں برات نودکوی برائ بہیں ہے ، دراس ان بی سے ستجاعیت ، وصلہ مندی ، بتقلال، یامردی ، محبت اوربہت کی دوسری العامیاں الجرق میں بین کے بغیر بھاری زند کی میسکی اور براہ ى نىس، بكدۇنياكة ترب قرب سادے اونچے أصول بے جان كے قاب بن جائي گئائي ان کے غلط استمال سے بیدا ہوتی ہے ، جنانچ منرورت ان کے استعال کاسے موقع اور محل مور

ك في اوران رائتوں كے تقين كى جن ميں بدكر جات وقت كے يہ و مادے ماشوكى خادابی اوڈ کھارکا میب بن محتے ہیں۔ ان کو فتک کرنے کی بنیں ، کی کو ان کے فتک ہونے تدريب مرجها مائد كى- اورونيا ويران بوجائ كى . اسلام كى اخلاقى تقيم كابيى مَثَا ربواوري -40001600V

دوسرى خصوصيت اسلاى تعليم كى اس كى بيدكيرى اود تام احيا يُون ادد بدايُون كماي جزئیات کی اصاطربندی ہے جبکہ دوسر اضلاقی معلموں نے اپنی برایتیں صرب ایک توم یا داند کی اصلاح تک محدود رکھیں ، اسلام کے مینیر نے کل قوموں اور زیاؤں کے صالات محوظ رکھ کر احسلاقی اصلاحات کی است مرتب کی اسارے محاس اور مفار کھول کربیان کے ، ایک کامکم دیا۔ دوس سے منع کیا. بیان تک کہ اخلاتی اور تغنیانی کیفیتوں اور مالتوں کا کوئی کوشہ توجہ اور موایت کا مخاج نیں را ___ بیا کرملائر برالیان نددی نے کھاہے۔ الام نے اپنے اصول واحکام کی تغییل اس دست اورجامیت کے رات کی ہے کہ برایوں کا کتی بقیعال ہوگیاہے اور تیکیوں کے نظاہر عام ہوگئے ہیں۔ اس کے برخلات دوسرے خاب نے ان کلیات کے جزیات کی نمایت اعلى بعالى تفريح كى ہے!

اللامى اخلاقیات كى ايك اورخوبى جواسے دوسرے مكاتب اخلاق پر قوقیت دیتی ہے اسكے معلم كا وه عظیم لشان اللوب تعلیم ہے من كى شال ادریج كو لا كھ كھنگا ليے ، كيس اليس لتى يہ ب نے ول كرما تة على كوات محل طريقة ير الليا تفاكر أب كى ذاب مبارك قران ميركى مبين ماكن انذه د

"ابنره تعنيرين كمئ لمحى ـ

ص كريرو ذع امناني كي تعليم اور تركيه بدوه خوداكر زندكى كم تمام نشيب وفرازاؤوا أو كي يع وقع سے ہوكر در كذرے تو اپنے مش ين كا بياب بنين بوك ہے ، كيونكر بھراس كى تعليم على حيايت ر کھنے کے بچاعے علمی اور نظر یاتی نعنی اصولوں کا گلدستہ بن جائے گی مبغیر سلام صلی انشر علیہ دیم کی میت ی ہم کواکید بد شال جا میت متی ہے ، کپ کی بیرت سے ذری کے تام ہیلو اُ جرتے

له سيرة التي مجلتشم ، ص ١١٥ ـ

ہوئے تظری تے ہیں۔ آپ کی زندگی می ظلم کے پہاڑ بھی ڈٹے ہصیبتوں اور اَز اکنوں کی اُندھیاں میں تیں ، ناکا بیوں کا انرهبرالیمی بھایا ، اور نتحندی اور کامرانی کے شادیانے تھی ہے ، قعمی جو مے رہم می ارامے ادر سرتوں کے جول معی کھلے ، اسنے دوئی می بہت کہ دکھائ اور دسمنی مجلی مجی لایں ادر معلے وائن کے جمدناے مجی کے۔ دن دن طرر دنے رکھے ادر دات راے مجرنا زیں مجی پڑھیں ا در فکی اور ٹریاسی گفتیاں تھی تھیائیں۔ خارح اس خلوت نشین اور ماہ رمضان میں محکف تھی رہے۔ اورخانگی زندگی کا تطف مجی اُتھایا۔ دین پاک کے سے بڑے بلغ ، ادی اور رہبر کا فرص مجی انجام ديا. اورسلمانون كى كازادريات كى واغ بيل معى والى -

زى اور مخى كے يوقع اور محل كو هي ريول التر صلى خوب بيجانے تھے۔ بيمان حدد دالني كے وْسْنَ كا موال بوتا تقاء وإن كي يتى كرفي ين "ال زفرات تفق اورجمان متحبات اوراحسلاتى نفنائل ادردذال بى سے تعلق بونا تھاد ہاں آب زى بى سے كام ليقے تھے ، مصزت ماكتہ صابقة ے دوایت ہے کہ اپنے کیسی اپنی ذات کے لیے کسی سے برلہ نیس لیا۔ مگر جو کوئی تربعیت کی سد تورّتا لقائے سزادیے تھے۔

ایک بار قریش کی ایک خانون چردی کے جرم میں پڑی گئیں ، بعض عزیز ترین صحابے نے ان كى مفارش كرنا جابى تو أب نے أن كى نرشى اور فرايا." تم سے يہلے كى قويرى اس ليے تباہ ہوئي كرجيان يم عمولى لؤك كناه كرتے تھے قوائن كوسزادى حاتى تقى دا درجب بڑے لوگ كرتے تھے قو ان كا برم نظر الذاركرديا حالمات اس موقع برييمي فرايا _ ك خداكي نتم اگرميري بيشي على مجمی یہ جرم کے قویں الشرکے قانون کے مطابق اس کا اِنفر کا ف والوں گا۔

اسی فی زی کی ایک مثال یہ ہے کہ ایک وفقہ مجد نبوی میں ایک بدوی آیا۔ اتفاق سے ائے بشاب کی عاجب ہوئ تو دہ دہیں مجد کے صحن میں نیشاب کرنے لگا معجابہ نے یہ دیکھ کرھارد طرت سے اُسے ڈا منا شرق کیا ، اپنے روکا اور فرمایا کہ تم سخی کے لیے بنیں مکہ زی کے لیے بھیجے کے ع ہو،اس کے بعداس بردی کو باار تھے ایا کہ یہ ساجد عبادت کے گھر ہیں، بیاں نازیر عی ماتی ہے، یہ بیتاب پنیان کی عگرمیں ہے۔ اور لوگوں سے فرمایا کواس پریانی میادو۔

=(Y)=-

انظیر صلی تدعلی ملے اخلاق کی ابت صفرت ما کشہ صدیقہ سے دریا ننے کیا گیا تو امخول نے ماری واحان ایک علمہ میں کہ دی۔ امغوں نے کہا۔
ماری واحان ایک عجلہ میں کہ دی۔ امغوں نے کہا۔
"آپ کا اخلاق من وعن نست ران مقاء"

ایک اورموقع براک نے ذرائفییں سے بتایا کہ " بخضرت صلعم کی حادت کسی کو بُرلسکنے کی ذخصی ، اب بُرائی کرنے والے کے ساتھ بھی بُرائی بنین کرتے تھے ، بکدلے معان کردیتے تھے ، جب اب کو کسی دوباق میں اختیار دیا جا تا تھا توان میں جو کسان ہوتی اُسے اختیار کرتے تھے ، بشر طبکہ اس میں کوئی گناہ کا شائیہ نہ ہو کیؤ کہ گناہ سے آپ بست دوریہ تھے ، کبھی لینے ذاتی معالم میں انتقام بنیں لیا۔ لین جو اسکام مالئی کی خلاق وری کتے ، کبھی لینے ذاتی معالم میں انتقام بنیں تھا دمینی اسکام رائی کے مطابق اب کی خلاق اری مالی کی خلاق میں اور کسی خلاف وری مقلم میں کسی خورت کے ام لے کہھی کئی کران پر لعنت بنیں کی اور کسی خلاف روی الله کی دری مقلم میں کسی کا در کسی خلاف کر دری مقلم کے لئے میں فرائے ہوئے اپنے اس کے دریتوں میں بھی یاؤں کے بیار کہیں دریتے تو کہ میں میں خورت یا خادم یا جانور کو اپنے اور کہ سے بنیں دریتے تو کوئی یا در کھنا جا ہے تور کھ سکے ۔

حضرت علی مرتفنی افاد نبوت سے لے کردفات کے برابر اپ کے ساتھ رہے تھے۔ ان سے صفرت الم حمین نے ربول مقبول صلی الٹر علیہ وہلم کے اخلاق و عادات کے متعلق بوجھا تواکھوں نے کہاکہ

" آب خنده جبین و زم خوستے ، سخت مزاج اورسنگ ل مذستے ، نہ ٹورونل کرنے تھے ، نہ ٹورونل کرنے تھے ، نہ ٹورونل کرنے تھے ، نہ عیب جواور سخنت گرہتے کوئی استا بند ہوتی تو اغلامی فرائے تھے ، آب نے لینے نفس سے یہ تین اِتیں اُکل فارج کردی تغییں :۔ (۱) مجت و مباحثہ (۲) بے منرورت باتیں کرنا (۳) بے طلب کی بات میں بڑنا۔ دوسروں کے منعلن تھی تین باتوں سے پر میز کرتے ہتے ۔ کی بات میں بڑنا۔ دوسروں کے منعلن تھی تین باتوں سے پر میز کرتے ہتے ۔

د، کن کو گرانیس کفتے تھے ، دوسروں کے محف اپنی تقریب سن کرتے تھے ، دوسروں کے محف اپنی تقریب من کرتے تھے ۔ نمات میں بنیں ملکتے تھے ، دوسروں کے محف اپنی تقریب منا پندئیس کرتے تھے ۔ نمات نیامن ، نمایت راست گر ، نمایت زم طبع ا در دنیا بیت خوش محبت تھے ، اگرکوئی دفتاً سلمنے ہمیا کا تقا قرعوب ہو مہا کا تقا ، لیکن جیسے جیسے اشنا ہوتا عبا آئے ہو محبت کرنے گئا ہے

ہندین ابی بالدگویا کہے ؟ فوش کے پردردہ تھے۔ اُن کا بیان ہے کہ ۔
" کہ زم خو تھے ، سحنت مزاج نہ تھے ، کسی کی قربین رواہنیں رکھتے تھے ، کھانا جبوٹی چوٹی باق پر اُٹھا رسٹ کر زاتے تھے ، کسی چیز کو گزاہنیں کتے تھے ، کھانا جر ہتم کا سامنے کا کتا دل فرلمتے تھے اوراس کو گزامذ کہتے۔ اگر کوئی کسی مرتق کی فالفت کرتا تو کہ ہے کو عفد کہ جاتا ، مواہنے ذاتی معالم میں کبھی کہ کو عفد نہیں کہ فالفت کرتا تو کہ ہے کو عفد کہ جاتا ، مواہنے ذاتی معالم میں کبھی کہ کو عفد نہیں کہ کا درکسی سے اُتھام لیا کی اُلیاد کسی سے اُتھام لیا کہ اُلیاد کسی سے اُلیاد کسی سے اُتھام لیا کہ اُلیاد کسی سے اُلیاد کی کا اُلیاد کسی سے اُلیاد کا کہ کسی سے اُلیاد کسی سے ا

صفرت انس جوخادم خاص نتے کئے ہیں کہ: " میں نے دیں برس کہ آپ کی خدمت کی مخل کے نے جو کسی معاوی بازیس نئیں فرائی ہے

الك بن ويرث ج بين دن تك أب كى صحبت مين دب كتے بين كر " أب حول اور دقيق القلب تھے يہ "

جنة الاسلام الم غزائي كيميائ سعادت مي تحرير فراتي بي : .
" اله مويشوں كوخود مجاره وال ديتے . گھر مي تجار و دے ليتے ، بكى دوم ليتے ، خادوں كو اُن كى كا موں مي مدوديتے ، ان كرائة مبية كركھا اُكھا ليتے ، خادوں كو اُن كے كا موں مي مدوديتے ، ان كرائة مبية كركھا اُكھا ليتے ، بازار سيرود اخريد لاتے ، اونى و اعلى كو بہلے خود ملام كرتے ، كوئى ما تقابولتيا تو اس كے إلته ميں إلته وال كرسطة ، خلام وا قا ، حبتى و ترك ميں فرق ن كرتے ،

اله خال زندى عده البية عدم على مع مع بادى -

رات دن کا باس ایک بی دیچے ، کیا بی حقیرتفن وحوت ویافرا تبول فرایتے ، بو کھانا مائے دکھ دیا جا آ اور بی کا دور می کے لیے اور می کے کا دار می کے کھانے سے کھانے سے کھانے ہے می کے لیے اور میں کے کھانے سے دات کے کھانے سے کھانے در کھتے ، زار کھتے ، زار می نزر می زائد وہ راز دور کے بی خوار میں ہے می می میں ہے می می میں ہے می می میں ہے می میں ہے می می می میں ہے میں ہے می میں ہے میں ہے می میں ہے می میں ہے ہے میں ہے ہے میں ہے ہے میں ہے ہے میں ہے میں ہے میں ہے ہے

اور عليم الاست شاه ولي الشرف كلا ب

کنده الول اورفادیول پر بهت زیاده بربان تقے . زبان مبادک پہمی کوئنگندی بات یا کالی بنیں ہی کئی پلاست انیں کرتے تھے ، دوسروں کی اندا دمانی پرصبر فرماتے تھے ۔ گزیہ کی اصلاح اورقوم کی دیتی پر بہت توج فرماتے تھے برخی ادر برجیزی قدرومنزلت ہے، گاہ تھے ، کمانی باد خاجت پر بہیڈ بظر جمائے رہے تھے :

مع بخارى يى ہے ك :

"أب كا تقربار معولى اوركمتر لدكون كي طرز كا تفناء اوراب كى عام غذا فوكى روقی اور یانی اکثر آپ کے جو لھے میں ہمیوں آگ بنیں روش ہوتی تھی وائے سرت كارفزيان كرتي بي كراب افي الخف جوت كانت لية اوركرون مين بيوند كالياكرت تعكى طرة دار شنتاه كى اتن اطاعت بنين كى الکی مینی کداس تحض کی اس کے اپنے القرسے ہوئی عبایں ہوتی تھی " اورردمیوں کے انتظاظ دروال کا شرق افاق مورج المدوروگین لکفتا ہے کہ: " دینی دنیدی طاقت کے جودے پر تھی تھڑ کی شرافت نفس نے شاہد ترک احتام روان رکھا۔ خداکا بینبر گھرکے اونی کام اپنے اتھے کے لتا تھا۔ اگ وش كتاعقا، عبارديتا عقا، بعيرون كادوده دومتا عقا اوراي كميل اورجونون کی خودمرمت کرا کرتا تھا ، تارک لدنیا دا ہوں کے مجا ہوں سے نفرت کرتے ہوئے آپ باتھنتے اور تکلف ایج سے اور سیاسی کی طیح سادہ غذا استعال فرملتے تعے فاص خاص واقع برآب صحابری ول کھول کرھنیا نے کرتے تھے می تخی زندگی میں اكراب كي مري فتون علا الني علا القاية فرانسي وفيريديد في وفيريديد في اخلاق وعادات بوى كا ذكرت بوع يدائه ظامري به: "أب خذه رو، لمنار، اكثر خاموش رسي والے ، بكثرت ذكر عذاكرتے

والے ، لغواور مبورہ با توں سے نفرت کرنے والے ، بہترین رائے رکھنے والے

"آپ ہنایت مضعت مزاج تھے ، مکینوں سے مجت کرتے تھے ، فریوں یں دہ کرخوش ہوتے تھے ، تکدسے کواس کی تنگ دی کی وجرسے مذتو حقیراور مذ باد شاہوں کو ان کی باد شاہت کی بنا پر بر ترجیعے تھے "

قرة ن مجيد ك الكويرمترجم اورمفتر مارما وليك كيمقال في الفاظ تطيي : " عرب يرحموان بوجانے كے بعد بھى آب اپ بيرودلس براوران اندازے منے رہے۔ آپ کونفیبوں اور بیرہ واروں کی صرورت مظمی اپنے • در ایک در از در از در ایک کے مقد سے بھرتے تھے ، ایک دہنا کی حیثیت ، ایک معلی میٹیت ، ایک معلی میٹیت ، ایک معلی میٹیت ہے ، ایک معلی میٹیت ہے ، اور ایک از مائے ہوئے دوست کی حیثیت ہے !!
جرمن مصنف ڈاکٹر گتاف والی نے تھا ہے کہ :

"مخدّابی قوم میں ایک دوئن شال تھے ،آب کا کرواد باک اور بدواغ مقاد باس اور غذامیں ایک اوکھی مارگی تھی۔ مزاج میں آئی ساوگی اور بدیکھی مزاج میں آئی ساوگی اور بدیکھی مزاج میں آئی ساوگی اور بدیکھی فی مزاج میں آئی ساوگی اور اینے مقعے۔ اور اینے علی کہ اینی خدمت نے بدید تھے جو خود انجام دے لگئے ،آئے دن آپ باز اردن میں بوند لگاتے اور بری دو میت باز اردن میں بوند لگاتے اور بری دو میت نظراً تے تھے ،ہروقت ہرفق کی آپ کک دسائی ہوئی تھی۔ بہاروں کی عیات کرتے تھے اور ہراکی سے ہمدروی دکھے تھے۔ آپ کی سخاوت اور خیرو خیرات کی کوئی صدر تھی ۔ باوجود ان بے اندازہ تحالفت کے جن کی آپ برہروقت بارش کوئی صدر تھی ۔ باوجود ان بے اندازہ تحالفت کے جن کی آپ برہروقت بارش کوئی صدر تھی ۔ باوجود ان بے اندازہ تحالفت کے جن کی آپ برہروقت بارش مواکن کا تھی براوقت بارش مواکن کے میں کی آپ برہروقت بارش مواکن کے میں کوئی میں نے لیال کو مہم فرا گئے دور کا کھی کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کی سے بداری میں برائی کوئی میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کی سے بداری میں بولی کوئی میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کی میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے مواکن کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے میں بیت المال کو مہم فرا گئے کے میں بیت المال کو مہم فرا گئے میں بیت المال کو مہم فرا گئے میں بیت المال کی میں مواکن کے میں بیت المال کو میک کے میں بیت المال کو میک کے میں بیت المال کو میک کے میں بیت المال کی میک کے میں بیت المال کے میک کے میں بیت المال کی میک کے میں بیت المال کی میک کے میں بیت المال کو میک کے میں بیت المال کی میک کے میں بیت المال کی میک کے میں کے میک کے میک کے میک کے میں کی کئی کے میک کے می

ا در دانگن إروبك كايد بيان ب:

"لبخ انهمائ قرت دا تسلار کے دور میں بھی اب نے دضع قطع ۱۰ ور استعلاق وعادات میں وہی سادگی قائم رکھی جو پریشانی اور بےطاقتی کے زمانہ میں اپ کا وصف رہی تھی۔ شالم نہ کر دفر تو بڑی بات ہے۔ اگر کسی محلس میں اپ کے ساتھ کچھ خصوصیت کا برتا و کیا میا تا تو دہ بھی اپ کو بہت ناگوار بوتا بھتا ہے۔

اس طرح کی شا دئیں اور بیانات کہاں کہ نقل کیے حیائیں ، در اس ان کا مسلمہ نناہی ہے۔ دناہی ہے۔



المثادات اجهز والمخاص المنادات

مكتوبات اليات

(مترجدید مولانانسیم احصاحب فریری امرویی)

الهرك و في كا الهاب" به جا يكورية ودائي بيركور بنيره كا من في و في موجا ب غلط موجا ہے جلدی تدارک کروا درمولانا کو راضی کروجی طرح بھی ہوسے ۔۔ اس کے علاوہ کوئی جارہ کا رہیں ہے۔ اگر مولانا راضی ہیں ہم بھی راضی ہیں ورنہ ہم بھی نار اس ہیں۔ ہاری رضا مولانا کی رضا مندی کی فیع - ایک سف نے بیان کیا ہے کہ فقار اس مند آنے کا ارادہ ہے۔ مولاناکر راضی کے بغیر مقارا مرند آنا بالكل بكارى ديال أوكة توجير بادر كووايل بونا بركا دران كوراضى كرنا ضرورى بوكار حبب مولانا کھدیں گے کہ ہم فلال سے رائنی ہو گیے اس کے بعد ہم بھی رائنی ہوجائیں گے خواہ سرب آؤیا نا او ۔۔۔ جو کھاگیا ہے تھا ری بہودی کے لیے برانہ انا۔

نصیحت بظا ہر کردی ہوتی ہے لیکن سادت مندوہ ہے جو اس تلخی کوئکر کی طرح استعال کر لے اور حلاوت

مكتوب (مهروا) مرلانامحدصديق بشاورى كےنام بعم الترالر من الرحيم _ صحيفة كراى نصخت و تت كيا بلامحد شريف كا بلي محمقل لوگ کتے ہیں کداب اس کی بہت کچھ اصلاح ہوگئی ہے اور اس نے اپنے کھیلے رضاط اطرز عل کو تبدیل کرویاہے۔ اس صورت بین این امر کی گنائش ہے کہ اس کی سابقہ تعلقیوں کومعاف کر دیا جائے

... والسلاه عليكه على من كديكه ____ مكتوب (١١) مولانا محمصريق بينا ورى كے نام ___ كتوب ورسال كيا كا ابوري النا يون اصطفى ___ كتوب مؤوب جوارسال كيا كتا بوري اختى وقت الحد لله وسلام على عبا د و الذيبن اصطفى ___ كتوب مؤوب جوارسال كيا كتا بوري اختى وقت كيا حضرت في بان طريقة مرضيه في النقاست نصيب فرمائ اور" وصول مطلب ارجمند" كي موانع عافوظ رکھے ۔ تم نے کھا تھا کہ سابھ طالبن کے کام کو ر گرمی سے اتجام دے رہا ہوں۔ کوئی طالب تا نیرے خالی منیں رہااکٹرطالبین پہلی آجہ ہی میں متا ٹر ہوجاتے ہیں۔ انحد شرے کم اس نعمت عظمیٰ کا ٹکڑ کالا و البنة كليرا وراهمن بي يخفر رمنا - اس امركوجوكه" مقام وعوت "معظيم الثان تجمنا - اوريمينياس ات كا قراركت رباكس كما خداس كرا كام دو ملك طالبين كمالات كاما كالريال ركان اوران پر توجات مندول کرناایک بڑی عباوت ہے تم اس سے تابل فربرتنا۔ اس کام سے

فارغ بونے اور اوا كے تى كے بعد يقبر رطاقت دو سرى طاعتول" دوس داذ كاد" بي شغول بواكرو-ان احب عباد الله إلى الله من حبّب الله إلى عباد به _ راللرك نزوك عبوبرين بنده وه معج الشرك بندول مين الشركو جوب بنائے اور الشركی عجت بيماكرائے)

مكتوب (119) مولانا محدايين كے نام — الحمد لله وسلاه على عبادى الدندين اصطفى المكتوب مور وصول بوكر باعث مرت ہوا..... تم نے (مجلد اور باتول کے) یہ مجی دریا فت کیا تھاکد ان دو آیول کے

مفهوم سي تطبيق كس طرع بركى ؟

(١) قُل كُلُّ مِن عِندالله (كبرديج كبراكي امراللركي طرف = 2-) (٧) مَا اَصَا بَكَ مِن حَسَنَةٍ فَعِنِ الله وما اصابك من سبيّةٍ فَينُ نَفْسِك رج برئي تجد كونغت بى دە الله كى طرت ہے ہے ۔ اورج بوقي كھ كوشت وكلابى وه تركفى

(اس كاجواب يدم كر) مينات (جن سے اس جگه بنيات مرا ديس) كا پر اكرنا الله بقالياي كاكام بيكن يربزے كے اعمال بدكى منزاب وہ انني براعمالى سے مورد بلاء ومصيعبت بوجاتا ہے چا کے جفرت ما کشرصد رفیہ رضی السّرعنہا سے مقول ہے کہ فرمایا ۔ جس کمی سلم کو کوئی معیبت بہونتی ہے حتى كركا نا لگے ياجوتى كاتممہ لوٹے يہ اس كے گناه كى سزا ہوتى ہے اور الشرح معان كروتيا ہے وہ توبب بى زياده ب"_ بى" فلى بلا" اور" ايصال بلا" كے كاظے قل كل سى عند الله نرایاگیااوربیے نے گنا ہول کے در سے جواس با دومصیبت کو این بالیا ہے اس کے حاظے فن نفسک فرایا بی اب کوئ کھی تعارض باقی نرر إ _ مخلات "حسنه" کے کہ وہ مف فضل رب ہو۔ بندے کے تام اعال خرصرف اس کے وجود کی نغت کا بھی بدلہ نہیں بن کے چرجا سیکہ خواکی دوسری ، ال كنت بعين إ__رسول خداصلى الشرعليه والم نے فر ايا ہے _ كاجد خل الجنة احداث الا برحمة الله قبل وكاانت قال عليه واله الصافة والسلاه روما ا منا_ رجنت میں نہیں داخل ہوگا کوئی بھی مگر الشرکی رحمت سے ہوخ کیا گیاا ورآ پھی ؟ فرایا ہاں س می الله کی رحمت ہی ہے داخل جنت ہول گا۔)

بابتهاه ربي الثاني سليم بو کھ بندے کے ایکے اعمال کی جزایں دنیا وعین کی تعین قرآن دا حادیث میں وکر کی تئی ہیں دہ تف الغرتانے کا کوم ای ہے جوندے کے علی کو اس درجے پر بوری ویا۔ م چنم دارم كه دېرانگ مراش بنول سانكه درساختداست تطره باراني را مكنون (١٢٠) مولانا محرمنيف كيام __ الحمد للله وسلاه على عباد ع الذين اصطفى __ صبغة شريفيه كا باعث بهجت ومترت فرادان بوایتی تعالی مراری قرب میں ترقیات بے انداز وعطافرائے تم نے (مصابین کے)" مودات جریدہ" طلب کیے تھے اگر توفیق ہوئی توکسی دوست سے کہوں گا كدان يس سيروحت قابل فقل بونعت لك كم كوجيدي من في كي ليف مردون كے حالات للحے ہيں ان سے بہت خوشی ہوئی _ تام احوال بنيره و مقبول ہيں . . . الديفاك ترقیات عنایت فرائے اور مطلب حقیقی کے مہوئیائے سے دل کر" ایام اعتکاف" ہی اورامور ضرور یه در پی اس لیے مجھ زیادہ تحریر منیں کرکت افر دری جوابات پراکتفار کیاگیا ہے۔ مِقِا اِتِم لنا نور نا واغفى لنا انك على على شي قدير مکتوب (۱۲۲) مولانامحرصدیت پشاوری کے نام مفضوة حصول نبت ب- ال كاعلم بونايه اكي عليده امر به الريعلم ديديا مجھ میں آتی ہے اور مولت وجلدی سے اتھ لگ جاتی ہے تواس کی چندال قدر دعزت بنیں

وکرایات کے وکرکے بعد لکھاہے _ کہ" یہ فوارق وکرایات "موا مہب الہی" ہیں کھی کسی جاعت کو ان سے شرف کردیتے ہیں اور کبھی ایا ہوتا ہے کہ اس جاعت سے المانی ایک ہیا عت ہے اس کے پاس خوار ت دکرامات میں سے کھی بنیں ہوتا ! اس کے بعد شنے الشیون نے لکھا ہوکد "یہ تام خوار ق دکرامات وکر الهٰی اور مضور قلب کے مقابلے میں کم دھے ہیں ؟ مکتوب (۱۲۸) حافظ عبد الفقور کے نام ___

تم يون كافقرك لكته حال الشرك ليعبت ركفة بواس لي اليد بوك يعبت مي المات بو اور کائش کار" موجائے __ "ورجہ فناروبقاء" مے پہلے گوناگوں صالات بولیض طالبین کوا تنائے ملوک یں رونا ہوتے ہی وہ مقد دنیں فیری ہی _طالب فی کو ما سوی الشرے اعراض ضروری ہے تاكر توج إلى النده د بوجائ ___ بى جواحوال وكيفيات كاطالب بكوده الموايس كرفت ادبح- بال فنا وربقا ومقاصرس ، بي ان كي تقيل مين كوشش كرنا اوران كي در يوزه كرى كرناايم شئي رو یوں کرولایت " نناروبقاء" سے ہی مربط ہے اور معرفت جو کھیل ان فی کامقصور ہے ای مقام وابته ب _ وه ولولائشوق اورشعلاعشن جوعالم مجازي ظاهر بواكتاب راه وعقيقت مي دركاريني -حیقی عثق وقبت کاس ذات سے تعلق ہے جو " ہے کیعن و ہے جول" ہے ای لیے اس عثق میں ہی (زیادہ تر) " بیچ نی " کی کیفیت ہے اس بنا پر لیف نے اس عشق کو" ارا و اطاعت " سے تعبیر کیا ہے کی الیا بھی ہوتا ہے کومت عقیقی "بوں وکیف" کے لباس میں جو وگر ہوجاتی ہے اور گری نعرہ وزاری پیدا کر دینی ب تعجى ايا بوتا ہے كہ اس طرح ظا برنيس بوتى اپنى بے منى كى حقيقت پر بى قائم رمتى ہے بكريہ بھى روا ہوتا ہے کر تعض اوقات مجت کی نفی ہورہی ہو اور نی تقیقہ محبت دریبہ کمال پر ہو _ تم بنیس دکھتے كرعالم مجازيس كتخص كوكوى چنيراني نفس و ذات سے زياد و مجوب بنيس جن چز كو بھى _ مال بوى، بچوں میں سے دوست رکھتا ہے اپنی ذات کے لیے ہی دوست رکھتا ہے اس کے با وجود اپنے لفس کی مبت میں اس سے کوئ نعرہ اور کوئ توق ظاہر میں ہوتا۔ سب سے زیا وہ اپنے نفس و وات سے مجت ہونے كے معلق جويس نے كہاوہ عالم مجاز كى بات ہے ورمذ عالم حقیقت میں فبو جنتیتی اپنی ذات سے تھی زیادہ مرب ہوتا ہے۔ قاامی مجست قیمی کا اڑ ہوے کے ایس مودا کال بودے بددے مجت درول خداصلی الشرعلیه در کم بھی ای فبیل سے ہے، جیا کی مدرث شریعیت میں کیا ہے ۔ رحفورنراتے میں کن دومن احد کم حتی اکون احت الميه من نفسه واهلم والناس جمیعا (او کافال) (تم میں سے کوئی تض اس وقت کا موس کا می بنیں بوسکت

جبتاك ين اس كے ليے اس كے فن اس كے اہل وعيال اور تنام لوگوں نياد و مجوب وعززيد بن اؤل تع طریقیت چ کرنائب مناب درول مے اور دانطر فیض النی ہے۔۔۔ اس کی عبت کا بھی و یہی عالم ہونا جائے ___ واٹسلام مکتوب (سم سال) مولاناحن علی کے نام_ الحمد لله وسلام على عباد به الذين اصطفى ___ حضرت في بحاد م كو جادهُ شربیت دسنت مصطفے علیہ الصلوٰۃ والتّلام بہتقیم ویت پیم رکھے ____ مخدو ما __ ہارے بزرگوں نے علی سنت کو اختیار اور بیعت کے اجتناب کیا ہو وہ امور جو دین میں رغلططر نفے) داخل کرائے تھے ہی ہرجیر باطن کے لیے نافع علم ہوں وہ ان پھی بنیں کرتے اور اتباع سنت کو اگرچہ صورتاباطن کے لیے بود مندنہ وکھائی وے ماتھ ہیں جانے دیتے والسّلام عليكه رعلى من لله يكهر محتوب (۱۲۰) تعظیم جلال آبادی کے نام بعد الحمد الصلوّة ومبلغ الدعوات ____يهال كے نقراد كے احوال واوضاع متوجب حربي اميدكم احباك وورافاده جي" في صلاح، اورمتا بعت بدكانات فخر موجودات عليه أنضل الصلوات والكل التحيات ____ برنظام رأ وباطناً متعمم بول كے ___ منابعت ومول کے جند ورحات وموتب میں سے حضرت قبلۃ الواصلین (حضرت محبد والف ثانی میں نے كتوب دم هاجلدتاني ميس تابعت كات درج قرار ديني. يبط دودر بي الي اعلى ظاهرود باطند على ركحة أي درج روم من وجركبى ب اور من وجم ویجی اس لے کرمبادی و عقد مات اس کے بی ہوتے ہیں ۔ ورجہ جیارم وہجا ہے لیکن اعتقاد وعلی کواں کے حصول میں دخل ہے درجہ بجم وستم اس سے بی بالا ترہ درجہ بعقے کے علق كيالكمول دكدوه تو دبالاترب بالاترب) والتلام ملتوب (۱۳۷۱) محد كاشف كنام

بعد الحمد والصاؤلة وتبليغ الدعوات ____ ... مرك دوروالنفاري كالحاكر وترول كے بعد بجدہ درست و يائيں ؟ _ نقرف اس وال كا بواب اس كيلي والقا نجب ہوکہ دہ جواب بنیں بہوئیا ۔ جواب کاخلاصہ یہ ہے کہ یہ ہاداعل اور ہادے حضرت (حضرت تجددی اللہ علی بنیں ہے کہ یہ ہاداعل اور ہادے حضرت (حضرت تجددی اس کے علی بنیں ہے ۔ بنیں کرنا جائے ۔ کتاب ننن الہدی اللہ علی الل

مكتوب (۱۲۵) معطا شور بخارى كے نام -

الحمل لله وسلام على عباد به الذين اصطفى معيف تريف ني فروت _ صفرت عی صبی مجدهٔ تم کورفت اری ماسوا سے کلیته از اورک مرارج قب می ترقیات بخداور بركات كل طيبه عيراب كرے _ الى الله كے بيال يا امراتم كه "تورباطن" كے ليے اس كائر باركر سے بہتركوى كارنيں ہے۔ اس كے جزء اول سے مالك متعد" مطلوب فيقى كے ماسواكى ىفى اورجز ؛ دوم عمود برق كا ا تبات كرتا ب اوركي تام اوكى كاخلاصد ، ك-م تا بجاروب لا زوبی داه ٪ زمی در سرائ الاالله تم نے ایے لفائے طلب کیے ہیں جو تہذیب اضلاق برسمل ہول مخدوما إكتب ترعيه اور احاديث نبوية على وحبرالكمال تهندسيه اخلاق كى ضامن بيب بقتضائة شريعت غرّا"على كروا درسن صطفاعليه الصلاة والسّلام كوتام امورس بشواقرار دو يخات اُخردی اور درجات ترب الهی کا وصول اس سے والبتہ ہے، تعمیرا وقات میں انتہائی سعی کروکیوں کہ وقت بہت ہی زیا وہ عزیز نے ہے یہ لافینی امور میں صرف بنیں ہونا جائے ، مخلوق سے میل جول بعت رو ضرورت ہو۔ قدرِ حاجت سے زا کر ملنا جلنا اس راہ میں" درندہ ہماک" ہے __ شب زندہ واری اور كرير كوي كوفينمت تنادكرد _ لذات فانير بين كهب جانے سے بجتے رہوايد امرا باطن كوبے روفق اور مكذر . كردتيا كم مركسى منذال روى اوركنا ده بينيانى ميني أؤ -"امرمعردت" اور" نهى منكر"كوالينى طرح انجام دواس میں کوتا ہی ندرونا جا ہے ۔ طعام ، منام اور کلام میں صداو مطاک رہا ہے کونا

ه ریخندان بخورکز د بانت براید نخندا بکدانضف جانت براید مکتوب (۲۷۲) مولانا محدصدیت بیاوری کے نام ___ الحال لله فی السرّاء را لضرّاء سے کے مجوبے میں سلطان کی طرف سے اُنے وہ نظر عب ميں بكانفس الامريس رعنا وزيا ہے۔ عب اس كے" ايلام" (الم بوي إنے) سے هجا ليي بي لذت طامیل کرتا ہے جیاکداس کے"الفام" سے الفام کواس کافلورجال مجتاب اور ایلام کوفلرجلال۔ (نوفتكم) دو فول كواس كى صفت كال تصوركرتا ب رصفت كوزيه موصوت جاتا جى نيزصفت سيمهو ك طرت ما لى بوتا ہے ___ فرز ندولبند كے انتقال پر رضا ولكيمبائى رضتياركروملكيج مكم يرمجوب حقی کافعل ہے اس لیے اس سے لذت گیر بوجا دُا ور نعل کو" زید وصول فاعل" بنا دو _ جیس رجیں ہونے اور مے صبری کرنے کی کمال گنجائش ہے ، وجد دِفرزندے حب اور تعق ہوتے تھے اوراں كو" فلور نعمت حق" نصوركرتے تھے بعینہ اى طرح اس كے كم برجانے (مرجانے) سے كلى خوش وقت رم اوداني تى ين تربيت جلالى "جانى _ نيزاس درددالم سى جوكه "دريكي رضامنى عوبتقيق" ہے ۔۔۔ اپنی سعادت کو مضم مجھو۔ اس دنیا کی معیتیں ہرجند بطا ہرجگر کو بھیل دنیے والی اور تقل وخ بي نيكن بظرحيفت مريم اور ماحت بن، قب و تقات كالبب مي، كى ف كياخب كما بو-بادروبازچل دوائے قرمنی درکس سکرچا سنائے تومنی ورمركوك عنن اكت رشى الشاء بده كه خال بهائ تومني

صري كاايك م الحي عبوعه بام بن مند صرب الدبريرة منه وصوابي كما الدوي والفول في حضرت الوبريده سائ بوى صرفول كاك كاب كى كان ي ي كان القافا أباحديث كاي المعالمومه كابوعب ها المومة كابوعب ها مرتب بوا كفا وحديث كى كابون من الا تذكره الما تقاء بارد زمان كانتهورائي نا زفق واكثر ميدا تشرصاحب في برى تلاقى و جيجوے اس كوماصل كيا ورائے فاصلان مقدم اور اردو ترجم كے ما كھاس كو شاہے كرويا ہے. アノハーじゅ

تعداردن بعداتي بالمال كنتائج

منداد داردوائ کے متعلق کمیشن کی مفارش یے کہ یہ قافون بنادیاجائے کدایک بوئ کے بوئے ہوئے مستحض کو شادی بیاہ کی عدالت سے اجازت حاصل کے بغیر کسی ادیورت سے کا ح کرنے کا حق نہ بوگا۔
مستی میں کو شادی بیاہ کی عدالت سے اجازت حاصل کے بغیر کسی ادیورت سے کا ح کرنے کا حق نہ بوگا۔
عدالت یہ اجازت کسی خض کو تمین باقرال کا اطبعنان کر بینے کے بعد دے گی :۔

ایک پرکر دوسری شادی کے لئے کوئی عقلی جوار موج دہے بشالی کر پوی با بخھ ہے، یا فا تراحق ہے

ایسی وزمن بہاری میں بتلا ہی یا اس میم کا کوئی اور مقول بعیب موج دہے جود یہ بات کد دوسری تورت جوان اور

نوبھورت ہے، یا پر کرود اپنی بہلی بوی پر تفاعت نہیں کرسکتا کمیشن کے نزدیک کوئی معقول بعب بنیس ہے۔

دوسری یہ کروکی مالی بوزیشن امیں ہے کہ دہ بیک وقت دوکنوں کی گفالت کا بوجھ اٹھا سکتا ہے اور

اس دوسری شادی سے اس کی سابق بوی اور اس کے بچوں کے اس میعارز درگی میں کوئی فرق پڑتے کا اندیشہ سے میں کے دہ عا وی ہیں۔

تمسری میرا کرمیلی بوی مرد کے دوسری شادی کر پینے کی صورت میں علیٰ دہ تیام کی طاب ہے قومرد اس کے لئے کیا صافت دیتا ہے اس کے لئے علالت یہ بھی کرسکتی ہے کہ مرد کی تنخواہ یا آگی آرفی کا ایک منا سب صند عورت کو براہ رہت طاکرے۔

کیشن نے اپنی مفارضات کی ائیدمیں جودیں دی ہے وہ یہ برکد آن نے تعدداندواج کی اجازے صرف ایک جگرمورا نسایس دی ہے اوریہ اجازت ایک بنگا می ضرورت کے موقع پر نیچوں اور بوالد کا مسئلہ طل كن ك الدن ل كى نمايت كان فرط ك ما يقد وى تقى اب بخرب نے يا ابت كديا ہے كمسلالوں نے اس اجازت سے تبایت غلط فائدہ الحقایا ہے سے کیسب سے در تول کے حقوق تلف بور ہے ہیں۔اس دیم حكومت كاء جوسائرتى عدل كى ذمروارب، يرزض بىكدوه اس اجازت برايى پابنديال عائدكود عجن موجوده خزا ہوں کی عمن صرتک جملات ہو سکے کمیش نے اپنے اس نقط انظر کی تائیدیں یہ بھی کما ہے کہ بیاری يدا بوجانے كے بعداس كے علاج كى فاركرنے سے يہ زياد و بہتر ہے كر بيارى كيب بى كا فاتداديا با مورہ نماء کی آیت سے عنی کمیش کا پر خیال بائل غلط ہے کہ وہ ایک بنظائی عروست کے موقع پر سلماؤں کونعد دازو واج کی اجازت دینے کے لئے نازل ہوئی تھی بحققت یہ ہے کہ اسلی اجازت و پہلے ، ی سے موجود محقی اپنا بخر ای اجازت کے سخت تو دبی صلی اشرعلیہ وسلم محتقدیں ایک سے زیادہ بویا تھیں ادر صحابری سے بھی بہت سے لوگوں نے ایک سے زیارہ نکاح کرد کھے تھے ، اس آیت نے اجازے دی تیں بكرمان اجازت سے أس الم منبى ميں قائدہ المفانے كى مسلاؤل كو بدايت كى حسب اس وقت المان دوجار تے اور مزیر برال اس فے سابق اجازت پرجند یا بندیال کھی عائد کر دیں ۔ برخض جا نتا ہے کہ اس آیت کے نزول كے بعد ينسي مواكم يتيوں اور يواؤل كى صلحت كے تحت سلاؤل فدايك سے زيادہ نكاح كرفترائ كے بول بلك بوايد كرجن ك كائ يں جارے زيادہ عورتي بيس الحول نے ان كوطلات ويدى اورج وكاللال اجًام نيس كرد على ده عدل كاجمام كرنے كے۔

اس دید سے یہ کنا تو باکل می خلط ہے کہ اس آیت نے سلان کو کھن یہ تیوں اور یواؤں کی صلحت کے سخت دیا ہے تا کہ بات کی جاسکتی ہوکہ کا سلانوں کو سلانوں کے سخت دیا ہے تا کہ بات کی جاسکتی ہوکہ کا جا زت ہیلے سے حاصل بھی اس آیت نے اس اجازت کو ایک خدرت اور ایٹا دیک خدرت اور ایٹا دیک خدرت اور ایٹا دیک سلامان کی جو اجازت ہو ہے کہ دہ اس کو میموں کی مصلحت سے لئے استعمال کریں اور تی الاسکان ان کی سلامان سے بھائے کہ تو ہوں کا مسلم بھی تا ہوا ور بیواؤں کی احدادا ور پرورش کی بھی ایک صورت بیرا ہو۔

اسلام نے تعدد داز دواج کی اجازت صوف میموں کی صلحت سے سخت نمیں وی ہے بلکہ بست کی اسلام نے تعدد داز دواج کی اجازت صوف میموں ہی کی صلحت سے سخت نمیں وی ہے بلکہ بست کی اسلام نے تعدد داز دواج کی اجازت صوف میموں ہی کی صلحت سے سخت نمیں وی ہے بلکہ بست کی احداد میں میں میں ہوگر بہت کی اجازت صوف میموں میموں میموں میموں کی مصلحت سے سخت نمیں وی ہے بلکہ بہت کی اجازت صوف میموں میموں میموں کی مصلحت سے سخت نمیں وی ہے بلکہ بہت کا دور میموں کی مصلحت سے سخت نمیں دی ہے بلکہ بہت کی اجازت صوف میموں کی مصلحت سے سخت نمیں دی ہے بلکہ بہت کی اجازت صوف میموں میموں میموں کی مصلحت سے سخت نمیں دی ہے بلکہ بہت کی اجازت صوف میموں میموں کی مصلحت سے سخت نمیں دی ہے بلکہ بہت کی اجازت صوف میموں کی مصلحت سے سخت نمیں دی ہے بلکہ بہت کی اجازت صوف کی اجازت صوف میموں میموں کی احداد کے دور کی احداد کی احدا

مصلحتوں کے تعت دی ہوجن یں جبن کی طون ہم بیال اشارہ کریں گے:-را) معین اوقات دین کے مصالح کا تقاصا ہوتا ہے کد ایک شخص ایک سے نیاد دشاویال کرے بڑی ملی علیہ وہلم فے متعد دنکاے کئے اوران میں مسلحت کا کوئی موالی ہیں بھی بتا می کی مصلحت کا کوئی موالی ہنیں تھا، البت الميشت جوى وين كالسلات البيد كا تعدد الددائ ين نايال نظراً أنى به يعدة الوالب ين صفرة كالذول كونسوي الشرقان فرائ ين ان سامعلوم بوتا به كه دولت دين كى جو در داد كالب ير الألا كالله المي يست في الموقي الله كالمن الشرك جوابي المن كالموري الشرك جوابي كالدول المي الشرك الموري الشرك جوابي المن كالموري المي يسلم المركب كالموري المي ين المولاي المي الموري المي يسلم المي يوالي يس الموري المي يس الموري المي يسلم المي يسلم المي يسلم المي يسلم المي الموري المي يسلم المي المي الموري المي الموري المي المي الموري كالموري كالمو

" سلطان اور است کی عالکی بنگوں نے انگلتان میں فرون کا تناب مودوں سے نیادد کردیا ہے۔ بوالی میں الم دول کا تناب مودوں سے نیادد کردیا ہے۔ بیتا کچ بیاں اکٹر مورش شادی کا ار مان دل بی میں سے بوالے بورشی جوجاتی ہیں۔

يول و و و تدكى عند بادى الم المعند اند عذ مرقى رئي ين و تدكى كاليتنى سكون النيس ميتر منيس إساء لندن كويك با درى صاحب كية بيس كرآئ كل الأعلمى سيكسى دوشيزه كالشادى قده مجدي البائد توده بيندلول كدلي إخ باغ برجاتى بيدي

آگر گولدی لاکیوں نے زندگی کا مقصدی شادی بجدد مکھا ہے ، وو شادی کے مطاری کے اللہ ای کے مطاری کے علاماری کا میں کا میں اور آئی ہیں اور انھیں جو اوکا بھی مل جاتا ہے اسے اپنا مکن شو ہر مجھتا مشروع کردی ہے۔ یا عدی اصاحب من مد قریاتے ہیں ۔۔

یا دری صاحب نے گا کیا ہوکر اور کی جونی پندرہ کرن میں بیتی ہے اسے شاہ کی کا بینال

عادا شروع کرویتا ہے۔ دوائل یشکا بیت نفول ہے، انگلستان ادر ورب ہیں وروں کی کی

دیک سکاری بی ہے اور معروق تہذیب میں بے ماہ مدی کے و گھٹا کو نے نظا ہر سے نظرائے

یں انگ ویہ ہی مردوں کی کی ہے، خورت کی شادی کی خواہش ایک تورنی نوائش ہیں بینی

مغرب کے مانا ڈن نے اس کا علاج پہ کا لا ہے کو رو شادی تورک بی کرسے میلی عیائی مبتنی

خورتوں سے جائے کرسے، مغربی تبدیب، خرب اور تا اور اشت کر لینے ہیں کرفادی

خدہ وروں سے جائے کرسے، مغربی شادی بان کے نوائش ہونے کے ایسا بید اور فلان تہذیب ہے اور کا میں میں بیا میں تام گا ک سے اور کی وال کے کہنے کھنے کوئی ہونے کے ایسا ب الدرد ہال ان کے شافل

مع العرش مان برائد ونيد " ملغ براعة الن كدتى ميان ترقى مواقع زياده بي معلى معلى الله المعرف بيان مواقع زياده بي معلى المعرف الم

سے کھانے والے دیسٹوران ہیں، جمال ہزادوں وہ کال کام کرٹن ہیں۔ ولدولا اور اپنے اینڈارکس کے دیت دعویف اسٹروں ہی قاب گرل بن عمق میں ۔ بھ ملول میں تو بڑس بن کئی مکریٹری بن کئی ہیں اور فرڈ گرافوں کے اڈل اور بندیتا تی اور پاکستانی شہر اووں سے سوم "کی زینت ہے"

"بها ن ورت آداد بولین اکل طائ الله به بهان عام عود کا و فی و است الله به بهان عام عود کا و فی و است کا بار الله به بهان بار و فی مقام بنین اگرده مشرت کی مظلوم عود ته کی "بیل کا زندگی "کی ایک بهلک دید که به کی از در ادات سے فرزا قربر کے دیمان برزاروں عورتی سادی عمر همواد در اولا و کو ترسته اور که در کی بر کردیتی میں اور اختین اپن مظلومی اور کس بری کا پوراحیا می آن می اور اختین اپن مظلومی اور کس بری کا پوراحیا می آن اور می این می اور اختین اپن مظلومی اور کس بری کا پوراحیا می آن که می تر می اور می تر می افتین کرده کی می است می می است می تر می می تر می از می تر می است می تر می تر می تر می تر می است می تر می

 اس کے اپ نظام یں واقع ہوتار بتا ہے، دو تور قدن اور روں کو پیدا بھی ایک فاص تاریک ماتھ كرتى بادراكى طوت سے جو باريال اور آئيس آئى يي وه ارتى بى قررقد اور وول كوايا ناص تاسبى كيا بخرين، ده ية تربيداك في ميكل اختارك في ميكسى قوم ين مورتين بي مؤتي بيدا ہوجائیں ورپیداری ندوں دیا تی کم تعدادیں پیدا ہوں کوم سے نے ان کی کو ایک سالہ جائے ادرداس غارغير كبعي سعورت اختيارتي ب كين ي كرم دول كوماد د ادر قرين ي ده جائیں، یصورت و ادی یں جب بھی پیدارہ فی ہے کی جنگ ہی کے بعب سے پیدا ہو فی ہے اکی وجریہ ہے کوچنگ کے لئے نظری طور پر وری موزوں بھی ہے اور ای کوید کام کرنا بھی پڑتا ہے، مورت كے لئے يكام مذ قامدول إلى ب اور د كھى مردول كى فيرت يكوارا بى كيا ہے كدوہ جنگ الد وفاع کی ذر داریال عدت پر ڈال ویں داسلام ایک دین تطرت ہے اس دجرسے اس سے نتویہ پندكيا بي كديورس جنگ كے لي تحليد اور نديدا جازت دى ہے كدوش قوم كے بچول ا در ان كى عور ول كوتل كاجائد وسلام كا ول جنگ يس عورت غيرمصانى آبادى سي تعلق ركفتى بداس وجد سایک اسلای حکومت یں بناکے بہتے محد قدل کی تعداد کے کم یو نے کا موال بی تنین بدا روتا ، البترين ورول نے آج مورت كوليى محاذ جاك يرلاكم اكيا ہے ال كے إلى يروال بدا بوسكتا بولكن ده بهی اس عمدت میں جب و دکھروں میں گھٹس کر منچھ رہیں اور جنگ کا کام صرب عورتیں ہی سنھا ہے ہے جو کروی جائي مالاس جيزى وجسطريه موال كاقوم كما ندريدا دواتواس سيص كرف كى ومرواد كاخوداس ير ب نداسلام يرجواس صورت حال مي كوسر عد التفان فطرت قراروتا ب-بعض لوگ یہ بھی کتے ہیں کہ اگر انگلتا ان اور بورب کے مالک ہیں مرود ل کی کمی اور تھد تول کی زیادتی کے سيت اليي عورت بيدا بوكئ بك تعداواز دواج ك بغيروإل كامعاشرتي مئلاط نبيس بوسكتاقدوال اكل اجازت اونی چاہے کین ہارے معاشرہ س جان ور توں کی تعدادم دوں کےمقابل میں کھ کم ہی ہے۔ اجازت كيون وى جائد واس كرجواب ي كزارش ب كواكر باد ب إل مورتون كى تعدا وزياد ونيين توبهال تعدداز دوائ كارداج كهال زياده ب وخوديش فيجواس بيارى كااف اوكرف كيك أتينيس پرتھائے ہوئے ہے ، اپنی اسی میورٹ میں صاف الفاظیں اس بات کا عمران کیا ہے کہ جارے معاشرہ

ين تعدو اندواك كارواع ببت كم - الركم ب اوريقيناكم ب وآخراس شرو مرس اس كفلان محاذ

ناا فدا نیاں ترمیبا کرہم کلے جلکوانے کریں گاس اجازے کا نتیج نہیں ہیں بلکہ تام تر جارے موہودہ نظام اور موجودہ معاضرہ کی ففلوں کا نیتجہ ہیں رپھرائی سافتوں کی اصلاح کرنے کے بجائے یہ اسلام کی اصلاح سکی

المستش كون ك بازى ج و

الم و بعض اوقات ایک خض این اضافی تحفظ کے لئے مجود ہوتا ہے کوایک سے زیادہ ضادیاں کرے فرض کھنے ایک خض ہوں اسکی بری کا کرندو موست کی ہے، وہ زیادہ اولا وکا اوجھ برداخت نیس کرنگئی، میال بری بری کوف کھنے ایک خص بری افرار کی اور برجلی پری و بنی نیس ہے یا فرض کی ہے اول خض بری کا مری خوایا ہے کہ اور برجلی پری و بنی نیس ہے یا فرض کی ہے اول خض بری اس کا دل کسی بورت پر آگا ہے، دہ محس کرتا ہے کا اگرا کے ساتھ نکاح و کرلیا قدد کسی فتے ہیں بتا الم بوائی یا وہ اس کا دل کسی بوری و کھنا ہے، لیکن اسلام کے افلاقی صدد دکا فتی کے ساتھ پابدہ ہے ای موفول میں منو پی سوسائی قرد کو قبد فاقد ن من انس کی اور اور بیا شی کے دوسرے اور دل کی طرف دہنا فاکر تی ہے اور کی موان دہنا فاکر تی ہے اور کی طرف دہنا فاکر تی ہو اسک کے اور اور دی عدایے کی اجازت دیتی ہے، لیکن اسلام اس کوان سادی موکوں پرسخت سے سخت و نیوی سزائی و کئی اور اور دی عدایے کی وجد دیا تا ہے دالیت اس بات کی اجازت و بتا ہے کہ وہ عدل کی شرط پردی کرکٹ برقرا کے تیادہ فا دیاں کرنے ۔

ی دیا ہے دوہ عدن مرط پردی رست ہودایا ہے دیا دہ ما دیا جاتے۔ اس پیمن ارگ اعزامن اٹھاتے ایس کوارکسی مرد کے مفرط مبنسی جذبہ کی منابعت میں اس کوارک

والدياسة كا اجانت وى جاسمتى ب تريى جذيد الركسي ورت ك اندر مفرط صدى وقدا على ايك دياده کاے کا اجازے ہونی چا ہے ، یہ اعتراض جن اوگوں کے ذہوں یں پیدا ہوتا ہے وہ علم الحیات کے بادی سے نا وا تعت تیں ایک مرد اگر ہزاد و رقوں کے یاس جی جائے قرد ہ ان ب کوطا مرک کتا ہے لین ایک عورت خواہ کتے بی ووں کے پاس علی جائے برطال دو طالمدا کے دی وسے برگ بداس باے کا کھلاڑوے ہے كويك مردكي كي يريال بونا ونظرت كيطابي ب كرايا عورت كي شوير يونا مطابي نظرت بني ب علاده يرس الكيم و ك كئ عد قال كياس بان كي صورت وس يا تيني طور يرموم بوتى بكراولاداى كى بينين ايك عدت الركى وددل كي إس جائے تو ينصل فيس كيا جا كتاكدادلا دان يس سيكس كى كائل طح كترت زرجات سے قوفا غرانی زندگی كا نظام درہم برج نہیں ہوتا گر كثرت از دائے سے دہ درم برم برم برج برجاتا ہو اسلام ہے بیکسی یوانفنول آدی کے د ماغی بران کا نیجینیں ہے بلد فاطر کا تنا عدی موری براور فطرت ہے اس ك دوان فطرى حقائق كى بناير رك مفرط عنى جذب ك ك قدو يازائد شاديول كى اجازت دينا بوليكن الكى الدين طبعًا يرفوابش اعتدال سے ويادہ برقوا سے مير في لفين كرتا ہے، يامد سے صديد كرده ايا سے من يكردور عا عالا يرا وا تعرب كرج ورسا عالم ورق ب الله عنى ب دود ما ياتى ب، كلوكات كي و مدداد يول ين شنول دين بدا درا بنا فاشل وقت كي ايسكام برم و ت كرتي بدأس يرفايد يح التا اضطراب طارى بوتا وك و و صدود قدت يما كاده بوجا ك اورايا ما اللاى معاشره يما يكينديد محدت كے سى اوسات آيا۔ ري وه موت جون عالم بوتى ہے، نه بيخ جنى ہے، نه دوده پلاتى ہے ادر نه اس كاذر كلولاسى كى كول ذر دارى بوبل بناه سكارك دومرن بربيا يري فول د بى بودول الدادانة اختلاط ركفتى ب اليس فاول كليول وسفادل او مخلوط محالس اورتقريات يركم محت أداتي بالد الناجت مادت منى افيالول اورنا دول كياف الديدي كافتية كاف سنة يس كزال باسي بظ خِد مفرط عني معدر بعراك أختاب، محراس كا تعلين كى فدردادى زا سلام نے لى ب اور تك في اور

جعن الأل يم بي بي بي تي المراد من عورت كما يك زياده كال كالعازت دوي كى وجرودكى غيرت ب قريفيرت عورت يم بي موجود ب بلدم وت بك زياده بى ب بهم ودكه ايك س زياده خادول كى اجازت كول ديدى كى ؟ آزاس بيز كوعورت كى غيرت كس الى برواشت كر كمى به جريدا خراف كان من بي بیدا ہوا ہے کہ لاگ ہورت کے لئے اس ما منت کا بیب سرت مرد کی غیرت ہی کہ سجھتے ہیں واس جی خبیری کہ ہمکا بیب ردکی غیرت ہی کہ سجھتے ہیں واس جی خبیرت کے مقابل میں مرد کی غیرت ہے تک سخت جامط مار درائ کھتی ہے واس وجہ سے وہ نبیتاً ذیادہ تا بل کا ظاہری ہے لیکن اس ما منوت کے اس وہ بیاب وہ جی جن کا ہم اویر ذکر کر بیکے ہیں ضوریت کے ساتھ اس سے مقصود انتقال طافست معامرہ کو بجانا ہے وہ اگر انتقال طافس سے معامرہ کو کھنوظ خرکھا جا کے تا بھر اس سے مقصود انتقال طافست معامرہ کو بجانا ہے وہ اگر انتقال طافس سے معامرہ کو کھنوظ خرکھا جا کے تا بھر ہمارا معامرہ وافتال معامرہ وہ نیس رہے کا بکا سے وافی گول سے بھی بدتر ہم جا اس کے گا۔

الفرض تدواز دوائ کی اجازت کا کوئی ایک کی بر بنیں ہے بلداس کے بہت سے اباب بی بھی اسے میں افرض تدواز دوائ کی اجائے اور بھی اپنے متعلی زیادہ بھر طریقہ پرخود ہی فیصلا کرسکتا ہے ، دہی یہ بات کرچ نکر عام طور پر اگسان شرا کھ کی با بندی نیس کررہے ہیں جو تدرواز دواج پراسلام نے عائد کی بیل س وجہ سے عکومت کرت ہے کہ دواس اجازت پرمزید پا بندیاں حائد کردے یا اس اجازت کو سرے سے ضوف میں کردے تر یہ ایس میں جو تدرویہ بنیں ہے۔

اد لا توایک چرد پراسلام نے جوشرطیں عائم کی جی ان کے علا دہ اس پرور پرشرطیں عالم کرنا کی جل میں جائے کہ جی جائے ہے۔ اہمام اس کا ہونا چائے کہ جوشرطیں اسلام نے عائمہ کی ہیں وہ بوری کی جائی نرکائی پر چی اور قید دول اور شرطوں کا اصافہ کی بیائے ۔ اگر بنیال یہ ہے کہ ان اصنافوں کے بغیراسلام کی عائمہ کردہ شرطیس بوری کرائی ہی بہنیں ہوا اور اس بات کو صرحت دی لوگ سیجے مالی سکتے شرطیس بوری کرائی ہی بہنیں ہا سکتیس تو یہ اسلام کا نعقی ہواا ور اس بات کو صرحت دی لوگ سیجے مالی سکتے ہیں جو اسلام کو ایک دین کا لی مذاب ہول ، ای طرح کے اصنافوں سے تو بہو دیول نے اپنی شرعیت کو جسروا ملال کا ایک مجود بنا کے مکھ دیاا دیر صرحت ہوئی تھ مسلی انشر علیہ وسلم کے مقاصد بوشت ہیں سے دیک ہم مقصد ان اصروا غلال سے دنیا کو بخات و بنا بھی تھا، کمیشن ایک طرحت تو یہو دیوں کی اس دوش پر اتم کرتا ہے ان اصروا غلال سے دنیا کو بخات و بنا بھی تھا، کمیشن ایک طرحت تو یہو دیوں کی اس دوش پر اتم کرتا ہے اور در در مری طرحت ای بیو دیرت کی پیرو کی انجود کر دہا ہے ۔

اسلام نے بشطراد کی حالت ہیں کوئی سرام پیمیز کھا میلے کی اجا زت دی ہے بیکن اس اجا زت کے ساتھ عیر باغ ولا عاوکی تید بھی دگائی ہے بعنی کوئی شخص اگر سوام کھانے پر مجبور ہی جوجائے قونہ تو دہ ہیں ہوا کا پیمیز کو فوامش کے ساتھ کھا نے اور زس در ترت سے زیا وہ کھائے معلیم ہے کہ بست کی لگ اس شرطاکا اجتمام خیس کرتے بلک میرولی سے عندر کو بھی بھانہ بناکر خداکی اس تفاعم کروہ مدسے بالسک ہے پروا چوجائے ایس ما میں کرتے بلک می مولی سے عندر کو بھی بھانہ بناکر خداکی اس تفاعم کروہ مدسے بالسک ہے پروا چوجائے ایس ما بی بار باری جائز جوگی کو ایک تفاون بنا دیا جائے کوئی شخص جب کے سرکاری ڈواکٹر کی تحریش سے میں میں اور ایک میروٹ سے سے دور کے میروٹ کے میروٹ سے میں میروٹ کے سرکاری ڈواکٹر کی تحریش سے میں میں ایک میرکاری ڈواکٹر کی تحریش ہے ہے۔

 سی کا مقعد اس کے موالی بنیں ہے کہ عود توں میں ہدی ہو گی اور ہے بیا ان بھیلا ان جا اوران کومول عور وقت کی دیس کرنے کی تربیت وی جائے اور یہ کام بھی ڈیا وہ تر اوپنے ورجہ کے خاندانوں کی بگیات میں کے دیمر ہور ہا ہے ۔ اس تنظم کے ورجہ سے اگر عور توں کو کوئی بیتی ماتا ہے تو یہ ماتا ہے کہ انھیں پریڈ کس طرح کرنی چا ہے اور سلامی کس طرح دینی چا ہے ، رہی یہ بات کواسلام میں ان کے حقوق وفر اُحق کی ایس قواسی پروومؤد کونا اس اور سے فیر صروری خیال کرتی ہیں کو اسلام ان کے فردیک خود ایک بیاری ہے جس کوجلدی دور کرنے کی وہ کوسٹسٹ کو دی ہیں۔

ای دوری دجه یه اکسی می این حقوق کا حاس مجی بوقواس مک یس اس کے ماس كرف كاكونى داستريني ب- جادب مكسين الكريزول في جوعدالتي نظام قائم كيا تفادادردي ابتك بادى به ،اس يمتلن كيش فخود نايت يروز الفاظ ين اعرّات كيا ب كاس س كمى كردودا دروزيب كے لئے انعمان ماصل كرنانا كل ہے۔ الكريمي اپنائ ماصل كرنے كے ليكسى مظلم عن سه اوراً محاولات ان عالول كاورواز و كمنكمنا يا مجى قد مقول كى وريوزه كرى الدوات خاري كے بعد نقصال مايد و ثابت ممايد كروا كي يتے نہ يزاد وريد موسين كى بات ہے كدا سلام ك يى وَانْهِنَاس دَارْ مِن مِن تِع جب دنياس اسلام كانظام قائم تِعا- آخراس دَارْ مِن تعلَّادُولَة كى عام إجاز حديك با دودكى يروكى يروان يركون دوكى كردة ى وتتكالى مولى يركون مولى يركون المعن كله ويرك مض کو بنت تعاکدار است کون زیادتی کی تراس عرصی بی دیادتی اس سے این استی بیشے گی اس نظام طوست کالوافی یہ ہے کا سی ایک بے افرے زیادہ بااڈرکون نیس ہے ،اگردہ نظام اددا يك باائرے زيادہ بے اڑكى ئىنيں ہے، اگروہ ظا لم يو، اندي ايك كرود سے كرور ورا كے كے بھی زمرمت قاضی ہفتاہ کی عدولت عالیہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں ملکہ تحدوم ردیاست کے باب عالی پرنجی وہ چب چا۔ ہے وتا روس مکتی ہے اور کی حاجب دوریان کی بحال نیس ہے کہ اے روک كے ، پھر برخص كريا بھى بيت تھاك برخدت يہ جانى ہے كدا سلام نے اس كوكيا حقوق و نے بين ادراس ب كا درواديان والى يى -اس ومبيكراتانى كالمقراس كي حق فصب كرف كى كوفى بوامينين كرمكتا تفا اعدت بغيركدن فيس واخل كئ ، بغيركى ورخواست يدكون الثاب الكا ك المديني كوي ماحب كى بيبي رم كان بناسقد مرخود لاسكى تقى اور اگرىدالت اس كه تقديد كرانجى طرح سي

کے لئے کمی مدد کی مختائے ہوتی تھی قراس کا اوجھ اس پر ڈوا لے بغیر خوداس کا انتظام کر لیتی تھی اکر تو تھی اکر تو تول کے اندوان کے مقوق کا علم حاصاس آئے بھی پر بدا کرنے کی کوششش کی جائے اور حقوق ماسل کرنے کا انتظام بھی سستا اور کہاں جہتا کہ دوا جائے قرکس کی بجال ہے کہ دو اسلام کے ایک اجازے فائمہ قوا تھا کے لیکن اسلام نے اس کا میں جو ذرمہ داریاں عائمہ کی ہیں دہ یوری نے کرے۔

کیشن نے اپنے نقط نظر کی جارت ہیں ایک مکہ یہی بیان کیا ہے کہ بیاری کا داستہ کول دینے

عرب مطابق کا مشورہ دینے سے زیادہ دانشن انہ طریقہ یہ ہے کر مرسے سے بیاری کے امباب ہی کا
خاتمہ کہ دیا جائے کیسٹن کا مطلب یہ ہے کہ تعدد اندھائی کی اجادت دے دینے کے بعد اس کے بہت

یراف میں انافسانیوں کے اذالہ کی تدا بر مو ہے کے کہ بچائے جو طریقہ یہ ہے کہ اس اجازت ہی پرای

یا بند ال ما کہ کردی جائی کہ کہ تی تری یا نا اضافی کا کوئی موال ہی بید انہ ہو۔ یہ نکت ہے تربطیت

یا بند ال ما کہ کردی جائی کہ کہ تی تری یا نا اضافی کا کوئی موال ہی بید انہ ہو۔ یہ نکت ہے تربطیت

ما کی افراق میں اور میں ہی اور انہ ہی کہ کا احد م قرار دیدیا تو پھر آپ کے مواشرہ میں آپ کے

عائی اور تھی بیاروں کے سرباب کے لئے ہے ، اگر آپ نے تعدد انده ماج کی اجادت

عائی اور میں اور میں دہ ماری بیاریاں بھوٹ پڑس گی جن کویہ تعدد انده ماج کی اجادت

دو کے ہوئے ہے لیکن ان دیاؤں کی کمیشن کو تواس دجر سے کوئی نکر نیس ہے کہ یہ ماری بیاری سے کہ یہ ماری بیاری ہوں تہدیں دیادہ سے کہ یہ ماری بیاری ہوں تہدیں دیادہ سے کہ یہ ماری بیاری میں اور کمیشن کی دنی آئرد ہے کہ یہ توتیں اور دیکن زیادہ سے کہ یہ میں اور کمیشن کی دنی آئرد ہے کہ یہ توتیں اور دیترین زیادہ سے زیادہ سے دیادہ سے د

یهال تک بم سفان دلائل کا جائز ولیا ہے جو کمیش نے اپنی سفارش کی تائید میں میش کے بیں ابنی دونتائج میش کرنا جاہتے جی جو کمیشن کی اس سفارش سے قانون کی صورت اختیار کر یسنے کے بید سامنے آئیں گئے ۔

دکا دیس وال دی بین، مثلاً یر اگرکی شخص بنرکش بیب منظول کے طلاق دے تواس پر تورت کے بعقد ان یا درت بیات کا یا دوالا جا سکتا ہے الیکن ان دکا دول کے باد جو د شکا کے جدید کے شوتین یا صرورت من رواہ کال ہی لیس کے اگری انجیں ہیلی بیوی کو برسرعدالت وسواہی کرنا جدید کے شوتین یا صرورت من رواہ کال ہی لیس کے اگری انجیس ہیلی بیوی کو برسرعدالت وسواہی کرنا پر نے اس کا یہ جو گا کہ بہت کی جو رتیں جو اس کا یہ جو گا کہ بہت کی جو رتیں جو اس کا یہ بیوگا کہ بہت کی جو رتیں جو اس کا است مستن کی مطلقہ ہو کو کہ اور عدالت سے مستن کی مطلقہ ہو کہ کا دوسوا مرد کا حرف کو کہ وارت کی ہرا اس مسکل ہی سے کوئی دوسوا مرد کا حرف کی جو را اس کی کی ہرا اس کی گا ۔

الله الركون التحق المن المحال المن المحال المن المحال المن المحال المن الماس المن المحت الله المحال المن المحال المن المحال المن المحال المن المحال المن المحال المن المحت المحمود المحال المن المحال المحا

 ول اوراس كال ميں ان كى شركيد بن جائيں گا اوراس وقت كوئى جنٹس عبد الرشدا وركوئى فلفة على كليم ان موكوں سے بنات ولائے كے لئے سامنے نہيں آئی گے اور ندان كے مقابل ميں مياں كى تنخاہ كاكوئى محتدان ہوى اوران كے بنگے ترک کے اور ندان کے مقابل ميں مياں كى تنخاہ كاكوئى محتدان ہوى اوران كے بنگے ترک کے لئے مضوص كل مكيس كے۔

۲ - رددل کی اس آزادی کا جوا ترجام معاظرہ پر پڑگا دہ تو پڑے ہی گا، اس کا رب سے زیادہ خطر ناک اثر گھروں پر پڑگا جن گھروں کے رویہ روش اختیار کویس کے ان گھروں کی عورتیں بھی آہستہ آہر ہستہ اس داہ پر چلی بڑیں گا، جب وہ دکھیں گی کرمیاں نے اپنی دل بنگی کے سامان اور پر اکر لئے ہیں تو وہ اپنی دل بنگی کے سامان اور پر اکر لئے ہیں تو وہ اپنی دل بنگی کے سامان تو اس کو بھی گی کرمیاں نے اپنی دل بنگی کے سامان تو اس کو سے تعلیں گی، مکن ہے مخروض شروع میں پھر بجاب ساہد کی اور دو اپنی دل بنگی کے سامان تو اس کے بھی زیادہ بیاک ہوجائیں گی اور کھران کی اولاد کے لئے تو رہے ذیا وہ جائی ہوجائیں گی اور کھران کی اولاد کے لئے تو رہے ذیا وہ جائی ہوجائیں گی دو ہو گی کا اور اس طرح مسلط ہوجائیں گی کہران سے چھٹا کا را حاصل کرنا چھن بھول کی باد کی بھران سے چھٹا کا را حاصل کرنا بھی بوجائیں بھی اور اس طرح مسلط ہوجائیں گی کہران سے چھٹا کا را حاصل کرنا بھی بھول کی بوجائیں گی اور اس طرح مسلط ہوجائیں گی کہران سے چھٹا کا را حاصل کرنا بھی بوجائی بھول کو بھران سے جھٹا کا را حاصل کرنا بھی بوجائی بھول کو بھران سے جھٹا کا را حاصل کرنا ہوجائیں گی اور اس طرح مسلط ہوجائیں گی کہران سے جھٹا کا را حاصل کرنا ہوگھی بھول کو گا کہ بھران سے جھٹا کا را حاصل کرنا ہوگا کی بھران سے جھٹا کا را حاصل کرنا ہوگا کی بھران سے جھٹا کا را حاصل کرنا ہوگھی بھرکا کی بھران سے کھٹا کا را حاصل کرنا ہوگئی بھول کے گا۔

۵ ۔ یہ تا فرن تندوا دواج کی بڑائی کو (اگروہ بُرائی کے دوکے بِم فراجی کامیابیس اور کے بِم فراجی کامیابیس اور کی بیست کا فرق کی اللہ بیست کا فرق کی اللہ بیست کی بیست ک

تاس كالعوات دواد إ بول بلد الطرح ك واقعات بعارب إلى بوك سينة يك آج الركم مورب ين تواكى وجريد به كر الكي صرورت كم بيش آتى بي ميكن صرورت ايجا دكى الن يحريب اللي ضرورت میں آئے گی و آپھین کریں کر اس کی بست کی را ایس کھل جا میں گی ، البھی کھوزیادہ و مائیں گزدا به كدا خدارات مي برخرهيي تفي كرايك ما حب اين بوي كريوبياري اهيي فاحي تفي كاري الدك لاہورے بین اس مے یا گل ہونے کا ترخیکٹ ماصل کرنے کے لئے لئے جارہے تھے اور وہ غريب يخ الح الدي تفي كرين اللم عصد والى ابت كراجا جدين، طال كري بالل تدريت ادر ہوش وہواس سے ہول لیکن شوہر صاحب ادران کے مدو گاراعود السلی اس سے ویکا ری کواسکے ياكل بونے ك بُوت يں بطورولل مين كرد ہے تھے۔ لا ، يورك ايك معاصر نے اس وا قد كا حالہ ويك بحدے پر دوال کیا ہوکہ اگریس کمیشن کی ان مفارض سے کا خرجب سے خلات ہونے کے سبیبے مخالف ہو تدردوں کاسطرے عظالم عدباب کی برے زویک کیا تدبیر ہے"، عال کریروال جوے و چھنے كائيں ہے بكريال عبدالرثيدا و فليفه عباد كليم صاحب سے در چھنے كا ہے فيفوں نے زى كاوش سے اپن مزيد بہت كى بنول كو ياكل بنوانے كى داہ كھولى بے يا بھرا يواكى ان بليا ي يو چھنے كا ہے جوكيش كاس ديور ال يروص دى بى اور ب قرادين ، افى آزادى كا يا بارار كب سفارش ك درجسكر زقى كك قافون كا رتبه عاصل كريكا-

المعن من المعن ال

اريات وال أمن اورمزب

[اسال الدي يس جندون كے ليے لا بورمان ابوا وال والدماجدك ايا فريم دوست رجو پاکتان دینے سے ایک بڑے تبدیراری سے لاقات ہوی عرصہ سے الفرقان ال کی نظر سے نہیں گوں تھا۔ الفرقان کے بارے میں دریافت فرمانے لگے۔ مارچ کا تمارہ میں ریاس تھا وہ میں نے بيش كرديا ـ اس مي برونيصاحك نظريه اتباع سنت پرسي تنقيدى مقالدى بيلي قسطتنى ـ أے وكيدكم ده ايك كتاب لائے كر كجج دن بوئے كراچى جا نا بواتھا. وبال بيض اجاب برويرصاصيكے "معا من قوان " كى عبى يى لے كے . اور اس ون كے في كن ابت سے پروزمام كى كاب أباب زوال است الخول في فريدلى كد در تفيل عروز صاحكي خيالات كوما ويكيل نرمان كلي كذكاب يُره كراس تع بريوكاكريرا ويص دويها نع يك ليكن اب المم اس كوليها الداس بنقيد ووس مجيول كا كقيت والدل بوكنى - ين وى ، وكف كتاب ليتا يا تقارات وقع لا ب كداس وعده كا يفا وكرول ____ع]

كاب شروت اخرتك وعلى عاص كاب يرج كالنول كے زوال اور ان كى ذات ويكى كا دامرسب ان کی موجودہ فرہبیت ہے۔ اصل دین جو قرآن نے بیٹ کیا تھا وہ عزت در بلندی کے ابلی منازل کاضامی يكن عوصه بواكر ملافول في الصحيور ديا ور" دين "كے بجائے" ندمب" اختياد كرليا بي ندمب ال كى مارى تابىكادىدوادى.

"نزبب" ے کیامرادہ ؟ اور دہ کیونکر است کی توجودہ ذاری کا ذمروار ہے؟ اور دی ع كيام اد م ١٩٤٥ ور ده كيوكونت و رايندى كاهناس ب مزرب مراوع نرب سے "بر در نصاحب کی مراد ہی۔ دین کا دو" خلط" تصور جو آج یا با جا تاہے ہی مراد ہے کی اجد اس بخری تھی ۔ اور دہ نقت زندگی جو اس تفتور کے اثرے وجو دیں آیا۔

اثرے وجو دیں آیا۔

اس تقدر میں امزت وزیاے بالکل الگ اور شخص کی بعد حرک والی زندگی تھی جرمیں کا میابی اور خوش میں کا میابی اور خوش میں کا طرف اس من کا میابی من کا طرف اس من کا میابی من کا طرف کے طرف کے میں کا کا میابی من کا کا بیابی من کا کا بیابی من کا کا کا میابی من کا کا میابی کے طرف کا اس کے حوالت کے میں کا لازمی نیج والت و برحالی تھا جورف رفتہ رفتہ ما من کا لازمی نیج والت و برحالی تھا جورف رفتہ رفتہ ما من کا لازمی نیج والت و برحالی تھا جورف رفتہ کی دول کا میں کا میابی عطاکر نے والے نظام علی کا مام ہے منیں اور وقول ہی میں دبیک وقت کا میابی عطاکر نے والے نظام علی کا مام ہے است مرالی کا قرآن فرماتا ہے ا

اَلَّذُينَ آمَنُوا دَكَا نُوابَّتُقُونَ لَهُمُ الْبَشُرِئِ فِي الْحَيَوٰةِ الدَّمُنَا وَفِي الْرَّخِرَةِ _

اس ارشادش ایان دقتوی اختیاد کرنے دانوں کو صرف کاختیں بلکه دنیا اور کشون دونوں اس کی کافیس بلکه دنیا اور کشون دونوں اس کی کامرانی کی خوشخری دی گئی ہے ۔۔۔ اور پر علم ہے کہ "ایان دقتوی " بی کا نام دین ہے ۔ قران صرف اتنا ہی بتا نے پر اکتفا بنیس کر تا کہ دین و نیا دامؤت دونوں میں سرفرازی کا ذریعہ ہے ، بلکہ دویا ہوں کہ بنا ہے کہ انتخابی کر تا کہ دینا و کا خوات دونوں میں سرفرازی کا دریعہ ہے ، بلکہ دویا ہوں کہ بنا ہے کہ افغیس لوگوں کی کوشین شمکانے گئیس گی اور الحیس کو علی کا بھور منیا اور آخرت دونوں کی کامیا بی اور خوشخالی مرفظرد کھتے ہیں۔

که واشی دے کونو د پر ویزها حب نے ویونی اوروئی اس انداز میں بیش نیس کیا پر بلکہ اکھوں نے اپنی ایک خاص ترتیج بات کہی پر ولکین ہا دے سانے جب تیند کا اوال آ یا تو طروری ہواکہ ان کا ات بلان تطفی ترقیب پرسائے آئے ۔ جانچ ہم نے ان کے ولا کُل کو کھنے کی کوشش کی اور جو کچھ اخذ کیا و ہی ہیاں اس دلال کے عوال سے میش کیا جارہ ہو ۔ ہم نے اپنی والست می پر ویز صاحب کی ترجانی میں کوئی کرتا ہی تہیں کی ہی ۔ اور کوشش کی ہے کہ ان کے اس دلالی مواد کو زیادہ سے زیادہ طاقتی دانداز میں بیش کریں ۔ وَمِنُهُ أَمِنْ دَقُولَ تَرَبِّنَ النِّافِ النَّهُ مَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِونِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَ ابَ النَّارِ الوَلِكَ لَهُ مُرْضِيَّتُ عَالَسَهُ وا وَاللَّهُ سَرِبُعُ الْجُسَامِ ...

اس سے بھی زیادہ وضاحت کی خاطرہ ہے کہ جولوگ اخرت کے کیے برنظر ہوں اوران کی گائے دو صرف دنیا کے لیے ہو۔ ان کی آخرت آگری برباد ہو گھرونیا میں ایفیں کچھ نہ کچھوں رہے گا۔ مَنْ کَانَ بُرِیْدُ الْعَاجِلَةَ سُجِّلْنَا لَه اِنْهُمامَا مَشَاءُ مِلْنَ تُروید. دُنَةً حِعَلْنَا لَه جَعَنَّمَ الرّبیته .

یکن جو آخرت کو و بات برد رو گرد نیا ہے باکل الگ ایک و میا ۔ برفر دکی بعدا زمرگ والی نورگی۔

اور کھتے بول کربیاں کی زفرگی کو و بال کی زفرگی سے کوئ تعلق نہیں ۔ و نیادی زفرگی میں کا میابی کی ماہ

اور بری اور اخر دی زفرگی میں کا میابی کی راہ اور ۔ دو نول جہال کا الگ الگ قانون ہے ۔ وہ اگرچہ طالب آخرت بول گران کو ذکیجہ و نیا میں لمنا ہی ۔ نا خرت میں او نیزی خران پر قو وہ خو در انجی بھئے ہیں تھے ۔ آخرت میں بھی ان کے لیے ولت و خواری کے سوالجھ نہیں ا بسلے کر یہ شرک ہے ۔ اس لیے کر یہ شرک ہے ۔ یہ تفریق ران کے اور اس کا نام " ایان بھی الکتاب" اور" کفر بھی " ہے ۔ اور ان نے صاف صاف الفالوں میں و نیا و آخرت دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری اور دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری اور دونوں ای بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری اور دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری اور دونوں ای بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری اور دونوں ای بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری اور دونوں ای بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری اور دونوں ای بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری اور دونوں ای بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری دونوں دی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری دونوں کی بربادی ۔ دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و خواری دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولت و دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولی و دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولی و دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولی وربادی اور میں ولی وربادی اور میں ولی وربادی اور میں ولی وربادی دونوں کی بربادی ۔ دونوں میں ولی وربادی دونوں کی دونوں

پی اب به بات تو واضع بروگئی کمر دین سے مرا دکوئ ایسا ہی نظام زنرگی برسکتا ہو جو آخرت کے ساتھ را تھی دنیا میں خوشحالی و مرفرازی کا صنامن برد۔ کوئ ایسا نظام عمل جس سے دنیا وی زنرگی کی کا میابی کا کوئ تعلق ند بود مرگز ضدا کا پہندیدہ اور قرآن کا بیش کردہ دین نیس کہلاسکتا۔

اب دوال په رېجا تا په که ايا نظام زندگی اور صابطه عمل کيا پر مکتا تری به جرد نياا و را خوست د د نول کی کا ميانی کا ضامن برد -

اس ال بوال بوفور کرتے وقت یہ بیٹی نظر منا ضروری ہے کہ جہاں تک و نیا کا تعلق ہے۔ اس میں عزّت وخوشحالی حاصل کرنے کا ایک ہی تا نون ہے بھا زل سے بلا کا راہے اور جس میں کھمی فرق منیں ہوتا۔ بیان جس کی کوعزّت وخوشحالی طبق ہے اس قانون پھل کرنے سے ملتی ہے۔ وناوی عزت دختانی کیاہے ہے کہ ان کو کا مان دریت پوری فرا دانی اور آزادی کے ماتھ ماصل ہو۔ ذکی بالادست قوت کی مخابی ہوا در مذاس کاخوت ہر پر بوار اس شان کا سامان زیست اور توت و تروی ہیں۔ بوری کی مخابی رہے اور یکی کاخوت مصل ہونے کا واحب رات نیے نوط سے کی جد دہو ہے۔ الله تعالیٰ نے کائنات کے خزا نے سامان زیست اور اساب قرقت میں۔ اور الفین طبعاً ان ان کے لئے سخو کر دیاہے۔ یہ کائنات جن قوانین کے تحت میل دہی ہی ان میں سے ایک یا اُن میں سے ایک یا اُن میں سے ایک یا اُن میں عزت و خوالی کے صول کا قانون می مور جہد کے اباب زایت و ہی باسکت ہو جو تنے فوط ت کی صور جہد کے اس میں سے ایک یا دی زندگی میں عزت و خوالی کے صول کا قانون میں میں اتباع کیے بغیر کوئی یہ ہے دنیا دی زندگی میں عزت و خوالی کے صول کا قانون میں میں اتباع کیے بغیر کوئی

زدادرکوئی دم اس دیا مرعت ترونتالی سے عکن رئیس ہوگئی۔
اس کری حقیقت کو اگراس قرانی نظر ہے کے ساتھ الا یاجائے کہ دیاا در آخت دونوں ہی میابی
کا اکی ہے تا نون ۔ ادر ایک ہی طریقہ ہے۔ اور دہی دین ہے۔ الگ الگ قانون اور طریقہ کا ا مان انٹرک ہے۔ تو دجو موال ماقبل میں اٹھا یا گیا تھا اس کا) جو اب قدرتی طور پریٹ کلت ہے کوالیا نظام علی جو دنیا در اخرت دونوں کی کا میابی کا ضامن ہو دہی ہو کت ہوجو تنے رنطوت اور اساب زلیت کی اللی قرت کے حصول کی صدو ہید پرشتی ہو!۔

لین بیان ایک دومرا سوال بیدا ہوجا تا ہے اور وہ یہ کر تنخیر نظات کی جدوج برکو اکنوت کی ایک کا میابی سے کیا تعلق ہ تنخیر نظرت کی جدوج برے عمت تر دخوتخالی کا مصول اک کوخود تیم ہے کہ ایک طبیعیاتی قانون ہے۔ اس کا مل عالم طبیعی ہی تک تو محد و دہوگا۔ لیکن جب انسان اس عالم کو تھو ارکیا اور ایک دوسے رعالم میں بہوئے گیا تو اس جدوج بدکے نتیجہ یس اے وہاں کیوں کرعزت وخوشے الی حاصِل ہوجائے گی ہو اور کس جول سے وہ وہ

موال بڑا ٹیٹرھاہے! منزل کے قریب بہوری کر گاٹری انگی جادی ہے۔ اورلب بام سے دوجیاد
ہی ہاتھ والے کند جو اب دے دی ہے!
ہی ہاتھ والے کند جو اب دے دی ہے!
ہی طرف یط دی ہے کہ دینوی عزیت وخوشحالی
کے صول کا واص طریقہ تنخیر نوطرت کی جد وجیدہے۔ دو مری طرف یہ طے کیا جا چکا ہے ویا وی عزیت و
خوشحالی اور اُخوی کا میا بی کا راست را کہ ہی ہے۔ او تینخیر نوطرت کی جد وجی ہے اخوت کی کا میا بی
کاجو کر کی نطاق سے گا۔ بنیں رہا۔ بظا ہر بڑی شکل ہے جو لا پنی نظر اوری ہے!۔

گرینیں! پر دیرصاحب کے لیے کھیٹ کی منطق ساتھ نہیں دیتی ہے دے! اللہ لئے انھیں "مبیرت قرآنی" تودی ہے۔ اور وہ بھیرت ایسے عقد وں کو بگی بجائے میں مل کر دیتی ہے بچا پچذاب وہ بھیرت حرکت میں آئی۔ اور ایک نکتهٔ معرفت بیان ہوا _____اورسا رے افکا لات کا فور!

رای طبیعی زنرگی کا) صال اور تقیل ایس جو پر ویز صاحب کی تصبیرت خاص برای تابید استفال کیا ہوئے کا خاص ایس استفال کیا ہوئے کا خاص اور ان الفاظ کو اور معنوں میں بھی استفال کیا ہوئے کا خاص استفال کیا ہوئے کا مسلما تھی معنی کیا ہیں بھو پر ویز صاحب کی تصبیرت خاص پر منکشف ہوئے ہیں۔ دنیا اور آخرت کے وہ اصطلاحی معنی کیا ہیں بھو پر ویز صاحب کی تصبیرت خاص پر منکشف ہوئے ہیں۔ داسی طبیعی زنرگی کا) صال اور شقبل ا

لیجے اب ساری شکل دور ہوگئ اجب آخرت کی زنرگی مالم طبیعی سے باہر کی کوئی زندگی مذرہی و رہی تواب دہ دعتراض بدیا ہی ہوتا جو " باعدف پروٹیا فئ قلب ونظر" بن رما تھا اور جی نے پروٹی میں کے اترلال میں ایک شد میراجین ادال رکھی۔

مگراب ایک اوراعتراض اندر ما بری و اوروه برکرجب بعینه ویمی نظام مل جود نوی عزّت و بخوتخانی کا ضامن ہے، آخرت کی کامیابی کامجی صامن تظہرا۔ تو مجرقران کے اس اعلان کے کیامعنیٰ بیں دہے آپ اپنے اشدلال میں استعال کرائے ہیں)

مَنْ كَانَ بُرديُدُ الْعَاجِلَة عَتَّلْنَالَهُ نِيْهَا مَا اَنَنَاءُ لِمُنْ بُرِيْنِ الْعَاجِلَة عَتَّلْنَالَهُ نِيْهَا مَا اَنَنَاءُ لِمِنْ بُرِيْنِ الْعَاجِلَة عَتَّلْنَالَهُ فِيهَا مَا اَنْ الْعَالِمُ اللّهُ مَعَنَّمَ يَصِلُهُ اللّهُ فَيْهَا مَا اللّهُ مُواللًا اللّهُ مَعَالَمُ اللّهُ مَعَنَّمَ اللّهُ مَعَى اللّهُ مَعَى اللّهُ مَعِي اللّهُ مَا اللّهُ مَلَى اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَعَى اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّلللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللللللللللللللللللللللللللل

کی کے لیے کید اور ؟

اس کے جوابی پرو زصاحب فراتے ہیں کہ نا دانو اتم قرآن کا مطلب بنیں تھے۔ اُس اُبت

یں " العاجلة " مراوی مفاد ما احلة بعنی فری بیش بإذاتا ده (بعنی صرف ابنا) مفاداور ایک تقابلہ میں اگئے ہو " الآخدة " آیا ہے دوس اداد الآخدة وسعیٰ لھا سعید افا دارایک تقابلہ میں اگئے ہو " آل اس مراد ہوا نے لبد آنے دان پوری افغا بنت کا مفاد ادرائی خوال کا بنا ہے کہ ولاگنے فوطرت کی جد تجدیوس نے دان پوری افغا بنت کا مفاد ادرائی خوالی کہ ہو ان کا کہنا ہے کہ ولاگنے فوطرت کی جد تجدیوس نے نے کرتے ہیں ، ان کے بین نظر مون اپنا مفاد ادرائی خوالی کہنا ہے کہ ولاگنے فوطرت کی جد تجدیوس نے نے کرتے ہیں ، ان کے بین نظر مون اپنا مفاد ادرائی خوالی کی اور نوری اور تی اور ایک کو اپنا مفعود بنا تے ہیں ان کا صال ادر سقبل ودوں رو اس کے لیے اپنے نیچ دالا تقدید کیا گھر لے آئے دور ہو جائے گئے دون تو ارام سے کے اور فوری داست کی لیے اپنے نیچ دالا تقدید کی کو تقبل کی نوشی کی دور ہو گئی ہو اس کے گھروں کا کہنا ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہوائے گئی ہو گئی ہ

اس تقریر دلیذیر پر کھیا درسوالات بھی اٹھتے ہیں گرمردست السلاسوالات بند کیجے اور پر و مز صاحب کی انتدلالی حدد دہر کرنتی خیز ہوجانے دیجے۔ باقی گفتگر کھر ہوتی رہے گی۔

ان و پر د زیرا حب فراتے ہیں کہ اخرت (انے والی ان ایت) کو نظر اندا ذکر نے والے (منکر اسٹرت) اور پوری نس ان فی کی فلاح کو مقصود بنا نے والے (مُوسی با لاَمْرَق) دو لوں کاعمل نیے فطرت کی جو دہ ہدتا کہ دو تا ہے والے در مُوسی با لاَمْرَق) دو لوں کاعمل نیے فیصول کے کی دو جہد تک کامیا بی اور مناح زیست کی تحصیل کے بعد دو تا میں فرق ہوجائے گا ۔ جب کی جبی نظر صرف ابنا آپ تھا وہ اس صاصل شدہ مامان سے صرف خود فا اُدہ التھا ئے گا۔ اور جب نے بدر س آنے والی پوری افنا فیت کے مفاد کے شدہ مامان سے صرف خود فا اُدہ التھا ئے گا۔ اور جب نے بدر س آنے والی پوری افنا فیت کے مفاد کے لیے پر با پھر ہیلے تھے وہ اس حاصل شدہ مناع کو عام فورے ان فی میں اس طرح تقسم کر دے گا کہ ہر فرد کی بینا دی خرور بات پوری ہوں اور تام افراد کی ضحرصلا صیتوں کے نیٹو وہا کا مامان فراہم ہو۔ دکہ ہی علی بینا دی خرور بات پوری ہوں اور تام افراد کی صفح صلاحیتوں کے نیٹو وہا کا مامان فراہم ہو۔ دکہ ہی علی

صورت بدیدین آنے والی النابیت کے کھیلے بھولنے اور بیاد ہُ ارتقاد پر گامزن رہنے گی!)

برن آب اس نظام زندگی اور ضابطہ عمل کی دریافت کمل برگئی ہے دنیا واخرت دحال اور تعبیل)
دونوں کی خوشخالی اور دونوں میں عزت و مرفر ازی کا ضامن ہمد وہ نظام یہ ہے:۔

" تاع الشى (ونياوى الباب زيست) كے تصول كے ليے ہر فردى الني ابنى باط كے مطابق پورى جدد جہر اور كامل مى وكاوش اور اس مجرى ماصل متاع الشى تى تيم اس المان الله برقرد كو اس كى امكانی تو توں — (POTENTIAL ITIE 5) كے نظافی نے توری اور كو اس كى امكانی تو توں — (POTENTIAL ITIE 5) كے نظرونا بالے نے FULLY DEVELOPED ہونے كے بلے پورے بورے اور كيال مواقع برتر ہوں يا

اور"ای اندازے" تعتیم کامطلب

" تنام افراد کی بنیا دی ضرور بات زنرگی کابهم بهونجا نا اوران کی مفرصلاحتیوں کے نشو وناکے سامان فراہم کرنا ؟

(صسف)

ادراس دریا فت کے بعد یہات آئے آپ شعین ہوگئی کو " دین " ای " تفییل وقیم کے نظام" کا

نام ہے! لیکن اگر اب کی "نافہی " اور " نرب پرسی " اس کھلی ہوی " بات کے سانے بھی رہ الی خم بنیں کرنے دتی ۔ تو پھرمز تیفن کے لیے تن لیج کہ ____اسلام کی سے بہلی داعی جاعت رکم سے کم سی ابراہم ، مجی دین کا بہی تصور رکھتی تھی۔

اں جا عدت نے نیز فطرت سے کا 'نات کی کھری ہوئی قریں اپنے نبضہ یں کی ہوئی تو یں اپنے نبضہ یں کی ہوئی تھیں اور مات ان ان کے مطابق موئی تھیں اور مات ان کے مطابق میں کو اسمانی قوامین و متعلی اتحار ان کھیں تو میں ہوئی تھیا ہے کے نظام کا نام دین تھا ہے (صقام)

کے آمانی قرابین کے مطابی تقسیم کے الفاظ ہے کہیں دھوکا نکھا کے گا۔ اس سے مراقبیم کا وہی " انداز"
ہے جو اوپر کے اقتباس میں بیان ہوا ہے۔ اوپ کا اقتباس کی عبارت اس دوسے راقتباس کے آخری دخط
کٹیدہ) فقرہ آئی کی شریع ہوجی سے پہلے دکتا ہے میں) مینی کا لفظ موج دہے۔

اگراپ اس پرجی دیجی نوجیراپ کوخدا مجے! ____ اور کھری دا ہونے کے اگراپ اس پرجی داری کو سال ہونے کے باوجود ذات و نواری میں گرفت اس اور پر قرز صاحب بھی بیچارے مفت میں ایکے شرکے مال ہیں۔!

گرکابٹا یاجائے کہ اتنے تھا مات معرفت اور کات بھیرت کی بروسلوک کے بعد کھی ہم نیس تھے۔ اور ذیا پر آپ تھے ہوں ہے ہم کیوں نہیں تھے وہ اور کیا اٹکالات ہیں پر وَیْصاحب کے دعوی کو قبول کرنے سے انع ہورہے ہیں وہ اگر پرونرصاحب تھے ناچا ہیں تو اس کی بابت ہاری گزارشات حقیق

مقصدكيا بي البريه بيلي لاال و بروز صاحب كاخدستين يرب كداب كامقصدا سيخرير ين امنت كدونوى زمال كراباب اوران كرمقابلس رضيًا اعزت وكامراني كرورائع كوتبانا تقارتو آخده" نرب يتون"ك كون سا اليئمتنداور قابل لحاظ نائد كان بي جوما مان زيستاورتوت وردت كے صول كے رس طبيعي قانون كا انكاركرت اوراس سے انتفادہ كودين اورقرآنى تعليات كے خلات تفہراتے ہیں جن کی صدمیں اگر آئیے اس خانوں کے اتباع کومین دین اور مقصد وعوت قرآنی تفهراني كم ليه ديني اصطلاحات كم سوائر ومتوارث مفهومات كواس برى طرح وتحكر والأكد خامر أكث برندال كرام كالحية بدندال كرام كالحية بري ناطقه مريكريال كرام كيا كمية " نرب پرستوں" کے ایے خالیندوں کا وائعی ہیں بتہ انیں ہے بڑی ہربانی ہوگی اگر پروزصا بين الاه كري كروه كون حفوات بي و اورزمين كي كن خطر يكورك يا باي حات بي و قرَان كَبَا إِي " وَ أَبِتَغُو المِن فضلِ اللهِ " (الشركانظل ، دزق ، الباب معيشت اود المالن دليت تلاش كرد) كيا" زبب بيتون"ك متنديًا يُندون في اس أيت كامفهم اورمنشاء اس كيدوا وركي تِايابِ جَوْرِين بِين ظاهر كِياكِها ؟ ____ ده كتاب ك أعِد والهم صَا اسْتَطَعْتُم مِن تُوَّيْ ومِن بِرِبَاطِ الحنيل تُرَهِبُونَ جِم عَدُ قُ اللَّهِ وَعَدُ تَرَكُم. وانبي اور السُّرك ومن كوبريت زده ركف كے ليے جن قدر مجى توت وطاقت كے الب الى سے بن بڑي جى كرو) كياكى نے اں مکم قرانی کے اس مفہوم ہے دنکار کمیاہے ؟ ____قرآن رمول النہ صلی الشوعلیہ وہلم کو دمیں تق کے ماتھ مبوث کرنے کا مقصد برتبا تا ہے کہ اس دین کوتمام ادبیان پرغالب کیا جائے ____

(ليُظِهِ وَلا على الدِّين كلِه)" ندب برتول" كاكون قابل وكرنائيره بعجوافهاردين كے ليے ابدا وقوت كومجلة ضروريات فاليم كرتا ہو ؟ اور كھراس حقيقت كے بيش نظراس كا يذقا كل موك وسلانوں کے لیے حصول وت کی مبدو ہی واجات دینید میں ہے ؟

يس جب سامان زيست كي صول كى جدوجهد (اتبغاء فضل الله) كوحيات طبعى كى ايك ناگز برضردرت مجهد كرفران خوداس كى اجازت ويادور دنتمنان دين ومت كے مقابله مي عزت وغلبه كى زندنی بسرار نے کے لیے داس عالم طبیعی کی ضروریات کے بیش نظری اباب قدت و تروت کے مصول برا جھارا ہے۔ادرجب اس کے منتاء افہار دین کو پوراکرنے کے لیے اباب ق ت کے صول کی جد وجہد خود کرو دواجات دینی سے برجاتی ہے، تو بھرا خرا کی کیا ضورت بیش ارہی ہے کر سامان زیست اور قوت و فروت کے حسول كى جدوجېد كوعين دين تقبرا يا جائے ؟ اورتم بالائے ، كرجن أيات كورا مان زيست اور قوت خروت کے صول کی جدو ہید کے مضمون سے دور کا واسط بنیں ، لغت وعرف اور توا ترو توارث کی

سارى ييخ بكارك على الرغم، الحيس كوال مضمون كاحا في تفهر إباجائد ؟ .

بھریک قرآن کی ان تھر کیات اوران تصر کیات کے اقطاعات سے کسی کواکما کی بنیں ۔ اور دكوى ان كے على الغم مخرفطرت كى جدوجيدكو قرآنى تعليات كے منافى تفہرا لے كى جرائد كرتا ہے كداب اس کی ضدی آگراس جدوج در کمین دین تابت کرنے کے لیے (معافراللہ) کیا ت قرآفی کا طبہ مجا النے برتل عامين! ____ ادربالفرض الركوى اليي جرأت كرتاب ادراس برقران بى عجت قائم كن القى إلو مذكورة بالأأبات اس مفصد كے ليے بالكل كافى تيس إ- بم حيران ميں كدان مفيد مفصد آيات کے ہوتے ہوئے پرو برصا سے فیر تعلق ابات سے یہ دھینگامٹنی آمنز کیوں روا رکھی ہے ؟

الغرض آگر پرد زصاحب کا خشاصرت بی تا بت کرنا ب که خوشحال اور باعزت زندگی بسر کرنے کے لیسالان زمیت اور توت و تردت کے صول کی حبر دہبد (حالم طبیعی کے معروت قانون کے مطابق) ضوری ہے اور بیمبرو ہم منصوب قرآنی تعلیات کے منافی نیس بلکہ متعدد آیات میں اس کی احازت و تاکیسد صراحته یا اقتضا و موجود ہے۔ تواس میں کسی کو کلام نہیں دادراً کوئ کلام کرنے والا موجود ہے تو براس کی انفرادی دائے ہے والا موجود ہے تو براس کی نائیدہ نہیں داراً کوئ کلام کرنے والا موجود ہے کر دون زونی کی انفرادی دائے ہے جو جمہورا مت کی نائیدہ نہیں د) پرویز صاحب نے اگریہ کھا ہے کر گردن زونی سنوب پرستوں کو اس سے اسکارہ تو یال کی غلط فہی ، تک- اور بہتر ہے کہ ان کی خواہ مخواہ ک

ضدمی اکر قران کی جو افرون ال کر لین پروه کی کھڑے ہوئے ہیں ،اس سے باز آئیں۔ اور اپنی

ذمنی اُبکا کی صلاحیتوں کو قران کی صح ضررت میں صرف کریں۔

لیکن اگر انفوں نے صرف کمی کی ضد میں اگر اپنی ذر بنی اُ پنا کا یہ تا نہیں و کھا یہے ، بلکہ

حیا کہ ان کہ بیان ہے یہ ان کی " قرانی بھیرت" کا نیجہ ہے۔ قو کھراو پر کی تقر گزارش ان کے

لیے کا نی نہیں برکتی صرورت ہوگی کہ ان کے احد الل کا جائزہ لیاجائے اور کھر قران کی روشی

میں ان کی اس " بھیرت قرآنی" کا مقام متیں کیاجائے۔

(باتی آئیدہ)

رباله الفصيل في اليجنيال

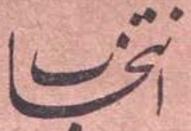
پاکتان - ۵ - متان _ مشمی دارلکتب خیرالداری برایخ پرست آنی

۱۹ - مکتبهٔ تعمیر ملت _ چوک

۱۹ - مکتبهٔ تعمیر انانیت _ فریررود و

باكتان مين كتنظ الفقال كي عالم

ا- كمتبرتعميان ايت صلات كالبت المحرر مغري باكتان) ا- كمتبرتعميان ايت من فرير رود و كهر رمغري باكتان) ا- نوران كتب خانه م نوبها راسري و الجمره ر لا بور)



عبست أنجيزو بي علامي الا دون كنتل يول اورد كا المان ا

حقیقت ان کمان "کے ظم حقیقت رقم ہے ماضلہ ہوا۔ "الای تعلیم کے ما تقریب ٹری کل کی بیاد سبتہ سے پڑی انجام کے قرأن كى زنيب ايك خاص الذازير تقين كردى كئى "

انالله والجون الع بالعن كانام تعيق وتجدير إ-

پاکستان والے مبلارہ سے کہ ہما ہے ال کیے کیے وین نتے ہردوز دوخا

ہدرہے ہیں امندوستان افرکوں سے دہتا ،اس نے بھی نظیر پیش ہی کردی۔

ان كومالى بھى بلاتے بيں گھرنيے ہمان كے كام ہے :-

نکھنؤ بہہر فرہر کھنؤ یونورٹ کی اردوفارس موسائٹ کا افتتاح کل بگیماعزاز دیول کے الفقوں یونیورٹ کے الفقوں یونیورٹ کے شخیہ ارٹ میں ہوا۔ ابتدائی پروگرام کے مطابق معلوم ہوا ہو گاؤر تروی فرای کے الفقوں یونیورٹ کے انعین اعلیٰ ورڈاری کے الفق ورڈاری کے درفاری کی درافلت پر گور تروی کے انعیٰ ورڈاری کی درافلت پر گور تروی کے انعلیٰ ورڈاری کی درافلت پر گور تروی کے انعلیٰ ورڈاری کی درافلت پر گور تروی کی انتی انہیت بنیں کہ اس کی کئی تقریب میں جیا تسلوکو مرحوکیا کے المان مرحوکیا اللہ میں تعرب میں جیا تسلوکو مرحوکیا سال میں تعرب میں جیا تسلوکو مرحوکیا سال میں تقریب میں جیا تسلوکو مرحوکیا ہوں گائیں کی مرافلت میں تقریب میں جیا تسلوکو مرحوکیا ہوں گائیں کا میں تقریب میں جیا تسلوکو مرحوکیا ہوں گائیں کی مرافلت کیا ہوں گائیں کی کھروکی کی تقریب میں جیا تسلوکو مرحوکیا ہوں گائیں کی کھروکی کیا گائیں کو کھروکی کی کھروکی کو کھروکی کی کھروکی کھروکی کو کھروکی کو کھروکی کی کھروکی کی کھروکی کو کھروکی کی کھروکی کھروکی کھروکی کو کھروکی کی کھروکی کی کھروکی کھروکی کھروکی کھروکی کھروکی کی کھروکی کھرو

جی بال! حضوصاً جبکہ دہ شعبہ میا تی تنظیم شعبہ اردد دفارس کی ہو! بیاردوادرفاری کا کئی اس کی خوش کی کئی ہے۔ این اس کی خوش کی کئی تنہہ ہ خویو، بی کی کسی یو نیورسٹی میں اب کے زندہ دفائم ہی کیوں ہے؟ کیا ہی اس کی خوش مشتی کے لیے کا فی نہیں جو دہ اپنی سیاط سے بڑھ کر موصلہ دہمت اسٹیدے کے گورزشری کے ام منٹی کو دعمت دینے کا کر مہمٹا تھا ہے

وہ فی کھی کرتے ہیں تو پر سا اہمیں ہوتا است کا مقاملاد ہے۔ درالا میں کے لیے جوبہ مت دالے اہمیں ہوتا است دالے اہمی کرتے ہیں تو ہوتا است سے تعزیباً ..، پر ہوں کے مقود مندر کے برد ہوں نے نیال کے مقود مندر بنوی ناتھ یں داخل ہوتا جا ہا، لیکن مندر کے پرد ہوں نے اسکی اجازت نددی ادد عذر یہ بیتن کیا کہ اس میں اجوب یا ہر بجن داخل اس میں اجوب یا ہر بجن دائروں نے کما کہ ہم پر ہر بجن یا اجوبت کا اطلاق ایس ہوتا، لیکن پرد ہوں نے مندر کے دروازے بندکہ لیے "

جرهی و بس اخبارات کے گوٹ میں کھن ایک معولی خری طی ، نہ سرخیوں پر سرخیاں ، نہ اور گوئی لاز در معنی خیزی " _ قراح شم تصور کے سامنے لائے وہ صورت حال ایجائے ایک میندو مند ہے کوئی معجد ہوتی ا دراس کے کسی کھ ملاحتم کے متولی یا ام نے اس کا دردازہ موز دنامور غیر کموں کے اسے پر ان کے اصرار دو الحاص کے با دجود بند کر دیا ہوتا تو کیا اخبارات ا درا خباری ایجنیاں اتنے پر س کرتیں ، کت اخور دو ا دیلا ہمیا ہوگیا ہوتا ! ادر مندار "معلان کوئنلنے کے لیے کیا کچھ الحقار کھا گیا ہوتا!

(صدق عديد)

معاندول كاعرم الهوري ميان شاق احدكورانى كي زيراتهام رض برسقى، عماندول كاعرم الدين فرائد دغيره كرايك درائش شوكا افتتاح بواجر يرسامر "جنان" خروال كيا م

۔۔۔ اللہ دقم نے کے فقیری تغیوں میں ترتی کی ہے کہ برائی تو ہائی تو ہائی تو ہائی تو ہے کا درداندوں نے کو اہتمام عزودی سجھاجا تاہے ، ہیں افنوں ہے کا درائی تو کے کا درداندوں نے موجودہ درارت کی کوئی خدرت ہیں کی کیونکہ اس کے تحت لُقافی د تہذیبی عواق سے معبی لیے عناصر سمج ہو گئے ہیں جو دا حد صلی شاہ کے دربار میں ہوتے قراع آدا لملک اوروق اللہ کا خطاب پاتے۔ ہرحال بی فغیمت ہے کہ گناہ نے ترقی کرکے اپنا اوروقاد اللہ کا خطاب پاتے۔ ہرحال بی فغیمت ہے کہ گناہ نے ترقی کرکے اپنا اس مرائی پورگرام اور پجنیے کا فن کا راہم اس کے موا اس پر کچھ ہیں کہ سکے کو اسلامی طلوں کے فرا فرواؤں کو شرم کرنی جہاہیے ۔۔

اس پر کچھ ہیں کہ سکتے کو اسلامی طلوں کے فرا فرواؤں کو شرم کرنی جہاہیے ۔۔

ادر گوئیوں کی دہ عست نوافر ان کی ہوئی ہے کہ دا جرجی شاہ کی دوئے بھی کچھ کر کر تھی ہے ، علی ادا در مطال دا در کھئیوں کا یہ مرتبہ کہ دزداوتک ان کے ہاس نیسٹھنے اور مطالا ارے اسے کچریں اور مجانڈوں ادر گوئیوں کا یہ مرتبہ کہ دزداوتک ان کے ہاس نیسٹھنے اور ان کے سائڈ فوٹو اتر دائے پر فوٹو کریں۔

چنے کھانے کو تریس صاحبان کو برعالی میں اور کھنے ہے اور کھنے ہے ، اور کھنا کے دوراد کرا م کے بہلویں جگہ لئی ہے ، اور

ال كے جودل كا افتتاح مطرصاحان فرملتے ہيں۔

يداكي مشيني ايجادكين ، سارى دنياكوترتى كارات وكلايا ، برخض في محنت اورجفاكشي كابن یکها، بایم اماد کے جذبہ کو فردع دیا ساجی زندگی کوستھرا بنایا اورعوام کو خوش عالی کی زندگی پر ڈالا۔ اس کے بعد الحنیں ڈائن ، رس ، سینما ، کرکٹ ، آرٹ ، درائٹی ٹوکے سداؤں میں فدم رکھنے كاموقع الداور العنوں نے دہنی نبیادوں كومصبوط كركے عيائى كے خوب سامان بيدا كيے جرائتان اورمندوستان اتنے بھولے تھے کے حلدی میں قدرتی زئیب کو بھول کئے۔ لوگ بھو کے ہیں ۔ بروزگار یں، جاہی ہیں، ساجی زندگی میں ہے ہیں، امادیا بھی کے جذب سے محروم ہیں ، مگران کے لیے رنق درود اناح گانے ہمیا کے جادہ ہیں ،ان کے لیے کلچول پردگرام بنائے جارہے ہیں ، انھیں درائی شوکا جبکہ لکا جارہ ہے ،ان کے لیے ایرکٹریٹر گاڑیاں مبلای حارہی ہیں ! کو یا ترب التي بوكتي. شاكردون نے نقالى من توكسر بنين ركھى . كريُائ اور بعلائ كى ترتب كا احماس م كريك. ايك تفن كنتاب دوئى دو اجواب لكب كه ودائى توكا تظام كرديا كياب إيكتان غلة كم ين غيرون كامخان مر مركونونين اتناب كه رفض موسيقى ا در دراح كے بغيرات اس ينافل بودائه:

تعارف وتنصره

كياجها عب المعلى حق يرم المن المعنى المرتب المعنى المرتب المعنى المرتب المعنى المرتب المعنى المرتب المعنى المترب المعنى المرتب المعنى المعنى المعنى المرتب المعنى المعنى

مودوی دستورسفاند کی حقیقت انتظار ادارهٔ نشرواشاعت وارالعلوم دوبند.

انتظر ادارهٔ نشرواشاعت وارالعلوم دوبند.

مودودی دستورسفات ۱۸ ، عبلد ، قیت درج نبین.

یہ ایک فاضل دو بندکے نام صفرت مولانا کا مکتوب ہوجی میں دان کی جا صنا سلامی سے انتگی صفائی اس جا مست کے معلام کرکے مولانا نے اپنی لائے عالی کے مطابق اس جا مست کے واضح فرائی ہو۔ بحث کا مرکزی نقطہ دستور جا عت اسلامی گی مشہورد فغا ہی ہے ۔ مولانا کے مکتوب سے بہلے ہمتم دارالعلوم دو بند صفرت مولانا قادی محرطیب سب تاہمی کے قلم سے ایک مکتوب سے بہلے ہمتم دارالعلوم دو بند صفرت مولانا قادی محرطیب سب تاہمی کے قلم سے ایک و صفح کا مقدر ہے جو ال کے خاص متعکما نہ ا ندانہ کلام کا مورد ہے ۔ براعت اسلامی کے مق یا ناحق پر ہونے کی بحث سے دلیجی دکھنے والے صفرات کے لیے براعت اسلامی کے مقال مطالعہ معنید ہوگا ندکورہ العدد کی اب میں بھی مجاعت اسلامی کی طون سے دفتہ ہوگا فرکورہ العدد کی آب میں بھی مجاعت اسلامی کی طون سے دفتہ ہوگا فرکورہ العدد کی آب میں بھی مجاعت اسلامی کی طون سے دفتہ ہوگا فرکورہ العدد کی آب میں بھی مجاعت اسلامی کا مقدم سے دفتہ ہوگا فرکورہ العدد کی آب میں بھی مجاعت اسلامی کا مقدم سے دونہ ہوگا فرکورہ العدد کی آب میں بھی مجاعت اسلامی کی میٹ ہے ۔)۔

مدباب فربعیم افاه ات علامهٔ ابن قیم مرد مرد ان افران افران

(۱) امر فزدوم کے دسید ہی کے طور پر وطنع کیا گیا ہے۔ (۱) وصنع تو امر ممباری کے لیے کیا گیا تھا گر بلا تقدد ادادہ کسی گذاہ کا دسید بن حائے۔ (۱) یک بالادادہ کسی معندہ کا ذریعہ بنایا عبائے۔ اوراس کا مقدہ تصلحت پر خالب ہو۔ (۱) اس میں مصلحت کا مہلومفندہ پر خالب ہو۔

درمیان کی دوصورتوں کے متعلق اس رسالہ میں سنت نبویہ سے ۹۹ مثالیں بیش کرکے ابن قیم ان کے خاب کران دونوں تموں کے ذریعے بھی ازروعے مشریعیت مذہوم اور ممنوع ہیں۔

= . لفينه الأولين =

اختیاد کے نیری کے مادہ البوں کو ای طرح لا ماس اور کٹر العرب بنادیں۔ اور مجر کھنوی کی طرح إن کٹر العرب عنوں کی تعداد دن دونی رات بوگنی زونے گئے۔

برون و برون به بایده به بایده به بایده به بایده به بایده دان کافدر پیجانی اوراد عال مصارت کے بجائے اس کام ال کھوکر دوئیں کا اور بی بی دولت کی قدر پیجانی اوراد عالی مصارت کے بجائے اس کام ول کھوکر دوئیا بیکی اور بی بی مسلامیت دی ہو دہ ان جمحاب خیروا رہا بے بلوص کو اس ضرورت کی مطاب خیروا رہا بے بلوص کو اس ضرورت کی حال میں بیروں کے بات ناگزیشکلول کو دجو دس لانے کی محی و تدبیر کویں .

بین بری ترین کو کیلین ساخه بین تو آین کے ایک مانامری جکی بم بڑی شرت سے موں کررہے تھے۔ وہ مولانا سارا جھی عماصی کو بین کے ایک مانا سارا بھی ایک مانیک کونوان میں کو دوروں بریک کونون مالان چندہ صرف ووروں بریک و دوروں بریک کونون میں کونون کونون کی دوروں کا دوروں بریک کونون کونون کا دوروں بریک کونون کونونون ک

منتون والمطاوران

مطبوعا نرة المصنفين وهبلي صم المران كال 41/0/-لغات القرآن جها رحليد 14/-/-زجان السية صليا ول وو 19/-1-فران الاجريرت 01-1-قرأن اور تقوت 1/-/-ومالنافران 1/-/-مدوين قرأن رافيني قرآن مجدك تفطير ايك ارتجي نظرا 1744-الغوز الكبيرتي اصول أيفيه राम्यान विक्रा विक्रिक تاميخ بإكرماح مقاله 1/1/-गाउँ भ क 4/-/-المائة كادع لت وي حايكل アンシャリング 4/-/-ودن دسطیٰ کے سلافوں کی عی خدمات دوملاون مي الميت لا ل 4/4/-المام كانفاع كورت 4/-/-ملاؤه كالغ الك 04-1-املام كا اقتشادى نقلام 0/-1-الام كادرى نظام 4/-/-اللام كانفام عصرة عفت 11/-/--١٠١٠ المام كا نظام ما عبد r/n/-ニーとじどって リハー 11/-/-بتعلدتران احات عظ علرى عدت مافراس للاقاروم) مصباح اللغات محلد

مندوتان كى سلى اسلاى توكيد الدوال مودعالم صاب زدی) -۱۸۱۶ اكم فطلوم ا درجام صلح محدي عيداول १/1- = १०६ १५६ छ والشروكية وم كا تجرب كاهير - ١-١٦ علم الحديث (لي توعوع بهتري كتاب إلا مداب ذريه وهلامدابن فتم كى ايك ايم 11- 19218-11 いしとうかんしょうとしま بريم فيوكر في المايي صروريزها ني الرك رول-111- حرع البي -111-صرت يم - ١١١- حفرت عمان - ١١١٠ المرتعظ - اور ويها فاعرد ١١١٠ وهي ياش صدول ١١١٠-יוני) - ליוף בילורים ליון - ליון يج - ١٨١ - الله تصدر ١١٠ - كمان فقد ١١٠ ليف هروالول كوال كالوركا مطالع فيروركراب مريات ديول -/18/-ديول إك ك صاحزاديان بارىنى كے محار داول الرك دوكوب المدين كاع دد يج (عرف سرت عبد للرين عياس - ١١١ وكه علامة قدطا برعدة في ١٨٠٠ درس گاہد دول کے دوطال علم (الجریم) مطاف کی زقر بندیں کا افسان دونولانا اورا إن محود) 1/-1-يرت حزت المركن -/11/-

عدنوى مي نظام عراتي M/M-حدثوى عمدان سيك 1/0/-العل اكم ك ياى زندك 0/-/-السجيفة همام بن منبه r/n/-المم اوحيف كي تدوين فقة 4-1-مدلاناء بالماهيا ويبالم بارى الفيرا حدى عبداءل مجلد والعميني إراا 01-1-4 16354 4 4 عيم لات-رمرم فرنائه جاد ١٠١٥ جرافيدتران -١١١ جواناء تران-١-١١ مناجًا مقبول ع مترع احدى علد-١-١٦ اكرناميا اكريرى نفوي ١٠١٠-١١ 当時報をはきなける ضائن وي فرح شال زندى -١-١٥ الحايات صحاب -١٠١٧ 111- Sick 11-1- Edie فضال صدقات اول مرام دوم-راوارم فقال فاز-ره ار- نفال يضاف ١١١١-تفال تران-١١١، نفال على ١١٠٠ بشی زور اخری ۱۲/۲۰ تعلیمالدین دا زحضرت مقافری) - ایمالا حيات ألمين - راداراد اصلاح الروم -رادار الحكام المجلى وديرارالني كالخفقان اورثوت الربان از صرت تفاوی - ۱۸۱-الانتباليت للعذا وعقل فلعذكى دوي ميكامل المام كاتوت اور عضمات كاجاب ارحر (25)

حضرت مولانا محداليا مسس معة الشرطير ا در ال ي ريتي رعوث المفوظات ضرب ولانامحدالياس درتبه مولانا محد منظور نعان د تاليعت مولا نابيدا يو الحراص على حتى ندوى) ا مع مولا ما موجم اس نيايس منين جي الكرك كالمنين ما نااور يكاب وراك مولانا موت كى موائع يات وجمل كاداتى الی این اور بر ایس من جا ہے تو صرت مرح کے اس مجروط موقا مالات اور والح كے ملاوہ آئی شوروی والای عوت كرمبى كاسطالع كمصبودت تحائق ومعارون كاعجيث فإستخبيذ إى تغفيل سيمي كيا كيا بحجو الماشان وركى بنايت وسع اور اس عمولاً ا وحوم كى دي وعوت كى رق وحقيفت الح مول ترى دي وملاى تحرك و شروع ين صرعالاً يلمان ومقاصر الكي كروئيان عي معلوم بول كي اوريجي ندا زه ويا ندى و كامبوط مقدم ويين كافينت كالمتفقه في الدين وربعرفت بقين مب مولاً ناسح كي دوي من إنباطلهم اللام عادل مقام لنا بن تفا وران كار لانا الحقاد والمتعاد كي المعاد والمتعاد كي المعاد والمتعاد كي المعاد والمتعاد كي المعاد والمتعاد المتعاد المت دعوت في تشريع الح العلايا كا بحكه الن بني حرك سخيص كي تني. اردوس نصوت يراهي اللي كتابين ساريع برحلي بين ليلن يه -15/is6 كوالوة وفيادات كتاب الني اختصارك ما كقدالفنان وتحقيق اور ماست كالجهاؤكم كى درومطابقت اطهاعت على لحاظ عنا متازيد اور اور ادا في تحربه كدان كي موالعب الشرك كماب وطلامت فمنت یکروں بندوں کے خالات تقیون کے الائے میں تے بحث ہیں۔ املي كا فارتيس 1/2/1/2 ے دراس نصوف معلق م مقالات کا آے جود ہے جن کے يت ده) سے والے ولانا محمر مفلور تعانی مولانا بدا او عن علی صاحب boos ر ندوی ، مولانا محداد سی صاحب ندوی نگرای ہیں۔ محر منظور مالي المعند، طاعت، ببترين اور ولان بالوان في المان المعلى المان الما يت في الشريخة الشرعابيك علوم ومعارف اوران كفلفه يربنا بت كمراهى مقاله كوا وراك كي فلم خصوصیات اوران کے فلیفہ کی مِنا دوں کو کھنے کے لیے کلیدی جوبدتان دباكتان كي ملف سرول كالمبليقي خاما م كى كى كى كال كال كالعرب معلى موكا كراس ملينى جيت ركف وكورياح بالمرسطي الماس فاه صاحب في عليم رست دين ورس كاسائده وساع سے ستفاده وعيل بان بح صروجه كاكا مقصد ونعسالعين اوراس ك كيا الول ووكر ورويك المي الموع قرال مرية الل كيد ما اورخاص تظراب میں اور سلا فول کے لیے اسکا بام کیا تر اورونیاا ور كالشريح كالني بحاور حيط أوربا يؤس باب يملى الترتيب فقاه الزيراس على تائ كى وقع و _ الدي تعمون كماي من ك كمام جبراء تفريات يروي والي كن بى وعوت وكوكي الماسي ا وافي كوته الصيالة لاس وفاط الميال إلى ليك عرف المامم اور عرفي وال حرات كامطالعر كالانتها ما في ال ما العرون المعرون المعالمة التي يصف كان رنف عبكنا بخيت . ايك روبير دمير ، كتب انه الفيت ان بكيري ودكهنو القرون كي فأطر غر الحضات على أي - ال تقريب يم على كما ما تكما بوكما اكف أد مي أون في وحد وتلي كاندا زكما بهنامها بين . ه مهمنها مد كاند مولى علون فرصوص فيت الم

ONO SERVICE

Contraction of the property of the contraction of t



منزن الله كالزي إلى المتن كرات الجون المتالك المتناطقة المتناطقة

- 一直にはいるないまないはないは

いかからはいっているとういっといい

اور بلا جلد کافلد معمولی ایک ور چیم آتهم آفی

ではいいのかのできるいのでは

الازى تريادت المان مين المان المان

من الله من ال

المنت المنت جادي الرئات مطابق عندي المنت المنافع المن وها المنت المنافع المنت ال			
			بزقار
صفحات	مضامیں نگار	الما مان	
+	متيق الرحن تنبيلي	الكاه اولين	1
0	محد تنظور لغاني	معارف الحديث	1
11	يولانالنيم احفريدي	علق با شافواج الانصوم مريندي	٣
19	ولا محد اصف صاحب قددائ	بيغبراسلام اوراناني وهلاق	4
YA	عتيق الرحن سنيملي	الباب زوال أمت اورزب	0
OF	مولوی اشفاق اجر صاحب گیادی	علام مناظر من الله في الله في الله الله الله الله الله الله الله الل	4
19		التخاب	6
Or	0.8	تعادف وتصره	^

مُلْقُهُ التَّحْلُ التَّكُ التَّلُونُ التَّحْلُ التَّحْلُ التَّحْلُ التَّحْلُ التَّحْلُ التَّعْلُ التَّحْلُ التَّحْلُ التَّعْلُ التَّحْلُ التَّحْلُ التَّحْلُ التَّعْلُ التَّحْلُ التَّحْلُ التَّعْلُ التَّحْلُ التَّعْلُ التَّحْلُ التَّعْلُ التَّعْلُ التَّعْلُ التَّعْلُ التَّحْلُ التَّعْلُ التَعْلِقُ التَّعْلُ التَّلْ الْعَلْمُ الْعَلْلُ التَّعْلُ التَّعْلُ التَعْلُقُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْم

الما وليل

اس ایجام سے نیجے کی صورت کیاہے؟ یہ بوال اس و تستی تحقیقت دا دیوں سے حق مجت بنا ہوا ہے۔ اوراس سلامیں ٹرے ٹرے نفتلائے و قت کی طرف سے برطایہ اواڈ اُسٹے لگی ہے کہ اس عالمگیر تباہی سے نیجے کی واحد صورت اخلاقی قدروں کا احترام اور فدہہ کی فیادی تعلیات کو دم نائے سے استیانا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس وسلامتی کے بقار کی ہی وہ واحد صورت ہے سے اقوام عالم کو حیارو نا جا را بنا نا ٹرے گا۔ ور مزخوابی اسے با محقوں ابنی بر با دی پر منی مونا پڑے گا۔

اس خوناک تباہی کے قریب تک ہوئیانے کے فرصدان امنی کے انحتا فالت اور پرنیاری میں انواق اور پرنیات کے فرصدان امنی کے انحتا فالت اور پرنیات کی دریا فت نیس ہے ، بکہ بین الاقوامی معاطلت میں اقوام عالم کی اعمال ق قررول اور انہائیت سے تقال میں اخرام سے وہ ازادی ہے جس نے قوموں کو ایک دو سرے متقل انہائیت سے تقال میں احترام سے وہ ازادی ہے جس نے قوموں کو ایک دو سرے متقل

مؤرید اعتماد اور خالف کردیا ہے۔ اور اس ہے اعتمادی اور خوت کی نفلہ فیمر وقتی اور بنت کی جنگی میں تبالیاں کا وہ دیجان بداکیا جس کے مخت ترقی یافتہ قوموں نے سائس کا رُمخ جنگی خدمت کی طرف مورٹ کو اس کے انگا فات ہے وہ تباہ کن المخ بیاد کرڈ الے جن کے نام سے ان نیت کر زہ بہ ہے۔ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ اس وسلامتی کی تعقی صفیات اخلاقی قدردن اور انسانیت کے آتفا خوں کے احترام ہی ہے کہ اس وسلامتی کی تعقی صفیات اضافت اسے۔ کے احترام ہی ہے کہ کا در در انام سائل خوت و الے اعتمادی کی موجودہ نفتا کو تھ کہ کے کا ہے۔ اور اس کا خالت آئ اس اس کے خالم ہی سے جو سکتا ہے جو اس نفتا کہ پیدا کرنے کے ذمرداد ہیں ۔ یعنی بین الاقوامی موالی میں خوت میں خوتوں کے حقوق پر ڈاکو نی اور ان امیا ہے خالم کی تکن بحراس کے کوئی تیسی کر بیاست کا در من اصول کے حقوق پر ڈاکو نی ۔ اور ان امیا ہے خالم کی تکن بحراس کے کوئی تیسی کر بیاست کا در من فیل اس کے ماتھ کی بابند ہوں ہے اور اس کا فیتی دری ہوا ہو تیجیم مشرق کی ذبان میں کا درامن و دین واضلاق کی پابند ہوں ہے اور کر دیا اور اس کا فیتی دری ہوا ہو تیجیم مشرق کی ذبان میں کہا ہو تا کہا گئی بیار اور اس الفاظ میں کیا ہوئی۔ کی اس کا درامن وابی کا تھی دری ہوا ہو تیجیم مشرق کی ذبان الفاظ میں کیا ہوئی۔ کی اس الفاظ میں کیا ہوئی۔ کی اس الفاظ میں کیا ہوئی۔ کیا ہوئی۔ کیا کت کے اس الفاظ میں کیا ہوئی۔ کیا کہا کی کا میان الفاظ میں کیا ہوئی۔ کیا کہا کہا کی کا کا الفاظ میں کیا گئی۔

"جدا ہو دیں بیاست سے قدرہ جاتی ہے جنگیزی"

من دنیا کا امن وامان جنگیزیت کے زغ میں ہے میاست کی بے جداری نے ہرطا قور قوم کو جنگیز طال بنا دیا ہے۔ جینا کہ یہ خوناک نتیج کھس کرسا شاہن کیا تھا اور پ کو مجھانا شکس تھا کہ اس فی خود کو اور پوری دنیا کو محمل تبابی کے داستہ پر ڈال دیا ہے ۔ گر تجرب سے اجھا استاد ہو اس فی اب یہ موانا نٹروع کر دیا ہے کہ تباہی دہرادی کا یہ حالگیر خطرہ بیاست کے دوجودہ نظر یہ کا نتیج ہے۔ اورامیدر کھنی جا ہے کہ اوران فی کی تباہی اگر بھی مقدر نیس ہے قوائی نظریہ بیاست کے طور پر میں اللے لوگ اُمجر کرا و پر ایس کے جمعلوت قت کے طور پر منیں جگہ تعاصائے فطرت دان افی کی حور پر بیاست کا دامن اضلاقی اقداد اور ندا ہے۔ کی بنیادی شعبی جا دھیں گے ۔ دہی دفت ہوگا جبکہ ڈرنیا حقیقی اور پائڈ آدامن واطینا ن کی فقتا میں مانس لے گی۔

ابنا دُ الفِئْدِنِ الْكُونِ

اه بادی الاول النظام

معارف الوريق

الفاء وعده اورد عده فلافي

اس سے بہلی تقطی دہ صدیت گرز میکی ہے جی میں رول الٹر علی الٹر طیب و الم سفیضند ایجے اخلاق کا ذکر کے خراا کر جی تفی ان باق ل کی پابندی کی ذمر داری نے میں اس کے لیے جنت کا ذراییا ایول ، اوران میں آپ نے الفا دوعدہ کو مجی گرنا ہا۔

ادر کماب لایمان می تعب لایمان کے دوائے ہے معنوت الن کی دہ مدیث گرز علی ہوجی ہوجی میں میں فرایا گیا ہے کہ جو الے ہے معنوت الن کی دہ مدیث گرز علی ہوجی میں میں میں اس کے جدد کا یا بیونیس اس کا دین میں کوئی محمد بنیں ۔ اب چند مریش میں اس کا دین میں کوئی محمد بنیں ۔ اب چند مریش میں ۔ اب چند مریش میں ۔ اس کا دین میں درج کی جاتی ہیں ۔

(٢٠٥) عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وصلم ايت المنافق تَلْتُ اداحَلَ تَكْنَ مَن وَإِذَا وَعَدَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى وَالْمَا اللهُ عَلَى الله

خان (دواه الجارياد

(ترجیم) حضرت اببریده دین المنزعند سه دوایت بی که دیول النوسلی النوطید و م ف نرایا منافق کی نین نشانی بی جیت بات کرے وجوٹ بولے . وعلم کرے و اس کوبردان کرے ، اورجیت اس کو کسی چیرکا این بناویا جائے تر خوات کے۔

ر سے جاری وسیج کم می اندون کی ایک صدیت صفرت عبدالٹرین عمریضی اندون کی دوایت سے حاری اللیمان میں کھی گرزی ہے اور و باں پوری تعفیل سے بتایا میا تیکا ہے کہ ان باقوں کے منافق کی نشانی ہونے کا کیا مطلب ہے ۔ و باں کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ جومے ہجیات اور وعدہ خلاق بری منافقوں کے اخلاق ہیں اور جسمنی میں یہ بری حادیمی موجود ہوں وہ خواہ عدیدہ کا منافق نہ ہولیکن علی اور سیرت میں منافق ہی ہے ،

اسی مدیت کی میچیم ملم کی روایت میں یا الفاظ زیادہ ہیں" وان صلّی وصّاحر وَ ذَعَمَّمَ المَّتَ مُسَلِمٌ یَ مُسَلِمٌ کی روایت میں یا الفاظ زیادہ ہیں" وان صلّی وصّاحر وَ ذَعَمَّمَ المَّتَ مُسَلِمٌ یَ لیعنی وہ ادبی اگر جیے نماز پڑھتا ہوا ورروزہ رکھتا ہوا ورا بنے کوملیان بھی کہتا اور کھتا ہو کھی کہتا اور کھتا ہو کھی کہتا اور کھتا ہو کھی کہتا اور کھیتا ہو کھی کا منافق ہی ہے ۔

برحال اس حديث مي دعده غلاني كونفاق كى نشانى اورايك منافقانه خصلت تبلايا

(۱۰۹) عن علي وعبد الله بن مَسْعُودٍ قال فال رسول الله صلى الله على الله صلى الله على الله صلى الله عليه وسلم المع من م وين ورواه الطبران في الاوسط (ثر مجمع) حفرت على اورحضرت عبدالله بن معود رصني الله عنما سعد دايت م كرول الله مسلى الله عليه ولم في فرايا كه وعده هي ايم طرح كا قرص م و داسندا دول الله مسلى الله عليه ولم في فرايا كه وعده هي ايم طرح كا قرص م داسندا اس كوا داكرنا حالية عليه ولم في المحدود كالم وعدة على المعالم الله عليه والمنافية والمنافية

(٢٠٤) عَن عبدِ اللهِ بن ابي الحَسُداءِ قَالَ بَالْيَعْتُ البِبْتَيْ صلى الله عليه وَمِسَلِمْ هَبُلُ أَن يَّيْعُتَ وَنَقِينَتُ لَهُ نَقِيَّةٌ فَوَعَدُ ثُنَّهُ آنَ البِيْهُ بِهِمَا فِي مُكَامِنِهِ فَنِسِيْتُ فَذَكُرُتُ بَعُدَ تَلاتٍ فَإِذَا هُوَ فِي مكانِهٖ فَقَالَ لَقَدَ شَقَقَتَ عَلَى آيَاهِ هُنَامُنُ ذُ تُلْتِ ٱنْتَظِرُكَ.

(ترجمه) عبدالترين ابي الحسار سے دوايت ہے كديں نے ديول الترصلي الترعيه والم كى بعث سربيلے (يونى أب كے بنى بونے سے بيلے) أب سے خريد وفروخت كا ایک معاطد کیا رکھر جو بھے اور ناتھا اس کا بھے صد تویں نے وہیں دے دیا ، اور مچھادارنا باقی مع کیا تویں نے آب سے دعدہ کیاکہ یں ای حکمہ لے کراتا ہوں ، کھر یں بھول گیا اور تین دن کے بعد تھے یادایا ، رین ای وقت لے کر بیونیا) توریھاک أب اسى عكد موجود إلى . أب في رأي في الما ورين والا ورين والا ورين والا ورين والا دى مي المقال اتظاري مين دن سيسين بول وادد) وتشریج) گویا بنی ہونے سے پہلے بھی دیول الٹوسلی الٹرعلیہ دیلم لینے دعدہ کی ایسی یا بذی فراتے

من كتين دن تك ايك علىده كرايك شخص كا انتظار فرات دى _ واضح دے كد وعده كى اس حد مك بابدى كرنا سترعاً صردرى نيس ب. رحبياكداس كے بعدوالى صديت سے معلوم عبى بوجائے كالكين الترنعالي في ربول الترصلي الترعليد والم كي فطرت من جو فلق عظيم " ود لعيت فرايا عقا اس كا تقامنا

(٢٠٨)عَنُ نيْدِبْنِ أَرْفَ مَ إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عليه وسلم قال مَنُ وَعَلَا رَجُلًا فَلِم يَاتِ آحَدُ هُمَا إِلَىٰ وَقُتِ الصَّلَىٰ ةَ وَذَهَبَ الَّذِي جَاءَ لِيصُلِّى فَلَا الْمُ عَلَيْهِ ____ ردوه رزين (الرحميم) حفرت زيربن ارقم منى الترعند سے دوايت بوكديول الترصلى الترعليدولم في فرايا جن شف فيكسى دوسرت فف سے دكس عبد اكر طف كا) وعده كيا ، كيرنا ذرك دقت ك ان يس ايك بنيس أيا داوردوسرا وقت معين برمقره حكد بربيوني كيااد ذا نے دائے انتظار کرتا رہ ایران کے کا فاکا دویہ ہوئے جانے والانا د پڑھنے کے بیے مقردہ حکرسے جلاگیا تو اس کوکوئ گناہ نہ ہوگا۔
دانی اور کھو دیرتک دسرے کا دی کا انتظار بھی کرتا رہ تو اس نے اینا حق اداکر دیا۔ اب اگر نما ذکا وقت آجائے ہیں منطن نماز پڑھنے کے لیے میلا حیائے یا این کسی دوسری صنرورت سے میلا مہائے تو اس پروعسدہ منلافی کا الزام بنیں اکٹے گا اور یہ گنا م مگا رہنیں ہوگا۔

(۲۰۹۱) عَنْ زَيْدِبُنِ آرُفَة مَعْنِ اللَّبِيِّ صلّى الله عليه وسلم فَالَ الله عليه وسلم فَالَ الله عَنْ زَيْدِبُنِ آخَاءُ وَمِنْ نِيَّتِيم آنَ تَغِي وَلَمْ يَجِبُّ لِلْمِيتَاءِ وَالْمَا وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ و

فَلْاَلْتُمْ عَلَيْهِ وَ وَهُ الرَّمْ عَلَى النَّرْعَمَة من دوالرَمْدى)

(الرَّمْ جَهِم) حَفُرت زيربن ادِقَم يعنى النَّرْعمَة من دواليت هي وه دُول النَّرْعلى النَّرْعليد وَلَمْ مِنْ كَرِيتَ بِي كُمْ إِنْ مِنْ النَّرْعليد وَلَمْ مِنْ لَكُمْ عَلَى النَّرْعليد وَلَمْ مِنْ لَا يَسْتِ بِي كُمْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْمَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْمَى الْمُعْمِعُ عَلَى الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعْمَى الْمُعْمَعُ عَلَى الْمُعْمَى الْمُعْمَعُ عَلَى الْمُعْمَعُ عَلَى الْمُعْمَى الْمُعْمَعُ عَلَى الْمُعْمَعُ عَلَى الْمُعْمَعُ عَلَى الْمُعْمَعُ عَلَى الْمُ

رسن الى داود ، حائ تروى)

(تشریج) ای مدین سے معلیم ہوا کہ اگر کئی تفس نے کوئی وحدہ کیا اور نیت اس کو پورا کرنے کی ہی تئی گیل کئی وجہ سے وہ اپنا وحدہ پولانہ کر رکا تو عندالٹر گنام کارنہ ہوگا۔ لیکن اگر نیت ہی وحدہ پورا کرنے کی نہ تقی -احد اس کا یہ وحدہ ایک طبح کا فریب بقیا اقد اس کے گناہ ہونے میں شرینیں۔

دورخين كامانعت

معن لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ جب دوآ دمیوں یا دوگر دہوں میں اختلات اورزاع ہوتو دہ ہر فرق ہے میں اختلات اورزاع ہوتو دہ ہر فرق ہے می کہ دو ہر میں احتلات اورزاع ہوتو دہ ہر فرق ہے می دو کر دو ہر مسلے مخلات با میں کہتے ہیں اس کے معال میں ہوتا ہو کہ میں کہ میں میں میں تواس کے مائڈ اپنے میں تقان کا افلار کہتے ہیں اور دیجے اس کی مائڈ اور

مرفعها كى بائي كرتے بي اليے أوى كواردوز بان بي وورها "كے بير ورواي ين ذورالوبين" كما بيا مك ب و دفعا برك له يطوع ايك في ك منافقت اورا يك فتم كى دهوكه بازى بي ا بجنى دول الترصلي الترعليد والم في الى ايان كوسحنت تأكيد فرائ ب. اورتبلايل كريمنت كناه كى بات اورك اورك الحت زين عداب من تلاكي عائي كے.

(١٠١٠) عَنُ ابي هُرَيْرَةَ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عِبْدُون شَرَّ النَّاسِ يُومُ الْقِيمَةِ ذَالْوَجُمَّانِ الَّذِي يَاتِي هُو لُاء بِوَجْرِ وَهُو لُاءِ (دواه البخاري وكلم)

(ترجمه) حزت الجهريه وفى الدعن سدايت بكدول الترصلي اللر عليه والم في الناوفرايا تم قياست كه ون سب بي بيد حال سي ال أوى كويادك بون لوكول كم ياس جا كاب قواس كارن اور بوتله اوردوسرون کے پاں جاکہ ہے توادرا۔ رنشریجے) قیامت میں ایسا اوی جس برترین صالت میں دیکھا جائے گا اس کی کھے تفقیل اگلی

عديث معلوم ہو تتي ہے.

(١١١) عَنْ عَمَا يرقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَن كان وَا وَجُمَينِ فِي اللَّهُ أَيَا كَانَ لَهُ يَومُ القِيمَةِ لِسَانَانِ مِنْ ثَايِرٍ

(ترجمه) حفرت عاربن يا سريفى الترعها مدوايت بحكديول الترصلي للر عليه والم في فرمايا دنيامي ع محفى دورخا بوكا زا ورمنا فقول كى طع مخلف الكوں سے مخلف فتم كى بائيں كرے كا) قيامت كے دن اس كے من بي آگ كى دد رسن الى داؤد) دایس بون کی۔

(تشریح) بچاعال اوراها خلاق جن پر احزت بن تواب کے وعدے بی مختلف مم کے ایدا دران کے درجے بھی مخلف ہیں . اس طح برے اعال اوربے احتلاق جن بر عذم کی وعیدیں ب وه مي مخلف التم اور خلف درج كے بي رائد تقالى نے اپنے علم د حكمت سے برنكي اور بدى كا وابد عذاب، س كے مناسب مقرر فرطایا ہے ۔ لیں دور خاین رجوا كي طرح كى منافقت ہے ، اس كی سزا يہ مقرد فرطا تی گئی ہے كہ ایسے ادی كے موز میں و بال اگر كی دوز با نیں ہول كی اللّعظم الحفظ الذا واضح رہے كہ جانوروں میں سے بعض مانیوں كی دوز بانیں ہوتی ہیں .

یمان بیات بم کیلئے کو نے گھے گا ہم کو نیم ایمالیا در الم تلاقیان تقصص نمایے خطراک الدائٹر تعالے کے فرد کے نمای کی بیان کے معمولی ان کو معمولی بات سجھے ہیں اوران سے بجنے کی جتنی فٹ کر کئی فرن کرنے دائیں کرتے دائیں ہم لوگ ان کو معمولی بات سجھے ہو حالا اکر اللہ عظمی کے فرد کے دور کے بارے میں قرآن جمید میں فرایا گیلہ " وَ تَحَدِّبُونَ مَنَّ اللّٰهِ عَظِیمٌ 'ہ " رتم اس کو معمولی اور بھی بات سجھے ہو حالا اکر اللّٰہ کے فرد کے دور کے بات سجھے ہو حالا اکر اللّٰہ کے فرد کے دور کے بعد میں اور بست کی اس کو معمولی بات کھے ہیں اور اس سے بجے کی فکر نہیں کرتے حالا کو ان ودنوں حدیثوں بست سے اس کو معمولی بات سجھے ہیں اور اس سے بجے کی فکر نہیں کرتے حالا تکران ودنوں حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتنا سکین اور خطرناک گناہ ہے اور اکثرت میں اس پر کمتنا سخت عذاب ہونے والا ہے ۔

نعرة الحيث

(تاليف حصرت بولانا جديب ارحن مها وبظلى)
فقد الكارص بيث كال داد كيسلسله مي بوكا بي
فكى كني جي ويكا بيان بي خاصل قياد كوي كاب
برطالب حق اورا نضاف لبند كه ليصرف كي
اليك كتاب كامطالو كاني بوسكتا بي على او يوظلا سب كواس كامطالو كاني بوسكتا بي على او يوظلا كتابت وطباعت اعلى و فيمت - مره/ ا صریف کا ایک ایم تاریخی جموعم صحیفتر بهام بن منبه بهام بن منه حفرت اوبرره منه وصابی کناگد بین اکنوں فرصنرت اوبرره کا بوق صریف کوایک بین اکنوں فرصنرت اوبرره کا بوق مریفی کوایک کاب کی کل بین تی کرایا تھا، خالباً صدیث کا یرسے بیلا مجوم تھا جو حدوم جاب بی مرتب ہوا تھا صدیث کی کا بول میں اس کا تذکہ منا کھا، ہمارے زمان کے متورای نازیحق ڈاکٹر حمیدالٹر صاحیت بڑی طائل وجبجے سے اس کو صاصل کیا اور اپنے فاصلان مقدم اور اردد ترجبے کے ساتھ اس کونا سے کرد ا ہے۔ قیمت سر مربع

علم الحيل يث: الولانا عبدالله العادى كى قابل ديدكاب بتمت سواردبي - ١١١١ علم الحيل يبيت سوارد ويد المرا ملا عبدالله العادى كى قابل ديدكاب بتم كا يد العنوا ال

ارثادات خواجه محمعصوم سربری

مرتبر مراه المراه المرحمة في كي نام و المناكل من الموسلين المرسلين حبيب مرب العالمين عليه الصافحة والسلام من المسلم على متابعة وسيد المرسلين حبيب رب العالمين عليه الصافحة والسلام ____

تنفت آنارا احیات و نیوی بهت تخوری به اور معالمات ابدی و سردی ای دخفری میان به دارید می ای دخفری میان به این و می به می

ابجندامادیث مملانول کی ماجات پوراکرنے اوران کوخش کرنے کی تضیدت بیتری بالات دوزری و تھی کی نفیدت کے سلسلے میں کھی مجاتی ہیں ان پر ایسی طرح نور کرناا ورا اگر کسی صدیث کے معنی تھیں يذاكي أواس كوكسى متدين ابل علم مع مجدلينا ____ يغير ضداصلى الشرعليه وللم في فرمايا ب ملان ملان کا بھای ہے۔ دہ اپنے بھائ پر نہو وظلم کرتا ہو ذکسی کو اس پرظلم کرنے دیا ہے، چفس مجى النيائ كى حاجت دواى بين رباب الديقائ الصفى كى حاجت إورى كرتا ب الديو تعض كى كلم بجا فى كاكونى عم دوركرتاب الترتعاك اس كے وض ميں قيامت كے دن اس كفع كودور كرے كا_ اور جفس كمان كوفوش كرے كا الرتقاني تياست كے دن اس كوفوش كرے كا-

مَلْمُ كَارِدَايت يول ب _ الله بندے كى مددير رئا ب حب ماك بنده اپنے كالى كى دويردتا ہے ____ يھى مديث ميں آيا ہے كہ ___ اللّٰرى تخلوق ميں كھ لوگ الي مین کواس نے بیدائی اس لیے کیا ہے کہ وہ لوگوں کی حاجیں بوری کویں _ لوگ تھرائے ہوئے انی ماجیس ہے کران کے پاس آتے ہی رمضاً طبرانی)

سدت میں یہ بی آیا ہے کے اللہ تفالے نے کچھ لوگوں کو وولت کے ساتھ مخضوص کیا ہو تاكروه بندوں كوفائده بيو تخايس حببتك وه اس دولت كوالنركے بندول بيفري كرتے رہے ہيں، الله نغالي أن كود ولت بربر قرار ركفتا م ورحب وه ابني دا دو ديش بزر كرد تي بي توالله نغاليان ے وہ دولت بھین لیا ہے اور دوسرول کی طرف منتقل کردتیا ہے۔ (دواۃ ابن ابی الدنیا والطبرانی) ير مجى حديث ہے كر_ بوقص اپنے بھائى كى حاجت روائى ميں كرشش كرے كاس كا يكل وش سال كے استكان سے بہتر بوكا_ رمخضاً _ روا ذالطبرانی والحاكم وقال صحيح الاناد) یکی صدیث ہے کہ ___ جو تھی اپے کمان کھائی کی صاحت روای کے لیے دور دھوے کرے گا الله تغاليان كروم برت زيكمال كليكا ورفشر خطائي شادے كا مهان كدوه ان مقام ب لوٹ کرائے بی اگراس مجانی کی حاجت بوری ہوئی تو وہ کوشش کرنے والاگنا ہول سے ایا صاف ہوجائے گا دیا کہ آئے ہی اس کی پیدائش ہوی ہے اور اگر وہ آنائے کوسٹس میں مرکبا توجئت یں بلاحاب داخل ہوگا (روا ہ ابن ابی البرنیا) ____ صریت میں یکھی آیا ہے کہ بوسس اب مم مجانی کے لیے دربعہ بن جائے کی ذی مقدرت مک پہریجے کا در مرب دور کرنے کا توالسنفاك بل صراط بركذرنے كے وقت اس كى اعانت فرمائے گا جكد لوگوں كے قديم بي صراط بر

" فرشن يما بول كے (روا و الطبرانی) ____ ايك صابين بين يا كلي كا يا ہے كه __ كى موس کوسرورکران سطرے کراس کے لیے کیٹرا جیا کردیا یا اس کی جوک دورکروی یا کی کوی ضرورت بدر ق كردى _____ يهبت بى اللى و افضل على بدر روا ، الطبراني و ابوتنج)_ ايك مدبث یں ہایا ہے کہ _____ انٹر کے زور کی فرانض کی ادایی کے بدرے زیادہ مجدبال سلان العای کوخش کرنا ہے (رواہ الطبرانی) ایک صدیث میں ہے کہ ___ مخضرت سلی النوعلیبرولم سے اس چرکے متعلق موال کیا گیاجی کے زریعیہ لوگ زیادہ ترجنت میں وافل ہوں كة أني فرمايا وه چيز تقوى الشراور كن اخلاق ب اوراك رواك كياكياس چيز كے تعلق جي كى وج ب اكثر لوك دوز ج ين واخل دول كي آني ارثاد فرمايا دَبُن اور شرمكاه ب (رواهٔ الترفری دا بن حان دالبیقی) _ یکی صرب میں آیا ہے کہ _ ایان میں زیادہ كان مومن ده بيجورخال ين عجامجا اوداني الى وعيال كالته برباني كالوكرك دالا بدرردا الرزيري) يرجي صربيت بين ع كريسين بين التحق كے ليے جنت كے احاطے كے إلى كھرولانے كا حناس بوں جو كلا اكرنا ترك كردے الرج عنى بر تى كيول نزور___ اورومط جنت من كھرولانے كا الى تف كے ليے مناس بول جو جوٹ چھور دے اگرجہ فراق ہی ہیں کیوں نہ بوت ہو ۔ اور جنت کے بالا فی سے میں گھردلانے کا اس تحص کے لیے ضائن ہوں جوانے اخلاق کو اچھاکیے (دواہ ابوداؤد وابن ماج والترفدی) يى مى ماين بى بى كى سين بى كى سينى الله زى كرنے والا ب اورتهام كايون مين زى كون در تا م روا ه البخارى وسلم) ____يهي صديث من آيا جوكد_ الشرقعالية زى كويدركتا إوراس عفش بوتاب اورزى يرجومردكرتاب ومختى برنيس كتا_ (رواهٔ الطيرانی) _ يهي صريث مي آيا به كدر فراياً تحضرت على الشر عليه ولم في كيا ين تعين اليفض كونه تبلا ول جودون في الكر برام بدي إ دفرما ياكم) اس بردون كالكرام ب رسنو، بروة على جرا مانى كرف والاا در زم خوبرواس يردوزخ كى اكسرام ب ردوا قالترفرى) ... يجى ى يث بى كر بنده كل ويرفيارى مده وه درجه بالم جودكي صالم النهارا ورفائم الليل كابوتام درواهٔ ابن حان) ... بع بهي صديث من ايب كريات الجي فرمايا كركيا من صين وه بات مرتبلا دون سي المرتفاك بان ی عطاکرے اور درجات کو او کیا کرانے و صحابہ نے عرض کیا ضرور ارثاد فرائے _ فرایا_ برتض تم سے بہالت کا معاملہ کرتے م اس سے بر دباری کا معاملہ کرو اور بوظلم کرے اس کو معاف کردو ادرس نے تم کو محروم کیا ہوائ کو عطا کروا ورج تم سے رشتہ توری تم اس سے وروا ورصلہ رہی کرو_ (رواهٔ الطبرانی والبزار)____ یمی صریث میں آیا ہے کہ ____ طاقوروہ منیں ہے جو كى كو يجار دے۔ در قبيت طافررو و ہے جو غصے كے وقت اپنے اور قابور كے در الكے در الكے الكركے ا (دواهٔ البخاری و کم) مدیث میں ہے گئی آیا ہے کہ سے یعنی ایا تھے کاصدقد ہے کہ توکادہ بیانی کے ماتھ لوگوں کو سلام کرے _ ردواہ ابن ابی الدنیا ، میں صریت میں آیا ہے کہ ____ تیراتب کرناانے ملم کیاتی کو دیکھ کرعد قدم سے تیراام بالمعروف اور نبی المذكر كنا صرفه م _ كى عظيك ،وك كويدها دائة بتادينا صوفه ب _ راستے _ يتمركانا بإلرى كامنادينا، صدقه بعداني دول سي بانى تحركراني عاى كيدول يس الادنياصدقه ب _ (روا فالترخرى) _ يجبى صديث من آيا ب كر ينتسي اكب ايا الاخان وكاجم كے باہر كاحقه اندرے اور اندركا ابرے (شفا ف بونے كى وجت) نظرائے گا حضرت اشعری نے دریا فت کیا ہی کے لیے ہوگا ؟ یا دیول الشرا__ فرما آکس تنص کے لیے جو اچھا کام کڑے اور کو کھا ناکھلائے اور جب کدرات کولوگ مور ہے ہول بیا ز تنجد مي كھٹرا برو ر ر واؤ الطبرانی دا كاكم)___ ينيداحاديث كتاب رغيب وتربيب سيو"كتب عبرة علم مريث يس سے ب تھی گئی ہیں۔ انٹرتعالیٰ ان کے موافق علی کرنے کی توفیق عطافرمائے۔ اپنے حال کالان احادیث کے مصنا بین سے مواز نزکروان دواویٹ کی موافقت زمروی ہو توالٹر کا شکرا واکروا وراگر موافقت منیں ہے تو بجز وزاری کے ماتھ ا باحال ان احادیث کے موافق ہونے کی الٹرتعالے سے دعاء و درخواست کرو۔ اگر بالفعل اِن پڑل کی تونیق کوئی نہ بائے توکم از کم اعترات کوتا ہی توہونا حیا ہیئے ۔۔ یا اعترات کھی ایک منت ہے۔۔ بنا ہ بخدا اگر کوئ توفیق علی کھی نہ رکھتا ہو ادر خود کو کا اعلی مرجانے ایسا شخص کم نصیب ہے۔

می بی کرد بیافت دوئے یا من عظیم انکس کر نیافت درونا با نی عظیم کتوب (۱۳۷۰) ارث دنیاه میر محد نیان کے نام ____ مکتوب (۱۳۷۰) ارث دنیاه میر محد نیان کے نام ____ الٹرنغائے آپ کی ذات با برکات کوالطا مدے مجر دید کہر کرندار تا دیر جلوہ آرار کھے ___ _ ظهرالعشادنی البی والبعری اکسبت احیدی النّاس در دی بین لوگوں کے كرتووں كى وجر سے فادظا ہر بوگيا) بارے فاست اعمال كے باعث دوسرا ال ہے كمفلاق قط كى مصبت می گرفتار ہے۔ الگ الاالتقاد کے لیے بھی کی طرف تھے تھے اور یہ" دو ماز کار" دیس بھی کے ماتھ تھا، یں اپنے بارگ و کولیے ہوئے تینی طور پر تجدر ما تھاکہ اس بلائے قط کا ورود میرے ہی اعال موركے تائج يں سے ہے۔ لوگ خوا و مجوا و ميك روجود سے بركن او هو ندھتے تھے اور مجھے دفیع بلاكا وربعیربنارے تھے ____ بری حقیقت حال سے واقف دیجے ___ وگر حکام کے ظلم کا ٹکوہ مجى كردب تھے، مرجب بين ان الله الكور كيتا تھا تومقابلة ال حكام كے اعال كي كيمي منيس تھے _ مخدوما ان تقصیرات کے باوج داحباب سے امیدرکھتا ہوں کہ و ہمیسے رصال پرتم فرمائیں مے میں لیے عفوز لآت کی النرتعالے سے درخواست کریں گے اور میرے " کثرت معاصی "کی بنا پر تجع المراجين عاميا من من الميدوار رحمت المي بول المين عاميا راجی کے حال پر رحم فرماتے ہیں _ کل روز قیامت تفاعت تھی نصیب عاصیاں ہوگی مُتُوبِ (٥٥٠) ملائنت الذيك نام____ (اس مضمون میں کرجس قدرنبت باطن توت پذیر بردتی ہے اتنی ہی اسکام شرعید کی کجلی بھی زیادہ عب معالم ب كرس قدرنبت باطن ما ردن برنال آى م احكام نرعيد ك از دياد كلى كا سببنی ہے۔ اس کے کہ نفس امارہ جوبالذات احکام شرعیہ کامنکر ہے اس وقت مطبع ہوجاآ ہادر کمال تحلی کمال اطمینال فس کے ساتھ وابتہ ہے۔ شریعیت کے معاملات میں مواہنت

و له أب الصرت العدد العدة أنى كم المفاء ميس مع على وفات واصفر الاله من بوى تذكره اوفيا وجندر موم الفرزا كداخرد الى

ازاء القاللة رتے والاحقیت بنت ہے ہروہ وہ"مفر"ے بٹ کردست میں جھ گیاہے _ "فیت " ک كال "اطبينان مع بى ماصل بوتا ب ادعلامت" المينان" يه بك" احكام مُنزَلَة كا بورا براا براع بر___اتباع نيس تواطينان تعي نيس__ الشرتعالي بيس ادر تقيين كمال متابعت صاحب تربعين سلی دندولیہ وہم پڑا بت قدم کھے ۔ کمتوب (۱۵۵) مولاناعب اِلففر بمرت کے نام ۔ العمد دنله وسلام علی عباح کا الذین اصطفیٰ ۔ کیاعب نعمت ہے ككونى تخف عالم برى مين زيدما طاعت سے أرائة بوا درميكام صنعت مين هي " اعدائے قربه" برغالب بو ابن الشركي جوليت كے أثار أسك اطوار سے ظاہر بول اور اسكى بيٹيانى كے افرار حقيقة عاصال كے كواہ _ انعزوزك" اخار آذني" باعث فرحت ولكيفداوندي سي _ در اس نعت كي زيادتي كه لي وعاكاسبب ____يتام افوار "فظرووتان فعدا كى يركات كے الوارس اور يجيعت صورى جوظام"

نے" اوا اے وظالف بندگی "كے ليے بائ ہے اى نبست معنوى كا ترب جو باطن اكا برے اي باطن رجي بي جوج عن مضرب ي دالف تاني كي ملقه مندام بين ره كرموادت يا برى م شروت بوي ب و ما جیری نظروں میں بغایت عزیز وجوب اور شراعین و مرغوب ہے ۔۔ اس لیے کہ ۔۔ یا لاک کمالات مجوب كا أينه بي اوراس جال دل أراكي بادكار ____ جي وقت اس جاعت كر ركيتا مون میری عجیب دالت بودباتی ہے گو اکر حضرت گرامی قدر رحمت المعلید کاجال مبارک مثاہرہ کرر ہا ہوں۔ رہ اجتماع بللہ فی الله کرس کی نظیرات نیس ملتی جبسے دل میں گھونے لگتا ہے تو داس کی یادے ا "دیده پراب" اور" برکباب" بعجاتا ہے۔ ارزوی ہے کہ اس جاعت کے باتھ رہوں اور سرف محکایت " انفیس سے کرول _ لیکن افوس _ بیجاعت روز بروز قلت میں آرسی ہے اور با وجود قلت اس کے انراد ایک دوسے سے دورہی __

نه محرددستا ن خول فرودون سينه جان من فراق بمنشينال موخت مغسنر الشخوال من

ك أبي عنرت مجد والعنة تاني كي خلفا من سي تفيد و بطابر إلى بإه اورمعنى ازاحابه صحاب خانقاه و زمرة المقامات والمسا)

المراع الحال في المرك - برا لكن الى يطنواك بين برمال فينساب ع بادگاریانی کربوئے ادواری۔ و مكتوب (م ١٥) مولان محريف كينام د اظهار دردوموزين) بموالله الرحمان الرحيم الحمد لله وسلاه على عباد والذين اصطفیٰ کوبدوب لازورت ایسوزی مع فت کھیا ہوا۔ آیا۔ اس کے مطالعه سيخوش وقت بوا__ مضمون خطام وبرشوق ظاهرا ورطلب ترارت الحكاراتمي الحلى لله سبى احدد على والك _ حب قدر وجدب وجرارت "ماصل بونعت ب-خطیں اس دیار دسر بند) کے آنے کا اُنتیاق اور میسے بلا وا بھینے کا انتظارظا ہر کیا ہے۔ مخدوما! اس دیار کے ماکنین انے سرمیں ووسے دیار رآختیں) کا خال رکھتے ہیں اسکی دوری ہے بمیشہ موگوار رہے، میں اور دوستوں کو جمی ائسی دیار کی ولالت کرتے ہیں . اگرینہ کوئی نشان اس دیار کا داب تك نظام رئيس بوااور موالے بجرو دورى اور موزوگ دانے في مجى يائي بنيں تم بنى اس دیار کوعبود کرناجا ہونیز ہم" ماتم زدگان ہجران کے درد شرکی اور" تک نوٹان بزم موزش نقلان کے در د شرکی اور " تک نوٹان بزم موزش نقلان کے در د شرکی اور " تک نوٹان بزم موزش نقلان کے در د شرکی اور سے موزش نوٹ کی ہے کہ اسس وردودون اورموز اجرال کے اوجود "اُ رصر" عنایات ایش از بیش اورالطاف کیلے ے زائم _ ایجائ یکی متقل عابت ہی ہے کہ اس وردے ماؤس کرد کھا ہواوراس موز سے موافقت دیازگاری کی بہت دیدی ہے۔ م درین دیار باک زنده ام کدگرگا ب نیم ما طفتے زال دیار می سید مكتوب (۱۵۹) تخص كے نام_ بعدالله الرحمن الرحيم والعمد بنه وسلاه على عبادم الذين

م الان مجده كند بهرز مين كه درو كي دوك يك دوك يك دولس برغدانين بند انے کام بر سر گرم دیواور اللہ کا اواکرتے دیودوہ فرماتا ہے) لئین شکردسمہ لا زدیده ما مسلم دا گرتم نعمت کا ادارد کے قریس تھارے لیے نعمت میں ضرورالشاف

را تدرى التد الشرتعالي أز مانشي وعيل ساردان اوركيد شيطاني سةرسان مي دينا نیزنفانی دروس اور شرکے فنی کے وقائق سے می خبرجا رمنا۔۔۔۔۔۔۔۔ الغرض بررگاں کے ماتھ رابطہ معزی کوئیکم رکھنا ، نتن نبو لیا کے عرد ہ دفتی کدا ہے ماتھ سے و میوزا ادروركا والهي مي دوام التجانيز تضرع وزارى كولازم كوليا _ دوستون تقع يب كلى دورادكار كورمائية يوس يا وركسين كل مسيد الله نعالى معينكه وذات وك كمتوب (١٩٠) شغ عبداللطيف الشكرخاني كے نام ...

..... ان کین کی تناانی بارے میں اور دوستوں کے بارے میں یہے کہ انجی عجت کو كلية مطلوبية على طون مصرون ركهين اورجوبات اس "دولت عظلي "كيدما في بواس بالكل اعراض كريس___ بكراج الحبى منه موكم معموري باطن بداكتفاء كركے ظاہر كى طروف مينفشت بزير... اكرجهاكات ورويش كايمقوله ب كد"كونى عادت من داكرا لله في طرون تام عرمتوب رما بجراما يفظ کے لیے فافل ہوگیا تواس نے جو کچدیا یا تھا اس سے زیادہ نوت ہوگیا " لیکن کیا کیا جائے۔ تام ارزونی میسرنیں مقتنیات برفی اور اختلاط حلق کے بینے بھی عارہ نہیں ۔ بال یوں معلوم بواله کراس عفلت ظاہری کوجوکہ لا بری اورضروری ہے اگر نبیت سائھ کے ساتھ الالياجائية تونيفلت ظاہرى غفلت نه رہے كى " وكر"كے ما تعظمى بوجائے كى مثلاً نيار جوكم سرار عفلت ہے اگراس نبت سے ہوکہ و نے کے بدرعبادت کرنے میں سی نودار نیس ہوگی۔ تو يهى نينه وكربن جائے گا۔ على ولى نيزعبادت ہے" ياتو تم نے كا بى بو كاديات بى كى بنا برہے) ___ (رکوں کے ساتھ اس نیت سے ملنا جلنا کہ اُن کے حقوق اوا کردیے ہوائیں مجی عباد على فرالقيال _ وكرز مان مى يمنصرنبين بي عبيل محبى رصائده ولى ملحوظاء مطاوب بوكي وه ذكر بوجائك كا -إن هذا و تنكرة فين شاء اتخذ إلى دوب سب الدا قاصياب

بيني الرام أورانياني بالون

(از ڈاکٹر محدا صعب صاحب قدوانی ایم -اے، پی - ایک - ڈی)

ویل کے واقعات سے بینیبراسلام صلی التعریلید وسلم کے اعلیٰ اظلاق اور پاکیزہ اوصا ن کا احمازہ بوسکتا ہے ۔۔۔

ایک شخص موان صلا معلی ملے ملاقات کرنے آیا، آپ کواطلاع ہونی قوفر بایاکن اگرچودہ لینے قبلہ کا انجا آدمی نہیں ہے گرآنے دو' وہ آیا تو آپ نے نری سے گفتگو کی ماس پرحضرت عائشہ کو تعجب ہوا اور اس کے دابس ہجانے کے بعدا نھول نے آپ سے دریافت کیا کہ آپ تو آپ انجا کہ زویک وہ آبی نہیں سمجھتے تھے پھوائی شگفتہ مزاجی سے کیول بائیں کیں''۔ آپ نے جواب دیا ' فعدا کے نزدیک وہ آبی سب سے بھوا ہونا ہے باغث لوگ اس سے بنا بھوڑ دیں''۔

ا پی غیر مولی فیاضی اور در ما دلی کی وجرس آب اکثر مقروش را کرتے تھے۔ بدین میں آپ وقتا فوتنا بیو دوں سے قرض لیا کرتے تھے، اگر کھی او اُرنگی میں ویر ہوجاتی تروہ ختی سے تقامنہ کرتے تھے آپ ال کی برمزاجی خندہ بیٹیانی سے برواشت کرلیا کرتے تھے۔

ایک دن ایک بر وگوشت نیج را تھا۔ آپ نے اس بھروسہ پرکھر میں بھجو ریں دکھی ہیں، پکھ اس بھجو وں کے عوض میں گوشت بیکا لیاء لیکن گھر بینچ کر معلوم ہوا کہ بھورین ختم ہو بھی تھیں، جنا پخر آپ نے باہر آگر بقروس نے فرا دیا کہ "اتفاق سے سرے بیال اس وقت بھجوری نہیں ہیں، تم ابنا گوشت واپس لیا، اس نے شور کر نا اخر وی کر دیا گا" ہائے بد وہائتی " صحابہ نے بہتر اسمجھا یا کر" بھلا اللہ کے دول بردیائتی اس نے شور کر نا خروش کر دیا گا" ہائے بد وہائتی " صحابہ کو یہ نما نظا اور انھوں نے اوائن کر اسے فاموش کریا گئر آپ نے انھیں دوک ویا کر دواے کئے دو۔ اس کاحت ہے " استرائی اسے ایک الصاب یک

ياں كيجوري منكواكر كوشت كى قيست اواكى -

آب کی فارت میں ایک بادایک سائل عاضر ہوا ، آب نے اُسے بھالیا ۔ پھر ووسرااوراس کے بیٹر بیراآیا ، آپ نے ان سیاسی کہا کہ '' بیٹھ ۔ بیرے پاس واس وقت کچھ نہیں ہے لیکن فعا دے گاتو تفادی عاجب پری کو دن گائ استے ہیں کہی نے چارا دقیہ چاندی ہریکی ، آپ نے ایک ایک اوقیہ تفادی عاجب پری کی مائے ہوئے کے درات بوگئ ' تین سائل ان کر دیا کہ بصصرورت ہوئے ہے۔ گردات بوگئ ' اور کو فارش کے دیا اور کی اور ہوا ہم جو داجب ہونے کے لئے لیٹے تواس سر پانے دکھ لیا گرفیند دا آئ اور باد باد کی ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور کا دیا کہ بھو اس کا کو فارش ہوئی ۔ ابھوں نے وجھا۔ باد باد باد کا دی کھا وا تعیمی تشویش ہوئی ۔ ابھوں نے وجھا۔ کی باد باد کا دیکھ طبیعت ناما ذہے ہو آپ نے فرایا '' بیس '' ابھول نے کہا ۔'' پھرائی اس تعدد بے بین کو دکھ اور کی کہیں بھو گئے اس عال میں موت نہ آجا کے کہ یہ چاندی بیرے پاس ہو۔

سفرت او ذر خفاری سے دوایت ہے کہ ایک بادر رول پاک نے ان سے فرمایا کہ او ذرا اگر اُصرکا بہاڑ بھی میرے لئے سونا بوجائے تب بھی میں یہ نہ بہت کروں گاکہ میں راتیں گر دجائیں اور میرے باس ایک ویٹار بھر بھی دہ جائے ۔ علاوہ اُس کے کہومیں آوائیگی فرض کے لئے بچھوڑوں''۔ بعض او قات ایسا بھی کرتے کہ کسی سے کوئی کہیز مول لیتے تو قیمت اواکرنے کے بعد وی چیز اُسے بھور پر برعنا بیت فرما دیے ۔

کھانے ہینے کی عمولی سے عمولی ہیرز کو بھی تنہا نوش نافریاتے تھے، جو لوگ بروقت موجو و ہوتے ان کو ضرور مشر کی کر کیتے تھے۔

ایک بارآپ کمیں جارہ تھے کرایک جائے ہوالی یا ۔ آپ اس وقت بالک خالی ہاتھ تھے لیکن اکسے بھر سے ہوالی ہا ۔ آپ اس وقت بالک خالی ہاتھ تھے لیکن اُک بھر سے بھری کری گھر دھ بھری کری گھر دھ بھری کری گھر دھ بھری کری گھر دھ بھری کراہ تھے انھوں نے عوض کیا کہ ''آپ خود خالی ہاتھ ہیں تو آپ پر کیا ذرر واری ہوگئی ہے''ایک ادرصحابی وایس موجو دیتھے ، انھوں نے کہا '' پارپول اشر آپ دکے جائے ۔ خدا آپ کومشائے بنیں کرسے گائے' پر بات آپ کرمیست اپند آئی'۔

• آپ این صاحزا دی صنرت فاطر در اس بے انتہا محت کرتے تھے۔ دہ تشریعیت اس تو

آپ فرط محبت سے کھڑے ہوجاتے اوران کی بیٹانی کو دِسر دیتے ۔ تاہم ان کی نگری کا یہ عالم تھاکہ
ان کے گھریں کوئی غاور دیھیں، اپنے ہاتھ سے چکی پیٹیس اور خود ہی مثاب یں بانی بھرلائیں ، چکی

ہیتے ہیں ان کے گھری کوئی غاور دیھیں، اپنے ہتھے اور مثابی وا ٹھاتے اٹھاتے فار پرنیں اُ بھرآئے تھے
ایک غزوہ میں چھے کنزوں مملا اول کے ہاتھ آئیں توا تھیں خال ہوا کہ اگرایک کنزان کی خورت
میں دیدی جائے توان کوائی محنت نرک ناپر اسے ہنچود باب سے کھنے کی قومت نہوئی بھرسائی میں مورکا ہے۔ جائی کے ذریعہ مفارش کوائی ایکن استخرے کے فرایات ابھی امحاب صفے کا انتظام نہیں ہور کا ہے۔ جائی یہ نہوے کے ذریعہ مفارش کوائی ایکن استخرے کو فرایات ابھی امحاب صفے کا انتظام نہیں ہور کا ہے۔ جائی یہ نہوے کے ذریعہ مفارش کوائی ویکن استخرے کو فرایات ابھی امحاب صفے کا انتظام نہیں ہور کا ہے۔ جائی

ملان امشرک اکافر مجی آب کے جھان ہوا کرتے تھے ، آب ان کی بیمال وَاضِ اور مارات فرائے تھے ، آب ان کی بیمال وَاضِ اور مارات فرائے تھے ، اکثر گھریں جو بھر ہوتا وہ جھانوں کی ندر ہوجا تا اور اہل دعیال فاقت میں مانوں کے آدا م کا اتنا خال تھا کہ دات کو اُٹھ اُٹھ کا اُٹھ کے ان کی خبر گیری تسر مایا کرتے تھے۔ مانوں کے آدا م کا اتنا خال تھا کہ دات کو اُٹھ اُٹھ کا ان کی خبر گیری تسر مایا کرتے تھے۔ مانوں کی حتی الا مکان مدفو یا ہے کہ اوجود گدا گری سے آپ کو بڑی نفوت تھی اکثر وہا یا کرتے تھے۔ کراگر کو کی شخص میٹھ پر لکڑی لاد کرنے ہے اور اس طرح اپنی آبر و بچائے تو یہ موال کرنے میں مدید ۔

ایک و نعرایک انصاری نے آپ سے سوال کیا۔ آپ نے ان سے دِوجِها ۔ تقطامے پاس
کوئی جیز ہے '' ہواں کے پاس ایک مجھونا اور ایک پیالہ نھا، وہ منگوا کر آپ نے وو درم کوؤنٹ کرویا اور انصاری سے فرایا کر'' ایک درم کا کھانے کا سالان لیکر گھروے آڑاور وو سرے کی
دی خوید کر حجگل سے اس میں کلایاں با ندھ کرلا دُاور شہر میں جو '' بندرہ روز بید وہ پیمرف رہنے می
میں عاضر ہوئے قوال کے پاس وس در مج بھی ہوگئے تھے، صفود سرور کا کنات یہ ویکھ کر بہت
خوش، ہوئے اور فر مایا '' یہ اس سے ہم ہے کہ کوئی شخص قیاست میں گداگری کا داغ بچرہ پرلیک

ا بنے خاندان کے لئے آپ نے صدقہ وزکو ہ لینا حرام کرویا تھا، فرمایا کرتے تھے کہ۔ ین کیمی کیمی اپنے بہتر رکیموریں پر می ہوئی و کھیتا ہوں تو بھی چا ہتا ہے کہ اُٹھا کر کھالوں مگریسوئے کر رُک باتا ہول کرکمیں مصدقہ کی نہ ہول'' صرت المحور من ن ایک بارصد قد کی کھوروں میں سے ایک کھورمنوس ڈوال بی قد ایک منوس ڈوال بی قد آپ نے ایک بارصد قد کی کھوروں میں سے ایک کھورمنوس ڈوال بی قر آپ نے ایک مارہ مندس کھا تا " حضرت المی حسن نے فرڈ اکھوراکل دی ۔

آپ کے عدل وانصاف کی ٹیمرت تھی کہ بیودی کسا اپنے مقدمات آپ کے سامنے پیش کرتے تھے اور آپ ان کی نثری کے مطابق نیسلد کرتے تھے ۔ آپ کا قول تھا کُرُقیات کے دن جب کہ ضلا کے سامنے مقدمات ان کی نثری کے مطابق نیسلد کرتے تھے ۔ آپ کا قول تھا کُرُقیات کے دن جب کہ ضلا کے ساید کے علاوہ اور کوئی ساید نہ ہوگا تو سامت اثنجاص کو ضد ااپنے ساید میں لے کا جن میں ایک عادل فر کا زوان ہوگا ہے۔

شری صدود کے بارہ میں ہیکسی کی مفارش بنیں سنتے تھے،اسامہ بن زیر آپ کوہت مجرتھے
ایک بارا مخول نے ایک مزرمہ کی معانی کی ورخواست کی تو آپ نے نہایت بریم ہوکر فریا یا گرقم صدود شرعی
میں مداخلت کرتے ہو ، خدا کی تسم اگر میری بیٹی فاطری بھی ایسا کرتی تویس اُسے و ہی سزاویتا جواس کو
دول گا۔"

ایک دن آپ ال نغیمت می کرے تھے، لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔ ایک بے اوشی می کا کے اس کو تھے کہ کا اس سے آپ برآ بڑا ، آپ کے ہاتھ میں ایک بیلی سی چھڑی کا میں سے آپ نے اس کو تھو کا دیا، اتفاق سے بھڑی اس سے آپ نے اس کو تھو کا دیا، اتفاق سے بھڑی اس کے مر ریگی اور فراش آگئی ، آپ نے فورًا اسکی طرف چھڑی بڑھا دی اور فرایا برائیاؤ۔ اس نے کہا ۔" یا رسول انشر این نے معاف کیا "

ريم كى صفت اتنى غالب في كدمزا دين من آپ انتهائى احتياط برت تھے اور بھال تك

النجائش بوتى در كزر ركزناچا بيتے تھے۔

ایک صاحب نے آکو ڈورکیاکہ وہ زنا کے بڑگب ہوئے تھے، آپ نے مخد کھی لیا، وہ گھیم کا دوسری طرن حاصر ہوئے۔ آپ نے پھر گئے موڈیئ جب کئی بارایساہی ہوا قرآپ نے پہر پھیا۔ ٹیمیں جون تو نیس ہوگیا ہے ؟ انھوں نے کہا " بی نہیں" بھر آپ نے بوچھا" تھاری شا دی ہو پی ہے ؟ انھوں نے کہا " بی نہیں" بھر آپ نے بوچھا" تھاری شا دی ہو پی ہے ؟ انھوں نے کہا۔ آپ نے فرایا "تم نے شا ید صرف ہا تھ دگایا ہو گا"انھوں نے کہا۔ انھوں نے کہا۔ بی نہیں، مجامعت کی ہے " ان ساری وضاحتوں کے بعد ناچار آپ نے تھے کہ وارٹ کے بائی " ان ساری وضاحتوں کے بعد ناچار آپ نے تھے کہ وارٹ کے بائی " ان ساری وضاحت کی ہوئے تھے جیسے کہ ودرت کہ والوں کی ڈیمنی کے ہوئے ان ایک بارٹما مربن اٹال نے بخد سے کہ فار ما ناروک ویا تھا، آپ کواطلاع ہوئی تو فرزاحکم ویا عرف نے دوکا جائے۔ کہ فار مربن اٹال نے بخد سے کہ فار ما ناروک ویا تھا، آپ کواطلاع ہوئی تو فرزاحکم ویا عرف نے دوکا جائے۔

ایک دو ذایک ورخت کی شاخ سے تلوار انتخاکر اس کے سایہ میں آپ سور ہے تھے کوؤوث

بن انحواف اُ دھرسے گزراء اس نے مجیبے سے تلواراً تا دلی اوراً سے کھینچ کر آپ کو بھا یا اور ہولا۔
اُب تم کو کو ن بچا سکتا ہے ہے " آپ نے آسمال کی طرف اُنگی اُنگا کر فرایا ۔" خدا " خورف پر اُسی
میمبت طاری ہولی کر آپ نے اس کے کا تھرسے تلوار جھین لی اوراد شا وفر ایا۔" اب تم کو کون بچاسکتا
ہو ہے خورف سے بچھ جواب مذہن پڑا۔ آپ نے اُسے معان کر دیا۔

حضرت زینی آپ کی صابحزا دی بھل سے تھیں ۔ ان کے مبا رفے نیزہ مار دیاا ورکل ساقط بوگیا ، بالآ تزیبی صدر ان کی موت کا باعث ہوا ، مبار نے خدمت نبوی میں صاحر بوکر معانی چاہی اور کھتے کم فی معان کی موت کا باعث بوا ، مبار نے خدمت نبوی میں صاحر بوکر معانی چاہی اور کھتے کم نے معان کرویا ۔

بی توں سے بی اکرم بری جست فرائے تھے۔ ان کے قریب سے گزرتے تو فود ملام کرتے ہوئے اور ان کے سروں پر اپند بھیرتے۔ بوڑھوں کا بھی بست استرام کرتے تھے، کہ فتح ہونے کے بعد مشر ابو بھی جس سے استرام کرتے تھے، کہ فتح ہونے کے بعد مشر ابو بجرصد پی آپ نے بوڑے اور نا بینا باب کر بیعت کرائے آپ کے پاس کے کرآئے تو آپ نے بڑی ابو بحرصد پی آپ نے باس جلاجا تا ۔'' مزی سے فرایا '' تم نے ان کو کیوں زممت دی ہی میں فودان کے پاس چلاجا تا ۔'' آپ نے جاگے میں بھی کی کوا ہے اکھ سے قس نہیں کیا۔ ابی بن ضلعت آپ کا شدید شمن تھا ا اس نے ایک نفیس گھوڈ ایما دی تھا اور جم جاگر کھتا بھوتا تھا کہ میں نے یہ اس لے تیاد کیا ہے کہ اس پر سواد ہو کو گار کا تھا کہ دورگا ، اُس کی لا ان کی میں وہ صفوں کو چیر بھا ڈکر آپ کے قریب ہنے گیا ہے۔

کر ہم نے اُسے موکنا چا ہا گر آپ نے فر ایا کہ آنے ووا ورجب وہ یا مکل پاس آگیا تو ایس جا پہنے

میرہ نے کراس کی گر دن میں آئیستہ سے اس کی فرک چیجودی ۔ وہ چیج کر بھا گا ، لوگوں نے یہ ویکھ کر

اس سے کہا ۔" یہ کوئی ایسا کا دی زخم تو نیس ہے کہ تم اتنا برحواس ہو گے " تو اس نے جواب ٹیا۔

"کا دی تو نیس ہے گر ہے تو محر کے انتو کا "

شجاءت سے ساتھ نقبل ابوسید خدری '۔ آپ یں کنواری لڑکیوں سے زیاوہ جا تھی ۔ آپ جا کو موجود وایمان فریاتے نھے۔

فدرت گزاری کے لئے صحایا کا ام جمہ مرجان سے حاصر دہتے تھے لیکن آب اپناکا م خودکنا پن کرتے تے داونی سے اونی کا م میں آپ کوعار نہ تھی ۔ ایک خص نے حضرت عائش تے دریافت کیا کہ ربول اشرسلی الشرعلیہ دسلم کا گھریں کیا مشغلہ رہتا تھا تو انھوں نے بتا یا کہ '' آپ گھرے کام کا ن نی سٹول دہتے تھے ایکر وں میں اپنے انھ سے بچو ند نگاتے تھے ابھاڑ دھی دے لیتے تھے، دود مد دورہ لیتے تھے ابھ ایکوٹ باتا تو نؤ دم رمست کر لیتے تھے۔ اونٹ کوچادہ ڈالدیتے تھے اور بازادے مواخر بدلاتے تھے

حفرت انس بن الکٹ آیک دن آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے قر انھوں نے دیکھیا کہ آپ اپنے ہاتھ سے اوزٹ کے بدن پرتیل کل دہ تھے۔

ابنائ محنت ومشقت کے کا مول میں آپ برابر کی شرکت فراتے تھے۔ قبااور دبرینر کی سے دن کی شرکت فراتے تھے۔ قبااور دبرینر کی سے دن کی شرکت فرایا ہے تھے۔ ایک فرمیں محابر شف بری دن کی تعمیر دبو ابنگ میں خن رق کھو دنا ہوآپ ہمیشہ میش بیش دہتے تھے، ایک فرمیں محابر شف بری دن کی اور اس کو بکانے کا کام آبیس میں بانٹ بیا بنی اکرم نے فرایا میں محبیل سے لکوئ میں میں لا دُل گا '' صحابر نے نے لاکھ عزمن کیا کر آپ آرم سے نبیشیں ہم سارا انتظام کرلیں کے لیکن آپنے فرایا ۔ '' میں این ازین بنیس کے لیکن آپنے فرایا ۔ '' میں اینا زیب بنیس کرتا ''

و دسروں کے کام کرونیا کبھی آپ کی عادت میں واضل تھا ایک، و فور نماز کیلئے جاعت کھڑی ہو تھی گھڑی ہوگئے ہوا ہوں کے کام کرونیا کبھی آپ کی عادت میں واضل تھا ایک، و فور نماز کیلئے جاعت کھڑی ہوگئی گھڑی کرایک بقروآیا اور اس نے بڑی ہے یا کی سے آپ کا دامن بکڑ کر کہا تے میالتھوڈالیا کام روگیا ہے ایسا نہ ہوکہ میں اُسے کبول جا اُس ماس لے بیلے اُسے کردو نہ آپ جی جا بیا تھے

سابقاد کے اور پہلے اس کی خدمت انجام دیدی پر نازاداکی۔

خیاب، ایک صحابی ، کسی طکریں گئے ہوئے تھے ، ان کے گھریں کوئی دومروم ور تھا، اور قوروں کو دو دھ دو بنا تہیں آنا تھا۔ آپ روزا تران کے گھر جاکر دو دھ دوہ آتے تھے۔

محترت انس ایک عرصر کر آپ کے فادم رہے تھے، ان کا بیان ہے کہ آپ نے ان کم بین ہے کہ آپ نے ان کم بین یو بیما کرتم نے فلال کام کیوں کیا یاکوں نہ کیا۔ انتی سے روایت ہے کران کے دیکین

ك زانديس درول الشرسلي الشرعليه والم في ال كوكسى كام يربعيجنا با إلة الخول فيصاف الكار

كوياكرين عبا ول كا اور با برمكل لا لول كم ما الله كفيلنظ بيكه ويربعد المضرب لا من الم في المحمدة المن الم والم

ته بده تناسب کی یوصورت بھی کے حضرت عائشہ مراوی میں کہ بچرت کے بعد الحضرت ماشہ مراوی میں کہ بچرت کے بعد الحضرت مسلم کو کھی سلسل تین روز انک گیموں کی روقی میں ترمیس اور کی اکثر دووو به بیند گھریں جو لھا آئیں مبلتا تھا اور ادل ہیں سیست کھی راور یائی پر سرا دفات کرتے تھے کہی ایسا بھی ہوتا کہ فاقہ کی دجہ سے آپ کو بات کرنا مشکل ہوجا تا محایہ بیکھیت و بکھ کر مجھ جاتے اور آپ کو بھان بناگر ایسے گھر لے جاتے۔

عدك اتن بابند، بات ك اتن سخ، قول ك اتن يك اورمالمت اتن ما من المدكر كارت كا من المالمت التن المراد اين المدكر كارت تهد اين المدكر كارت تهد اين المدكر كارت تهد اين المدكر كارت تهد اين المدكر كارت الله المول بماكر جين

پاس عدانیں اس میں دین بنیں " ایک یاد مکہ کے ایک غلام ابورافع قریش کے سفیر بن کر دینہ آئے، وہ آپ کی تواکیس

ایک بار مرح ایک مل مرون کے دوران مرون کے دوران مرون کے دوران مرون کر کافرول مین مائینے شخصیت ایما مثاقر ہوئے کا انھول نے فرزااعلان کردیا کراب کھی اوٹ کر کافرول مین مائینے کے میں آپ نے فرایا یاکرون ایک قاصد کوا بنے پاس دوک کرون شکنی نمیں کرسکتاء تم احوقت میں آپ نے فرایا یاکرون ایک قاصد کوا بنے پاس دوک کرون شکنی نمیں کرسکتاء تم احوقت

لوٹ جا دُاوراگر کمڈ بنٹی کرتھارے دل کی بین کیفیت رہے تو پھر جلے آنا'' آپ کا برترین شمن اوجیل بھی آپ کی صداقت کا معترف تھا۔ اس نے ایک بارآ کے سامنے اس کا یوں اقرار کیا کو '' محد اِ میں تم کو جھوٹا اہنیں کتا، لیکن اپنے دین کی جراتیں تم ہم کو تاتے ہوان کوئیں میسے نہیں انتا''

حق گوئی در اس شجاعت ہی کی ایک شاخ ہے۔ ایک خطبہ میں آپ نے یفیعت کی کہ گئی فض کوجی کوئی ہا ہے ہو تو جائے کہ اس کے کہنے ہے کسی انسان کا خوت مانے نہ دون ایک دوسرے موقع پر آپ نے فرایا کہ ''کوئی شخص خود کوئی تھر نہ بھے ''۔ اس بہ جا پہ '' نے دریافت کیا کہ '' ہم میں کوئی شخص اپنے کو کوئی شخص ہے مکتا ہے '' ارشا دہوا '' اس طرح کو اکم کوئی محد اے بارہ میں ایک بات کہنے کی ضرورت ہوا وروہ نہ کے ۔ قیامت کے دوز خلااس سے خدا کے بارہ میں ایک بات کہنے کی ضرورت ہوا وروہ نہ کے ۔ قیامت کے دوز خلااس سے پہلے گاکہ تم کوئیرے تعلق خلال بات کہنے ہے کس چرز نے روگا، وہ کے گاکہ انسانوں کے فون نے '' خلا کی طرف سے اُسے یہ جواب سے گاکہ تم کوسب سے زیادہ میراخوت ہونا چاہئے تھا'' ہے گاکہ کوئی ایک حدیث ہے گاکہ کوئی سے بڑا بھا دظا کم باوشاہ کے سامنے حق بات کتا ہے'' خوش معا ملکی اور ویا نت وادی کا اس سے زیادہ اور کیا بھوت ہوسکتا ہے کہ کہ کے نوش معا ملکی اور ویا نت وادی کا اس سے زیادہ اور کیا بھوت ہوسکتا ہے کہ کہ کے کا کا اس بے کیا ہو تھے۔ گار کھی آئے ہے پاس اپنی ایا نتیں رکھواتے ہے۔

مائب ایک تا جریتے، وہ مسلمان ہوکر بارگاہ رمائت میں طاخر ہوئے تو لوگوں نے رسول عقبول مسلم اللہ علیہ وسلم سے ان کا تعارف کرا ناچا ہا۔ لیکن آپ نے فر بایاک میں ان کوتم سے زیادہ جانتنا ہول 'نے سائب نے بتا یا کہ 'اپ بخارت میں میرے مثر کی تھے میرے ال باپ ہے ہم الم مسان رکھا یہ ہم پر قربان آپ نے جمیشہ معا لمرصان رکھا یہ

ایک خص سے آپ نے کھے کھے رہی قرض لی تھیں۔ ادائیگ کے وقت کچے کھے رہی اُن کونیے کے لئے آپ کے پاس تھیں وہ اتنی اچھی نہ تھیں صبنی کداس کی تھیں اس لئے امس نے لینے سے انکارکیا ۔ صحابہ نے کہا کہ تم رسول الٹر کی عطاکی ہوئی جیزے انکار کرتے ہو" ، اس نے کہا کہ اگر رسول الٹر بی صفائی نہ تریں گے تو پھی کس سے توقع کی جائے " پیش کر آپ کے انسو آگر در ایا کہ" یہ سے ہے "

الانت كاتعلق أب ك زويك صرف أوى الله وسينس تعار قافونى اوراخلافى الورهي اس من خاص تھے۔آپ کی امادیث میں ہے کمی کا کوئی بھیدمعاوم ہو تواس کا پھیا ناہمی امانت ہے یاکسی کی بابت کوئی شخص کوئی نامناسب بات کے یا بڑی رائے ظاہر کرے تواس کواس کے بیائی کونعقد م نادكاباعث زيناجى الانت ب ياكونى كى مالم يى مفوره كرد تواسع البينى كالمعدد ر کھنااور حی المقدور برین متورہ دینا بھی امانت داری میں شامل ہے۔ ای طرے ملازم کا بخر جوابی اور ستعدی سے خدرت الجام دینا، بیری، بچرل، اعزار، اجاب اور ممایه وغیره محقوق ادارنایه سبامانتس ہیں اور ال میں کوتا ہی کرنا امانت داری کے خلات ہے وغیرہ وبغیرہ -

یہ حدیث بھی کس قدرجائے ہے کہ"اس بی کی قسم س کے باتھ میں مجر کی جان بو کسی بندہ کا اس دقت یک دین درست د بوگاجیه یک اس کی زبان درست ند بو اور بوکونی اجائز راست ال یا سے الاوراس میں فرق کرے الاواس میں برکت زوی مانے گا اوراس میں سے خوات دے گا قرقول نہ ہو گی اور جواس میں سے نی رہے گا دواس کے سفردون کا فوشہ ور البته اللي چرز اري چرو کا کفاره نهيس بن سکتي ب رابيته اللي چرز اري چرز کا کفاره دوتي ب"-آب نے نیسیجت بھی فرمانی کہ " ہری اُمت اس وقت کا فطری صلاحیت برقائم ہے گی جبة ك وه امانت كوغينت كا بال اورز كواة كوجر مانه يه يحظے كى" (باقى آئند و)

. و ه بزرگ جو حقیقت اخلاص کو بهورنج کیے ہیں ا درتصنع و کلف سے تھپکا ما یا چکے ہیں جو کھو کرتے بي النّرك ليه كرت بي ا ورج كيداك سے ظهور مين آتا ہے وہ اللّه كے ليے بى بوتا ہے وہ نيت كري یا ذکریں _ " نیت" ام مختل" میں ہواکرتی ہے" ام رتعین " میں تصبیح نیت کی احتیاج نہیں ہی _ چونکران کانفس فدائے مولی ہوجیا ہے اس لیے وہ جو کھ کرتے ہیں الترکی طرف ہی عائدہوتا ہے۔ جب کداس مقام کے حاصل ہونے سے میلے وہ جو کچھ کرتے تھے برائے فس کیا کہتے تھے اور اس وقت مجبی کسی نیت کی ضرورت ند ہوتی تھی ۔۔۔۔ یعبی واضح رہا جا پیے کہ اس تعم کے عاروں کی ثان میں جو گتاخی اور ایرا و دری ہوتی ہے وہ دیرا و راست السطال كى تان يى كتانى بدواتى بدواتى ب

الباب زوال أمن اورمرب

[بروز صاحب کا وی اور دلیل درین کی حقیقت کے بارے یں) آپ ملاظ فرا میکے ہیں۔ اب آئے ال کے ولائل کا جائزہ لیا جائے تاکہ دورے کی حقیقت علم کے ___ع وليل كے سيد مقدم التي تين كيد كہنا نيس ہے. دوسے مقدم كے جزو تانى كے على صارة البتداتناكها وكر" أخرت كردنيا" سے الك دنيا، بعدا زمرك والى زندكى مانے والول ا ور بر مجف والول كے تعلق كداس زنركى بيس كا ميا بى كا ايك الگ قانون ہے، پر وزيساحب كا يرفرما نا كران كے ليے دنيا يس مجى ولت وربوائى ہاور آخرت يس مجى - اور اس پردليل ير لاناكر يُرترك " ہے۔ "كفرىدالاسلام" ب، اور" ايال بيض الكتاب اور كفريض "بي يم كانتج قراك في دونوں جال کی ذات و نامرادی بنایا ہے ۔۔۔ انتھوں بی وصول تھو تھے کی ایک صدوج موزرى وسش ب، اورىم سى مجة كركى صاحب خيرادى ال كري تاريوكان ك بالك يسم كد قران في شرك كفر بعدالا الام ادراً يان بعض الآياب وكفر بيض "كا وني بي تبايا سي مكر و وكون ما مقام وجهال قرأن نے آخرت كو دنيا سے باكل الك دنيا، بعد إزمرك دالی زنری مجے اور اس زنری میں کا بابی کے لیے رو نوی زنری کی کامیا بی کے قانون سے الگ قافون کا عقاد رکھنے کوشرک، کفر بعدالاسلام اور ایمان بعض الکتاب و کفر بعض کا مصداق تلم الایجة کیا خوب فداق ہے ____ کہ دعو لے کیا کہ "جودم ونیا کے لیے کوئ الگ ضرا بھز کرے۔ ربینی قریبی مفاد کے لیے

ادر قوانین وضع کرے) اور آخرت کے لیے اور قوانین سامنے سکھے تویہ وہ شرک ہو جس کا نیچر برحالی اور درما ندگی کے سواکھ دنیں " (صلام) اور شروت میں میٹی کردیا

"قراك كما بوكر برقض دياة م احيات كانت سے متعلقہ قافرنی وصدت (سماع عدم ۱۳۹۷) كو اس طرح محرف كرنا ہے ، اسے كمبد يج كداس كاحال بحى برحال بوگادر متبس بھى تارك " دستان اور آبت بیش كردى

"أَفَنُ مِنُونَ بِبَعُضِ اللِتَابِ رَتَكُفُمُ ونَ بِبَعُض ـ فَاجَزَاءُ مَن يَغُعُلُ دَلكَ مَنكُمُ إِلاَّحِزُكُ فَى الحيوةِ الدينا ويَوُهُ القيامَةِ يُرَكُون إلى اشَدِ العدابِ"

جیے آیت بھا کہنا جاہتی ہے! ۔۔ یا جیے دنیا میں سب جاہل اور بسیرت پرونری کے اندھے معتقد لیتے ہوں کہ ادما دہراتھیں نرکے اندھے معتقد لیتے ہوں کہ ادھرخو در اختہ نظریات کے ثبوت میں آیت بیش ہوگ اورا دہراتھیں نرکے "بعیرت" کی دا دہی!

پروزماحب کومعلیم بوناجائے کیماں نرب جابل بستے ہیں اور نڈاپ کی بھیرت کے فریب خوردگان ہے بھرانهاں ایک بڑی تقدا دیس ایے لوگ موج دہمیں جوابنی آنکھوں کو کھلا دکھ کریے دیکھیں گے کو قران کی یہ آئیس کیا کہنا جا انہی ہیں ؟ اور آپ جو نظریة قرآن کی طرف خموب دکھ کریے دیا ہے ہیں وہ دافعی قرآنی ہے یا آپ مین مانے طریقہ پر کا بات قرآنی کو شوت میں گھیدے کا ایک خود ساختہ نظری قرآن کے سرتھوب رہے ہیں ؟

راه کوم یہ بتائے کرمیلی آیت کوجی وعوے کے بُرت میں اپنے بیش فرمایا ہی، و کس طور

پرمنیست معلم ہے؟ ۔۔۔ اس ایت کاخود اب ہی نے یہ ترجمہ فرمایلہے،۔ "ا در اللہ کے ساتھ کوئی دوسرامعود (سرحتی قانون) نہ کھمراؤ۔ در را ایے

ہوراو کے کہ برطرف سے نفرین کے سی اور برطرف سے درما ندگی یں پڑتے ہوئے! (صیالا)

اور فالبادس سے بھی انکار نہ ہوگا کہ ترجہ اور مطلب میں بہرحال کجونونت ہونا جا ہینے لا یہ بیس کہ مطلب ترجہ کی گنجا کشوں سے الکل بے نیاز ہو)۔ بھرؤ را یہ فرائے کہ" النو کے ساتھ کوئی دو سرا مجد و در سرح پی قانون ، مخبر انے "کا مطلب دنیا اور اخرت کے لیے الگ الگ قانون کھیم انا ، کہاں سے کا کہ یا جہ کہ کہ کا معست سے اس کی جانعت کل آئی ہے۔ اور بہی مصداقی شرک قرار با گیا!

مزير وضاحت وطلوب بو تربار يسوال ا دما تكال كى بنيا و بدل تجف _ كراس ما نعت عقران كامنشاء يمي قر بحكر تنها التركوميو دا درستميد قاؤن ما فوا وكياايا ستميد قاؤن اكي بى قانون كاصدور بوتاہے ؟ اكي حاكم زندگى كے مارے تعول ميں اكي بى قانون كى لاتھی کھا تا ہو؟ کوئی حکومت اس طرح کی ہے؟ یا اس کے ہونے کا تصور بھی کیا جا سکتا ہے جوایا۔ ایاقانن بنادے جوزنر کی کے ہر شعبہ پرصادی ہو ہا ایات کے شعبہ کو بھی دہی ایک قانون درست رکھا درا تقادومعا شرت کے دائرول میں بھی وہی کاراً مدیو، الک کانظم ونتی بھی اس قانون سے درست رہے۔ کھیتوں اور کا رضا فول کا کام میں اس قانون کے ماست میا در شہولیا کے معاشرتی معاملت پہلی دہی قانون لاکو : و ؟ ہے کوی الیا خردماع جواس پہل کہدے ؟۔ بى اگريات من جو _ اوريتيانس بوا _ بكردا تعديد بكراك اى ماكم بیا وقت مختلف توانین نا فذکر تا ہے۔ ایک ہی سر شید قانون سے تنکف ضرور توں کے لیے فتلف قرانین کاصدور ہوتاہے ۔ اور ہوتا جائے۔ اگر و نیا کے ہرمعاملہ کے لیے ایک ہی قانون ہو تورہ كى سرخير قانون كا قانون منيس مكدا ندس كى الفى با __ تو بيرا للرك داس رسخية قانون بوفے کا بھی پیطلب نیس برسکتاکداں سے ایاب بی قانون کا صدور ہو، ایک سے زیا دہ کا تہیں الندایہ اوسکتاہے اور ہونا مرابئے کہ الشری نے تناع دینری کے حصول کے لیے الگ اور قلات اخردی کے لیے الگے قانون مقرر کیا ہوا ۔ سے کرا وجہ ہے کہ اگر کوئی تخص حمول دنیا کے لي الله وا ورفاح أرت ك ي ايك الله والله والله والله الله جائے کدائی نے النہ کے مواکسی اور کو بھی رحمتے قانون کھیرالیات ۔۔۔ اوراس ظرح آے میرک

المبرادياجا ك

على بدا دوري آيت سيس طري استدال كياكيد وه تواس على دياده د بروسي كالموند يهنى آيت كا ترجم وكم ازكم فيك كيا مخا، زبردى جو كجوهى ده اس كامطلب تراشخ بيم ينى اس آيت یں وسے رحبہ ہی ایجا دبندہ کا تخت شق بن گیا ہے۔ اس آیت کو مفید مطلب بنانے کے لیے بروزساسب الكتاب كاترجم فرماتے بي "قانون كائنات __ كيا برويزساحب مرمانى كركے تِا يَن كُول الكتاب كاير ترجم الفول في وي ككل افت عالي عدي اور الرقران بي يلفظ لغوى عنى مين منيس بكركسي المطلاح معنى مين استعال مواج أو الخيس اس عنى اسطالاى كامل مطرح بوا ، صاحب کلام کی جانب سے ال برالقاء تو بونے سے رما ۔ پھرا کی می صورت ره جاتی جو کہ آیت كياق وباق مي كونى قرينه اس لفظ كے يعنى تبلار الله مرديكن ساق أيت و كيف يا باق كيس دور دورتا کے توکسی ایے قرینہ کا نشان نہیں ملاً یہ آیت سورہ بقرہ کے دسویں رکدع کی ہے۔ آپ وہ پورا سليكلام يره عبائي ماكار من والريك أيت م الكت ب الكت بي معنى من أب كو" والول كانات كاديم كم نيس كزرے كا- اورصرون اسى مقام ينيس فكرة قرآن بيس كبيس كاب يا وال كالها اكت الجيمعني " قانون كائنات "ليف كاكوني سوال بي بنيس بيدا برتا- اور كوي مري بصيرت قراني كسي بحى مقام براگر اس لفظ كے يمعنى منهرا باع، تووه ايك الي ضحار فيزائج كامظامره كرتا ہے بي بنى نبط كرجا نا كمال متانت ہے۔

لفظ کتاب دیالکت بی استعال کے دیگرمقامات سے توخیر رہاں بوئین کے تفصیل میں جایا سے البتہ زیر کو بیٹ کا ترجمہ اسی میں جایا سا کے ۔ البتہ زیر کو بیٹ مقام پر فدراا کے تعقیمی نظر دال کر دیجیے کہ پر وزیرا حب کا ترجمہ اسی درجہ منسکا خیر ہے یا نہیں ؟

ی خلات درزی کاکوئی کھنگا نہیں ہیا ویہی بغیری علم و آگہی کے ایک بے سردبایات. انجی طرون سے گڑھ کر المند کے سرتھوپ رہے ہوہ " پھرخود ہی اس کا جواب دیتا ہے:۔

"الشرف برگزیک ال اورکی قوم کوائ تم کے خصوصی تخفطای کوئی ضائت بنیں الدی ہو۔ اس قافدن کی دوسے ہو منکوونی النادی ہے۔ اس قافدن کی دوسے ہو منکوونی النادی کوئی اللہ اللہ کے کیماں سب کے لیے ایک قالون ہے۔ اس قافدن کی دوسے ہو کا تو وہ من برگا وہ من میشر بہتے ہے ہے ہیں کہ لیے جہتے ہیں جگر پائے گا۔ اور وہ قانون یہ کہ کہ جو بدا کالی اور خطائی دی کی داہ پر بینے گا اس کا تھکا نا جہتے ہے۔ دمن کشب میٹری فراحالی اور خطائی داہ پر بینے گا اس کا تھکا نا جہتے ہم ہے۔ دمن کشب میٹری فراحالی اور جو ایالی وکل صاری کی داہ پر بینے گا اس کا تھکا نا جہتے ہم ہے۔ دمن کشب منتی فراحالی دون اور جو ایالی وکل صاری کی صراط تقیم پر گا مزن ہوگا اس کی منزل خالی دون) اور جو ایالی وکل صاری کی سراط تقیم پر گا مزن ہوگا اس کی منزل امین جات ۔ دو اللّٰد مین المنوا وَعَمِلُو اللصالحات او لکاف اصحالجہ فی المیں المنوا وَعَمِلُو اللصالحات او لکاف اصحالجہ فی میں میں المنوا وَعَمِلُو اللصالحات او لکاف اصحالجہ فی میں میں میں اور کال کون)"۔

یباں فوال رکوع ختم ہوجا تا ہے۔ اور اس کے بعد اُن کے دبنی اسرائیل کے) اعمال تا مدکے بخد درق مان فوال رکوع ختم ہوجا تا ہے۔ اور اس کے بعد اُن کے دخطا کا ری اور اطاعت رہے بجائے۔ بخد درق مان کا اندراطاعت رہے بجائے۔ اطاعت فض کی دوش باعل کے ثنا ہم ہیں۔ یہ دموال رکوع شروع ہوا۔ ای ملسلہ میں ان کی ایک اطاعت بند و بھا کی دوش باعل کے ثنا ہم ہیں۔ یہ دموال رکوع شروع ہوا۔ ای ملسلہ میں ان کی ایک

يفردجم نافى عاتى بىك

سریم نے تم کو میم دیا ہے اکہ نہ آئیں ہیں خو زیزی کروا ور نہ لڑھ افی بھٹوائی کرکے اپنے ہی میں کے اوم وں کو گھرسے ہے گھر کرو۔۔۔ اور تم نے افراد کیا تھا کہ اس کے پرکا دہند ہوگے ۔۔۔۔ گر تھا راصال یہ ہے کہ اپنی ہی توم کے افراد کو قتل کرتے ہو اور اوکی کروہ و دست کر وہ کے خلاف اس کے دشمنوں کو ظلم وزیاد تی سے مدو

دیا ہے ہے۔ بنی اسرائیل کے انکا لنامہ کی اس درت گردانی سے قرآن کا مقصدیہ ہے کہ ایک طرف انتحقاق کیا۔ ادرائتحقاق جنّت کا دہ اٹمل قانون دیجھوا در درسری طرف اپنے انتمال پرنظر کرد۔ اور پھیرخور فیصلہ کرلو كُمْ مَتَى جَبْم بِريا مَقَ جنت ؟ اور فقارا وعوائ كُنْ تَسْنا النازُ اللّا ايَّا مَا مَعُدُ ود لا حق بجانب يا بندار بإطل ؟

اس کے بعد قرآن اُن کے اعالا مرکاایا۔ ورق اور اُلٹا ہے جسے ان کے طرعمل کی بنایت

مفحك نعير دوريكى سائے آتى ہے، اور كہا ہى: ـ

اور اگراس گردہ کے آدمی دجی کے خلاف جگا میں تم نے اس کے وشموں کی مددی تھی) تیدی بنر مقارے پاس آتے ہیں رَان يَا حَوَّاكُمُ السَّاسَى فَ تَفْلُهُ وهُمْ . وَهُوَ مُحَتَرُّحِنُ عَلَيْكُمُ إِخْراجَهُمُ مُرَّ

قرقم اُن کا فدیدا داکر کے اکفیں روائ دلا دیتے ہو۔ حالان کریمی دہ ہیں جن کا دو ہتم و کے داتھ میں ڈالواکر، بالواسطہ) انرائ بھی تم پرتزام کھا۔ (بینی تیں طرح محین ابنی قرم کے
افراد کے باسے میں بیٹکم کھاکہ دہ اگر کمیں قیدی بے نظرا ایس تو فدیے دیئرہ دے کہ باہی
طرح بھی کئی ہو انھیں بھٹراکرا نے میں دائیں لا دُ۔ ای طرح بگر اس سے بھی زیادہ شرستہ کے
ماتھ بیٹکم کھاکہ اپنے اُدیوں کے خلاف کوئی کا دروائی دیں دمت کر دہی کے نیچہ میں دہ
بر کھی ہونے بہور ہوجائیں۔ بھری کیا فراق ہے کہ اس دو سرے کم کی دھڑتے سے خلاف
درزی کوئے بواور حب اس کے نیچہ میں وہ غیروں کے اُتھ فی کر گھرے بے گھر ہوتے ہیں
درزی کوئے بواور حب اس کے نیچہ میں وہ غیروں کے اُتھ فی کر گھرے بے گھر ہوتے ہیں

توفدیدا دائر کے الحیں رہاکر الے گئے ہو ہا۔ قران کہتا ہو کہ اخراس دورگی کابسب کیاہے ہ

کیا دیے ہے کہ آم ہاری کا کیے کچھ حستہ کو

ہانتے ہوا ور کچھ کو نہیں مانتے ہو

پن دہنا و کہ اگرام میں سے کوئی الیم حرکت

کرتا ہے تو ایسے لوگوں کی جزاء اس کے موا

کیا ہو گئی ہے کہ دینوی زندگی میں قولت

ورسوائی ہوا ورقیا مت کے دن ایمیس تخت

ترین عذا ہ میں ڈوالا جائے ہے ۔

أُنْتُونِمِنُونَ بَبِعُضْ لِكِتَابِ
وَتَكُفُّهُ وِنَ بَبِعُضَ لِكِتَابِ
فَاجَزَاءُ مَن يُفْعَل ذُلك
مَنكُمُ الآخِرْئُ في الحياةِ
مِنكُمُ الآخِرْئُ في الحياةِ
للدنيا ويُوهَ الْقياتَ قِ
للدنيا ويُوهَ الْفَامَة بَ

یہ اس آیت کا بیات و باق ابنائے کہاں الگاب عراداُس کا بالہی (قوریت)

کے دواکھ اور ہونگا ہے جی میں بنی اسرائیل کے لیے اسکام شرعیہ فرکورتھے ہا اور اگر کوئی تحف اس ہوتھ

پرکاب سے مراہ " قافون کا ثنات " بتائے گئے تو اسے بجبز " دیوانے کی بڑ " کے کچھ اور قرار دیا جا بالگا

ہے ۔۔۔۔۔ گرانٹررے "بصیرت فرقانی " کی کرشمہ سازی کہ پرویز صاحب بصدا و مائے فرز آنگی،
بلاا دنی تکلف کاب کابہی ترجب فرماتے ہیں فرمانے کو وہ ہوجی میں آئے فرمائیں ۔ان کے منحہ میں

بلاا دنی تکلف کاب کابہی ترجب فرماتے ہیں فرمانے کو وہ ہوجی میں آئے فرمائیں ۔ان کے منحہ میں

نبان ہے اور ما تعربی قلم ۔ گرائے ایک منقول بات منوانے کے لیے اخیس بتا نا ہوگا کہ اس ترجب کے

بعد یہ ایت اس سریاء کلام میں کس طرح فٹ ہوتی ہے جس کا یہ ایک جزوجے ، اور حب تک دہ اس بات

میں کوئی اطبینا ن بڑی قوجہ نہیں ہیں گرتے وور سرے لوگ معذور ہیں کہ ان کے فرمودات کو" دیوا نے کی ایس

اس دافع اشكال كے بعد اگرچ اس كاكوئ سوال بنيں باقى دم اكدا يت زريج في "اكتاب"
سعرا د" قانون كائنات" بو يكن اگر پروز عاصب اپنى " بھيبت خدا داد" كى فول كارى سے اس
كے ليے كوئى جواز فرائم كرديد ، اوران كے زبن رما پركوئى اپنى توجيم مناشف بوجا سے سے سے آیت
د" الكت اب كے اس عنى كے ما تھى) اس لى كام ميں في بوك جن كا يا ايك فرج من تب كھى يواقع دے كام اس كے يواقع اس منى كے اس كار سے اس منا اس منے كھى اور اس كے اس كار سے اس منى كے اس كار سے اس كار سے اللہ اس من منے كے اس كار سے اللہ كے اس كے

ال ليكرائي صورت بي هي" افتو ، منون بعض الكتاب وتكفي ون ببعض "كا ترجه دجياكه نود پروني صاحب كلي كرد بي بي برگاكه

اور پروزیصاحب ان الفاظ سے جب وعو سے پر انتشہا دکرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ ،۔

بیخص جیات کا ننات سے متعلقہ قانونی وصدت کو اس طرح میکوئے محرف کرتا ہے

دکر دنیا دی زنوگی کی کامیابی دناکا می کے لیے کوئی اور قانون کا رفر یا بحقا انحادر اُخروی

زندگی کے لیے کوئی اور قانون) تو اس کا صال بھی خواہ اور تنقبل بھی تاریک.

رمتا میں متنی اُریک ۔

الكن كوى بنائے كركيا" قا نون كائنات كے ايك صدر إيان لا نا وردوس رے الكاركنا" اور - ونياور آخرت كے ليے كامياني وناكا كى كالگ الگ قانون ما نا " ايك بات ب وياك كو توجود أي ادث بنائك باين كرناان كى توطبيعت تا نير بن كنى ب- اور" بعيرت خاص" كے تعلید عقل عام كے سارے تقاضے الفيس فراموش ہو كيے ہيں ، گرجو تف اس قسم كى بھيرت كے بجائے صرف على عام (eom mon ع ده كيدان دوريون م نين بي كيد ده كيدان دورن كواكي قرار در المكتاب إكبال ايك قانون كے بجائے ووقانون ماننا ؟ اوركمان ايك قانون كے اكي حدكومانا اوردوك ركونهانا بكال أدهاايان اورآدهاكفرة اوركبال ايان بى ايان، بلا شركت كفر؟ ____ ايك ايران كى اورايك توران كى إ ____ اس تبعد المشرقيين كے با وجود محى صاحب لهيرت كوان دونون باتون كي حقيقت مين دصت نظراً مبائدة أحبائد، بم عامى توبى وصدت كاجلوه بإنے اور الكو مانے سے قاصری إ قران خود پرویرصاحب ہى كے ترجم كے مطابق يكهروا رى جوقاؤك كانات كے ايك حصر برايان لائے اور دو مرے حصد سے الكاركرے اس كى ونيا اور افوت دونول برماد- ادر برد برصاحب كوالعالفاظ مين يخيقت "وافكات" نظراً ربى بح كرج ونيا وراخوت كيد الكسالك تا نون مانے وہ وونوں زئرگوں میں نامور اسے بحان اللہ ا كیا جم قرآنی ہے اور كيا بعيرت ورّاني اوركيا طيع رون كي جولاني اعسير والله كي خدا كي خدا كي م خایر پروزساحب قرمایس کرید دو فول باتیں ایک اس طور پرہیں کہ آخرے کے لیے دنیا سے الگ قانون ما نناجيمي وكت وحب كمة قانون كائنات كو أخرت مين كارفر ما ناحاك إ توعف يد كم كقبله! یر توقانون کے دائر مل کی بات ہوی کہ دہ دنیا ہی تک محدود ہے یا آخرت بھی اس کے صلفہ اڑیں داخل ب-اب اگرایک فض اس کو دنیا وی زنرگی تک محدود ما تاب دا ورماناکه اس کاخیال فلط بری قداس سے قانون کو اس کے " واقعی" دائر وعل سے کم زرائرہ میں محدود کھرلیا ہی تولازم آیا، قانون کے محصر りでしているというと

یہ بی ہاں گا وزات ہے وزیصا حب کے استدلال کے زیر بیت مقدمہ کے بارے ہیں بات طوبل خود ہوگئی ۔ گرامید ہے کہ اس سے پر دینصا حب کے اس دعوے کی مفتحکہ خیزی ایکی طرح ظا ہر موگئی ہوگی کہ مخود ہوگئی ۔ گرامید ہے کہ اس سے پر دینصا حب کے اس دعوے کی مفتحکہ خیزی ایکی طرح ظا ہر موگئی ہوگی کہ کہ مخت کی کامیا بی دنا کامی کے لیے دنیا سے الگ قانون ما ننا ، مشرک اور ایمان بیض الکتاب اور کھر بیفن کا ۔

ادراس دعوے کے باطل ہونے کے بیدان کا دہ دعویٰ ہے دلیں ہوکر دہ جا لئے کہ آفرت کے لیے دبیات الگ قا قون ان کا اور برادی ہے!

الگ قا قون ان خوالان کا انجام قرآن کی درے دنیا اور آخرت دونوں میں رہوا کا اور برادی ہے!

اس دعوے کی دلیل کے طور پر انھوں نے ایسا ہی ایک شخص کو نیز دعویٰ یہ اور کیا تھا کہ یہ کفسر بعد الاسلام سی کا کیا ترجہ کرتے اور کی طرح ان الفافات و نیا اور آخرت کے لیے الگ الگ قانون مانے کا مفہوم ہی لئے ہیں ۔ اس لیے ہم اے بحث سے مضاوی کرتے ہیں ۔ اس لیے ہم اے بحث سے مضاوی کرتے ہیں ۔ کفر بعد الاسلام کے جو معنیٰ ہم جانے ہیں اس کے کا ظامے تو یہ دعویٰ کی فرفید فریا قریبات کی اور خاص معنیٰ بریان کے اور کی صالت میں قابل تصور نہیں البتہ اگر پر ویوصا صب ان الفاظ کے کوئی اور خاص معنیٰ بریان فرادیتے قو اُن سے امتزا و کیا جاسکتا تھا۔

بہر صال یہ بیٹ ختم ہوئ۔ اور معلوم یو گیا کہ قرآن نے ولت وطفاب کی وعیہ جن باقوں برنائی ہے ان کا کوئ تعلق " دنیا اور اخت رکے لیے کا میابی وغوشحالی کا الگ الگ قانون مانتے " سے بہیں ہے جنی کہ الفاظ قرآنی کے ترجمہ میں من مانی تحریف کرنے سے مجمی ان با قول کا اس سے کوئ تعلق بہیں پیدا ہوتا۔

اب المحطية.

برد برصاحب کے جن دعوے کا پر شراکے ماشنے کا ای کو انفوں نے بہلے دعوے (مقدر مدا)

عدا کہ یہ بیج بکا لاتھا کہ دین سے مراد کوئی ایسا ہی نظام میں ہوسکت ہے جو صرف آخرت کی ہنیں بلکہ و بنا کی بھی کا میابی وغو تخالی کا صابات ہو۔ اور پھر اس کے ما تھ ایک و در را مقدمہ یہ ما کہ کہ دنیا وی ڈندگی کی کا میابی وغو تخالی کا صابات ہو۔ اور پنج فرطرت ہے، یہ نتیج بکا لاتھا کہ دین سے مرادو ہ نظام ہے جو تسخیر فطرت کی میں بی وخو تخالی کا عالی وخو تخالی فو تخالی فو انظام ہے ہو تسخیر فطرت کی میں بی صد وجہد پر شمل ہو۔ گرجب یہ دعوی ہی سے رہے باطل مخمرا کہ آخرت اور دینا کی کامیابی وخو تخالی کا قانون کو دین لیم کر طیاجائے۔

کا قانون من دعون ایک ہے تو پھر کوی وجر ایس رہتی کہ ونیا کی خوتخالی کے قانون کو دین لیم کر طیاجائے۔

میں اگر برویز صاحب کی خاطراک کی ہے انتہا کہ وکو کو شن کا پنجیہ ولیل کی ضحکا خیز ہوں کے با وجود تسلیم بی کر لیا جائے۔ تو شکل یہ ہے کہ اس کے نتیج بیں آگے ہرقدم پر جن سل ہا توں کا ارسمار کرنا پڑتا کے اس میں تم پر ویز صاحب کا ماتھ و دینے سے معذور ہیں۔

ے دنیادی کا میابی و تو تمالی کا دہی مفری محقا رکھے جوبد زصاصب کی مراد ہے۔

بلى حاقت جى كاس دا م كے بلے بى قدم بدالكا برى فرى اج عدا فرت كا ايك با مفوم وهريش كياجاك جيا يجيجب دنيا وى خوتجالى وسرفران كطبيعى قالون وتنفرنطرت كى صدوجيد) كودين قرار ديني ديرسوال بيدا بواكم أخرت كى زندكى كوطيعيات كدوارُه مي منين كقي بحرطبيات كے كى قانون بالى بيرا ،وف سے آمزت مي تو تحالى كاحصول كو تو كان ہے۔ توبد ويز صاحب کواس اٹکال کے دور کرنے کے لیے یوں داوبھیرت دنیا پڑی کہ ا خرت قران کا ایا صطلاح م. اوراصطلای طور پرقرآن اسے " بعدا زمرگ والی زندگی " کے معنی میں تنہیں بلکرائ قبل ازمرگ والى (طبيعى) زندگى كے حصة متبقل كے معنى بين استعال كرتا ہے! _____ كين كوئى برويز صاحب سے پر بھے کہ حضرت یہ اصطلای مفہوم کاعلم آپ کو کیے ہوا ؟ قرآن آپ کا کلام توہے منیں کہ جى لفظ كے متعلق آپ فرما ديں كه اسطلاحى طور پوفلال مفهم كے ليے استعمال كيا گيا ہے بيان ويرا مان لیاجائے۔ اور شصاحب کلام ہے بمکلای کا ٹروت آپ کو صاصیل ہے کہ اس نے آپ کو انجی مطلای مودے ماہ داست اگاہ کردیا ہوگا (اگرجینود آ کے سک کی روے اس طرح کا سلمی ہم لایں پر جیت نیس برسکتا) اب اس دعوے کے قابل کیم برنے کی بس امایہ بی صورت رہ جاتی ہے کہ صاحب کام کی طرت سے کوئی صراحت یا کوئ اثارہ اس مسطلاحی مفہوم کے بارے میں بیٹی فرمانیں! اس كے بغير ۽ ارثا دعالى قطعاً قابل اعتناء نبيں! ___ يہ كوئ تفل تعروحن نبيں ہے كہ خيال الى يس سالم خفائق مستضيخ محل و برا ره ا و داه داه بي و اه و داه پايئه. يه بزم "معارف قرآني" ہے۔ میال توہرارشا دا دربرمطلب ارائی کی ت رجائے! یا تقلیات کا میدان ہے۔ میال اپنی آگل کے تیرصلانے سے کام منیں علاآ۔ آپ کی وہانت کیم، مگرنقل کے بیدان میں تیزے تیزون کی پيدا داركائجى دى وزن سے جوايك بليدالذين كى بات كا! ____ توكينے كوتو پروزمات جوجا میں کہدیں مراس موال کا بھی کھرجواب الفول نے موجاہے ہجس کے بعد آخرت کا یا مفہوم المرانااكي محلى ووفى حاقت كالركاب نظران كتاب، دوسرى حاقت يركن الرقى ہے كر راخرت بعنى تقبل لينے كے بعد) متقبل كا مفہم كہيں كه لياجائد ادركيس كهد جنائخ جن أيات قرأني مين دنيا اور آخرت كى كاميابي وناكامي اور خوشالی و برحالی کامفتمون ہے وہاں تو پروز صاحب اخرت سے برخص یا برقوم کا انہا تقبل مراد لية بير شأه فهن الناس من يقول ربّالاتنانى الدنيا وماك فى الآخرة من من خلاق " ين أخرة عيم مراد له يُ فطكيده الفاظكار مجركت بي - " ليكن أن كانتقبل كى خوشحا يول من كوئى عقد نيس بوتا " (صلام)

يا مومنه موس يقول وينالاتنانى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة "كاترم.
كرتة بين ،-

"اورجو لوگ یوجائے ہیں کہ خدا کا نشوونا دینے والا قانون ایسا کردے کہ ان کا صال می تقین مرجائے اور تقیل میں اور اسلام

علیٰ فرا "الذین آمنوا و کا منوا یقون کهم البشری نی الحیوة الله منیا و فی الحیوة الله منیا و فی الاحدة "من می خطائیده الفاظ کا ترجمه یه کیاجا تا ہے کہ ان کے لیے حال کی زندگی اور تنقبل و و نوں یں خوشگوا دیاں ہیں " (ه ق الله کی کرم تنقبل کی زندگی اور تنقبل و و نوں یں خوشگوا دیاں ہیں " (ه ق ایا کی منظمی یا ہزوم کے اپنے تی ہوئی آیات میں ونیا طلبی کا مضمون ہے وہاں آخرے اس لیے کرم و فنا فی کا تنقبل می افزی خوشمالی کا منہوم ہے ۔ (اور ظاہر ہے کہ اورا بنا عیش و ارام چا بنا، یہ پر و زها حب کے زدیک ونیا طلب و رحقیقت ہوئی ہی تقبل کے لئے ہی اس میں " اپنے منقبل کی خوشمالی کی خوشمالی کی کو تی تنقبل کی منہ میں اس کے مقابلہ میں آخرے طلبی کا منہوم بھینا یہ ہیں ہوگا کہ کو کی تخصی یا قوم اپنے سقبل کی منگر اپنا کی کرے بلکہ اس کا مطلب ہوگا " اپنے آپ " ے بلند ہوکہ پوری من امن نی کے متقبل کی فکر اپنا کی پر دیز صاحب اس صفون کی آیا ہے کہ جمہ میں "متقبل " کا لفظ اس معنی میں بولتے ہیں ۔ شلا بر دیز صاحب اس صفون کی آیا ہے کہ جمہ میں "متقبل " کا لفظ اس معنی میں بولتے ہیں ۔ شلا بر دین ادرا د الد خریج انج

کیکن جوان ان دیا قوم متنقبل کا طالب ہو"

کوئی فی تھے کہ آخریہ کیا " شرکر بھی "ہے ہ اسطاح نہوگئی نداق ہوگیا کہ اس کا کوئی مفہم ہی تعین نیں ا "متقبل" کے ان درمفہوں میں زمین واسمان کا فرق ہے۔ ایک کا ظامے ہے ایک دوسے رکی ضد ہیں۔ ایک کوملے نظر نبانے کے لیے دو مرے کو بچوٹر نا پڑتا ہے۔ ایے دومفہ م بھی کمیں کمی ایک لفظ کا اصطلاحی مرلول بن سکتے ہیں ہوب کرمطلق دومفہ م بھی کسی اصطلاح کے نہیں ہوا کرتے۔ اورکوئی ایک نفظ کو اسکالی سے طلاح کا میں کوئی ایک نفظ کو اسکالی سے مولول بن سکتے ہیں ہوب کرمطلق دومفہ م بھی کسی اصطلاح کے نہیں ہوا کرتے۔ اورکوئی ایک شخص کسی لفظ کو

اصطلای طررکی ایک متین منهم بی میں استال کیا کرتا ہے۔ الله کدو ه بخط اکوال بعد ماحب كوكلام ضداد ندى يس دمعا ذالش خط الحواس كارتك بيداكرنا قواما ب- الرمنين قوارا وقرة خرصك بعدازمرك والى زندكى انا إ___ بائياس جارت إسعاقت يى كون ال كالتدديك او أخرت كے اس خود تراست يده " معطلاح مفوم " كوتليم كرلين كے مفتح خيزيا كا كا تعديمين بختم : محيف بيانك كي كلمايون كواركسى طرح عبورهمي كرليمية درمان ليج كم أخرط بيكا كاطلب فوع ان في كم تنقس كي فكريو-تواكم بْھراس ائكال كودور كيے كرجوان ان مجى طالب آخت ہوگا اوراس كے ليے كماحقہ كوشش كرے كا، تران كما بوكرائد أخرت كى كامياني نفيب بولى ادراك كوشش كينيم من و واخرت مي خوب على بعداكا. آب کتے ہیں کہ بال آخرت سے مرادانان کی ای جیسی زندگی کا صفیقیل ہے د بعنی پرتارت اس کی اسی زنرئی کے حدالتقبل کے لیے ہے) کو کیا وا تعات کی دیتا میں قرآن کا یہ وحد ہ برخص کے ساتھ اورا ہو سکا ہو ؟ _ايكفى نيرنطرت كى مدو جدارًا ب. الب زيت كي تعيل من مركم على بوتا ب. اوراني سى كاوش كا مقسد اوع ونانى كى فوشالى كونا تاب ويناب كم اس مدوجد يولكادتيا ب بنايت عرت وثقت كى زندى برارتاب يكن قبل س ك كراس كى كوشيس ما ما ود بول ميام اعل احبا ابو ـ اس كى اس مدوجهد دوس بن نوع النان كوتوم درفائده ميوي جائ كاوربعدداك الى كوششول كيل كاي كي الراس غريب كي حقد مي كياكيا ؟ اس كي توعرف و فارى مذكي كداس كے سائے اس كى كوششوں كا كھيل كا آما در" خوشما كى كالك ايدا وائره" قالم موحاً آجى من محال ومتقل كے كذرے طقى بوئے آ كے بڑھتے " اب آپ فرايس اك قرآن فى بشارت الرائ هيمى زندكى في على تعلى تعى در ركاف إى زنركى كايك حقرب، قوا ي الوكول كي عن من يا بشارت اوروسده كيا زوا وكيا قرآن كاوسده (معاذات جونا تفاء اورجولوك اس يراعمًا وكرك "طالب آخرت يفاوروا واللب ين خودكو مثاكر كيمه باك بغيروا بي عدم بم محكة دوه كيا مخسوا لد نيسا والاخرى " لامعداق في

ظا برو که بشارت انزوی کوای تبل ازمرگ والی زنرگی مے تعلق مانے کے بعد آب کریب باتیں וטעוניו

اب ذراایک افغار مجھے ایسے کرد مجھے ایسے چند در بندروالات اوراشکالات میں جو پرو زرا حب کے

ار تا دفریائے ہوئے اُ آخرت کے بسطلاحی مغہوم کے گر داگر دسلقہ بنائے ہوئے ہر جارس سے اس کا تفکار اس ہے ہیں۔ اُدراگر غور وفکر کا سلسلہ درا ذکیا جائے تو ان کی تعداد میں ایمی کچھ اور اضا فریمی ہوسکتا ہے۔

ملع مثلای کردونی ما مب نے جہاں آخرت کا یہ" اصطلاحی "منہ کی بیان کیا ہے دول آتیدی میں یکھی اقراد کیا ہے کہ افراد کیا ہے کہ افراد کیا ہے کہ افراد میں میں ان کی بیدائش سے نے کہ کی طبیعی موت تک کے عوصہ کو دنیا کی ذنہ کی قوار دیر جہا ہی اور دورت کے بید کھیز زنرہ ہونے کو جیا ت اخروی ہے تھی کرتا ہے یہ کی اگے ایک مناص تی تین کے اخراز میں یہ" حقیقت " دافتی فرما کو کہ مناص تی تین کے اخراز میں یہ" حقیقت " دافتی فرما کو کہ مناص تی تین ہے اخراق کو بطور اصطلاحات استعالی کرتا ہے یہ مناوی کہ بہت ہے الفاظ کو بطور اصطلاحات استعالی کرتا ہے یہ مناوی کہ بہت ہے الفاظ کو بطور اصطلاحات استعالی کرتا ہے یہ مناوی کہ بہت ہے الفاظ کو بطور اصطلاحات استعالی کرتا ہے یہ مناوی کی ان کہ بہت ہے الفاظ کو بطور اصطلاحات استعالی کرتا ہے یہ ا

اس کے بیکس بو مغرم آپ اصطلاحی بتا رہے ہیں اس کہ صطلاحی قرار دنیا" صطلاح "کے مغرم ہے مراسر

اور آفی کی دلیل ہے کی لفظ کو کئی مغہم کے لیے بطور صطلاح امتعال کونے کی ضرصت توجب ہوتی ہے جہ کہ

وہ مغہم لفظ کے لغوی معنی نے د نکل ہوا در کس منا بست ہے مجی مراو دیا جا سک ہو۔ برضلات اس کے ویئا

اور اکثرت سے مال اور تیقیل مراولینے کے لیے ان الفاظ کے لغوی معنی ہیں پوری گنجائی موجود کو دلیکن مج لیت المینی منیں کا ان لفاظ کو قرار اولینے کے لیے ان الفاظ کے لغوی معنی ہیں بوری گنجائی موجود کو دلیکن کم لیت المینی کا ان لفاظ کو تو کا معنی کے اس معلامی مور پر ہی لیا جا سکتا ہو گئے یا

بس یک قدر معنی خبریات ہے کہ جو معہوم صرف اصطلامی طور پر ہی لیا جا سکتا ہو گئے۔ یا

لغوی کھرادیں اور حس کے لیے وضع اصطلامی کی صرورت منیں اُسے صطلاحی مورم بتا ہیں!

پی جب که نهان نظرید کے حق میں کوئی ولیل ہے اور نہ کو کھے قرار دینے ہے لا زم آنے والے المكالاً کا کوئی حل ۔ تو دین کی وہ تعرفیت جو پرویز صاحب کی بھیرت فرظانی کا شاہكا رتھی ۔ اور جس کے افہار کے لیے د بھول خود) ان کی بیتا بی تمنا کو ندے کی طرح لیکتی تھی سنو دائنیں کے دماغ کی بیدا وار نو بریکتی ہے قران کی بیشا کو دہ میں اس کی بیتا وار نو بریکتی ہے قران کی بیشا کو دہ میں اس سے وین کی بیتا تاہیں کی بیش کردہ میں اسے وین کی بیتا تاہیں کے جیاں تک کی بیتا کی کھلا ہوا فیصلہ اور داس میے وین کی بیتیت آئیں کو مبارک ۔

ولائن کے اعتبارے نظریہ کے اس بو و سے بن اور ولائن سے تبطع نظر ، خود اسکی دمفی خیرمدتک اسدرونی کمزور بول کا بین بیسلد اگر جرکسی خارجی شہاوت سے متاثر بیس ، دسکتا۔ اور اس لیے کوئی خرورت بہیں کہ برویز صاحب اگر اپنی مزعوم چیقت وین کے حق میں کوئی خارجی شہاوت میٹی فرطاد ہے بھول تواس سے بھی تعرض کیا جائے۔ گریم ہا ہتے ہیں کہ پرویز صاحب کو برحسرت بھی نزرہ جائے۔ اور الن کے تائیدی موا وکی حقیقت بھی الکے الحقول عیاں بوجائے۔

دین کی جوجینفت پروزیسا حب نے منگفت فرمائی ہے، ناظرین کویاد ہوگا کہ اسکی تا کیدر کے طور پر یہ بھی انگفاف فرمایا گیا بھا کہ اسلام کی سے بہلی دائی جاست کے بھال بھی دین کی حقیقت ہی بھی را کہ نیز شطرت سے بھال بھی دین کی حقیقت ہی بھی را کہ نیز شطرت کی مختری ہوگ تو توں (متارعا درضی) کو اپنے تبضہ میں کیا جائے اور پھر تجری ماحصل متارع ارضی کو برخوس کی ضروریات کے کھا فاسے مماوی طور پہنتے کرد یا جائے) ۔۔۔ ہم بھی ماری بحث اوراس کے فیصد کی متار مختلی ہم تھی ماری بحث اوراس کے فیصد کی متار مختلی ہم تعلی مرد بھی میں اپنے اس انگا فات کے باوجود وین کی اس مختلی ہم تعلیم کرنے کے لیے تاری یہ بہتر وار بو فیصا حب داسلام کی سے بھی داعی جا عمت کے بارے میں) اپنے اس انگا وی کا رہی انگا وی کا بیزی جو بہدگی ایک ورکی تا رہی میں انسوز نظرت کی سے بھی جو جہدگی ایک ورکی تا رہی میں انسوز نظرت کی حدوجہدگی ایک ہی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیس کے کہ میں مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیس کے کہ ورپی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیس کے کہ ورپی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیس کے کہ ورپی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیس کے کہ ورپی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیس کے کہ ورپی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیس کے کہ ورپی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیس کے کہ ورپی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا تھیں گا کے کہ ورپی مثال بہیں دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا را تھیں گا دی مثال بھی دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا تھیں کے دی تعلق میں کہ دور کی تا رہی مثال بھی دکھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا تھیں کے دی تعلق میں کہ دور کی تا رہی ہم کھا دیں ۔۔۔ بس ہم کھا تھیں کے دی تعلق میں کھیں کہ دور کی تا رہی ہو دی کہ دیں دینوں کھیں کھیں کے دی تعلق میں کھیں کھیں کہ دی تعلق میں کہ دور کی تا دی کہ دی کہ دور کہ تعلق کی دور کی تا دیا ہو کہ دی تعلق کے دی تعلق کے دور کھیں کے دور کہ تعلق کی دور کی تا دی کھیں کھیں کے دور کہ تعلق کی تعلق کے دور کہ تعلق کے دور کھی کی دور کھی کا کھیں کھیں کے دور کہ تعلق کی کھیں کھیں کے دور کھی کھیں کے دور کھی کے دور کھی کھیں کھیں کے دور کھیں کے دور کھی کھی کے دور کھی کھیں کھیں کے دور کھی کھیں کے دور کھی کھیں کے دور کھیں کھیں کے دور کھی کھیں کے دور کھی کے دور کھی کے دور کھی کھیں کھیں کھی کے دور کھی کھیں کے دور کھی

"ابندائی دور" کی تید ہم اس لیے لگارہ ہیں کہ تنیز فطرت کی صدوجہد کو ہم کوئی گنا و تمین سمجھے ملکہ طاخوتی طاقوں پر فلبہ بانے اور فلبہ برقرار دکھنے کے لیے ہرز مان کی ضرور میات کے لحاظات بیجہ دہ ہم دری ہے ضروری ہے۔ اس لیصحائی کرام نے اگراس دور میں جب کہ وہ دنیا کی عظیم طاقوں سے محکولے رہے تھے اور الخبیں مغلوب کرکے خو دنظم ہجال کے و مہ دار بن رہے تھے اُس زمانہ کی ضروریات کے ہیں نظر کسی اور الخبیں مغلوب کرکے خو دنظم ہجال کے و مہ دار بن رہے تھے اُس زمانہ کی ضروریات کے ہیں نظر کسی بیانہ پر تنویز فطرت کی حبروجہد کی ہوتو اس کی بنا پر بیجہ دہ جہ مین دین منیں کہی جاسکتی۔ دین کی بی حقیقت توجہ بی قرار باسکتی۔ دین کی بی حقیقت توجہ بی قرار باسکتی ہو جب کے داعی اول خو دمحد دمول الشرطی الشرطید و لم کا صال پر نظر آئے کہ ادھر اہل کہ سے فرما رہے ہیں

"إن الحُنكُم الله لله أحَرَاكًا تَعَبُدُ والكالِمّاءُ ذالِكَ الدِّينَ

القیم و دارد مراب است مرابی النگاس لا بعک معب و در و این ه داوه النیا النقاص لا بعک النیا النقاص لا بعک النون النگاس لا بعک المون الدر در گیزارون کا سروے کررہ میں کہ کہاں فطرت کے خزانے بھی ہوئے ہیں کہ کہاں فطرت کے خزانے بھی ہوئے ہیں کہ کہاں سیم وزرا ور فولا ولی کا نیس نہاں ہیں ؟ اور کہاں تیں کے خیے تہ خاک رواں ہیں ؟ اور کہاں تیں کے خیے تہ خاک رواں ہیں ؟ اور سوچ رہے ہیں کہ اس متاس ارضی کو کس طرح قبط دوں کا مراب ہیں ؟ اور سوچ رہے ہیں کہ اس متاس ارضی کو کس طرح قبط دوں کا مراب ہیں ؟ اور کس تد بیرے زمین کا بیند تنتی ہو ؟

اگرا تخفرت کا حال یہ نظرائے تو بے نگر سمجھا جائے گا کہ بہی ہے وہ " وین قیم " سے کو تا رکھ اسمنی جائے تھے۔ اور زبان حال سے آب ای کی علی حقیقت و اضح فرہ رہے تھے۔ گر تا رکے نہیں بتاتی کہ د شب وروز تو کہا) ایک روز بھی آب اس حال میں نظرائے ہوں۔ آپ بغر نفیس نہری ، جاعت مونین میں میں کہ د شب وروز تو کہا) ایک روز بھی آپ اس حال میں نظرائے ہوں۔ آپ بغر نفیس نہری ، جاعت مونین میں اسم کے باوج واگر کسی کو اصرار ہے کے تی خواطرت میں دین اور حقیقت دین ہے۔ تو وہ بہتے مہت کر کے یہ کے کہ جاعت مونین واپنے ابتدائی دور میں) نبٹرل دیول الشرصلی الشر علی الشر علی ہوت کے یہ کے کہ جاعت مونین واپنے ابتدائی دور میں) نبٹرل دیول الشرصلی الشر علی وین دہی !

نیں اب دوہی رائے ہیں . کہ یا تو پر وزصاحب سیجاعت وُمنین سکے سالہاسال کے ابتدائی ووریس تنیخر نوارت کی صدر جہدئی کوئی مثال وکھا دیں۔ یا بھرا ہے نظریہ کی جمت یں اس پورے دورکہ

ن و "خیرالقرون" اور "ابو گاحنه" ہے) علائے وین کا دور قرار دیدی۔
و ایجا جواکہ پرویز صاحتے اس بحث مین و و بی قران اول کی بات بھیردی۔اوراس فری یرسال بھی بارے سامنے آگیا کا ایک نظریہ وین کو بندل کر لینے کے خیر میں اس خیرالقرون کے تعلق کیا ان کہنی کہنی بڑتی ہی ہو ہے دیا تھی اس خیرالقرون کے تعلق کیا ان کہنی کہنی بڑتی ہی ہو ہے دیا تھی اس خیرالقرون کے تعلق کیا ان کہنی کہنی بڑتی ہی ہو ہے دیا تھی اس خیرالقرون کے تعلق کیا ان کہنی کہنی بڑتی ہی ہو ہے۔

علام مناظر من الله قل علم من الله قل علم من الله على من الله على ا

(ارخاب بولوی انتفاق احصاحب قامی گیادی متعلم صعب عربی)

(دارالعلوم ديوبند)

رمالہ دارالعام اور محلہ بربان میں مصرت مولانا منت الشرصاحب رحانی کی اس اہیں ہے بست مسرت ہوگ کے علا مدگیلانی کے خطوط کتابی شکل میں شائع کے جائیں ، خدا بست مبلد وہ وقت لائے کہ یہ اپنی ایک حقیقت بن کر حلوہ کر ہو۔ خطوط اگرچہ کا تب و مکتوب الیہ نک محدود اور حمواً ذاتی امور سے متعلق ہوتے جین مگر الراعلم کے خطوط کی دنیا آئی محدود ہنیں ہوتی ۔ ان کے خطوط میں اجال ہی کے ساتھ بھی بست سی عام فائدہ کی باتیں اجانی ہیں۔ ان کے علی ذرق اور تجربہ کاعکس محمی نایاں ہوجاتا ہو۔ ذاتی امور میں مجی علی نایاں ہوجاتا ہو۔ ذاتی امور میں مجی علی خوان کے معنا مین سے رمنا می فائد کی معنا میں سے رمنا می فی کسی ہے۔

خطوط کا اشاعت کی غرف حقیقت میں ہی ہوتی ہے کہ وہ تام باتی جواب کے کا ترف کوب الیہ تک محدود مختب اُن سے دو سرے صنوات کو می متغید ہونے کا موقع کے۔

راقم الحروت كو محى علائد كيلانى كالبلوتو بنين مكرمولا الى زندگ كارت كارش ماك ، مي خطوط ايد محى بين جن مي كن من كارت كارش ماك به مي خطوط ايد محى بين جن مي كن خاص ملى افاده كا ببلوتو بنين مكرمولا الى زندگى كر بعض مالات و واقعات اور ال كارش خصيت كر بعض ببلوو دن بران سے روشنی پرتی ہے اس ليے جی جا بہلے كہ يہ امات مام الى كی شخصيت كے بعض ببلوود كر بران سے روشنی پرتی ہے اس ليے جی جا بہلے كہ يہ امات مام استخادہ كے ليے بیش كردى عبائے سے ذیل میں بقدر صرورت ممتيد و تعلیق كے ما تد مولانا برك جند استخادہ كے بیات مولانا برك جند

خطوط مرية اظرين بي -

ایک مرتبہ میں نے علامہ مرح م ہے ان کی ذنرگ کے صالات دریافت کے اور کھاکہ کماں
آب ذیر تعلیم دہ اور میدر آباد کس تلے ہوئے اس کی کچے دوداد ہیں کھی سناتے ۔ اس کے جاب میں جو
گرامی نامر آبا وہ اگرچہ دو سرے خطوط سے ہست بعد کلہ میں کمین منامب ہی معلوم ہوتا ہے کہ اسے
کیائی نامر آبا وہ اگرچہ دو سرے خطوط سے ہست بعد کلہ ، لیکن منامب ہی معلوم ہوتا ہے کہ اسے
کیلئے ہی ذکر کروں کیو کی علامہ مرح م نے اس میں اپنی زندگی پر تختصر می دوشنی خود اپنے قلم سے ڈالی ہی۔
در شاد فرائے ہیں۔

"میں کے سے ترمندہ ہوں کہ دودو گرائی تاہے کے وصول ہوئے کی کا جا بانے سكا اپناصحت كى خوابى ، مثاعلى كى كثرت نے توجدك كا موقع ، دیا ـ كوئ خاص بات كنے يو بھى بھی دینی جس کے جائے بغیراً ہے انقصان ہوتا ، ہرمال آ ہے نے ہی فقر کے حالات دریافت کے مين السال كاعمركذر على به مهادك ايك كادن يب بدا بوا ، ابتدائ تعليم النه كرم النه الماك یا تی بچرا د به اسال کی عمری داجیوتان کی ریاست اسلامی تونک نامی میں مولانا پر حکیم برکان احرصا حب رجمة الترطليدى خدمت مي جيسات سال كزرے وين علم كے ساتھ و إلى پرانى منطق وقل فدكى كما بي بھی مولانا ہی سے بڑھیں ، بھرد یو بند بیونے کردورہ صدیت میں سٹر کے ہوا ، شیخ المنڈسے ترندی ، بخاری ا در مولانا کشمیری سے معیم ملم رسی اس کے بعد مولانا حمید الدین فراس سے حدر آباد میں قرآن کے مطالعہ ين مدومال كرنے كا موقع يسرآيا۔ واي عنانيديونيورش مين دين علوم كى تعليم كے ليے المازم بوكي تقريباً . موسال كى المازمت كے بعد وظیف رئیش ، يرسكدوش بوكر أخرى منزل كے انتظار مي مجرابي يراف كا دُل ين بينيا بوابون بن بياب اين زخر كى كا خلاصه - ديوبند ادالعلوم نا مى ايك رساله كلتاب. اس مين تسطواردادالعلوم كى زنركى كارتامات شائع بورى بيرة تطين شائع بوكي بي چدوي أتنده ماه مِن شائع بولى ،كيس ل جائ توره ليع "

مولا الده او المرافظ میں میں نے بہلا خط کلی انتفادہ کے سلامی کھا بھنمون یہ کھا کہ اددواد فیانشاہے مناص کی ہا ہا کہ ہوئی ہے الکی الدواد فی انتظام مناص کی ہوجا ہتا ہوں تاکہ کم اذکم وقت میں دیادہ سے ذیادہ معلومات فرایم کرسکوں اورا دبی سشق بھی پوسک بوجائے ، مولائلنے زصرت بیش نظر معقدیں دہنما کی فرمانگ ، مولائلنے زصرت بیش نظر معقدیں دہنما کی فرمانگ ، ملکہ ازدا ہ عنایت ہم مبیوں کے لیے خودادب وانشاکا مقدد رہے بہلے واضح مسنولیا۔

ارتاوفرماتے ہیں ار

"گرائ تام طاری فرائش دیجیا ہے کم اداکم وقت میں کافی معلومات عاصل ہوں اور
اد فی مثن کی اُر زویجی پوری ہو مثن "کا لفظ اکب نے خود استمال فربایا ہے مِشقی چرز صرف کلیات و
اصول کے معلوم کرنے سے قابو میں بنیں اُ تی اس کے لیے قو ہر معال مثن کی عزودت ہے۔ باقی مطالباول
کو "کم اذکم وقت میں زیادہ معلومات" بطاہر اس کی بھی امکا نی صورت کی ہے۔ اگر واقعی اُب کوادیب
بنے کا شوق ہے تو چند بابی من لیجے۔ را اوب خود معقود بنیں بلکہ ذریعہ اور دامطہ ہے۔ بہلے اُب
ابنی خدمت کا نصب نعین موالی اس کے بعدادب کو اس نصد بالعین کی اضاعت وقر میے کا ذریعہ
بنائے۔ اُس نے دیو بند میں قبلیم مصل کی ہو اس لیے اُب کو تعلیم دلائی گئی ہے کہ محمد درول الشرصلی الشرعلیہ وکلم
بنائے۔ اُس نے دیو بند میں قبلیم مصل کی ہو اس لیے اُب کو تعلیم دلائی گئی ہے کہ محمد درول الشرصلی الشرعلیہ وکلم
کے بہنام کو مردہ ممل اور میں زندہ کیجے اور ہو سمان نیس ان کو اس بیفام کی وعوت دشہ کے ان کو اپنے
دیول سے مانوس بنائے۔"

اس خطی مطالعہ کے لیے کتابوں کی ایک لمبی فرست تخرو فرمائی ہے ، اس کے ساتھ تارہے علام حدیدہ کی تخصیل کی طرف توجہ ولائی ۔

ایک دوسرے گائی نامریں منایت واضح الفاظیں انگریزی کیھنے کی طرت توج دلاتے ہیں اورساتھ ہی ساتھ اس خطرہ پرمتنبہ فرماتے ہیں جو انگریزی تعلیم کا ایک عمومی لازمد بن گیاہے۔ ارشاد میں ہے ہیں۔

" انگریزی ، فارس اردوس زقی کیجے۔ انگریزی کے کردین کی خدمت کے امکانات اس زمانے بر بیطنے پیدا ہوتے ہیں زے ختک بولویوں سے بی خدمت نیس ہوئی لیکن عموماً د بھا جارہا ہے۔ سے مشد خلاے کر اب ہو ارد

أب جو أمروعتلام يرد

انگریزی کے کروابی آنے والے کم بی نظراتے ہیں ، مولانا عبدالماجد ، مولانا عبدالباری ندوی استفاقی مثالیں میں یہ

ایک عربیم توره دریانت کیاکه خاک اداده ادیب مابردادیب کال دعره کے استانات دین کا میدود این استانات دریت کا میدا بردان استخانات سے بودی است کے اونی شورا در مندون گاری کی صلاحیت بریابوجائد

اس کے جاب میں جوگرای نامہ دوصول جوا اس میں آپ کو عموں جوگا کہ ذہنی رجمانات کو سیجے ڈرخ برگانے
کا کیا مؤٹر ا نداز اختیار کیا گیا ہے اور بہت افزائ کا ایک خاص اسلوب ہو جس سے ناکارہ وہ جیرال انسان
میں اپنی کم ہمت جیت کر کے حدوجہ دکرنے گئے گا جہ جائیکہ وہ حصارات جنیں خدانے صلاحیتیں وہ وہ یہ کی دیں۔
کی دیں۔

"امتحان اگرادیب امروغیره کا دینا جا مجتے ہیں تو دیجے ۔ ایک مولوی کے لیے ان کا بول پرتا بو بانا زیادہ دیٹوا دہنیں ،لیکن صرف امتحا نوں سے میراخیال ہے جنداں فائرہ ہنیں ہوتا ،ہیل چیز مطالعہ اور مارست ہے ، بھی مبلدی سے کام نہ لیجے ۔ ہم میت امیتہ کپ میں ملکہ صنوں گاری پیدا ہوجا کے گا ،کب میں تو کا فی صلاحیت یا می مباتی ہے ، محنت تو ان لوگوں کو بھی محروم ہنیں کرتی جو قدرتی صلاحیتوں سے گویا محروم ہیں ۔"

میرے اس موال کے جاب میں کا دبی مثن و مارست کے طور پراگر کھے اف از گاری کی جائے تو کیا جن ہے ؟ علام مرحوم نے اس خطامی اس پر کھی بڑے مؤٹر ا ذا دمی تنبیہ فرائ ہے اور خدا ہیں برائے خیر ہے کہ اس کی برولت ال خوافاتی تھے کہانیوں سے کنارہ کش دہا۔ فرماتے ہیں ،۔

"افناه گاری کے نقد میں عالم موکر انجینا اُپ کی شان سے متبعد ہے ۔ تعبلا کوئی کے کورلانا مقانوی کرفروں مقانوی کرفروں مقانوی کرفروں کا ایک نظرت میں کوئی ہو ہے ہوساتی کیڑوں کی طاقہ اندال بھرت میں کوئی کو ایڈال بھرت میں کوئی کے دوالے تصعی خوانوں یا اضامہ نگاروں کا ایک شرف علی تقانوی کے مقالہ میں کچھ و دن کبی ہے۔ آپ وزن دالی راہ پر حب میں سکتے ہیں تو بازاری شرت والی راہ کیوں افترار کریں ، دین کی حدمت میں نظرد کھ کر آپ میدوں راہ سے کا م کر سکتے ہیں ۔ نیست محق مول لائٹر صلی الشرطیہ دسلم کی امت اور دین کی خدمت ہوی ،

ایک مرتبر اینی ذمبی خلش کو دورکرنے کے لیے یا بوال تھ بھیجا کہ جیب جنت میں بہشی جوری میں گئی توان دنیوی رفیق ہی گی توان دنیوی رفیقہ ہائے جیات کا کیا ہوگا ؟ کیا یھی انٹروی رفیقہ حیات بن کئی ہیں یا بنہیں ؟ جوا با ارتباد فرماتے ہیں : .

" یہ دوسری بات ہو کہ بہتی زندگی میں خاکی زندگی کی دفیقہ حیات بھی کعی کے لیے فراہم کردی خائے اس میں بھے استبعاد بہنیں ہے۔ رہا العنت و محبت کا مسکد عموماً جمانی حن و حال ہی سے اں کا تعلیٰ ہو۔ اس خاکی زندگی میں شاب کے ساتھ سب کھے رضعت ہوجا تا ہے۔ بعق اسرمینائی۔ پھیڑتے کیوں ہوجانی میں حمینوں کو آئیر دات ہی مجرکا یہ ج بن ہے سے سح ہونے دو

منیخ اکبر می الدن بن عربی نے تھاہے کہ ہراکیٹفس کی نظمت میں من وجال کا ایک خاص معیار ہو لہے ۔ کہ وی درحقیقت اپنی نظرت کے اس معیاری من کو دھو ٹرحتا رہائے درجس المرکی کسی چیز پر نہیں ایک خود اپنی نظرت کے اس مطلوب پر کہ وی عاشق ہوتا ہے بہت میں کھی اندروالا محبوب مشکل ہو کہ بہارے سامنے کہ اے گا ، دنیا وی محبوبات کا وہی نا سخ ہو لگتا ہو۔ خداجانے میری بات مجھ میں کئی یا بہنیں ہی "

اس اخری عمری علامته مرحوم پرغیر معمولی طور پر فکر اخت رفال بخی اور بونا بھی جائے ہے۔
محقی کوئ گرامی نامرا دیا نہ جوتا جس میں اخروی زندگی کے سنوار درمدھا راور دہاں کام انے والی بینے والی کومفہوطی سے مقامے رہنے کی جاریت نہ ہوتی ،ایسے درد و اصطراب سے جاریت فرمائے کہ دل اثر بذر یہوئے بینے رہنے کی جاریت فرمائے ہیں ۔

" آپ کے خط کا جواب فیقر نے اسی زامز میں دے دیا تھا، نعجب ہے کہ کیوں بنیں الا ہوفت کیا جواب دیا تھا اب یا دہنیں رہا ، ادھ مختلف شخولیتوں میں الجبار ہا اس لیے جواب وقت پر ندھے مسکا معانی کا طلبگار ہوں۔ بھائی امس چیز صرف ایک ہے بعنی محد ربول الٹر صلی الٹر علیہ دہم کی نبوت کی عسرا قت پر غیر ترزاز ل اعمادا در کھر دسمہ الیا کھروں کہ اس مجروں کے برا کہی دوسے مجرد سکا دل میں وزن یا فی مزرہے ہ

 کی حال میں ہوں لیکن زندان مصر میں توہم کہ بنیں ہیں ، محد کا فلام رہنا ہے۔ لیے آقا کی ہی خواہی میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ "
ہیں ہے اسی کی زندگی ہوتی ہے ، ورمز ذندگی سے موسے ہوترہے۔"

اج بڑائی، خود بینی ، خود نائ کا حذریات ان میں استدر بڑھ گیا ہے کواس کے حصول کے لیے

اج برے ذرائع کی بھی پروامین کرتا۔ اس تباہ کن خبط کے گرفتا دوں کے لیے گرامی نامہ کا اکلا صلیے

اخراجیرت وغیرت کا خزان رکھتا ہے۔ نیز خود کا تب کا اپنا حال بھی اس کے اخریق کا کے۔ ادمت او فرائے ہیں .

فرائے ہیں .

زمیں شہر جوٹ ، اسماں مضیم ہوشد اس جو ٹی سی عمری اب ہی کی انھوں نے دیجہ لیاکہ" مہ میلر بجا ما بذیہ مبلوی " مولینی کی ال ت مقو کی جارہی ہے۔ اسٹالن ایر ایاں رکھتے ہوئے تھے ہوگیا ، موزولٹ دانت میتے ہوئے خاک کا قودہ بن کررہ گیا ، ان او بچا ئیوں کے بور بھی جندیوں کا کوئی تصور کر محتاہے ، میں ویکھنے کی بات استقدر ہم کر انجام میں کام آنے والی ما انوں کے متال کرنے میں اب کمال کا میاب ہوسکتے ہیں ۔"

سوامح قاسمی از در ان برمناظری گیلانی بای دادالعلوم صفرت بولفنا محذا می افوانگی منواسی منوامی منواسی منواسی منواسی منواسی منواسی منولی با در در ان می منولی منولی

I

انتخاب

مراس کی دوجری اس را ایونی دری نے دایتیں جاری کی بیں کرکا بحر ن کوری

باس اسطرے کا زہنیں جرے بنڈلیاں کھلی رہیں۔ دی ڈیکل کا بچے نیال نے مکم جاری کیا ہے کہ کا بج کی لؤکیاں اپنے بادل میں پیول نہ

كائن كركائج كم بنيده ما حول مي بيولول كي خوشورد ما في نضايد اكرويتي ب-

خدامعلیم یہ علاقہ ارداس کے خداوندان تعلیم پر رجت پٹندی کا علیکا ل سے ہوگیا ہے ہو اس بیویں صدی کے وسط میں اور نعرول والی مساوات وائزادی کے دعووں کو پر ری طرق سیلم کرلینے کے بعد لڑکیوں اور پھر تعلیم یا فتہ کا بھی لڑکیوں پر یہ قیدوبند ایقین ہے کہ لڑکیاں ہرگز ایسے جروات بداد" کے آگے سرنہ بھکائیں گی جگر جوابی بیا نات اور محلبوں میں تقریر کرکے اور

ا جہا جی جلوس کال کال کے بلکہ بڑتا ہیں کرکے اور مرن برت دکھ رکھ کرونیا پر شاہت کردیں گی کہ دائی جلوس کال کال کے بلکہ بڑتا ہیں کرکے کا دومرن برت دکھ رکھ کردنیا پر شاہی تصدود اسے دا ، جد پر تورت کو پوراحق حاصل ہے کردہ سرکے بال بوں یا جسم کا کرنی سابھی تصدود اسے پھول یا تیل یا خطر کی جس خوشو سے بھی جا ہے گی بساتی دہے گی۔

د ۲) جدیدورت کو پوراحق حاصل ہے کہ وہ اپنی نیڈلی ہی کے نہیں بلکہ سم سے سر کھیں چلہے گی اس کے شن دزیبالٹ کی نائش پوری کھرے کرتی رہے گی

ياهي كياكرني ابن يُراف وهواف اسلام كى حكومت بي سن عظم ويا تفاكورت فوجود كلكر

اینا کجیس عاص کا دس اینا کجیس عاص کا در این کرت سے تصوری مفراوی کی دائع میں میں میں میں میں میں میں کرت سے تصوری مفراوی کی دائع میں کسی میں صدر جہور یہ اور یوسے القر المارے ہیں بھی میں تھا ال کے کسی ك مورات وق كر بينك ديا- يسي كوآ نسوليس 10 بار ميورا يرى"

ادريدب كال بوا ؟ يى بنيل كرندسان كى صدي بلدسر داريك ادرائ آتى كاوتاركا دهى جى كے خاص الخاص وطن كى سرزين ير اور دو جى كي ج مرادجى ڈيسانى سابق وزیراعلیٰ بین کے مران رے کے بعد! ___ کسی سلمان مجمع سے اس کی آ دھی برتیز ال مجی اگر سرزد دو مولی دو تین اچا ہے وہ رئیجیں لیڈرز" یاکسی اورا سے بی وی اشتعال کے موقع پر سی او ال يرمخون كوكسيس بها كت داه بهي مل ماتي ؟

رشته و از زنارا خت ! " كانور ١١- وبمر مشهوراور و كالكرى كاركن فرى

منظر علی سوخته الدا با دی جن کاکل انتقال دو اتبعا، آج سوخته اشرم میں دفن کے گئے جدفین میں سرکی دور دیاوے مافظ محمدا برایم فنانس سرکی دور دیاوے مافظ محمدا برایم فنانس منظری دور دیاوے مافظ محمدا برایم فنانس منظریو۔ پی اور شری منظفر حسین ڈپٹی فسٹر جیل فانہ یو۔ پی دخیر ہم منظے ۔ جنانہ ہ پر قرآئی مود قوں کی تلادت کے علاوہ دام دھن بھی گائی جاتی دہی ۔ دیو۔ پی یہ تائی)

ابل برعت نے اسے فن میں خوب ترقیال کیں ایک بیں ہردورمی انھیں نت نی رہے کہ اس بودہ مراس کے نوع میں کہ کیوں رہی ہوگی کر بہت کو رکھونی واجد دام اس بودہ مورس کے نوع میں کہ کیوں رہی ہوگی کر بہت کو رکھونی واجد دام اس کے نفے اور ترانے بھی شائے جائیں! ۔۔ " ترقی " کی اس مزل پر اپنی جائے کے بعد جرت اس پر ہے کہ پا بندی " رفین کی میرانی و اسلامی دیم کیوں کی گئی اور موخت صاحب سے جم مالک کے لئے اس موزال کی جتا کیوں و تیا ر بوئی! اس کا کہ کے لئے اس موزال کی جتا کیوں و تیا ر بوئی! اس کا کہ کے لئے اس موزال کی جتا کیوں و تیا ر بوئی! اس کو کہ کو اس کر سوخت میں موزال کی جتا کیوں و تیا ر بوئی! اس کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو اور اس کی جتا کیوں و تیا ر بوئی! اس کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ

مشیخ در عشق بنال اسلام باخت رشته رسیخ در زنار ساخست

كى شاعرى حقيقت بن كردي إ

(صدق بدير)

تصانيف لاناع للاام المام احث يابادي

بغرافیه قرآنی ۱/۱/۰ یوانات قرآنی ۱/۱/۰ مناجات مقبول مع شرح ماجدی مجلد ۱/۱/۰ اکرنام ما اگرمری نظری ۱/۱/۳ تفسیر باجدی جلدا ول مجلد د تاج کیتی ۱۳/۰/۰
۱۳/۰/۰ م د وم م م م ۱۳/۰/۱ م م مراهم منو نا رجاز ۱۰/۰/۵

دبوبنداوربلي كي خالفات پر

 نعارفينم

الحرم شبيد كرملامبر المرتب قامنى زين العابرين سجاد بريمتى بمفعات ١١١ قيمت الجوب ، كرم ايك بلكا كيلكا فرمبى وا وبي ما بهنا مهر جس كي تيسرى حليدكا ببلا شاره "شهيدكر الانبر"كي صورت میں سامنے براوع میں دو تین نظیں شہادت سے تعلق ہیں اوراس کے بعد بورا رسال فاضل مرتب كے قلم سے ہے ہیں میں واقعہ مثارت كويورى ففيل اوراس كے تارى سي منظر كے ماتھ مِین کیاگیاہے، اُخریں اکی صفون مولانا اُناد کا شال ہے۔ واقعات کے بیان میں صنعے عماد فريم اريخي م فذيرراب . اوراس لحاظ سان كى بيان كرده صورت واقعة اركي طوريدي كمى جائے گی۔ گراس معالم میں کتب تاریخ کا بیان اٹھیں بذکر کے مان لینے کے قابی سنیں ہے۔ اس کی بست کا دہوہ ہیں رہی کے بیان کا یہ دوقع بنیں اس لیے واقعہ کی سے فوعیت علی کے كياكزيب كودان ادى بانات ينا قداد نظر دالى حاك . طبری کے حوالے سے سیناحین رصنی الٹرعند کی میٹی کردہ شرائط ثلاثہ میں دوسری سرط ریادوسری صورت مصالحت ان الفاظمیں بال کی گئے ہے۔ " يا مجي زير سي فوداينا معالم ط كرلين دو ، جو يكلي اس كى دائے ہو وه بتادے " ہمارے علم میں طبری ای رواب کے الفاظ یہ جیں۔ " قراستاان اضعیدی فی بدیندید بن معاویة فیری

. خيابين وبينه رايه.

أبم بني مجة كران الفاظ كاده زجركي بوسخ إلى "وصنع المدى الميد" كاللب ا كرمجيت زيمي ليا جائے وكم ازكم ان الفاظ كامطلب" سيردكى " وَصرور بى بوتا بوعلى برا فدول فيهابيني وبينة ماسية "كا مطلب بن رائد تباريا " بحى بهارى تجه مي نيس آل اركا إماور 584.32648143

" محرف وال كارات و" یعنی ایک صورت یہ پوئی ہوک "س فورکو نید کے بیرد کردوں اور پیرجواس کا فیصلہ ہودہ

البايه والهايد كالفاظ سعي اس كى تائيد بوتى ب اسكالفاظ "فيوى فيابينى و بينهٔ رايهٔ "كى بجائے يى بى

" فيعكم في مارأى " رج مص ١١٠٠

اس ايك مقام كے علاوہ إصل اور ترجم ميں اس متم كافرق غالباً كبيس اور بنيں ہو اور اس بنا يرموج وه أواريج كى روسينيدرالة فابن اعتمار مجام الكتاب-

انتخاب صحاح مند باترجم ابن اجر) كيش بهاد خيره اماديث من سهربر باب كى چىدىدىيى ئى ترجم سى كركى يە مجومد دون كياكيا بى راداب كى ترتيب تدون كى كى بىتبار سے ہو۔ زیم کیس اور عام ہم ہو۔ توقیعی نوٹ کھی حکو حکو ہیں ۔اکٹر منا سیا ورصروری البیانیمی وشعوام میں غلط ہمی کا باعث بن سکتے ہیں بمثلاً کتا الیانیا میں گلنے بجلنے کے متعسلی ،اور كالباسي برده كم معكن يعض مقامات برتومني ون إد جد منرورت كرينس بي بوكاي مترجم نے منرورت دیمجی ہو۔ قیمت پانچر دیر اصفحات ۲۵۹۔ محلد کے کا پتہ: ۔ محد معید انڈرنسز

تا جوان كتب د ما كان مطبع سعيدى ، قرآن محل مقابي مولدى مرافرخانه . كراجي . پاكتان . صدق مقال مندر دود بندر دود مدانی این کونون اور مدرت دین کرون مقالی می النون مقالی می النون مقالی می معاصب کوای معاصب کوای معاصب کوای معاصب کوان النونوالی نے دین ذوق اور مندرت دین کے میون مقصیم ور

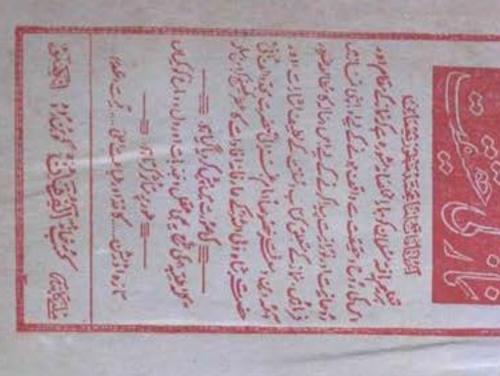
ום אנטועונל בידום

جناب نظرندی نے "اسلام اور حورت " کے دومنوع یہ موجودہ گراہ کن پر کچندہ کا بھا کھنے کے لیے خال اسی نفیاتی اصول کے میں نظر مذکو کہ بالاحقیقت کو ایک کمانی کے ذریعہ وشالی کانے کے رواز اگرچ اپنے ناموں کے اعتباد سے آدیجی نیس ہیں۔ گراس دور کی ہوتار کے نہارے سامنے ہواں کے کو اور اگرچ اپنے ناموں کے اعتباد سے آدیجی نیس ہیں۔ گراس دور کی اسی کھی ہوتار کے ہوئے اس پر حقیقت کا کمان ہوجا اور کیس کیس کی غیر شوری مصنوعیت اور غیر عادی تعاقیت کو نظا نواز کرتے ہوئے اس پر حقیقت کا کمان ہوجا اور کیس کیس کی غیر شوری مصنوعیت اور عرض بی تال ہے گر نمایت باکیز کی کے مائے کا بھی میں کے ذیر الز ، بہت دیا ہو، لیکن بال می خواری کی اس ویہ ہے۔ یہ وگری کمانی کے دومر می خوار موری میں البید صفت کے ذیر اگر ، بہت دیا ہو، لیکن بال می خواری کی اس کی میں البید صفت پر می صفوریت خال ہو گری کی اور ای خواری کے احول پر بار ہوتی ہے۔ میں گری کی مورد کی کھی کو میں البید صفت کی کے دومر کے احول پر بار ہوتی ہے۔ میں کی میڈری اور ایوٹون کے لیے لیے تو کی کو میں کہ نواز کی کو میں کو میں کہ دومر کی کو میں کہ اور کی با در اور ایوٹون کے لیے لیے تو کی کو میں کو میں کی مورد میں کو میں کہ دومر کو کو میں کہ نواز کی کو میں کو کی کو میں کو کی کو میں کو کہ میں اور اور کی احول پر بار ہوتی ہے۔ ایک بار کے مطالعہ میں ہی اور ای میکھی میں اور ای کھی میں اور ای میکھی اور ایوبی کی کا میکھی کو میں کو کھی کو کی کو کو کھی کی کھی کو کھی کو کھی کو کھی کو کھی کی کھی کو کھی کو کھی کو کھی کھی کو کھی کھی کو کھ

برام النام النام

كتبائد الفرستان كهنه

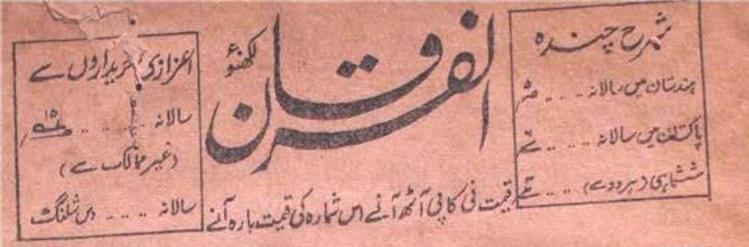
حضرت مولانا محرالیا مسس مقدالترملیه ا در ان کی دینی دعوث المفوظات صربه ولانا محدالياس (تاليعن مولانا بدالو المن على تن د ي) آع موظا مرحم الل نيايس سي جي الكي الركوي المناور يكاب وراك مولانا موس كى موائع يات وجبيل كان الى إيى الدير إلى مناعا بي توصرت موا ك العروالعوظا مالات وروائ كي ملاده أي شهوروي وملاي عوت ويي كامطالعه ليهجودت مخانق دمعارون كالجيث فوي فينيزي تغييل عن كياكيا بحجوملا شداس وركى منايت وسعاور ال عاملانا وحوم كى دي دعوت كى رفع وحقيقت الح مول قرى ديى وجلاى تحرك ويشروع ين صفر علا يليان دمقاصر الى كرائبال مي تعلوم بدل كي ادريجي ندازه وال ندوى و كاميوط مقدم وجين كما فينت ما كرتفقه في الدين ورمعرفت ليقين مي مولانا كا كى روى من بنياعلهمال المراعدل مقام كننابك بهاا واستهلرك تقون کیا ہے ج اران کا مولان کے تاق وعوت كي تشريعة كرك لعلايا كما بوكه ال بن تحريب لتخص كى كلى. اردوس تصوت يراهي اللي كما بين شاريع برحكي من لين يه كوالوة إنباءية كن ويومطابقة الافتى كابت تناب الني اختصار كالمحدالضاف ومفين اورماحث كالجهادك اطاعت اللي لحاظت نقينا ممتازير اور باراذاني تحربه بوكراس كيموالعرس الترك كأبت وطيأت فيت بكرون بندول كے خالات تصرف كے لمائے من وج الائے ہيں۔ اعلى كا فلويس בנשובה یرورال تصوف سے علق م مقالات کا ایک عجوم وجن کے يت رق) هنے والے ولانا محمر مفاور تعانی ، مولانا سدا او کون علی صاحب موهما اع في المردمي الم ندوى مولانا محداد س صاحب ندوى نگراي بي مرمنظورتماني اوران كافلف مطرت شاه دلى الشريحة الشرها يكاعلوه ی سابلنی لقریری ومعاملت اوران كم فليف يربها بيت كراعلى مقاله مجرا وراك في علی عدصیات اوران کے فلفہ کی میا دول کو تھے کے لیے کلیدی جومندستان وباكستان كي تملعن شهرول كي الم بليغي جاما حييت الهام أس بالع باب سي الله المن الماه صاحب في علم م كى كى كى كان كان كان كالعب معلوم بوكا كراس بليني ترمت درن روحن كاساتذه ورشائع المقاده وميل بان بح صروجهد كاكما مقصد ونعسالعين اوراس ك كيا الول ووسك وزميرياب مامام قران مديث من يحدما اورخاص نظرات مي اورسلان كي لي اسكامام كان اوردياا ور كالترس كالما واورجه اورما بوي ابي كالترب القاد افرتي اس على تائ ل و حرو _ ال دي وعوت وكواسط إعرب اوافى كود يصف لقول مي بوظلط في اللوان تقون كماييمن ل كمام مراد نظرات يروى والى تى يى. ليس مرف العام اور عرف وال حزات كے مطالعر على أن ب ما في ال المعرابي ال فرون من ال ما أو التي المعنى كان نيب جكنا , خيت ١- ايك روبيروعس، الم ول كرفاط فيرا وخار الى بي دان فرول يكي على مل الما وكا بها ما ما الما وكا بها ما ما الما وكا بها ما ما الما محتب فاندالفات الناركيري ووكلمنو





مر بلا جلد عفد معولی ایک ور بهه آئهه آئی ایل

بارى دعوت राहारेशाया इंग्लंड है। ये \$288=1618=161616-امرفیما مین میرون این میرون این کاری کا در ندی کی برونیا این این کا میکاری کاری کا در ندی کی برونیای می اخرسطور لغاني ادر خرے اوس کا وی دونا دارے در تربیت کا بردی کری گادرای حال بین بن کے در مرب کے جوادك كريايان التي يريان كافض بوكوندگ معد كرهاي گزاري او الحالي . مِيرَةِ إِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل عَا هَمُ الصَّعَوْتِ وَالْأَنْضِ النَّهُ وَيَتِي فِي الدُّنْكِ وَالْأَوْمِ . . مُوَجِّى مُسْلِلاً وَالْحُيْسَىٰ بِاللَّسْيُعِينِ -ر إذا أوالفرقاك ماليعيمتان



ملد ١٧ البته ارتحب و شعبال الاعتلام مطابق مارج عنه 19 عزيد			
637		رفيار مضايين	
منفات	الما الما الما الما الما الما الما الما		1
4	عنيق الرحمان فبصلي	ا گاوآدلیں	
6	محمر منظور بغياني	٢ معاردن الحديث	1
14	مولاناتيم احرفر ميك امر ديي	٣ ارتادات واجر محر مصوم سرندي	
	والشرم اصف قدوال في اله، في الله وي	م رمار کستقیل	
10	مولا ناب دمحد انظرتا المميري	٥ الملام اورتح عي شراب	,
PY	عتيق الرحن تعبلي		,
146	المنظور بغاتي	ماه مبارك كالمتقبال	4
06		* (*)	
69	1. 0.8	7	

اه بريانيان

ابنائد العنسيّان كلي

بم الثرار عن الرحسيمة

و کاه اولی

کسی طاب کی فلاح وہبیود اور اس کی ترتی وخوش حالی کی اولین شرط ہے کہ اس کا انتظام د
انسرام اور اس کے اقدار کی باک ڈورالیے لوگوں کے با تفری ہوجی کا نفسبالعین ایجے دل سے لک کی تحت
ہوا ورجو فک کی خدرت کے نام سے طے ہوئے افغری اور لینے مضبی اثرات کو ایسے ذاتی مفاد کے
لیے امتعال کرنے سے بان ہوں ہے وہ چیز ہے جس کی بردلت ایک فک کم تر دما اُس د کھتے ہوئے
کمی قلاح و ترتی کے اعلیٰ درجات ہو ہوئے مرتا ہے ، لیکن اگریائیں ہے تو وران کی کھڑت کے باوجود
مزوجان فلامی ریاست کا خواب شریدہ تجسیر ہو مرکز ہے اور مذعمومی خوش حالی ایسے فک کو نصیب
مرکزی ہے۔

انے عام طور پرافکش میں کیا دیکھا اور کیا دیکھ رہ ایں ؟ ____ کر ہراب وارائے تن اس وعن سے اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ دہ کا میاب ہوجائے ، نے درائے برصرت کرتا ہے اور صرورت يوتى بوتى بوتى كركرتاب، فرفر هوم كرودت كى درنوات كاب، خام دانى اور تفازانى تعلقاد الرات استمال كرتام. مخالعوں كے معنوط معلقوں بركندي والكم و وعدے كرتام واللي ويالي الى الركا الله استعال كراتك الين خالف الميدد ارك خلات كفلًا ورجيها جوابي ديكي الركال دائے عامہ کومغالطہ دے کا اپنے تی میں کرنے کے حب عنرورت و بے استعال کرتاہے _ اسکے علاوہ كيس فالعنطاقت كونقيم كرنے كيا ايك دوتين حارز صنى خالف اميدوار كھوے كرفيد حلتے ہيں. اوركيس اكر وافتى طورير دوتين تحالف البيدوار كظرائي اوران يسد دوايك كالبيدها العفيد بوسكتاب توسود بازى كرك ان مي سامعين كوافي عن مي دستيردار كرا ديا ما آلب يب جوافحن بي عام طوريد بوتاب، بري فري إريان وفض اعول اورير درام كي فياديه ودے ایجے کا دعویٰ کرتی ہیں، اُن کے امید وار می دور دن کو صف اپنی پارٹی کے اصول اور پردرام منافے اور مجانے پراکھا میں کتے ، اصول اور پروگرام کی بائیں صرت دوجار عام طبوں میں کی جاتی ہیں، باتی اعش کے اس کام وہ ہوتے ہیں جوا دیر ذکر میں اے ب شک بعض امیدوار ذاتی طور بران با توب بنديد بين ، اور ندكوره بالاباتون بي اكر نعبن ان كے صلحه ميں بوتى ميں تووہ ال كے حاميوں كى ذاتى ولي كا متجہ موتى ميں . كرا سے لوگ كنتى كے چند نظراتے ميں ، باقى عام طور إ الحق كاميدوارون كاحال يي ب

اب ذرا موسے کا گرامیدواد کا مقد مبرت کا اعزاد اور دو مرے مفادات عاصل کونا
میں کلیم فک کی خدمت کرنا ہے تو وہ بیرب کھے کیوں کرتا ہے جو انگٹن کے قواعد کی دو ہے جتنا
دوسید انگٹن کے مصادت کے لیے مقرب اس سے تجاوز کرکے وہ ایک غیرتا فونی حرکت کا از کاب
کیوں کرتا ہے ؟ مجراس جرم کو جیپانے کے لیے وہ انگٹن کمشنر کو علط حابات دکھانے کا دوسیوا
اخلاتی جوم کیوں کرتا ہے ؟ ۔ اکھٹن کے قواعد کی دوسے ووٹروں کے لیے موادی کا انتظام کرا جرم ہے۔

علاكون اليا الميدوار ب جواس كا الركاب فركتا بور، أخروه كيون كرتاب ؟ وه لوكون برذاتى تعلقاً كا دباؤكون والله ؟ وإلى تعلق من سے جولوگ اس كا ساتھ ندوين وأن سے نار الله اس كے دلي

كيون بيدا برتى مع وه اين فخالف كے خلات تيوا اور غيراخلائي ير ويكونا كيون كرتك ؟. كياكب روي سكتے بي كرس تف كے ميش نظركوئ اعزاز اوركوئ مفادينين صرف فلا ہو، وہ ان عیرقا افتی ،غیراخلاقی اورنف ان حرکتوں سے طوٹ ہوسک کے بے مری کا بدواری کا تفاصنہ تو ہے کہ آوی دین کا میابی کے لیے اس تم کی کی کوشش کے پائ جائے صرت این امیدواری سے اوکوں کو اگاہ کرنے اور اعین ازادی سے فیلد کرنے کے لیے جوڈ دے کو اران مجیں قرابی تا مندی کا سار تفک اے دیدیں ، در نہی کو ایل مجیں فتف کاس اللہ اللہ بِ مِنْ أَرْسِ عِنَ البِدواري" بي معقد" خدرت "ك منافى ب واكر الكر تحف الي فوابل بنين طكه بإرثى كى خوابش يرائحش مي اميدوارنبتاب توبيحقيقت مي" اميدوادى" بنين . كرب جائے ہیں کرابیدواروں میں اس حتم کے" امیدوار" صرف گنے سے ہوتے ہیں۔ تناوے بقدی وہ لوگ ہوتے ہیں ہو یارٹیوں سے خود کوٹ کی درخواست کرتے ہیں ، منصوصاً برسرا قداریار فی کے امیدواردن میں۔ اور مجرجن لوکوں کو بارٹی ٹکٹ بنیں دیتی ان کے لیے اگر بطور تو در ازاد) کھڑے تھنے كامكانات بوتے بي قدوه عربر كے سلك كو بالاے طاق د كھ يے بى ، كا ك جى ياد فى كا قتار برفک کی فلاح مخرباتے تھے بریکم اس کا قتدار فک کے لیے م قائل بتانے لگتے ہیں ، کن تک جن ليردول كى شان مي تقيد عيرها كرتے تھے، دوسر روايد كفيس صلواتي مناف كلتے إي ادران كے كھڑے كيے ہوئے اميد داروں كے مقاليے من تم كھڑنك كر كھڑے ہوجاتے ہيں ، ان لوكوں كے اس طرزى سے ننا نوے بيفىدى كى اس بورى تم كے كيركوكا بخ في ا غرازه كيا ميا كتا ہے اور جن كا يركور ہواُن کی تنبت کوئ فاتر التقل ہی بینیال کرسکتاہے کہ یہ پارلمنظ اور اسمبلیوں میں ہونے کہ ملک کی خد كي كے . خدمت كى توقع توليندكردارا در با اصول لوگوں سے كى باعنى ہے . ندكر ايے بے اُصول اور

الغرص بيرس وه لوگ بن سے پارلمبنظ ور ديائتي بمبلياں وجودس متى ہيں . اور پير بخير جي كا كھون ميں كيا در يور بي ميں اور پير بخير جي كيا اليے لوگوں سے ولك كى مخلصانہ خدمت كى توقع كرنا تھے ہو

ادر الک کے انظام والفرام اوراقتراری باک ڈوران کے باتھ میں رہتے ہوئے لک کے ورائی اور اورائی اور اورائی اور ان کے باتھ میں رہتے ہوئے لک کے ورائی اور اورائی دولت کامیح استعال بورکتاہے ہوئے در ان کے باتھ میں رہتے ہوئے لگ کے دولت کامیح استعال بورکتاہے ہوئی کے کھیلائی چاہتے ہیں ۔

میروال اُن تمام لوگوں کے عود کر نے کا ہے جو لک کی کھیلائی چاہتے ہیں ۔

ماه مُبارك

الفرقان كايتماره افتارا لنرتغبان كي أخرى بفتدين أكي القين بريج كا دراس كيجند ى دن بعدمالكامىك دياده بايكت البيند دعنان ترقع بومبائي كا. دعنان كواملام مي ايكفاص اہمیت حاصل ہے۔ اس کے غیر سمولی نفتائل ہیں ، یہ اپنے طوی ٹری رکتیں لاتا ہے جن کے حصول کے مجد خاص طریقے ہیں۔ یہ اپنی ابتدار سے انہا تک ایک ہم فریضہ کی ا دایکی کا مطالبہ کرتا ہے جیکے منروری احکام کے علادہ کچے اواب ہیںجواس میں حق بدارکے اس کی قدر فقیت بڑھاتے ہیں۔ اس ب جناب ريول الترصلى الترطلي وللم الناع عدر كم ملاول كورصنان كى أمدكة قريب برسال الكي نضائل بركات ياد دلاتے .ان سے برو تذريونے كى ترغيب ديتے اوران احكام داداب كى تعليم كا اعاده فراتے جن سے اس ماہ کے فریضہ کے کما حقہ اور ایکی بولکتی . اور اسی بنا پر دمضان کی آمد کے قریب ال دين كى طبيعتوں كا قدرتى تقاصنه بوتا ہے كه وه اس بن كو دوبرائيس. اكثر ناظرين الفرقان بجاطوريا الكے متظر ہوتے ہیں کہ تغیان کا الفرقان ال کی طبیعتوں کے اس تقاصنہ کو پورا کرنے کا ذریعہ بنے گا ، ادرہم بھی اپنا فرض مجھتے ہیں۔ گرایک ہی بات اورایک ہی موادکو ایک ہی تقد کے لیے ہرسال ایک نے انداز مين بين مني كياما مكما بنا بخداى سال بم اى شاره مي مديد الفرقان كى ايك تقرير شاريح كرد ہیں جواب سے پانے سال میشتراس موقع برشائع ہوئ تھی امیدہ کو ناظرین الفرقان اس سے تنہور كالطن الله أيسكم اورانشارال واره الماعت بهي بذكان فداكي والماس فالمك ذر لعيب بين كار

میرشماره الفرقان کایوشاره رجب اورشعبان کے دوشاروں پُشق ہے، گرصفحات دوشاروں کے الترجي تغيان سنة

ابنات بعنستان محكمة

پورے بیش ہیں۔ اسکی د جہ یہ ہے کا الفر قائ کا اس مال قوقم ی مال ہے ، جنا بجراس کی حبارای مال کے الدین دے مرتب ہوتی ہے ، گربہالا عکد والک علی کے دوسرے تمام عکوں کی صرف تمی سال دینے ہوتا ہے کہ جانتا ہے ادر اہنا موں کی اشاعت کے لیے تمی ہینوں ہی کی کوئی تاریخ مقر کرتا ہے جب کی باب دی مفرد ی ہے ۔ اسکی باب دی کا فیجہ یہ ہوتی ہے کہ ہرتین مال بعد درمالد قمری ہینوں کے اعتبارے ایک اور بوجا یا ہے داس لیے ہوتی ہاں کے اندر قمری سال کے اندر قمری سال کے مفالدیں ادن بارہ ہوتی اوراس طی ہرتین مال یہ مفری ہوتی ہے ۔ اب اس کے اندی ہوتی ہے اپنے اس مال ہرا ہوا ہی ہورہ ہے ہیں سے معن خریدا دوں کوئی ایکن ہوتی ہے ۔ اب اس کہ کا ایک حل قرید تھاکہ ایک قمری تیسے کی اضاعت ہرے کے مفری تیسے کی اضاعت ہرے کے اوراد دی کہا تا ہاں جب کی مقالہ ایک علی اندی موس ہوتی کی اضاعت ہوتی خریدا دوں کہ کے نا قابل جب کو دو اوراد کی کہائے استفادوں پرشن ہو یہ یہ صورت تعنی موس ہوتی ۔ دوسر احل یہ کا کہائے اس کی مرت میں دواہ کا درمالہ کی ہوت میں دواہ کا درمالہ کی ہوت میں دواہ کا درمالہ کی ہوتی موس ہوتی کے درمالہ کی جب نے درمالہ کی ہوتی کی درمالہ کی کہائی دائی ہوتی میں جب رہ کی گئی دا مید ہے کہ خریدادان الفرقان صفیات کی اس مفقول میں کی کہا کہا والم فرائی سے اس میں جبورا کی کہائی دائی ہوت ہوت کے مزیدادان الفرقان صفیات کی اس مفقول میں کی کہا کہا والو فرائیں گے جس کے بیتے درمالہ کی انتا صف وقت بھی مائی مائی کی تارہ کی میں کھوٹری میں کی کہائی اوراد فرائیں گے جس کے بیتے درمالہ کی اضاعت وقت بھی میں کہائی کوئی کوئی کہائی کہائی

اس شاره کی اتاعت میں فالباً چند دن کی تاخیر ہوجائے گی ۔ اس لیے ہو کہ اے کہ دور درا ذکے اس فی برد کا ہے کہ دور درا ذکے اس فی برد کا ایک کے دور درا ذکے اس فی خواروں کو ۱۵ ہر مارچ تک نہ ل سکے اور دہ حب قاعدہ اطلاعی خطار دانہ کردیں ایسے حضرائے گزارش ہے کہ رسالہ موصول ہوجانے ہر ہراہ کرم دصولیا بی کی اطلاع دو سرے خطاکے ذریعہ وفتر کو فوراً ہی دسرے خطاکے ذریعہ وفتر کو فوراً ہی درسرے خطاکے ذریعہ وفتر کو فوراً ہی درسرے خطاکے دریعہ وفتر کو فوراً ہی درسرے دیا ہی درسرے خطاکے دریعہ وفتر کو فوراً کی درسے دیں ۔ ان کی اس زحمت کے ہم ممثون ہوں گئے۔

اس شاره کے بعد الفرقان کا دوسراشارہ اپریں میں ہنیں بلکہ مئی میں شائع ہوگا ، اسکی بایت نروری اعلان صلام پر دلا مخطر فرمائیں ۔



معارف الورث

كم بولنااوريرى اورنفنول باتون سے زبان كى صاطب كرنا :-

دنیا می بھگڑے اور فنادات زیادہ تر زبان کی بے اعتباطیوں اور مبیا کیوں ہی ہے بہا اور مبیا کیوں ہی ہے بہا اور تحقی اور تو تیس اور تو تا تو میں رکھا جائے اور اس فتم کی بڑی باقوں ہے ، بلکہ بے صرورت اور بے قائمہ باتیں کرنے ہے تھی زبان کورو کا جائے اور بات کے تعفی امیر وز ہوتو خاموش ہی رہا ہے ۔

بات کرنے کی کوئی خاص صرورت وز ہوا وربات سے کسی خیرا ور لفع کی امیر وز ہوتو خاموش ہی رہا ہے ۔

بات کرنے کی کوئی خاص صرورت وز ہوا وربات سے کسی خیرا ور لفع کی امیر وز ہوتو خاموش ہی رہا ہے کہ اور وربات ہے کہ خیرا در دفع کی امیر وز ہوتو خاموش ہی رہا ہے کہ دارور وربات ہے کہ خاذ روزہ اور ہے وہا دہیں عبادات کی فرانے ہوا وربات اور کی اس کا حمن و خول بھی زبان کی اس احتماع ہی تو ہوتو ت ہے ۔ اس بارہ میں ربول اور عبل اور دی عباد اس کی جاتی ہیں ہوتو ت ہے ۔ اس بارہ میں ربول اور عبل اور دی عباد اس کی جاتی ہیں ۔ جب وربیش بیاں اور دی کے جاتی ہیں ۔ جب وربیش بیاں اور دی کے جاتی ہیں ۔

عَنْ مَعَاذِ قَالَ قُلْتُ يَارَسُولَ اللهِ آخُيرُنِ يَعَلِي بُدُ جَلَيْ الْجَنَّة قَ مَمَاعُ مَعَالَى اللهِ آخُيرُنِ يَعَلَى بُدُ جَلَيْ الْجَنَّة قَ مَمَا النَّادِ قَالَ لَقَدُ مَمَا النَّعَ مَنْ آمَرِ عَظِيمٌ وَإِثَّ لُيسِيرٌ عَلَى مَنْ النَّا وَقَالَ لَقَدُ مَمَا النَّا عَلَيْهِ وَعَلَى مَنَ اللهُ وَلَا تُشْرِكُ بِمِ شَيعً وَتَقِيمُ الصَّاوَة وَتَعُومُ اللهُ وَلَا تُشْرِكُ بِم شَيعً وَتَقِيمُ الصَّاوَة وَتَعُومُ اللهُ وَلَا تُشْرِكُ بِمِ شَيعً وَتَقِيمُ الصَّاوَة وَتَعُومُ اللهُ وَلَا تَشْرِكُ بِمِ شَيعً وَالْمَاكِلَة وَتَعُومُ مُنْ اللهُ وَلَا تَشْرِكُ اللهُ وَلَا اللهُ وَالْمَاكِلَة وَتَعُومُ مُنْ اللهُ وَالطَّذِي وَالسَّدَة وَتُعُومُ اللهُ وَالصَّدَة وَهُ اللهُ وَالْمَاكِ اللهُ وَالْمَالِي اللهُ وَالْمَاكِ وَالسَّدَة وَهُ اللهِ الْمُعَلِيمُ النَّالَ وَالسَّدَة وَهُ اللهُ وَالْمَاكِ اللهُ وَالْمَاكِلَةُ وَلَا اللهُ وَالْمَاكُونُ وَالسَّدَقَة اللهُ اللهُ وَالْمَاكِ اللهُ وَالْمَاكُ وَالسَّدَة وَهُ اللهُ وَالْمَاكِ اللهُ اللهُ وَالْمَاكُ وَالسَّدَة وَالسَّدَة وَهُ اللهُ وَالْمَاكُ وَالْمَاكُونُ اللهُ اللهُ وَالْمَاكُونُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ ولِللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَل

يُطِفِ الْمَاءُ النَّارَ وَصَالَىٰ الرَّجُلِ فِي جَوْدِ اللَّيْلِ، ثُمَّ مُّ الرَّحَافَ جُودُهُمْ غنِ المَضَاجِعِحَتَى بَلْغَ الْعُلُولُ نَ ، ثُمَّ قَالَ ٱلْاَدُلُكُ فِيرَأْسِ ٱلْكُثِر وَعُمُودِ مِ وَذُرُونِهِ سَنَامِهِ قُلْتُ بَلَى مَارَسُولَ اللهِ قَالَ رَأْسُ الْكُولُ اللهُ مَا اللهِ وَعَوْدُهُ الصَّلَاةُ وَذُرُونَةً سَنَامِمِ الْجِهَاءُ ثُمَّ قَالَ الدَّا خُيرُكَ بِمِلاكِ ذَالِكَ كُلِّهِ قُلْتُ بَلْ يَا نَبِي اللَّهِ فَلَخَذَ بِلِيسَانِهِ فَقَالَ كُفَّ عَلَيْكَ هٰذَا • فَقُلْتُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ قَانَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ قَالَ أَلَكُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ قَالَ تَعَلَّمُ وَمِ قَالَ تَعَلَّمُ وَمِ قَالَ تَعَلَّمُ وَمِ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال يَامَعَاذُ وَهَلَ يَكُتُ النَّاسَ فِي النَّارِعَلَى وُجُوْهِمِمُ أَوْعَلَىٰ مَنَاجِرِهِمُ والدَّحَمَائِنُ الْسِنَدَهِمُ (رواه احمد والرَّفرى وابن اجر) (ترجمهم) حفرت معادرصنی النزعندے روایت ہے کمیں نے ایک دن دیول النر صتى الترطبيد والم من عومن كما كالصرت عيا اياعل بتاديج جلى وجد سعين بنت یں ہو ی جاؤں اور دوزخ سے دور کردیاجاؤں۔ آپ فے فرایا تم فیبت بڑی داور بہت کھاری ایات دھی ہولیکن بڑی در کھاری ہونے کے باوجوداوہ اس بنیا کے لیے أمان ہے جی کے لیے انٹراس کو آمان کردے داور توفیق دے دے) _ لوادر مقدم بات توبيه بهكروين كے ان نبيادى مطالبوں كوفكر د انتهام ساداكرد) الشركي عبادت كروا وراس كے مافقالى كوشر كيد ذكرو، اورا بھى طريقة سيادرول كى توجد كے ماتھى خاذاداكياكرو، اورزكوة دياكرو، اوردعفان كروز عد كاكرو، اوربت النزكا ج كرد، بعرفراياكياي مخيس فيرك درواز على بتادون ؟ ركويا جو كه افياب ك تبلاياية والام كاركان اورفرالف تق ، ان كالبدائية فرما ياكم تم عابوة من تقيل فيركم ا در درواند تبلاوُن! غالباً اس سے آپ کی مراد نفل عبادات بھیں ، جنا بخیصنرے معاد كاطلب يه كراني ان عفرايا ، دوزه درك بون ساوردوزخ كالمك سريجاني والى، براوردهال ما ورصدقه گناه کورگناه سے بیدا ہونے دالی آگ کی اللے بھادتیا ہو ہے جی علی ان اگر کو بھا دیتاہے، اوردات کے درمیانی صدی ناز دیسی ناز تبورکا بھی ہی حال ہے اور ابواب بغیریں اُس کاخاص انخاص مقام ہے ، اس کے بعد کیے

و تهجدا درصدقد كي نصيلت كيسلوس مورة سجده كي يرايت برهي. تنبيا في جنو مُجِمّ عَنِ الْمُضَاجِعِ مِينُ عُوْنَ لَنَّعِمْ خَوْفاً وَطَمِعاً وَعِمَا وَمِّا رَزَقْنَاهُمْ أَيْفِقُونَ ٥ فَلاَ تَعْلَمُ نَفْسُ مَا أُخْفِي لَهُ مُرِن قُنَّةِ آعْيُنِ جَزَاءً إِبَا كَانُو يَعْمَلُونَهُ عجراب نے فرایا کیا یم تحقیل معاملہ کا رفینی دین کا اسراوراس کاعمود يعنى متون ادراس كى بلزيو فى بن دول؟ رساد كية بيرى مي في عوف كيا صر منروربتادين الني فرايادين كاسريابرا المام باوراس كالتون نازب، اور اس كىلىدى جاد ب برائي فرمايك مى بادول جى يركوياان سبكا وارب داورس كے بغيريدس جيزي في اور بے وزن ين معاذ کہتے ہیں) میں نے عرصٰ کیا بصرت رہ چیز بھی صرور تبلاد تھے! لیں آئے اپنی ذبال بحرى اورفراياس كوروكورين ابنى زبان قابيس ركهويه سيليزي بي باكادر بے احتیاط نہو، معاذ کہتے ہیں) یں نے عرف کیا، صفرت اہم جوبائی کرتے ہیں کیا ال يرتعي مم عدوا خذه موكا ؟ أفي خرمايا اعماد الحفي تيرى مال روك رعرفي محاور كے مطابق بياں يہ باركا كلمها) ديوں كودورخ ميں أن كے مف كيل يا فراياك ال كا الدن كيل دراده تن أن كا دياون كي بياكا : إلى بي دلوائي كي . دمنداحد، جا مع ترندی، سن این اجر)

وششری ، اس مدیث میں ادکان اسلام کے بیان کے بعداً پ نے الجاب خیر کے عنوان سے روزہ ا ورصد تذکر جوز کر فرایا ہے ، اس عا برنے نزدیک اُس سے مراد نفلی دوزہ اور نفلی صدف ہے اور

مله اس آیت که مطلب یہ کو جار سانان والے بندوں کا حال یہ جو تلب کو دا توں کو دہ لینے بستروں کو جو ڈگرخون ا درامید کی گیفیت کے ما تقد جادی هیاوت اور جم سے دھا کرنے میں شخول دہتے ہیں اور ہم نے جو کفور ابہت دنیا میں ان کو دیا ہے وہ اس میں سے ہادی راہ میں بجل خریج کرتے ہیں دلیونی هدر قد دخیرات کرتے ہیں، اُن کے اعمال خیر کے صدیعی دیا ہے اس کو دیا ہے وہ اس میں سے ہادی راہ میں بجل خریق ور کا تھی اور کا محل کے اس کو ملائے میں دیا جو مامان پردہ خیص میں دکھا گیاہے اس کو کا می تو اور کا بھی نیس جانتا۔ میں انڈی کو اس کا معلم ہے۔

اسى ليے آپ نے اس كے ماتھ ناد تنجد كاذكر فرايا ہے جونفل زادوں يس النفان ہے ہے اب نے اسلام کو" داس الامر" لین دین کا سرتبلایا ہے، نظاہر بیاں اسلام سے مراد اسلام قبول کونا دوراس کواینا دین بنانا ہے اور مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی تحض سارے اچے مل کرے اوراس کے اخلاق معالات میں ایھے ہوں لیکن وہ اسلام کواپناوین نہ سنائے تو اکی شال ایک ایسے می کی می ہوجی کے الفرياؤن وغيره سب درست مول ليكن سركك كيامو يجرنا زكو أي دين كاستون مبلايا ، اس كامطلب یے ہے کوس طعے کوئ مکان بغیرستوں کے قام بنیں رہ کا اس طع بغیر نا دکے دین کا قیام بنیں بھیسر ا الله المودين كى لمندترين يونى فرايا، ظاہرے كه دين كى لمندى اور دفعت جادى يوفون ب とうとこうとうないないいいいはとうとうできたし فرایاکد ان سب چیزوں کا دارومداراس برہے کہ وی اپنی زبان کی حفاظت کرے العین زبان کی مباکیا ان ساعال حسنه كوب وزن ا در ب نور كردين بي بوادر الموں نے دریافت کیا کہ کیا یا توں پر معی ہماری بڑ ہوگی ؟ قد اپنے فرمایا دی جمنم میں او نر سے موزیادہ تر زبان ہی کی ہے اعتیاطیوں اور ہے اکیوں کی دجہ سے دالے جائیں گے اسے جی اس مجھے والا بحيثم خود ويه كتاب كرجو برائل الما وبالحطاع عام بيدا ورجن سے بحے والے بست بى كم بي ان کاتعلق زیاده ترزیان ددین بی ہے ہے

برج به ادی برسد د دیان مداد آفت دیان برسد عَنُ أَبِي سَعِيْدِ رَفَعَهُ فَالَ إِذَا أَصْبَعِ ابْنُ أَدَمَ فَإِنَّ الْأَعْضَاءَ كُلَّهَا مُتَكَفِّرًا لِلسَانَ فَتَقُولُ إِنَّتِي اللَّهُ فَيُنَا فَإِنَّا كُنُ بِكَ فَإِنِ اسْتَقَمُّتَ استَقَمَنُ اوَإِنِ اعْوَ بَحِنْتَ إِعْوَتِجِينًا - (رواه الرّذي)

(أرجمه) حضرت الدمعيد خدري رضى الشرعة سے دوايت ہے وہ ريول النز صلى الترطائيكم مع نقل كتي ي كراب في ارشاد فرما يا كرجب، وي مع كرتاب تواس كے مادے اعضاعا جزى اور لياجت كے ماتھ زبان سے كتے ہي كرونداكى بندى بم يدم كر) اورباد الم ياره ين فوات ور كونكم يردين القرند ع بوك میں. تو تھیک رہی تو ہم مجی تھیک رہی گے، اورا گر تھنے غلط دوی اختیاری توہم

بی عنط روی کریں گے۔ را ور بھراس کا خمیازہ معلمیں گے۔)

रक्षेत्रहरूका وتشريح ، اور والى صديت معلوم بوالحاك انان كے ظاہرى اعماليں سے زادہ ترزيان بي كاغطادوى وكون كم جيم مي دا لے حافے كا باعث بوكى ___ اس مديث بي تباياكيا ہے كذبان كاكافاص وعيت كى وجر عيردودانان كرار عقايزان مال يازبان قال بدى عاجزى

ادر کیا جی ساتھ زبان سے در فواست کرتے ہیں کہ خواکی بنری ہماری صلاح و فلاح اور ہمارے انجام کی اتھا کا بُرائ کھے سے ہی والبتہ ہے اس بے ہم پر ہم کرا در فداسے بے فوت ہوکہ بیا کا نہ نیال ورز تیرے

العيم عي الترك عذاب مي رفاد بولك.

ایک دومری مترورصدمیت می اعضاء النانی می سے قلب کی بیضومیت بان کی کئی ہے کہ ("إِذَا صَلَّى صَلْحُ الْجُسُدُ كُلَّهُ وَإِذَا فَسَدَ الْجُسُدُ كُلُّهُ") رَبِي كَا مِطلب بيد مِ كَا الْمَالِيك تام جم اوراس كرار معنادكاملح وناد اس كقلب كصلاح وفاد م والبته يكن ان ددوں باتوں میں کوئ تعنا دا درمنا فات نہیں ہے۔ اصل توقلب ہی ہے لیکن ظاہری اعضاء いらい というしてからないいいはないと كى نوعيت يى بى كار يى تى كى بى توفيريت بادرالان مى نادادر كى بى تولىسىدانان كى

عَنْ سَمْلِ بِنِ سَعْدٍ قَالَ قَالَ تَالَ رَسُولُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَنْ يَضْمَنْ لِي مَا مَيْنَ لَحْنِينِ فَيْنِيرِوَمَا مِيْنَ يِحْلِيدِ أَضْمَنْ لَهُ الْجُنَّةَ } (دواه النخارى)

ل المحمد) حفرت مل بن مورے روایت ب کدرول الترصلی الترعلید و کلم نے فرا إكر جيمض ومد له الداين تبان اورائي شركاه كا دكريد دونون غلط استعال = موں گی یاس کے لیے ذمہ داری لیتا ہوں جنت کی۔

(رقيع تخارى) وتشريحى انانى اعضادين زبان كيملاده غلط بتعال معص عضوكي حفاظت كوخاص بميت عاس ہے دہ ان ان کی تقریکاہ ہے اس لیے اس صدیث میں ریول انٹرمسلی انٹر علیہ وکلم فے ان واق کے اس صدیث میں ریول انٹرمسلی انٹر علیہ وکلم فے ان واق کے کہ دہ فلط استعال سے اپنی زبان کی مجی صفاطت کے بارہ بی فرایا ہے کہ جو بندہ اس کا ذمہ لے کہ دہ فلط استعال سے اپنی زبان کی مجی صفاطت کے کہا در شہوت نفس کو تھی خدا کے احکام کا پابند کے کا میں اس کے لیے انٹر کی طرف سے جنت کا ذمہ مداسکتا ہوں۔

یماں پرریات لموظ رہنی جا ہیے کہ دیول الٹرصلی الٹرعلیہ دیلم کے اس تم کے ارتفادات
کے بخاطب وہ الی ایمان ہوتے تفیع کو ایس کی تعلیم دلفین سے اس بنیادی حقیقت کوجان بھے
سے کہ اس تم کے وعدول کا تعلق صرف ال لوگوں سے جوصاحب ایمان ہوں اور ایمان کے
بنیادی مطالبات کو بھی اوا کرتے ہوں۔

عَنْ سُفَيَانَ بِنِ عَبْدِ اللهِ الثَّقِفِي قَالَ قُلْتُ يَارَسُوْلَ اللهِ مَا اَخُوَفُ مَا تَخَفُّ مَا تَخَاتُ عَلَى عَلَى اللهِ مَا اَخُوفُ مَا تَخَاتُ عَلَى عَ

(رواه الزمدى)

(ترجیمه) حضرت مفیان بن عبدالٹر تعقی سے روایت ہے کہ میں نے ریول الٹر علی الٹرعلیہ دیلم سے عرصٰ کیا صفرت امیرے بارہ میں جن با توں کا صفور کو خطرہ بوسکا ہے ان میں زیادہ خطرناک اور خو قبتاک کیا ہے ؟ مفیان کھتے ہیں کہ اسنے اپنی زبانہ مبارک پوکے فربایا کر سب سے زیادہ خطرہ اس سے۔

رصامع ترمذی بر المستریجی مطلب بیا ہے کہ نم سے کسی ادربرائی کا ذربادہ خطرہ بنیں ہے ، البتہ بین ظرہ ہے کہ مقادی زبان ہے جا سیا ۔ المبتہ بین طرہ ہے کہ مقادی زبان ہے جا سیا ۔ المبتہ بین مطلب بیا ہے کہ مقادی زبان ہے جا سیا ۔ المبتہ بین کے ایر سے بین مرائے ہو۔ والٹر اطلم ۔ بن عبدالٹر ثفقیٰ کی ذبان میں کچھ نیزی ہواس لیے صنور نے ان سے بی فرما یا ہو۔ والٹر اطلم ۔ عن عَنْ عَبْدُ اللّٰهِ مُن عَدْرِق قَالَ قَالَ دَسُول اللّٰهِ صَلّ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَ اِللّٰمَ اللّٰهِ عَنْ عَدْرُ اللّٰهِ عَنْ عَدْرُ اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرًا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ اللّٰهُ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهُ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهُ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرَا اللّٰهِ عَدْرا اللّٰهِ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرَا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهِ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهِ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهِ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهِ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهِ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهِ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرَا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهُ عَدْرا اللّٰهُ

(دداه احدد الترمزي والدارمي والبيقي في تغيب لايان) د ترجمهم) حصرت عبد الترين عمر وبن عاص رصني الترعنه سے روايت بح كديول التر صلى الشرعليه وسلم في فرايا جوسيب رما وه مخات پاگيا۔

(منداحد، جامع ترفری من داری انتحبالا یال البیقی)

رتشری مطلب بید کرس شخص نے بُری باؤں اور نفول باقوں سے ذبان کورد کا دہ ہلاکت کے عادیں گرف سے نیان کورد کا دہ ہلاکت کے عادیں گرف سے نیا گیا۔ ابھی صفرت محاف کی صدیت میں ربول الٹر صلی الٹر طلید دیم کا یہ ادشاد گرزیکا ہے کہ اوی جمع میں زیادہ تر ذبان ہی کی ہے باکیوں کی وجہ سے اوند سے مند گرائے جا ابیل گے۔ عن محق بھے بین عامیر قال لَقِیْتُ دَسُولَ اللّهِ صَلّی اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ

عَنُ عَفَّبَةَ بَنِ عَامِرِ قَالَ لَقِيْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ فَقُلُهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ فَقُلُتُ مَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمُ فَقُلُتُ مَا اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ السّافَات ، وَلَيْسَعُكَ بَيْتُكَ فَقُلْتُ مَا اللّهِ عَلَى خَلِيْتُ فَقُالَ اللّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ السّافَات ، وَلَيْسَعُكَ بَيْتُكَ فَقُلْتُ مَا اللّهِ عَلَى خَطِينَةً فَ اللّهُ عَلَى خَطِينَةً فَ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى خَطِينَةً فَي اللّهُ عَلَى خَطِينَةً فَي اللّهُ عَلَى خَطِينَةً فَي اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى خَطِينَةً فَي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ

(دواه احدوالمرزی)

(دواه احدوالمرزی)

(در حمیر) حضرت عقبه بن عام رصنی النه صند سے دواریت ہے کہ میں دیول النه صلی لنر ملی لنر ملی لنر ملی النه صند ہی اور میں نے عرص کیا کہ حضرت دھے ہتا دیے کہ ایک میں کہ اور نجات حاصل کہ نے کہے کیا کیا کام کرنے مجات حاصل کرنے کے کہا کیا گام کرنے مجات حاصل کرنے کے اور نا و زبا یا بنی زبان پر قابور کھو (وہ ہیجا یہ چلے) اور جاہیے کہ مقال سے گھری افقال سے لیے گئیا کئی ہو، اور لیے گنا ہوں پر النہ کے صفور میں دویا میں کہوں کے صفور میں دویا کے دیا گئیا کئی ہو، اور لیے گنا ہوں پر النہ کے صفور میں دویا کہوں کے حصفور میں دویا کہوں کے دویا کہوں کے حصفور میں دویا کہوں کے دویا کہوں کے حصفور میں دویا کے دویا کہوں کے دویا کو دویا کو دویا کہوں کے دویا کو دویا کی کو دویا کی دویا کو دویا کی کو دویا کو دویا کو دویا کی دویا کی دویا کی دویا کو دویا

بِيَدِةِ مَا عَلِيَ الْخَلَائِقُ بِبَيْلِهِ مَا عَلِيَ الْخَلَائِقُ بِبَيْلِهِ مَا

(رواه البيقي في شغب الايمان)

رترجمی صفرت اس رضی النوعندے دوارت ہے کورول النوسلی النوطید ولام فی این وصلین النوعید ولام فی این وصلین فی این وصلین النوعند کو مخاطب کرکے فرمایا کہ میں تھیں ایسی وصلین بتا دوں جو بھے ہیں ہیں وال کے افتیاد کرنے میں اوئی ہی فی ذیادہ اوج منیں ہڑتا) اورالٹر کی میزان میں وہ ہمت کھا دی بول ؟ الو ذرکھتے ہیں کہ میں نے عرص کیا کہ یا ربول الٹروہ دو تول صلین صرور تبلاد تربی یا آب نے فرمایا، ذیارہ فاموش رہنے کی عاوت اور حرش آسنا ق منتم اس باک ذات فرمایا، ذیارہ فی میں میری جان ہے تفلو قات کے اعمال میں مید دونوں جیزیں کے مشل ہیں۔ کے مشل میں مید دونوں جیزیں کے مشل ہیں۔

رشعب الایمان لیمیهی)

رشعب الایمان لیمیهی)

رقشرریج) جیسالداوید ذکر کیاجا چکاہے زیادہ خابوش دہنے کا مطلب ہی ہے کہ بے ضروت اورنا مناسب ونا پندیدہ باقوں ہے آدمی اپنی زبان رو کے دہے ، جن تھن کا پیطر علی ہوگا، فقررتی طوریہ وہ کم بولے والما اورزیادہ خابوش رہنے والما ہوگا ۔ یہول الٹرصلی الٹر علیہ ویلم کو اس وُتیا میں رہے زیادہ بولے کی صرورت تی کہ قیامت کے بیدا پونے والیان اوں کے لیے آپ کو جوایات وین گئیس، اور آب اس عفر ورت سے بولے میں کوئی کی ذکرتے تھے، بنانے کی برجھوٹی ٹری بات بہلا نے کئے ، لیکن اس کے باوجوہ آب کے ویکھے والے صحائی کام مین المت میت المت میت کی برجھوٹی ٹری بات بہلا نے کئے ، لیکن اس کے باوجوہ آب کے ویکھے والے صحائی کام میت المت میت کی برجھوٹی ٹری بات بہلا نے کئے ، لیکن اللہ عکر آب کی موری موریت ہیں ہے کہ رویاں الٹر صلی الٹر علیہ ولم بہت ذیادہ خابوش رہتے نئے) ایک دوسری موریت ہیں ہے کہ ولکھیٹے میں کو آب کی الیک میں بات کی نے تھے جس پر آپ کو ٹوا ہے کی ایمی ولائین کا گئی ہو گئی الگھی میں بات کی نے تھے جس پر آپ کو ٹوا ہے کی ایمی ولائین کا گئی تو اللہ کا کی تھوٹ کی بات کی نے تھے جس پر آپ کو ٹوا ہوگی ہیں ہوت کی ایمی ولائین کا گئی ہو تھی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو کہ کہ کو ٹوا ہوگی ہو تھی ہو گئی ہو کہ کو ٹوا ہوگی ہی ہو کہ کو گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہ

الى دواه البنوى فى مترس السنون عابر بن مرة - مشكوة باي فى اخلاقه وشاكلات دواه الطبرانى فى الجبير فى صديث طول عن المحن بن على فى صفات وشاكر صلى الترعليد وسلم رجم المفوائد)

• بدتی مقی ،

عَقَّ عِمُرُانَ بَنَ حِطَّانَ قَالَ اَنَيْتُ اَبِا ذَيِّ فَوَجَدُّ تُدُونِ الْمُنْفِيدِ فَحَرِّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَيْفُ لُ الْوَحْدَةُ وَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَيْفُولُ الْوَحْدَةُ وَمَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَيْفُولُ الْوَحْدَةُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَيْفُولُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ بَيْفُولُ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ بَيْفُولُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ بَعُولُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَيْتُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ اللللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللللللّهُ وَلَا الللل

وتنعب لايمان للبيهقي

دف) بیان ایک بحتر پیمی کو این اجلی کواٹ کے بنددل کی طبیقین اوران کی استقرادی اور ان کے درجا نامت بست خملف ہیں ۔ اور درول الٹرصلی الٹرعلیہ دیم کی تعلیم میں آئی عکمان ورحت ان کے رجحا نامت بست خملف ہیں ۔ اور درول الٹرصلی الٹرعلیہ دیم کی تعلیم میں آئی عکمان ورحت اور ایسی جامعیت ہے کہ مختلف طبیا تع اور خملفت دیجا نامت در کھنے والے بندگان حذا ابنی انظم جیت اور ایسی جامعیت ہے کہ مختلف طبیات اور اسی جاندگان حذا ابنی انظم جیت

ادرائي افي ذوق درجان كمطابي أب كى اتباع كرك الشركة قرب درصناك اعلى سے السيط مقاات ماس كركتے ہيں۔ شلا لعِن لوكوں كا مزان اوردوق ايا ہوتاہے كجن تم كے لوكوں كوره بندرزكري أن معنا علنا ان كے ليے شاق اوركران بوتلے، اوروہ اليے لوكوں سے اختلاط كھنے یں اینا نفقان محوں کرتے ہیں۔ ایے اوکوں کے لیے ربول الٹرصلی الشرعلی وحلم کی تعلیم اور رمنائي موجود ہے جن كاذكر حضرت الوذر عفارى نے اس صديث ميں فرمايا اور جن يرخودان كالل تھا، ____اور معبن لوگ اپنی فطرت اور طبیعت کے لحاظ سے ایے ہوتے ہی کرجن لوگوں كے اجوال اور جال علن كو وہ بند ذكري ان كى تھى اصلاح اور درئى كے ليے ان سے طنا جلنا اوران كيدُ الذات ما بي هاظن كرت بوك أن كرما فه اختلاط د كهذا اور مخلف صور تول ان کی فدیس کرنا ان کے لیے شاق بنیں ہوتا ، بلکدان کواس سے نا بعت ہوتی ہے ، اُن کے لیے درول النرصلي الشرعلية وسنم نے دوسرى حديثول ميں دجوانيے موقع يرائيس كى اسى طرزعلى كى دنياتى فرائى ہے. اوراكتر صحابة كرام بو صفرت الوور كاطح تنائى بد بنيں عقے اُن كا على روى دہی تھا ____ بس صحائد کام کی سیرت کے تعین پیلوؤں میں اور اس طح زمانہ ما بعد کے اہل ریان اوراب صلاح کے مخلف طبیقوں کے طرزعل میں جو اس طبح کی زیکا زیکی کمیں کمیں نظراتی ہو اس کی سقیقت بس بنی ہی ہے کہ اللہ کی بنائی ہوئی طبیعتوں اورمزاجی منا بستوں کے قدرتی فرق ا در درول النرصلي النرعليه والم كي تقليم وتربيت كي حامعيت اود كاطيت كا وه تدرتي

جولوگ ابنی تنگ نظری سے مب کو ایک ہی مال ادرائی ایک ہی دنگ میں و کھنا جا ہتے میں درحقیقت اکفوں نے دین کی دمعت انعمام نبوی کی جا معیت وکا طبیت ا ورائٹرتعالیٰ کی تکوینی وتشریعی عملت برغور نہیں کیا ہے۔

لفيحة الشيعه

ارتادات التحاج المحاص المنادات مكتوبات كييرايين دمرجه ____ الاناتيم احرفريدى امردى مكتوب (۱۹۲) محرهبيداللرجائع كاتيب كينام را خرى صدى . نعبن افراد امت كونظرات تعيت جر" حصول كمالات نبوت " بوجاً كي اس يال مبني ألك وه نبي بوجاك يابني عداوات بيداكد الله الكالات نبوت كاصول امرد بركب واورمضب نبوت كاحاس مونا دوسرى جيزب والمصنون كي تقين حضرت محدوالف في أفي الم كے مكتوبات مي تفيل كے ماتھ موجود ہے۔ والمسلام على من اتبع المهدى ۔ محتوب (۱۹۳) مولانا محداضل کے نام (ابتدائی صد) الحلىكلة وسلام على عبادة الذين اصطف بارت صنرت محبروالعن ثاني وكومن وفات سے میشر بخارا در کھالنی کی ٹرکا بن ہوگئ تھی جندر دندکے بعد اس مرعن سے صحت ہوگئ تھی۔ ينامي إصلى حالت يراكي تخف. ا درب كلف مبرس حاصر بوت تف . كم دمين اكب ما ه ك بعب اكي ايها بخار حارض بواكر عيظ روزاس دنيات" دارالرور" كى طرت يولت فرماكية مكتوب (١٩٤) لا مجاول كنام (١٩٤) مرة فرى صد . تم في الحا تفاكد اس مجلسك لوك بعد نا زنجكا مر القد الخاك فاتحد" برصة مين اوراس على كوا في اويد لازم كرايا ب راس كروك كرف والحديدا عترامن كرت مي - مخذا إلى

قرم کا فاتح پڑھنا ہارے بزرگوں کا علی بنیں ہے اور اعال بیعیہ صلی انٹرعلیہ وہلم میں بھی یہ جیزنظرے منیں گزری بنوانند الروایات میں فلا صد سے نقل کیا ہے کہ دیدالفذائف جدعة الرحل المسان معدالفذائف جدعة الرمات كے ليے بور فرائف فائح پڑھنا برعت ہے ، اور تم فے بورفا محت ہے ، اور تم فے بورفا فرائف فائح پڑھنا برعت ہے ، اور تم فے بورفا فرائف فائح پڑھنا برعت ہے ، معافی معدوا ایسے معافی فرائن ہوں ہے معافی دوجرش بھی دریا فت كیا ہے ، جو و بال مرورج ہے ۔ یہ معافی وجرش کھی دکھنا ہو فی نفیدا تو مینون اور "علی بزرگ " ہے اور یہ و فت كا نتین برحمت ہے ۔ یہ معافی وجرش کھی دکھنا ہو اور جو قریم کھی دوجرش کھی دکھنا ہو اور جو قریم کی سے نیادہ اس میں معاملہ ہو ہے جائے جیسا کر بھی الے کہا ہے دور و جو تھی ہے کہا ہے میں معاملہ ہو ہے جائے جیسا کر بھی نے کہا ہے

مکتوب (۲۰۰) صوفی فرربگ کے نام ذكرك في كوئ عزمن " تول على" يا " صول اوال وراجد" يس س نا بونى جاہے۔ بے غرضانہ ذکر کریں۔ اور" وفت نشاط" میں جندلوگوں کو" لیتن ذکر " کریں بطراق مفارت ذكه بطري اصالت وخلافت ___ اورجن شرائط كوتم في كلمام وه توأس صورت مي جي جب كه بطور نور دنیتن کرولیکن اگر بطور مفارت ذکر کرائی تویشرا نظور کار نبیس می اتم تو محص ایک ترجال کی يتنيت ركھے ہو_ اوريالمين ذكرتم پرجرنس ب تم كواختيار ب الرب كلف انشاح صل ہوتو یہ کام انجام دو درنہ کوئ صرورت بنیں _ مقارے لیے جومنروری ہے وہ دوام ذکرومراقبہ ے. دوسرے کی عمیل تواہے کال کی فرع ہے _ یہ چند اشخاص کوذر کرائے کی تم کو احیازت دے دی متی اس لیے متی کہ اچھاہے چندادی سے جو کرمشول ہوں تاکہ ایک کا نیف دوسرے پینفلس ہو۔ _ تم نے یہی کھا ہے کو اگر کسی سالک کو خواب میں بیروم شراحانت کفین دیدے اور بزرگان گذشته كى ارواح سے يمى اجازت ظا بر مو تديد اجازت لفين ب يا بنيں ؟ _ عندما! اجاز تعلیم طریقیت دہم معالمہ بنواب سے کام نہیں حیا ہے تا وقتیکہ بیداری میں احیازت نرفے احیار صورت بزيريني __ اسى طرح احوال ، مواجيد ، قطبيت ، فرديت اورغوثيت كامعالم بكاري بيزي فواب مين ظاهر بون و اكارك زديك عترنس ، البتر بداري مي جواحال ومواجد رونا بون وه معتبري . قطب وغوث ده ب جرهاري وبياري مي ان دونون مضبوله سير فراز بو الكوى خواب میں ایتے کے کوباد شاہ دیکھے توباد شاہ بہنیں بن جائے گا تا و تنیکے خارج میں باد شاہ نے بوس،

رشيم زشب پستم كرمدين نواب كريم بوسلام انتاج برسددا فتاب كريم إلى يومنرور بهك " وقائع ومنامات صالح" ، مُشرات اور مجراستعداد بي كبي حقيقت استعداد" فلورس أحاتى ب اور تعبى فلورس بنيس تعيى أتى محوب (۲۰۲) مانظ محرشر بعين كينام مانظاجی کوای دورافتاده کا ملام عانیت انجام ___ دعائے خیرے مجھ کو بجول زمبائی __ اس عمر میزرد درده کوانیم امور میں صرف کرین احیائے ليالى" ادر كريه سحرى" كومنعنات يس معين - شهك تاركوانوارا ذكار" مدوش كردي - تجاية ين سرق دامانت "كولموظ ركحين ان الله يحب المت اجرالصدوق رسيح ما جركو الترتقالي محور ر کنتا ہے ، یہ تعدیث تم نے سی ہوگی __ "عقود فاسدہ وربویہ" سے نیچے دہیں۔اس مارے ين خاص ابتام ركمين يه مقام المحل لغزش علما و ب جربائيكه غير علما و علما ومتدين سے ایے عقود و معالات کی جائے ٹر تال کرتے اور اس مجنٹ کی تین کرتے رہیں۔ نیز التر تعالیٰ ہے " ورطر ملك " سے نجات كے طالب رہي _ والسلام على من اتبع المعدى. مكتوب (٢٠١٧) اسدال ريك كنام بسالله الرَّحان الرَّحيد الرِّيّاليّ نيس وبذكي "كاحن وجال لقال أين باطن يرحلوه كركروب اوروحائ كبرس تخات في - بحرمت بني كرم صلى الشرعليدوللم بنده جَمّنا احكام بندكى مِن ثابت قدم مُوكا،" نيستى ذاتى " اور نقر جبتى " كالقوراس برختنا خالب مُوكا " يتى "وكمالات اور فوبى كالهوراس كينتى من اتنابى زياده بوكا - ع ويضد هاستين الاستياء رجزي اني ضد عيماني ماني بي حن وجال ، غنا ، اورتهام كمالات بوج كمال التركيلي بي أس في خلوق كو " ذَلْ وْبِيتَى " وداحتياج كى صفت بربيداكياب - اوداية كمالات دجودى كا ايك برتو تعيى أس بر وال دیاہے جب کسی نے اپنے آپ کو با وجود اس کمال عاریتی "کے کا ف وخیر خیال کیا اور قیاف آیارہ يم مين كيا وه معادت قرب محروم بوكيا اور" بيروج مان "ك داغ مي متلا بوا ـ فالويل

لہ کل ویل ___ ادری کسی نے "کالات ماری "کواس کے مالک کے میرد کیا اور لینے ذاتى تقرونيى كوديكا ده"وولت قرب ووصال" بيره ياب برا ، اس في وامنين "في سيمية" كوم ال كرايا ـ اور" راه ذكت "ع مقام عزت يربيوني كيا. فطوبي لد وسيتري _ الكي بدائن كا جومفقد كا اس كو إداكيا ، نغمت اس كے حق مي تمام بوئ ۔ ا وَمَن كان ميناً قاحييناه وجعلنالة نوراً يمشى به فى الناس الآيد را يا جمفى مرده مقالي اس كويم د ندہ کیاادراس کے لیے توریداکیا کہ وہ اس قرکے ساتھ لوگوں میں حلیا ہے ، اس شخص کے ما نند بوركتا بي حبى كا عالم يدب كاظلمات مين مبلاب اوراس سنكلنه والامنين) يدايرليم اس شخص كابيان حال ب يركمال ، كمال اتباع بدكونين صلى الشرعليه وسلم ير

اللهما وزقناكال متابعته والتبات على محتبه وبرحة الله عبدا

مكتوب (٢٠٤) شخ عبداللطيف الشكرخاني كے نام (دعظ و تذكيريس) (يىكتوب عربى سى)

بعدا محدد الصلواه دوستول سے امیدہے کہ وہ اتباع ہوا ونٹیطان کے باعث "لقارر حن "كوفراوش مذكريك، زاء صحت وفراع كوفنيت عانس كے ، ظاوت قرآن كيكے، نفس برائیوں علم کرنے والاہے ، اور ونیا روحقیقت) ایک ٹری زبروست عادو کرنی ہے ، جى كاظا ہركينديده اور جى كى لذتين مرغوب بين _ ائترت فرائوش كى بوئ جيز ہے اوراكى نعمیں ہوٹیرہ ہیں ۔ شیطان، نقد کورواج دے را ہے اورفقروفقدان سے ڈرارا ہے۔ کیا ماقل كوخرينين كدونيا" عاميله" ب اس كى متاع ، فافى ب اور أخرت كا فائده باقى اور يا مُرارك ، فوت بونے والا بنيں _ راے ان ان) تونے مين جيزوں كو مين چيزوں يہ رُن و مداهی ب بین تعب نفس النفل تلب اور نفل شماب کدرا حسب نفس ، فرائع قلب اور خفت صاب برتر نظی و یدی ہے ، توبرن فانی کی نغیبر میں منفول ہے ، نفس ظالم کا بیٹ کھر را ہے ، اور جناب بہانی کی مباب توجہ کرنے کو فراموش کر بھٹا ہے۔ تو نے اپنے قلب کو لذات

فانيك بريز كرديا ادر الحجامك بيكو ترى أرزوس عال بنين بوى مين ايك عقلند سي بات تعجب فيزي كروه الموردنيا مي توتدبيركا ابتهام كرايكن المورا حنت كو تفذير كے حوالے كرف كيا اس کواس کایفین بنیں کا مورد مناکی تربیری ہے کہ تربیرکو ساقط کردیا جائے اورا مورا خوت یں جدد جد کرنا در کوتابی کو ترک کرنا صردری ہے، ۔ کیاس نے پینیں ناکد دنیا کی حاجت کا ترک كردينا بي حاجت كا يورا بونام المبخى م استضى كى جودارالغرور درنيا ، من مطبق م اور یهاں کی خوشی پر فریفیۃ ہے ، وحمثت قبراور شدّت یوم قیامت کو پھول کیا ، باطل میں ڈو با ہواہے ا دركاب مطور في رُقِي مَتُورُ رقر ان مجيد) سے اعراف كرد إسے ۔ ابو ولعب كى طرف عليا اے اورب معمورك طون نيس علِمًا - افلانع لَمُ وَإِذَ الْعِيْرَمَا فِي الفُّهُورِة حُصِّلَ مَا فِي الصُّدُ ور إِنَّ رَجَّتُهُ وبهم أَيُومُتُ فِي الْحَبْيِي ركيا النان نيس حانتان وقت كوجكه فترون سے مردوں كو أعقايا جائے گا اوران تحبيدوں كو جوسيوں سي تھے جوئے مين ظاہر كياجائے گا. بينك رب الناس أسدن النانوں كے الوال سے اخبر ہے ، والسّالام علیٰ من اتبع المعدیٰ۔ مكتوب (٢١٠) ميرك عبادات ولدقاصني محدزا بركابلي كے نام الحمد لله دب العالمين والسلام على ستيد المرسلين والداجعين

الحدد لله دب العالمين والسلام على سبّيد المرسلين والداج عبن _ علم جن مراد المحتان بي المحتان المراحلين والداج عبن و و مرى تتم يه به كوم فن المحتان المحتان المحتان بوا والم المعنى بود و و مرى تتم يه به كوم فن المحتان المحتان بوا حاطم فن بود و و علم بو محتان بوا حاطم فن المحتان بود و و المحتان بالمحتان المحتان المحتان المحتان المحتان بالمحتان بالمحتان المحتان بالمحتان المحتان المحت

بسمانت حامدا که ومصلیاً علی رسوله الکودید...." تم نے نکھا تھا کہ عنی معافقا کہ عنی منافقا کہ عنی منافقا کہ عنی منافقا کی عنی منافقا کی عنی منافقا کی عنی منافقا کی منافقات منافقات منافقات منافقات کے کوئی شوریا تی بنیں دیتا این منافز کا منافقات منافقا

بعض اوقات ایک ایاا زقلب ظاہر بوتلے کا اس تے تام عالم کومور کردیاہے" محذوما إ____ خار سے لذت یاب ہونا بڑی نفست ہے۔ ہمارے صفرت محبود العن ثانی نے اپنے مكويات مي كها ب ك غيرمتى كونازيس لذت ميرنيس على الحضوص فرانفني - اس ليه كراتداين ياده ے زیادہ نفلی نازوں میں لذے محوس ہوتی ہے۔ لیکن " نهایت النایة " را خری میں ینبت فرائفن مربوط وتنفلق بوعباتى بعظ اي كاردولات كون تاكراومند- حصرت محدد في تحريفرايا بو کے جولات اواک ناز کے وقت ماصل ہوتی ہے بفش کو اس میں اکل وغل ہنیں ہوتا ع هنيئًا لارساب النغيم نعيمها وريهي تخريفرالي كو" نا ذكارتبرونياس اياب عبياك فن ين رويت بارى تفافي كا " اوريمي فرمايك" تام عبادات ، وسال نازين اور نازمقاصدي سيج"... عشق ہے . ع درورا بُوراً وى در تو د فيت انان ، جنازیاده" مورد دردو حبت " بوگا معت وقرب سی می کال و بوگار دادرد) المرء مع من احبّ معيّت ، محبّ صادق كوبردقت لفيب بوتى ہے _ سرور كائنات فخره وعالم صلى الشرعليدولم باوج ومحبوسيت ذاتيه "دوام حنن" اور تواصل فكر"ك التروصون تے بدیاکہ صدیث میں وار دہواہے ___ اور ج تض کھی اس در سے لفیب ہج وہ چو پائے کے حکم میں ہے لکہ اس سے تھی کم درجوا در گمراہ ترہے محتوب (۱۲۸) مولانا محرصدین کے نام راحیائے سنت و بات بعث کی ترغیب د

دبسرانله الدّحان الرّحديد - حامداً للله العظد ومصلياً على دسولدالكوبير ان وقت عهد تبوت سه دورى اورقرب فيامت كى وجرس برغمت شائع بوتى عاديم ب واور
برخمت كي ظلميس عالم برمحيط بي رسخت غريب و ناور مركم على ب واوراس كے افار متور مورب بي "بسن متروك" كے زندہ كرنے اورعلوم شرعيد كے مجالات كے لئے كمربمت نوب مفبوط با نوعوا وراس امركو و ميلة كمال رضا مندى عق تعالى بنالونيز" قرب بارگا و محرى "كر بحى اسى على سے دھو پرعور يرهنمون عديد مي مورب عديد كمال رضا مندى عق تعالى بنالونيز" قرب بارگا و محرى "كر بحى اسى على سے دھو پرعور يرهنمون عديد مي مورب عديد مي مورب

يو تفريري الحاسنة وج مروكة الل " يوكن ب الذوك الله الكوتو تميدون كا ول ج _ احیابسنے کا ببلادرج تویہ بوکر اس سنت پر نورس کرے اوراعلیٰ درجیاس سنت کی نشروا شا

ادردوسردن کوس برعل کرانے کی کوشش کرنا ہے محتوب (۲۳۰) بنام برزادہ حصرت خواج محد عبیدالند ابن صفرت خواج باتی باللددلوی سردن بالاحتراد دربیان

..... مشفقا إكب معارب توحيد دجودى مع وكيه جانت بي الون مع الكيس بيرمال تربين بكى كو مجال عن بوعق ب كيونكوا كابرالي النرف اس قوميد وجودى كوبيان كيا ب. الرجوانداه كرد غلب محبت بى سى سى صفرت حدا مجد رحفرت سيخ عبدالا حد قدوى أ توحيد دجودى مي قدم داسخ ركهة تح ادر داس معنون مين بقانيف عاليهي اليف فرائي بي لكن أداب شريعين كو إلخ سي نسي طاخ دیا جیاک محقین کاطریقے ہے ۔ بہرحال و دسروں کی نفی کرنا اور حق کو اپنے علم میں ہی محصور و محدد ر کھنا اور اس کے ملاوہ کو محال سمجنا آب جیسے صنرات سے بہت زیادہ محل تغیب ہے محکوب (۲۳۳) شیخ عبدالهادی ماردتی بدایرنی شفیفه مجدوالفت تانی شکے نام (نفنیلت وخومت دردیشان میں)

ك خواج فردرية الفرطية صفرت فواج إلى بالمردم ي كي يحدث ماجزادكي بنوراك كم من في كراب والد احبد كا وصال بوكيا عمرك انبدائ مراحل ط كرك نن رمندي صفرت محدد العن الى م كى خدمت مي ميويخ ادراً ن سے اجازت ماسل کی بدازاں خاجہ حمام الدین اور مشیخ الدادسے رج معترت خاجہ یاتی بانٹر کے خلفا کا اجازت اور اخف وطراقيه كى مستدماصل كى اوردين وتديين كالليدمارى كيا حضرت شاه ولى الترايك والدماميد سخرت شاه حبدالرحيم فاروتي وليوي اوران كے جائے ابدالصنا ولوئ اسيدمبارك محدث بكرائ اورميدكمال مجلي وغيرهم في بيس على وروحاني فيوض جاك كيد ٢٥ ، تاوى الاولى سيد المرك وصال فرايا. اف والدكى وركاه ك احلطين دفن بوئ . ان كا وَجددجودى كاطرت رجمان تقا . السطين صفرت خاج محدمه م مكاتمت فراتى. موال بخنا البم تقا جاب تعيى أنناسى الم عد صفرت سرمندى في أن عقوب من مبت وقين اور اعلى ورجد كى مجت فرائي م وانتخاب مي لفيد وصرورت براكفاكياكيا.

محتوب (١٣٣٧) خواجه محركا فلم كے نام دائے والد خواجه محد اللم الله كاتونت كرتے الكے . الشريقاني كي فعل برراصني و شاوال اورها و أن شريعيت بينابت قدم مي بسنت بيغير صلى الترهليه والم يرعل برامون. ابنه والدك اوصاع بغريره كوا ته سية وين الما يون الدان اول وقت حاصر بول _ اپنی والده نیزتمام الب حقق کی رصاح ی میں کوسس کریں " موسم جوانی" کو فنیمت مانیں اور اپنی بوری کوشش مرضی می نقالی کے مصل کرنے میں صرف کردیں ۔ قوت جوافی کو اليفا فالت خنيتي كى خدمات مي صرف كريد - ايام ضعف ويرى مي كياكام موكس له وايدان بوكان ايام كويون بى كذاردي الهو دلعب درعيش وعشرت في ترجاش وقت عيش أو اكم اراج واللع الاعيق الاعبيق الأحنة - يورقت اوقت كامرى ويك كامون كرفيس كيشش كري اوربوك مولى توالى اوا الى رمناك دركوى مقصود ناركعين نقر وكين كوجان دل سي وريكيس نام دون اوردردمندون كايمنين افتياركري" ملحا ودرونيّان كويل وعان عزيزا ورأين مجالت كيس. واصبرنفسك مع الذب يدعون دهم بالعنداة والعثى يربيدون وجمة الذيرار وكان أب أب كواي لوكون كما تدج ياوكرتم يليف رب كوميع وثنام. عِنْ الله الله الله من كور الله منيا اورونياك علما الديم ركز ولله حثي " ذوالس ادرونياك محاث كو حفرونا جيزاويم ل تقوري طلبارى فدمت حق الامكان فودكريل درجانتك بوسكة ومرس يانكونه فيورس والمدم عليكم وعلى فالديم

ک سیخ عبدالمادی براوی مید مستر فرانی فی بانترک مربوموث جسترت خواج این اورمربود ل کے ماقدان کی زبت میں مشرت مجددالف تا فی ایک میں رافی می جسترت مجدد کے مطبیقہ مجازیں ۔

بهاراتنفنل

 ہندوتانی سلمان اب بھرانے کو ا ذھیرے میں بارہ ہیں ۔ خیال تفاکہ ست و کے تجربے کے بعد ان کے قومی مزاج میں تنگی ہم کئی ہوگی اور وقت کے مطالبوں کو سجھنے اور لینے مسائل پر خور کرنے کا ان میں شور پریا ہوگیا ہوگا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ امنوں نے اس سے کوئی ایسالبق نہیں لیا تھا جوان کے شور کی گرائیوں میں اور کوئی منیدا ور دائمی تبدیلی پرداکر مکیا۔

ان پر ایسی افسردگی اور شکست خوردگی طاری ہے کہ موجے اور سمجھنے اور اپنے لیے کوئی لائوگل متعین کرنے کی ان کی ساری صلاحیتس مفلوج ہوگئی ہیں۔ ان کے افررا کی سوا پر بنفی اور شفعان دہنیت پردا ہوگئی ہے جورفتہ دفتہ الحنیس الیسی تاریکی میں ڈھکیل رہی ہے جہاں نہ داستہ کا بتہ جیل مخلہ نہ منزل کا

اس بیادا و دیجول کادسرامر الماک فرس دہنیت کی اصلاح وقت کی ایم ترین عفرودت ہے۔
فدر کے بورسیانوں میں چاد ٹری ترکیس جلائی گئیں رہیے پہلے سرت بے ان کا دائن وقت کے
دائن سے با ذرحنے کی کوشش کی ۔ بھر شنے المند بولا ٹا تحریس دیوبندی علیا لرحمہ نے شالی مبند کے سلانوں
کی تنظیم کو ابنایا تیسری تحرک علی برا دران کی تحرکی خلافت تنظی ۔ اور انورشی سم لیک نے مسلانوں کی تعیادت
اپنے ذرتہ لی۔ ان تحریجوں میں بعض تقریری اور اصلای طرزی تقیں اور بعض منہ باتی اور بھی یعنی بھی تاریخی

ان تربیوں نے وہ محری کے جانے او دخ کرد ہے ہوسمانوں کے ذہروں میں لئے ہوئے تھے
ادران کواکی قوم کی گئے ایک شتر کو مقعد کے لیے لڑتے اور قربانیاں بھیلنے کی لذت ہے اشاکی اگر
ان کے نظریاتی اور اسلوبی تفاوت و تخالف کا اثر سلمانوں کے انتہا عی تحت النفور پر بھی پڑا کھی ان کو یہ
تلفین کی جاتی کہ ہوش کے ناخن لور سیاست ومعاشرت میں روائی افراد فکر چوڑو ایک فیڈے ول سے خور
کرنا اور وفت کی نبض ہجائیا تا کھوا ورکھی یہ افران ہوتا کو عقل و ترد کے نفیلوں کو مہلا می تقاصنوں
میں غرق کرکے لیے خطر" انتی عشق" میں کو دیڑو انتی میہ ہوا کہ ایک عمدی کے بخریدا ور میدو ہو کے بہ بھی
ان کے مزاج میں اعتدال دقوا ذن نہدا ہوں کا

ملم نیک کا نصب لیس پاکستان تھا۔ قیام پاکستان کے بیداس کے مبدوتان میں جاری ہے نے کا کوئی امکان ہیں رہ گیا۔ اس کے ممتاز لیڈرس کے رب پاکستان مقل ہوگئے اور اپنی قوی زندگی کے

اس باذک رین موقع پر مندوستان کے معلان بیزگی قام اور بیزگری پروگام کے دہ گئے۔
فیادت کا یہ نقدان اس وقت مطانوں کی سے بڑی برختی ہے۔ مارے لک میں کوئی ایک
شخص بھی ایسا بنیس نظرا کا جس کی طرت مطان اسیدو اعتمادے دیجے مکیس اور ہوائ کی دور میں ال کی
تیادت کا فرض اوا کر سکے۔ ملی مطے کے علاوہ مقامی مطوں پر بھی ہی کیفیت ہے۔ جو بینہ نقاص بیتم ان میں
بھی وہ ایسی اور تھی کی اس درج امیر میں کدان کے قوی کا اس کے بیار نے بین نہ دہ کسی کورات و کھاسکتے ہیں اور قع میں میں ہوئے ہیں جو موقع
میں کے بتاتے ہوئے دات پر بیل سکتے ہیں ۔ میں چند نہا مرب پر مطلب پرست ما مورہ گئے ہیں جو موقع
موقع سے قوم کے اپنے پر بینو دار ہو کراگ اگل کرتے ہیں اور قوم ان کے انجادے ہوئے جوش اور بیجان
سے متا تر ہو کہ یا گلوں کی طبح اپنی جر کور دتی دہتی ہے۔

ناجائے کتے باریم شروں کے ماند و اللہ والے ہور ماؤں کے بہاو وَل میں بھیڑکا ول دیکھ میں ۔ ناجائے کتے سعتے باذیکروں کی آت بہا ہے جو موں کو بھونک کی ہے ۔ ہم کو بھر کا می جرت نہیں جو تی ہم کھورٹے میں فرق نہیں کہ باتے . ندمب کے نام پر مرفرہ ہم کو دیو آگئی می جبرت نہیں جو تی ، ہم کھوے اور کھوٹے میں فرق نہیں کہ باتے . ندمب کے نام پر مرفرہ ہم کو دیو آگئی میں جبرت نہیں جو تی اور کی جو شیالا بہ جلاک و سے کے لیے کا فی ہے . خواہ اس دیو آگئی کی کمتی ہی قیمت کیوں ذاواکو نا پڑے ۔ برطی جوشیالا بہ جاری قوم کا موروق روگ بن گیا ہے ۔ اس نے ہماری بخیدہ اور تعمیری دعوت بنول کرنے کی صلاحیتوں کو کمرور کردیا ہے ۔ اب اے مزید خذا بور نجائے ہے ۔ معتیاط کرنا جا ہے ۔

عند اینت نے کل کرخید استال و بھرے پالینا مملا اور کے بیان مملا اور کے بیارے بیٹے ورایٹر درکا مرغوب استے بھوٹی امید بیا اور نفول موسط نبذ کرائے بنیں حاسل کیا جا سکتا ہے جو ہما رے بیٹے ورایٹر درکا مرغوب طریقے ہے۔ اعفول نے آؤی دروا ورٹی میڈ بر کی درکا نیس کھول دکھی ہیں۔ یہ ودکا فراری اب ختم ہوتا جا ہے۔ طاحتال پر بچو پنے کے لیے بھی تھم کی قیادت کی صفر درت ہے وہ ایک متواز ن شخصیت ہی ہمیا کر سکتی ہو ورث کے تعافوں کو بہجائتی ہوا ور مہت اور حافت ، اداوہ اور ارز و حقیقت اور نواب اور اصفی اور منتقب و فیرہ میں فرق کرنا جاتی ہو۔ جو بہت اور ارادہ کے ساتھ تجربہ ، تدبیر، احتیاط اور استقبال کو منتقب و فیرہ میں فرق کرنا جاتی ہو۔ جو بہت اور ارادہ کے ساتھ تجربہ ، تدبیر، احتیاط اور استقبال کو منتقب و بیس کے د ماغ میں و صوت اور دل میں گری اور چو دمون میں بایوسی کی جگا بیجینی پیدا کا اجام بی و منتقب کیا کے اور پر برائی کی سے اور کر اور پر برائی کی درائی کی در کی درائی کی در کی در کی درائی کی درائی کی در کی در کی کی در کی در کی در کی در کی کی در ک

وہ کون کا نفت ہے جو خداکا افعام بیں ہے بھران نعموں کے نادل بونے کے تطاری م اِلقریر اِلقریر اِلقریر بیٹے و نہیں دہتے۔ خداکی دحمت کے ستی بنے کہ لیے اپنے امکان دالی کوشش صروری ہے ، ملی سطے پر منیں زمقای طوں یہی تیادت کے خلاکوڑ کے کی علی فکریں اب دیر نہ کرنامیا ہے۔ جن کے دلوں ی لک دلت کا درد ہے اور جاس درد کی صرور توں پر سیدگی سے عور کر مکتے ہیں۔ اُن کوجا ہے کوسلمانوں یں سے شورا در نغمیری ذہنیت اور اعلیٰ تقاصد کے لیے جدد جد کرنے اور قربانی دینے کا حذبہ بدوا کرانے کی طرف اپنے وقت اورا بنی صلاحیتوں کو لگائیں۔ اگر معلمانوں میں اس ممت کی طرف حرکت بدیا بولئی تو وہ

قائدة وبيراكس كري كيونك برحال قوم بى قائديداك ق عائد قوم نيس بداكت.

ملان كويه اليي طي وبن نين كرنيا جا سيدكه ونياكاكوى لك ان كى جاد كرور أبادى كے لياني يها سي العلى الماكتاب، ان كوجينا ورم نامندوتان بي ي بي ان كاوطن ب اورب كا. ادراس کے ساتھ ان کو وطن دوستی کے سارے عقوق اواکرنا ہیں. و مکنتی میں مبندو وس سے بہت کم ہیں. یں ہے ہے لیکن اس کے بیعنیٰ تہنیں تکلتے کہ ملک میں ان کی عددی طاقت قابل اعتبانیں ہے ، تفلاکے اعتبارے د ہ اب مجی مندوتان کی دوسری سے ٹری جاعت ہیں ماخلاتی طور پر نتی دست اور بیا م بهی نبیس ہیں ، مبندوستان کی تاریخ میں وہ بڑی نایاں حیثیت رکھتے ہیں ، وہ جب ہیاں انے بیتے توابض اتدایک اسی تهذیب لائے علی علی کی کایالبٹ دی تقی ۔ اگروہ ای حقیت اور قارکم قائم دکھنا جا ہیں تو اس کی دری گنجائش ہے ، جارکروڑ کی جاعت دنیا کے کسی فک میں ہی جو اعزاد و اعمادی زندگی بر کرسکت بیال کی مناصر سے منروری جسل اول کے معلق ارک ارا دے ر کھتے ہیں بلکن اگر سلمان پر منصلہ کراس کہ وہ اپنی طرت سے ان کو کھل کھیلنے کا موقع ندویں کے تو ده ان ادادد ن بن زیاده کامیاب نیس بوسکتے بندو فرقد پستی کی کامیابی کے لیے ملم فرقد پرستی ایکم نا عا قبت اندلینی کا اُنتراک علی بری حد کات صروری ہے۔

منددستان نے اپنے لیے جریکو رہم وریت کا نف انعین مقین کیاہے دہ ملا وں کے مفاو کے فین مطابی ہے۔ ہردد سری افلیت کی ان کا لغنے تھی اس میں ہے کہ بیاست وحکومت یکسی مصوفی م یا مذہبی کردب کے عقیدوں اور رجانوں کا ساید ندیشنے یا سے اور دیا سی امورکو ترمی اور تدیمی ہو ے الگ دکھاجائے۔ ورنہ شرک آبادی والے عالک میں عمواً ہی ہوتا ہے کا کٹریت کے قوی عزام

ک کے بیاسی عزائم بن مباتے ہیں بھومت کے توی اکثریت کے دینی اور تُفافتی سرایہ کی صافلت اور اُفافتی سرایہ کی صافلت اور تفافتی سرایہ کی صافلت اور تفاقت کے لیے استعمال ہونے گئے ہیں اور تغلیقوں پر عرصہ سیات نگ ہومیا اسے جو انویں ملک کی بربادی کا بھی موجب ہوتا ہے۔

کوردم کی حفاظت اورنگوانی مین ملانوں کو صدینا جا ہیں۔ فی اکال الک کی ذہبی آب دہوا

کوردم کے ذیادہ موافق بنیں ہے اس کا مب زیادہ تر تاریخی فوعیت کا ہے ،جب کوئی قوم ایک عرصت کا علاق کی ذرق کی مبرکر نے کے بعد اُزاد ہوتی ہے قواکٹر ایسا ہوتاہے کہ دہ اپنے اصنی قدیم کی طرف نیزی سے بات جا بات ہے ہمارے بیاں کی اکثر بیت تھی اُرج کل اکرون کی شکارہ وہ اپنی پرائی سے بات جا بات ہے ہمارے بیاں کی اکثر بیت تھی اُرج کل اکرون کی شکارہ وہ اور جیسے جیسے وقت سے بات کی باز ذریت کی تشدیب کی باز ذریت کی تشدیب کی باز ذریت کی تشدیب کا بوتن اورولوا کم ہوتا جا آب مملانوں اور کو ارزم دونوں کو اس تھے ہیں۔
گذرتا جا آب اُس بری کا جوش اورولوا کم ہوتا جا آب مملانوں اور کو ارزم دونوں کو اس تھے ہیں۔
گذرتا جا آب اُس بری کا جوش اورولوا کم ہوتا جا آب مملانوں اور کو ارزم دونوں کو اس تھے ہیں۔

تعلیم سے منا جلتا مئلہ زبان کا ہے۔ ہمارا کل دینی اور ثقافتی سرایا اردویں ہے۔ اگر مہلان نیکا اردوسے نابدرہ گئے توان کے تہذیبی وجود کی جڑیں کے جائیں گل اور بیر سارا سرایی قارت ہوجائے گا۔ زبان ہرجال کوئی سرکا ری تیز نیس ہے ، وہ سرکاری دفتروں میں نیس گھروں اور گلی کہ چوں میں پرورش آئی ہے۔ اسے زمر کا ری تیز نیس ہا رکتے ہیں : مہلا سکتے ہیں ، اس کے دامتہ میں رکا دیمی بیشک پرورش کی جائے ہیں ۔ اس کے دامتہ میں اوکا دی میں بیشک پرورش کی جائے ہیں جائے ہیں ۔ اس کے دامتہ میں اوکا دی میں بیرا کی جائے ہیں جائے کی جائے کی میان کے جائے کی میان کی جائے کی میان کی جائے اور اشاعت کی مینے پر تو کے لیے اس کا جائے کی میان کی جائے کی میان کی میان کے داری کی میان کی میان کے داری ہوں کو گھر برا دو و کے بارچود اسکولوں کے دوروں کے اوجود اسکولوں کی مینز درت پر بھی و مردا دی سے خورک تا ہوا ہے ۔ کیون کی تمام سرکا دی وعدوں کے اوجود اسکولوں کے دوروں کے اوجود اسکولوں

یں س کا کوئی انتظام بنیں کیا جارہ ہے۔ تبجہ یہ کے کمان نیچے بندی وَتُوب کھا، ہے، یہ لیکن ابعد دولفظ بھی بنیں بڑھ سکتے۔ ابلای افریج کو حبارا وحبار بندی میں تقل کرنے کی طرف بھی وَج کرتی میا ہے۔ ایکو بندو ستان میں باقی رکھنے کی اس سے موڑ کوئی دوسری تزیر بنیں ہوگئی۔

ملان كعليى ادارول كى الى حالت اتى فواب بوكى ب كدان ي ساكر و أن كي كيال لين كلي بين ان كوزياده ترامداد ربهاد معوير من از ميدادى طبقه سي في فاتم زمينوادى كم بعديد ذربعه بذر وكيا بي بهت سے تجارت بيشر ان جو تعليى كا موں بي ديمين ليتے تھے اور الى ا عانت فراتے تقران كے پاكان چلے مبانے سے أمرنی كے دوسرے ذرائع مي ناصے محدود ہو كے اير الكے يا وجود ملان اگراینی و در داری محول کریدا در لینے وقت ، محنت اور دولت کے سراید کا بھی حصد اس ایم خومت ين كائن وَافِ الولون وركا فول كوي أمانى يرقرارد كالعناف ان كى ذيون مالى كالملى معيم ملاف یں دولت کی کی بنیں مجیم متورکی کی ہے۔ ہارے وہ مجائ جن کو النرتعالیٰنے فراعنت اور واحت عطا فرائی معاشرہ کے ما تھ اپنی ذمرہ ادی کوفوں نیس کرتے وہ مجتے بیں کہ اگردہ آرام واطینان سے مِي اوراكفوں في اين اولاد كي معاش كامفول أتظام كرايات واب ان كو كي موسيّة يافكر في صرورت بنیں ہے کمبی اعنوں نے کی مندست کی بہت منرورت محوس کی و قت کے عالی زاری ان و بہالے ياتفيد دوى اس ان كے في عذب كي تفي بومياتى ہے ۔ تفريح اور نام و فود كے كاموں ير قوده برائع مرون كروالية بي ليكن قوم كى عفروست كے وقت ياحق العباد اداكر في كر وقوں يوان كى جيس اتنى مُكُونا في مين كر غداكي بناه ، وه يونيس موية كواگران كي غفلت كے باعث محاشره كي كشي ووي وه الية راخة المنين على المروري وه النه كوالك الكريزير مجية بن عالا كوي انسان عي الك علیٰه جزیره نبین ہے اس کا مادا وجود معاشرتی رشوں میں عکرا ہواہے ، معاشرہ سے فرد کے اقتلی کے مخلف درے اور وعینی ہوئتی میں گران سے رائی اعلی ہے۔

تقیم سے بیسے شائی ہند می ملاؤں کی اور کے عام طور سے دو ذریعے تھے ، ایک دمینواوی اور در مراسر کاری الازمت ، دمیزاریا ن ختم ہوگیں اور مرکا ری الازمتوں میں ان کا خیال ہے کہ ان کے ساتھ الفان ان ایس کی ان کا اقتصادی نظام درہم و برہم ہوگیاہ ، شجادت سے وہ بھیٹہ الگ تھاگ درہم و برہم ہوگیاہ ، شجادت سے وہ بھیٹہ الگ تھاگ دے ۔ ان کا اقتصادی نظام درہم و برہم ہوگیاہ ، شجادت سے وہ بھیٹہ الگ تھاگ دے ۔ ان کا اقتصادی نظام درہم و برہم ہوگیاہ ، شجادت سے وہ بھیٹہ الگ تھاگ

مربادی کی کی ہے اور ٹائی آیے میوان بلے ہی سے ایسا نے ایک انجیاؤں وحرفی مرایش کی ایمی وی ہوت کی کھی ایسانی ملکی ترق انگراف و انتخاب بالی کا طرف خاص توجہ کر فیل طرفہ ہو ، آئی ٹری نشادی معاشی ہے اطبیاتی ملکی ترق میں ٹراوٹر ڈوال کی ہے ، جیا کہ واکٹر عابت میں نے کھلے وس کا توکوئ اسکان نیس ہے کہ ملیان ملکی ترق کی ہے عاجو اگر یا کتان یا کی و دمرے ملک سے مارش کرنے گئیں گے ، لیکن یا عفر در بولی تا کہ وہ ایک بھاری بھر من کرنبود منان کی گودہ میں انگ جا میں جواس کا ایک ٹرھنا د توار بوجہ کے ۔ کوہ ایک بھاری بھر من کرمندو منان کی گودہ میں انگ جا میں جواس کا ایک ٹرھنا د توار ہو ایک منان کو انتخاب کی دور ایک ایک ترف انتخاب کے دم مالا مقد بر کا اعلان کی ایک مناف کو مت کے دمت تو دہ ہیں ہما اور میں انک کی ایک ترق میں ان کو انتخاب ہے ۔ اگر چنوال کو کی انگوا ٹرین جا حت ایسا جوات میں ان کو ایک ٹرو کر ٹرکی بہنا جا جا ہے ، می جانتے ہی کو مت کے دم ان کو ایک کی ایک ترق میں ان کے ایک میں ان کے لیے متعد در شوار ای ایک کی ایک کا میں ان کو انگوا ٹرین کو کا ایک کو مت کے دم تو کو دہ کی ایک کو میں کو کہ کے ٹرو کر ٹرکی بہنا جا جا ہے ، می جانتے ہی کو میں ان کو انگوا تو گئی ہو گئی کو دو گئی ہو گئی کو دور تو تنا ہی ایک کو میں کو میں ان کو انگوا تو کو میں کو در گئی ان کو انگوا تو کو میں کو در گئی ان کو انگوا تو کو میں کو در گئی ہو گئی کو در کو کر ترکی بھی میں کا در فوق تنا می ان کو انگوا تا کو میں کو در گئی ان کو انگوا تا کو در گئی ان کو انگوا تا کو میں کو در گئی ان کو انگوا تا کو میں کو در گئی ان کو انگوا تا کو میں کو در گؤر کو کر گئی ہو گئی کو در گئی کو میں کو در گئی کو کر گئی کو کو کر کو کر کا کو کر کا کا کو کو کو کر کا کی کو کی کو کر کو کر کر کو کر گئی کو کر کر گئی ہو گئی کو کو کر کو کر کے کہ کو کر کو کر کر کو کر کو کر کا کو کر کو کر کر کی کو کر کو کر کر کی کو کر کر کر کی کو کر ک

اسلون کی عادت اوراس کے بتیجہ میں زیباری باری روزمرد کی زندگی کا لازمی برزی گئی ہے۔
گیا گئی کھی کہ ایکھی کہ نے کشادگی اور بنگی دونوں میں بیان روی کی تعلیم دی بی بنیں مختی ربنل کے بغیر گفتا بیت
اور فضول خرج کے کی بغیر فراخ دستی دونیہ کے ملادہ وقت اور مواقع صاب کی کہ ایس میں ہے کہ موالہ میں اور بیہ کے ملادہ وقت اور مواقع صاب کی کہ ایس میں ہو بیا گئی مالی مالی بیان موردی اور تعاون کو اپنا تھی است کہ ایس میں موردی اور تعاون کو اپنا تھی است کی ایس میں موردی اور تعاون کو اپنا تھی است کی است کی است کی است کی است کی اور مرت کہ ایس میں موردی کی ہوردی اور تعاون کو اپنا تھی است کی موردی کی اور ایس کی موردی کی ایس کی موردی کا دونیا تھی است کی کا میں موردی کی کاروردی کاروردی کی کاروردی کی کاروردی کی کاروردی کی کاروردی کاروردی کاروردی کاروردی کی کاروردی کاروردی کی کاروردی کا

المام ورتح يم ال

(ا ذمولانا ميد تورا نظرتاه صاحب كالتميري)

(+)

" بخراب اوردماغی امراض"

شراب بیکادون تم کے دماغی امراض بیداکرتی ہے اس کا انکار تھی ستفائق ووا تعاہیے انکار کھی ستفائق ووا تعاہیے انکار کے مرادت ہوگا۔ مے نوش جن دماغی عارضوں میں ہیئے مبلا دہتے ہیں ، اس کا اظہار اطبہا ور حاذق معالی ایک دوسری مصنرتوں ہیں ما ذق معالی ایک ایک انظار الم بیاک ہے ہیں ، اور اس بلاکت عظیم کوشراب کی دوسری مصنرتوں ہیں زیادہ انہیں دیتے ہیں ۔ حافظ ابن تیم رحمند الشرعلیہ سکھتے ہیں کہ :۔

مَا جِل الله لنا فيها شفاء تط فانها شديد المضرة بالداغ الذي هومركز العقل عند الاطباء والفقهات رزاد المعاد طبرا)

" مذاوند عالم في شراب من كوئى شفائين دكلى ده داغ كو جوم كرجمل بي شفيان بهو نجاتى ب فقها ا دراطبارب اس تيم كرتي بين "

طب یونانی کا سے بڑا ما ہرا ورحاد ت طبیب حس کے تجربات وحذا قت پر یونا فی طب کے علاوہ ڈاکٹری س بھی بڑا اعتمادہ اور یورپ کی تحضوص طب ،صدیوں کے روش تجربات کے با وجود لقراط کی فنی جمارت کا آکارند کرسکی بہی و نب اکا مائی ناز طبیب بقواط "کہتاہے کہ

شرب كاك زياده صرروماغ كرمونجاب

" ضروا لخنر بالراس متديد

وهوكذالك بالذهن واليناً، ادرايا بي مزراى عنوب كو بونجاب. ماحب اكال "في كلي المحال الله المحال المح

" بات خاصته المشراب الاضرار بالده ماغ والعصب" دابیناً،

ینی شرب کی خاصبت ہے کہ وہ داغ اور بیٹوں کو ضریفقسان بہونجاتی ہے۔ بقراط کی طبی
حذاقت پراعتماد کے بعد شراب کی معزت کے سلامیں کو تک وجہ نیس کداس کی دائے پراعتماد ترکیا جائے
کی و مامنر کا ذہن جم ملی اور ب کی تحقیقاً پراعتماد کرنے کے لیے تیار کیا گیاہے۔ اس کی ساخت کا تقاصد بھ
کو اس سلامیں اور پ کے میش کردہ ان اعداد و شمار کو بھی دیچہ لیاجائے جوان داور ہے ذہش کی ہوئے والی معترق سے سلامیں سامنے اسے اس کے والے اس کے میش کردہ ای معترق سے اس کی جانب سے مشراب کی وہاغ پر مرتب ہونے والی معترق سے سلامیں سامنے استے ہیں۔
" جبیم" میں کشرت شراب نوشی کے نتیجہ میں جو ہولناک تباہ کا دیاں رو تما بود ہی ہیں ان کو و سکھا
کی جانب سے کشراب نوشی کے نتیجہ میں جو ہولناک تباہ کا دیاں رو تما بود ہی ہیں ان کو و سکھا

" بجرون مين في صدى اسى خود كى كرتے ہيں . ١٦ ، قيد ضائے ميں رہتے ہيں ٥، افقر وفاقے ميں رہتے ہيں ١٥، فقر وفاقے ميں بركرتے ہيں ١ ور ٥، في صدى مجنون اور باكل ہيں ."

(احكام التقليم صفح ")

ادردنیا کے سے زیادہ مے ذین فک درعشرت کدہ یورپ یعنی فرائن میں ای زہر بیال کی ہات خیزیاں اس طع سامنے اکیں .

 کی تداوجنگ ایمی بلاکت انگیزوتباه کن چیزے بھی آگے بڑھ گئی اور جنگ بھی جار بوبائی موربال قبل کی انداد جنگ بھی جار بوبائی موربال قبل کی انداز جنگ بھی جار بوبائی موربال قبل کا بنیں جکز تیرو تنفلگ اور تر نون کا باوی اور حین ترکی چند مندامیں تو وہ فاک بناکرد کو دیا جا تا سے میرور مینیا اسلے کیا و و پر دونق کا باوی اور حین ترکی چند مندامی تو وہ فاک بناکرد کو دیا جا تا ہے ۔ اور بزاد ہا بلکہ کا کھوں ان افران کو دیکھے ہی و یکھے خاک و خون میں ترکی ہے کے لیے اور خونوال ان کا بھیڑیوں کی دونتان تللم و عدوان منافے میں جھیڑوں دیا جا تا ہے ۔ فرانش کے ہی عشریت خلنے میں بھیڑیوں کی دونتان تللم و عدوان منافے کے لیے چھوڑ دیا جا تا ہے ۔ فرانش کے ہی عشریت خلنے میں محال مزان کے اور مگر کی خوا بیوں میں بلو پنج جا تا ہے ، د ماغی امراحن اور مگر کی خوا بیوں میں بلاک ہونے والوں کی نقداد

". 58 71.4 U 51900 20174-0U 51905"

رصدق مبدید ۱۱ راکتو برم ه می این امداد دشتار سے معلوم بروا برد گاکد شرائے د ماغی امراح ن اور ما منے کی طع ادرکن تهلک صورتوں میں بیدا بوتے ہیں اور یہ د ماغی بیاریاں اکثر

"جون"

جرکی بیاری

داع كوشديدنفشان بيونيان كرباقة عكركي أى كي معترين تباه كرق بي، عالاكري

بی اعصنائے رئیہ میں ایک ایسا عصنہ ہے جس پرجہانی صحت کا دارو داریزی موتک ہے ، خوجہائے
تیاد کرنے کے بعد تمام ، عضاد کو ان کی مناسب خواہش کے تحت بہلائی کرنے کا کام قدرتی طور پر پی عفو
ترس انجام دیتا ہے جن مربعیوں کے حکر خون بنانے کا کام چیوڑ دیتے ہیں اُن کی صحت جبانی بالی
مضنحی ہوکررہ حباتی ہے ، اوراطباد و موالیمین لاسکے علاج و معالیم میں خاص احتیاط اور خورو
پرداخت کی ہوایت کرنے ہیں لیکن آئٹ بیال اسی کار اُ مداور جم کے فعال عصنو کو ما و ف کردیتی ہے
اور صرف ایک میں اسکی بلاکت خیریوں کی مبالانز ربورٹ ہو ہے :

مشهور سلی پرست " شاعب و ختر شیرانی بیسے اس کے دوستوں نے شراب کی عادت وال کرها لم شباب بی میں تباہ دیرباد کیا۔ سوائح نگارنے کھیا ہے کہ :۔

" شراب نے ان کے مگر کو بھون دیا تھا اور جہانی صحت کے پر پنچے اڑا دیے ."
(نقوش شخصیات منبر اصن 1)

میان کے کے فوٹنی کی کٹریت کی وجہ سے یہ فوجوان شاعر لاہور میں الک ہوگیا۔ نثراب فوٹنی نے بیدا ہونے والے اون خصوصاً عارضہ مرکزی اطلاع دیتے ہوئے تھاہے کہ :۔

" ليل و بنادا كالل گذرية تفي ايك دن أب برد و على كاكيفيت طادى بولى و بست طادى بولى الله من الله الله و بهورا كال حالت بر هائى ، قبض شديد بوگيا ، حكر في بواب من منديد بوليا من من منديد بوليا من من مندور الله من من من مندور الله من من مندور الله من مندور من الله و الله من من مندور مندو

و مجلة دنون باده بيت كا بولناك انجام " تجاز" كى توت كى صورث مين سامن أيا اور" منو" كى

عرت أعير موت كى تقفيلات اخبار بي طبقه كومعلوم بي ."

"كته كى بيارى"

بادہ نوشی کے نتیجہ میں ایک اور جہ لک بیماری " سکتہ " بھی جان لیوا روگ ٹابت برقلہ بسستی اعصاب، تشخ اور دعشہ کے بعد سکتہ کا خطرناک مارصنہ لاحق ہوکہ ولاک کر دیتاہے ، طب وٹانی کی ایک مشہور کتاب میں ہے کہ :۔
ایک مشہور کتاب میں ہے کہ :۔

تبلالذع في برخى الاعصاب يون الرعشرو يودون الشنج وكثيراً ما يموت السكوان بالسكتة . رنفيس عدي "منزاب دابن کو بلیدکردیتی ہے، اعصاب کو مسست ، دعمندا در تنتیخ بیداکرتی ہے اور اکٹر نشراب ہینے والے سکتہ کی بیماری میں فاک ہوتے ہیں ۔"

"صغف قلب"

صحتان نی کے تیام و بقامی جمال اوراعضائے رئیہ کو بفل ہے ان جی سے زیادہ قلب کی طبعی حرکت کو ان ان نی نگر کے بقاکا دارد مرار بٹایا گیلہے۔ اس عفورٹس کی حرکت سے ان انی زندگی تجیر ہے۔ اندونی نظام کی یہ بی کو گھڑی جمال بند ہوئی توان ان کی موت واقع ہوتی ہے ، اسکی حرکت میں اختلال خطرناک مفاذے بمصنف نے جہانی زندگی کے نظام میں قلب کو جو اہمیت ہے اسی کی اطلاع دیتے ہوئے کھاہے کہ:۔

"صحت جمانی کا مدار، قلب کی ممالت دکیفیت پر ہے اگر قلب اور دموی رکین صحیح مالت پر نہوں کی قوان سے متعلق قدرتی علی بورا نہ بور سکے گا اور جمانی صحیت کا پور افغار مسلمت وریخت ہوجائے گا ۔

دالحیوۃ والمخرصت وریخت ہوجائے گا ۔

دالحیوۃ والمخرصت وریخت ہوجائے گا ۔

دالحیوۃ والمخرصت فی مسلم اقوات کو مت کی تعفیل اس کی طبعی رفتار پر سے فرسٹی کے جملک اقوات کو بیان کرتے ہوئے دکھا ہے کو بیان کرتے ہوئے دکھا ہے کو بیان کرتے ہوئے دکھا ہے کو ب

ومن هنها تنبت للعلماء الأالكول

اطبانے اسی وجہ سے کماہے کہ جب تراب

ا ذادخل الجيم الذي الى اصغاف القلب وانترفيه وفيا بيضل بهن الاعصاب تا تأيلً تاماً رمنه اليناً)

"وقل تُبت انّ اومان المشروبات

ا دریدس کی اس وجہ سے ہوگا کرجب ۲۷ گفتا کے عصر میں شراب پینے والا ۱۱ د قبیہ رتقریباً ۱۸ تولی شرا استعال کرے گا قوقلب کی حرکت جوایک گفتا میں ۲۷ مرتبہ ہونی جیاہیے تھی طبعی حرکت سے بڑھ جائے گئے۔ اورا کی سکٹر میں ۱۳ مرتبہ حرکت بولگ ، یہ حرکت قلب کی معمولاً رفتار سے ذیا دہ ہے اور سے اور تا کی معمولاً رفتار سے ذیا دہ ہے اور تا کی معمولاً رفتار سے ذیا دہ ہے اور تا کی معمولاً رفتار سے ذیا کہ معنوبی کی خطرناک میں جب اور جرکھے مرت میں غیر طبعی کسل حرکت ، قلب کو تعنیمات کرنے گی جب یا کہ معنوبی کی معمولاً میں اور کھی جب اور جرکھے مرت میں غیر طبعی کسل حرکت ، قلب کو تعنیمات کرنے گی جب یا کہ معنوبی کی معمولاً دکھنے کے دور کے دور کھی ہے۔

مكرات كے بينے سے قلي سن پُرجائ گا درعفلات دُھيلے پُرجائيں گے۔

الكعوليه بودى شيئاً فشيئاً إلى كادر عفلات دُهيا بُرْما مُن كُ استرخاء القلب وتمد دعضلته مرا مرد الخرد المحرفة عده

چنا مجنہ اسی صنعت قلب کے تیجہ میں ہوعمواً شراب نوشوں کوعارض ہوتا ہے نوے فی صدی اموات واقع مورسی ہیں اسی کی اطلاع دیتے ہوئے تھاہے کہ:۔

ماده ازین ایجل حرکت قلب بندم و نے سے استدرزیا دہ موتیں واقع ہورہی ایک کسی اور مرتیں واقع ہورہی ایک اندازے کے مطابق اسی موتیں " ، " فیصد ایک اندازے کے مطابق اسی موتیں " ، " فیصد شراب نوشی کا نیتجہ ہوتی ہیں ۔ "
درات پر صدیح ا

"کلے کی حضرابی"

حاذ ق اطبادا در بخربه کار ڈاکٹروں کا یضلہ کو کشراب گلے کو بھی سخت نفصان دیتی ہے جس کی دوسے مناصرت اواز میٹر جاتی ہے بکہ گئے میں دائمی خواش اسل کھا لئی قائم ہوکر" سل" لیسے موذی مرمن کا مین خیبہ بن جاتی ہے . لکھاہے کہ " شراب چنے دالے کے گئے میں الہمتاب و بھتے پیدا ہوجا آہے جس سے ہوا کی " شراب چنے دالے کے گئے میں الہمتاب و بھتے پیدا ہوجا آہے جس سے ہوا کی البمان کے مربین رہتے ہیں اور

ان کی اوازین ختونت بیدا بوجاتی ہے، جب بولئے ہیں توسخت اواذ کے ماتھ اور کبا او قات کیسی طرح کی بیاری اور مائن کا مرحن "مل" ایسے خو فناک مرحکا باعث اور کبا او قات کیسی طرح کی بیاری اور مائن کا مرحن "مل" ایسے خو فناک مرحکا باعث او تاہے "

بندورتان کے ایک متنورتا عرکے کی جن شدید بیاریوں میں مبتلا تھے۔ کیا عجب کدان امراف کے پدا کرنے میں اسی زہر کی عمیات کو وضل بڑد.

"فوديمم"

شراب کے وَارْ بِیان کرنے والے کھتے ہیں کہ غذا شراب سے خوشگوا رہوکر زود مہم بن حباتی ہے،
اس لیے شراب کا دستمال مفید ہوگا۔ حالانکہ اس شعبہ میں ہی دائے ہی ہے کہ شراب فور مہم کا باعث
بنتی ہے اور قوت ہم کو سست کر کے اس کے صافح نظام کو در ہم پر ہم کرنے میں اس کو کافی
رض ہے ، جنا بخید تھا ہے کہ ہ۔

" خراب منهم طعام کے سلدی ہے صدمعنرا ور اندناک ہے اس لیے کہ یہ معده

میں ہوئی کرغیر معولی کرمی ا در بہجان ہدا کرتی ہے یہ تھی ہست سے امراض بدیا

کرتا ہے اور اثنہ اکو ساتھ کردیتا ہے ، غذا کے کم ہونے ہر جم کو غذا کی اتنی مقلالہ

ہنیں ہوئی سکتی جنتی کہ وہ اپنے نظام کو حیلانے کے لیے جا بہتا تھا ، اور فلا کا

ہوتا ہیں صدر ہوئی اکبی ہے تو مہنم کے نتور کی وجہ سے بجا سے معنید ہونے کے

وہ مجی مستر ہوتا ہی ہے تو مہنم کے نتور کی وجہ سے بجا سے معنید ہونے کے

وہ مجی مستر ہوتا ہے ۔"

در انحر والحیوۃ عدالاً)

سرابی منافع تابت کرتے والے برا برکدرہ ہیں کہ اس اُسٹی سیال میں غذائ جسنراو بھی میں جو کلیل بروکر جیم کے لیے بہترین غذا بن سکتے ہیں ، شراب میں غذائیت کی تروید کرتے ہوئے عنف نے کھلے کہ :۔

" شراب میں ایسے اجزا بہیں ہیں جو خذا کا کام دے کیں ، بلکہ یہ توجم کی طاقہ کو سالے کرنے والی شے ہو ، خذا کا کام اس سے نہیں لیا میا سکتا ہ " دانھیناً صلای مالا کے بہت والی شے ہو ، خذا کا کام اس سے نہیں لیا میا سکتا ہ " دانھیناً صلای صالا کی بہت کا فتور دکیا ہ اصفر کا معمولی اختلال و ضا دبھی جہانی صحبت کے لیے ذیرہ مت مفرق مالا کا بہت کا فتور دکیا ہ اصفر کا معمولی اختلال و ضا دبھی جہانی صحبت کے لیے ذیرہ مت مفرق م

ران بیت به بیر و حرید ریام بات بصنف کے جی نظام کے : ۔
"کس قدر کھلی ہوئی جا قت اور نفنول خربی ہے کہ اومی بطور فنذا کے" بیر کی کینے
مقاد رائتمال کرے "
دالین اعظام استمال کرے "

يعنى"بير"كوفودكريين والع موائد حافت مفابت كاوكر، بات كا بنوت بيل ديم.

تجم كا حرارت عم أوجاتى ب

ایک فائدہ یہ جی بیان کیا مبالہ کے کنراب اوشی سے ہم میں حوارت بیدا ہوتی ہے جس سے میہ ہمد کی تخریک اور کام کرنے کی اُمنگ بیدا ہوتی ہے ۔ بالفاظ دیگر باوہ پرستوں کا یہ انتہا ، واملی مشروب فعال ا بنانے کی مملاحیت بھی دکھتا ہے ۔ لیکن اس وعوے میں کھاں تک سچائی اوظاما تعیب سے اس کا انکشا کرتے بھے میں مصنف نے لکھا ہے کہ ا۔

"اكثر من وال كية بين كرشراب من كالارت برهاك بدوت كونال كروي بو.
يدوون بادل ب ادر كف ودي حقيقت مع قطعاً ناأشا بين "
دوكون بادلي ب ادر كف ودي حقيقت مع قطعاً ناأشا بين "
دو كالدا يوق من المدينة من دول من من دول من من دول من دول

طب جديدي يا الله طائده كرجم كے ليے صول اوات كا يطريق سي أجم ع ودت كو ذان كرديا جلك ، بكه غير صفرا ور مفيد تك يدب كرجم من موج ده حوارت كو باقى ر كلف في كوشش فيجائه مزيد حوارت بداكنا اور كيرشراب اي زبر الإل سے قطعاً غلطب، اور كيراس فريب كي حقيقت صرت اتن ہے کہ سزاب پینے کے ساتھ ہی ہو کچے عارضی آتار ہیرہ وغیرہ پزطا ہر ہوتے ہیں حاقت ہے اس كوموارت مجد لياكيا ب موتض شراب متعال كرے كا فورى طورياس كا جره مرخ بوجائے كا ادراس کے نگ پرسری وور جائے گی ، کیونکو شراب کی طبعیت یہ ہے کہ وہ حلد کے افروق تقرید یں اپناعل ستروع کرتی ہے بھی وہ محر حاتے ہیں اور مجر تھیلتے ہیں نتیجدان کا یہ ہوتاہے کہ یہ رکیں نون کا وہ مصد جھینجی تھیں اس تیزی کے ساتھ سکوٹے اور کھیلنے کی وجہ سے خون کوزیادہ کھینجے گئی میں اس لیے پسنے والا خون کے تیزو باؤ کے ظاہری آثار کو دیھ کر تھتا ہے کہ بیرارت شراب کی بیدائی ہوئے ہے، حالاتکہ یر تعور خلط ہے اور اس پڑستزاد یرکہ رکیفیت بہت مارمنی ہوتی ہے، نشہ کے دور ہوتے ہی دنگ اپنی حالت پر اَ حِالماہ اور کھر سٹراب کے استعال کاردعل سٹر فع ہوتا ہے ،اوراگر یہ صيح بوتاك شراب مم من حرارت بيداكرتى ب وان علاقول مين جبيد بار واور تفندت بي شراب كى خاص يمنعنت ظاهر مونا جائم تقى ، حالا كه مشابره اسكے خلات ہر ، شلاً منطقة منجد شالى اور جوبى یں ستراب کے استعال کی دج سے جم کی حوارت اور کھٹ جاتی ہے اوراس حوارت کے زائل اورفنا ہونے کی وجہ سے اکٹر اموات واقع ہوتی ہیں، ہی وجہ ہو کان دونوں منطقوں میں مزدور میشانان شرابة فا فوناً نهيس في سكتير الله المعلوم بواكد شراب مي حوارت بيدانيس كرسكتي المكر و كارت

" واذا تعاطى الاسنان الكعول زماناطويلاً فان الادعية الدمنية الصغيرة المنتشرة على سطح الجلد نعدان بيتوالى

عليما التماد باستمرار بتقى فى هذه الحالة من الماد والاسباط ولمنا

احمرالوحيروالانف وعينييملتبتين يه

(الرونيوة صيا)

ا در حری یا خلط ہے کہ نشرار جم کو حوارت ہو تھا تھا ہے ، بلات بیسی بدا هند خلات واقعہ کو کرانواب سے زنگ صاحت ہوتا ہے بصنعت نے کھاہے کہ :

"شراب دنگ بھی صادن نیں ہوتا، بکہ نون کے دوران کو تیز کرنے کی تب اور کرونشے کے زائل ہونے ہوہ ۔ سے تقور کی دیا ہی میں این ہوتے ہوہ ور سرخی ہما تی ہے اور کرونش کے زائل ہونے ہوہ ور سرخی بیابی سے بدلے نگی ہے ؟ (ایفناً)

مقال نگار کی اس نفیس سے معلوم ہوا ہوگا کہ شراب زہم معام کے لیے مفیدا ورزسم میں جوارت بیدا کرنے کے لیے کا را مد ملک اس کے استعال سے ہزار یا وہ خطرناک اور مبانگس بیاریاں پر اموتی ہیں جگی الکت کی تفقیب اور اعداد و شاری روشنی میں بیش کی گئی ہے ، ان اعداد و شارا و رہاری تعفیلات کے بعد یہ کہنا کہ شراب میں طبی اعتباد سے بھر مناخ ، ہیں ، حققت سے کس قدر گریز وانخران ہوگا۔ اور یہ تو وہ معنر تیں تختی مناز بھر مناخ ، ہیں ، حققت سے کس قدر گریز وانخران ہوگا۔ اور یہ تو وہ معنر تیں تختی جو ما تحدید مناز بھر مناف ، ہیں ، حققت سے کس قدر گریز وانخران از جھوڑتی ہے۔ معنر تیں تختی مناف جو ان ہوتے ہیں جو عام طور پر بورائی ہیں بوا خوا ہو ہوں اس ہوتے ہیں جو عام طور پر بورائی ہیں بوا نظر سے دیکھ جاتے ہیں ۔ اور جن سے تمام احول ہیت پر بینان اور مکر در متاہ ہے ، ہم جیا ہے ہیں کہ نظر سے دیکھ حیاتے ہیں ۔ اور جن سے تمام احول ہیت پر بینان اور مکر در متاہ ہے ، ہم جیا ہے ہیں کہ ایک مقدس تعفیل بین کریں جومے واشی کے تیجہ میں دونا ہوتی ہیں ۔ ان اخلاقی بیماریوں کی بھی ایک مقدس تعفیل بیش کریں جومے واشی کے تیجہ میں دونا ہوتی ہیں ۔

"519%"

شرب کو ماس کرنے کے لیے مال و دولت کے تمام ذخیروں کو اس بھتے ہوئے بافی میں صرف کونے

کے بدیشرا بی ایسے ذرائع ہے بھی جند بسے ماس کرنے کی کوشش کریں گے جو اخلاتی نقطہ نظرے بہت
اپندیدہ ہیں، جنا بخد عموماً شرابی جور ہوجاتے ہیں، اور بھن او قات یہ چوری بہت سے جوام کی سینی خیمہ شاہت ہوتی ہے۔ کھیلے دنوں کراچی میں "ونیا کے بادشاہ "گرفتار ہوئے ، اخیار نے ای خبر کی تفسیسل میں تینے ہوئے کھا افغا کہ :۔

"بولس فرى دات صدرت ايك فوجان كوجولية كبكو و نيا كاباد شاه بتانا بودكان كوين في الما المنظرة والكرد دائيان جواتي بوك فقار كرليا ، بتايا جاتا به كرجب بوليس في اس في الموجود ال

تا دس الوی دور به و کرنته کی حالت می الی حرکات غیرمتوقع بنیں اس لیے ایسے چند دافغات میں ابوں پر چوری کا الزام کس صد تک مجیع جوگا، لیکن ہم نے کہا ہے کہ شراب کو حال کرنے کے لیے ہر مناب اور خیر مناب اقدام کے جاسکتے ہیں اور چوری سے نیادہ قریبی ذرید ہوتا حائز طور پرال ودولت حال کرنے کا۔" الخروالحیودۃ کے صنعت نے بھی کھلے کہ:

" وقددلت المنواه بن مت برمن الرحيان على ان حيان العهود مدا على الله وقد در المن المنور المن المنور الني المنور المن المنور المن المنور الني المنور ا

"گزائی"

اور بحیک کا اختیار کرنا بھی غیر متوق ہیں ، ذیل کا واقع بہارے اس دعوے کی تقدیق کرتا ہو بہات کے مشور شاع آختر شیرانی جن کا اس سے پہلے بھی ذکرگذرا انھیں کے مقل سوائح نگارنے کھا ہے کہ ..

"شراب کے بارے میں وہ اپنے خاص وولتوں کی جیب کو اپنی جیب سجھتے تھے
ادر من طلب ایسا لطیعت اور شاع از ہوتا تھا کہ بغیر فرائش پوری کیے د ہائیں مباتا
تفاء ایک مرتب سراکا جمعیتہ تھا اور میں باہر دھوب میں میھا مطب کرد ہا تھا کہ دو بلاؤ ق

ایک صاحبے فرایا ہے دھوپ میں اپنے مرتفیوں کو دوا دیتے ہیں دوسرے صاحب بولے کے اور شاع کوئی آئے تو بلا دیتے ہیں اور شاع کوئی آئے تو بلا دیتے ہیں اور انتخر صاحب فرایا گا اللہ دل ایسے میحا کو دعا دیتے ہیں اس کے بعدان شاع دوں کے مامنے فرمائش شرق کی اور بوئل کے بیے لے کر مطابق ہوئے۔ اس کے بعدان شاع دوں کے مامنے فرمائش شرق کی اور بوئل کے بیے لے کر مطابق ہوئے۔ "
مطلتے ہوئے۔"
میلتے ہوئے۔"

ا پ نشرکو پوراکرنے کے لیے یہ ذلیل گدائی اور کھیکا ری فبنا اسی ام الخیاکت کا میتجہ ہے۔ اہ کدا میک علمی خانوادہ کا فرد حرام مشروبہ کے لیے توال کا القد کھیلار اعقا، حالانکہ کہاگیاہے کہ :۔

"السوال ذل"

 دالے اگر موچ میں قرشراب کی اسلام میں حرصت کی وجہ خاص اس عنوان سے بھی بہت جلد سمجھ میں اس عنوان سے بھی بہت جلد سمجھ میں اس عنی ہے۔ لیکن سکرونشہ میں کھوئی ہوئی بھیمتریں اور عقال و دانش اب کہاں اس قابل کدان نقاط برسوجے کی زہمت گوار اکرے اسی طرح شرابی کذب بیانی و خیانت و دروع بانی اور معدہ خلافی کے ان امراح میں مبتلایا ہے جائے ہیں جو عالم انسانی اور اخلاقی زندگی ہیں سخت میں و ب کردارہے۔

"كذب بيان"

سُرَابِ وَسُّی کے نِیْجِ مِن بُعِن او قات اپنے جوائم کو بھیانے کے لیے اس بھیارے بھی کام ایا جا ایج جواسلای زندگی ہے گذر کر عام اخلاقی زندگی میں بھی بہت بھیوب ہے ، چنا پنیر شراکے متوالوں کی ہے تو ہی تاریخ عادت اس صرتک بوریخ جاتی ہے کہ وہ صرور آ اور الم اصرورت بروقت کذب بیانی ، فحق گوئی بھیانت جد کے مرتک بوتے ہیں ۔ بیرعید انحیہ عدم صاحبے بوانخ میں ہے کہ :-" انھیں ونوں عدم صاحب دو تین مدند کے لیے اجائک فائب ہوگئے۔ تھے تو ہوں ہوگ اُنے جو تھے دو زیمان اور کھنے لگے کر صور والک جو المان عدمہ بن کیا ہے بی جران

اوی افرج سے دور اس اور کھنے گے کہ صور ایک جو اسا مقدر بن گیا ہے میں جوال اور کیے گئے کہ صور ایک جو اسا مقدر بن گیا ہے میں جور بات ہوا کہ خوصا ولد کیا ہے ، کھنے گئے کہ میں ای لیے تین جار دونے کا یا بنیں ، صور بات یہ بہری کو کی میرے یاس اس دن ایک بول دم کی اور جو بولیس ہمر" کی تعین "میا نیر" سے کوئٹ انگر دالا ، الا ہور کہ نے کے لیے نیار دن تھا ، سب کہتے تھے کہ کر فیو کا وقت ہونے والا ہے ، افرایک مانگر دالے ، ولی نے نیار کرایا ، ولیس ساتھ تھنیں ، راستے ہی میں کرفید کا وقت ہوئے والا موت ہوگیا ، ولیس نے تاکہ دالے کو میں نے تیار کرایا ، ولیس ساتھ تھنیں ، راستے ہی میں کرفید کا جالان کر دیا ، اور کی کی اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک کے اور ایک کے اور ایک کے اور ایک کے والان کر دیا ، اور ایک کے ورد تھنور متراب موت ساتھ کو کو اول جانا ہو گا اکر موالہ تھے ہوا در متراب وابس کے ورد تھنور متراب معت میں اور ایک اور میں ایک و میرب میں ایک کو اول جانا ہو گا اکر موالہ تھے ہوا در متراب وابس کے ورد تھنور متراب معت

مِن سوام بوجائے گا ۔"
ایک موزد ارد در شاعر کو کو توالی میں مجرم کا حیثیت سے میش بونا پڑا اور کذب میانی و دروع کوئ سے
کلوضلاصی کے لیے کام لیاگیا ، یاصرت ام العبارت کی کرشمہ کاریاں ہیں .

"(5)8(5)"

اکٹرومیٹر شرایی مرام کاری کی ادت کوغیر مولی طور پرطول کرنے کے لیے اور بدکاری اور فعاشی میں دنگ دلیاں مناف کے لیے شراب مقینی ہے ،
حقل جو جوام وحلال کی تیزکرتی تھی جب اس کا گلا گھونٹ ویا گیا اوران انی زندگی کے اس سے زیاد ہ نظید جو برکھتے گئی کے داستہ صنال کی تیزکرتی تھی جب اس کا گلا گھونٹ ویا گیا اوران انی زندگی کے اس سے زیادہ عور کو ایک اور جو اس کاری الازر میں مبتلا ہونا غیرمئوق نہیں ہے ، جرام کاری الازر میں متراب کو موزی موض اور بیاری ہے شوانی جو انکم میں متراب کو میں دوجہ وضل ہے ؟ اس موال کا جواب دیتے ہوئے میں الاقوامی ادارہ کے حدر واکٹر دا ہر ہے بہر سے کہتے ہیں کہ :۔

"قتل اور ڈاکہ کے جرائم اوراجماعی دا نفرادی الام ومصاب کا ہے بڑا محرک شراب ہے، شہوانی جرائم اوراجماعی دا نفرادی الام ومصاب کا ہے بڑا محرک شراب ہے، شہوانی جرائم ، ہ سے ہ ، فیصدی تک شرب نوشی کا بتجہ بوتے ہیں اور درسرے جرائم کی تہ میں مجبی اکثر شراب نوشی ہی کے اثرات شال رہتے ہیں یہ دائس المرائم کی تہ میں مجبی اکثر شراب نوشی ہی کے اثرات شال رہتے ہیں یہ دائس المرائم کی تہ میں مجبی اکثر شراب نوشی ہی کے اثرات شال رہتے ہیں یہ دائس المرائم کی تہ میں میں المرائم کی تا ہوئی کی دا میں میں المرائم کی تا ہوئی کی دا میں میں المرائم کی تا ہوئی کی دا تو میں المرائم کی تا ہوئی کی دا تو میں المرائم کی تا ہوئی کی تا ہوئی کی دا تو میں ہوئی کی در میں کی در میں کی تا ہوئی کی در میں کی

د ناکار مالک می جمال شراب لازمه تهذیب قرارد ساکر پری آبادی کو بای ماری به به ، ان زناکار آبادیدن مین امبار دلاد تین مجترت بوری بین . و مطاعه ها مین برطانیه کی معاشیاتی رسیری کونش نے جور پورٹ شائع کی اس میں کھیاہے کہ :۔

" شرب مِن بِن بُرِي مِن والون مِن ب اس مِن وگئی ۱۱ سال سے کم عمر والون میں ہے اس سے دگئی ۱۱ سال سے کم عمر والون میں ہے واتنی آئ ۱۱ سال سے کم عمر والون میں ہے واتنی آئ ۱۱ سال سے کم عمر والیون میں ہے واتنی آئ ۱۱ سال سے کم عمر والیون میں ہے والیون میں ہے والیون میں ہے ۔ " دالیون میں ہے ۔ " دالیون میں ہے ۔ "

ادریمی بتایا گیا ہے کے حوام کاری جو تیجہ ہے ستراب نوشی کا اس سے ناجا کر توالدو تناس میں بھوٹی عمر والی لاکسیاں سے بڑھ گئیں ۔ کھاہے کہ:۔

"اجائز ولادتوں کی ۱۱ سال کی عمروالیوں میں ۹ فی صدی کی زیادتی رہی او زاجائز

ولادتوں میں ۱۰ سال سے کم عمروالیوں میں ۹۷ فی صدی کی زیادتی رہی یہ

بتایا جائے کہ زناد موامکاری جو سرسائٹ کے لیے ایک جملک دوگ اور درتا ہوا نا سورے اس کے نیجہ

میں جونا جائز نس کئٹی ہوتی ہے جن میں بیوا ہونے والے بچوں کی مائیں ۹۷ فی صدی وہ ہیں جوغیر شادی شرق ہیں جن کو شرابیوں نے دندی وستی کی بھینے ہے معاویا یا زناکا د حالک میں یہ لاکیاں سکرونشر میں خود ہی

مراب نوشوں کی گری ہ غوش کے لیے تیار موگئیں وہ نیچے جو بیوا ہود ہے ہیں اپنی جامکاری کو جھیا نے

مراب نوشوں کی گری ہ غوش کے لیے تیار موگئیں وہ نیچے جو بیوا ہود ہے ہیں اپنی جامکاری کو جھیا نے

کے لیے یہ ہذب ہیوائیں کیا کری گ

"حن يرستى"

ے تجیر کیا ہا مکتا ہے ، اُختر تئیرانی کے حالات میں ہے کہ: او مین اسے اکفیں (اختر خیرانی کے کوئی خاص ککا وُرز تھا، پہلے ہیں جب مثلکم ظمیں لاہوں میں اُنہوں نومیں اُخیس تین جار بار لے گیا، نیکن میں نے دبجیا کہ وہ تصویروں کی حکومین میں اُنہیں تو میں اُنھیں تین جار بار لے گیا، نیکن میں نے دبجیا کہ وہ تصویروں کی حکومین میں اُنہیں آخیس تین جار بار لے گیا، نیکن میں نے دبجیا کہ وہ تصویروں کی حکومین میں نومیں آخیس تین جار بار لے گیا، نیکن میں نے دبجیا کہ وہ تصویروں کی حکومین

Marie Company of the Company of the

A STATE OF THE STA

الباب وال من اورمرب

رعيتن الرحل تنجلي

رتیسری اور آخری قبط است میرمی المولی مست میرمی المطرح الفرقان بارتیجادی لاولی

المع رضي بشراب دراايك نظر يهي كى سمت وال كرير ديكه ليخ كرنقاط بحث كما كيا تعيد کتے حقہ رکفت کی ہوئی۔ اس کا کیا نتجہ کلا۔ اوراب کس کس چنر رکفت کی بونا ہاتی ہے ؟

پروزصاحب کا وعوی تفاکه زوال امت ا وزسلانول کی موجوده ذلت ونکبت کا بنیا دی سبب یہ ہے کہ انتفوں نے قرآن کے لائے ہوئے وین کی پیروی چوڑ کر ندسب پرستی اختیار کرلی۔

ال وعود كريط جزوتك بظاهر كوى بات قابل اختلات متقى بم خوديري تجيفي مي كدمسلان جیے جیے دین سے وور ہوتے گئے عملت زواقبال کا مایھی ویے دیے اُن کے نہے ہٹتا گیا۔

محردین اور ندبه جول که بارے عرف میں دومترا دف الفاظ کے طور پر بولئے جاتے ہیں اور ير دينصاحب نے اپنے دعوے کے دوسے جزوين اس زوال کامثبت برب ندب کو گھرايا

ہے جس سے معلیم ہواکہ وہ دین اور ندہب میں فرق کرتے ہیں۔ اس لیے یہ دیکھنا بڑا کہ قرآن کالایاہوا

دینان کے زویک کیا ہے؟ اور اس فرہب پرسی سے ان کی کیا مراد ہے جے ملا اول فے قرآن

كى منشار كے خلاف نوست اركر ركھا ہے ؟

اللامي بارے النے يعميب وغريب الكات آياكة وال نے دين كے عوال سے جى نظام جيات كى وعوت دى تقى اور اسلام كى سيك بهلى د اعى جاعب نے جن چيز كانامين تنفیرنطرت کی جدوج بدسے متاع ارضی کی تھیل اور جموعی ماحسل کی اس اندازسے تعبیم کرتمام افراد کی بنیادی ضروریات زنرگی کے پورا پونے اوران کی مضرصلاحیتوں کے نشوونما پانے کا سامان فراہم ہو۔

اور نربب پرسی کے بارے میں معلوم ہواک

ا المنت کو دنیا سے الگ ، بعد ازمرگ دالی زندگی محصتے ہوئے اکلی کامیابی دخوشھالی کو دنیا سے الگ کامیابی دخوشھالی کو مقصود بنا نا۔ اوراس کی کامیابی کے لیے ونیا دی خوشھالی کے قانون سے الگ تا نون ماننا۔ یہ ہے نومیب پرستی۔

دین کی جوحیقت پروزصاحب نے داخ فرمانی، یہ الگ بات ہے کہ وہ دنیا دی زندگی میں قرموں کی ما دی طاقت اور خوشحالی کے لے ایک ضروری چنرہے اور اس سے خفلت ہی نے مملا نوں کو موبو وہ ما دی صنعت اور برصالی میں مبلاکیا ہو گڑ ، یہ کہنا کہ قران نے جس وین کی وعوت دی تھی اسکی حقیقت ہی ہے ہم نہایت تفصیل اور تحتلفت پہلو وں سے خوروفکر کے بعد اس نیجہ پر بہو پائے جی میں کہ یہ سراسر ہے بنیا وا ورانتہائی بہل وضحکہ خیز بابت ہے۔

اب ہیں فرہب اور فرہب بری کے بارے ہیں دوبا تول پرغور کر ناہے۔ ۱۱، یہ کہ پرویزصاصب جب کرو فرمب برسی سے تعبیر کر رہے ہیں و و منشاء قرا فی کیخلات ہے ، یاعین مطابق ۔

ده، یرکه ملمانول کی موجود ه ولت و نکبت کواس کا نیخو قرار دیناصیح بے یا نہیں ہو اس میں کوئی ختلات موست کی تقصود ہونے کا تعلق ہے اس میں کوئی ختلات اس میں کوئی ختلات کے مقصود ہونے کا تعلق ہے اس میں کوئی ختلات کے مقصود میں میں کوئی ختلات کے البتہ دہ کا نفرت کے معنی ایک ایسے بیان کرتے ہیں جس کی روسے آخرت اسی و نیاوی حیات ہے۔ البتہ دہ کا نفرت کے معنی ایک ایسے بیان کرتے ہیں جس کی روسے آخرت اسی و نیاوی زندگی میں اجاتی ہے۔ اور کھراس میں کا میابی وخوشحالی کا قانون میں بعینہ وہی مائنا درست ہوجاتا ہوجواس دنیا کا عام قانون ہے۔ ابندا موال مالے صحیح جواب اس پر دوون ہے کہ آخرت کی حقیقت اور اسکے در آفی عنی کا فیصلہ کیا جائے۔

برويزصاحب كے تراثيده مغنى انون كاجومفهوم يرويزصاحب بيان فرماتيم وه كذاته

بحث میں آپ کے سامنے آچکاہے۔ اور اس مقام پر بیات مجی واضح کی جا بی ہے کہ پروزماحب اسی کوئ سرمیس بیش کرتے عالاں کہ دعوی اپنی نوعیت کے اعتبارے ایا اوکد دہ بلا سد کے قابل غور بھی تنیں مزید برآن یہ کہ و ہ ختلف تہاوؤں سے اتنے انکالات کو تتاج ہے کہ اگر بالسند تجى مان ليجيئة توتھوڑى ہى دير ميں وہ ايک تھلى ہوئ حاقت كااڑ كاب نظرانے لگتا ہے۔ جيات بعدالمات والمحتى إن كريكس لفظ أخرت معوت كے بعدوالى زندگى مراد جيات بعدالمات والے عنی إيوناخو دقران سے اس طرح ظاہرے كر پر وزصا صب بھي اس كے اعترات پرمجور ہيں رجس كا حوالہ بہلے أز رحيكاہے) ۔ بس جب كدا كي طرت پر ويزصاح كي في الجله يمليم بك" آخرت" كالفظافران مين حيات بعد المات كے ليے مى استعال بوا بى - اوردوسرى طرف و وجن تعض مقامات پر ایک د و مرامفہوم بان فرماتے ہیں اسکی ان کے پاس کوئی سند منیں ۔ اور خصرت یہ کرے بہنیں بلکہ اس مفہوم پر لا نیحل اٹر کا لات وار دیرو تے ہیں ۔ توعام قاعد و کے مطابق ان مقامات پر بھی دہی مفہوم برقرار رہے گا جوکسی بھی دوسے مقام پر ملم ہی اس عام قاعدہ کے علاوہ یہ بات کہ آخرت سے موت کے بعدوالی زندگی مراد لینے کی صورت میں وہ تمام انسكالات ختم بوجاتے ہیں جو دوسرى صورت ميں بيش آتے تھے ،خوداس بات يرد لالت كرتى ب كرا مزت كاصح اورد اقعى طلب يهى بى ان سب بہاور وں پوفور کرنے کے بعداس میں کیا شہرہ جاتا ہے کہ اخرت اورجات اور سے مرا دفران من قطعی طور پر موت کے بعد والی زندگی ہی ہے ؟

اخرت کی جارے میں فیصلہ کا بر مراک اور قراک ایک جانب توجہ کیے جو کے بعد ان مرملے کو لینے کے بعد ان مرملے کو لینے کے بعد ان مرمیب پرستی اور قراک ایک جانب توجہ کیے جس کے بارے میں میج نیتجہ تک بچو بھی کے اخرت کی حقیقت معلوم کرنے کی غرورت میں اُن تھی۔

موال یہ تفاکر پر دیر صاحب جس جیز کو مذہب پرستی کہتے ہیں دلعنی آخرت کو دنیا سے ماگ بعدا زمرگ والی زندگی محجتے ہوئے کی کا میابی کو مقصود بنا نا اور اسکی کا میابی وخوشحالی کے لیے دنیاوی خوشحالی کے قانون سے الگ قانون مانیا) دہ منشاہ قرانی کے خلاف سے یا

عین مطابق ہے۔ سوال افرت کی مقصودیت تو پروزصاحب کو بھی تیکم تھی اگر دہ روح دین اوراساس دین ہے۔ سوال افرت کی جینفت کا بھاکہ پروزصاحب اسے جات بعدالمات ہیں ماتے تھے ، روعلوم ہور کیا کہ قرائ کی جن ایات میں افرت پندی کی ترغیب تحیین ملتی ہے ان میں بھی افرت سے مرادحیات بعدالمات ہی ہے۔ بین اب طاہرہ کر افرت رمجنی حیات بعدالمات) کا کا میانی کو مقصود بنا نا منشاد قرائی کے مین مطابق ہوگا۔ بلکہ یہ کہنا تی ہوگا کہ ہی روح وین اور اساس دینی ہے۔

ر با اخرت کی کا میابی کے لیے دنیائی کا میابی کے قانون سے الگ قانون ماننا، تو یہ تو اخرت کو دنیاسے الگ د بعدا زمرگ والی زندگی ماننے کا لازمی نتیجہ ہے۔ اگر وہ حق ہے تو یہ بھی حق ا۔

الغرض پرونرصاحب می جیزرکو" ندمیب برستی" اور قران کی منشاء کے خلات قرار ویے ہیں دہ خیقت ہیں عین منشاء قرآنی اور قرآن کے بیش کردہ دین کی رورے واساس ہے۔

اب آئے یہ دکھیں کدکیا یہی چیز ملمانوں کے زوال اوران کی فررس اور زوال امت موجودہ ذلت ویجت کا مل مبب ہے۔

 بر فردد نیا کوچندروزہ مانتے ہوئے تھی دن رات ای کو بنانے کی فکر میں ہے۔ اور عقیدہ اُخرت کے تقاضی بین بینت پڑے ہوئے تھی دن رات ای کو بنانے کی فکر میں ہے۔ اور عقیدہ اُخرت کے تقاضی بین بین بینا اوں کے جس ملک میں تھی جاکر دیکھ لیخ اُن کے تمام طبقے بہتن دنیا بین غرف اور اُنٹرت کو بجسسر مجد نے ہوئے ہیں۔ بین غال خال افراد ہیں جن کے وم سے ایمان بال خرصت کی لائے ہے۔ یہ ایک ایسی میں بیاں حقیقت ہے جس سے اِس دنیا کا کوئی رہنے والا انکارنہیں کو کہتا۔

صال سے ماضی میں حبابے اور تاریخ کی ورق گردانی کیے تو ماضی کے دور میں جہاں گا۔
آپ کو زوال اور ولت و نکبت کے آثار ملیں گے وہاں تاک آپ ہی دیجھتے جلے جائیں گے کہ اخرت طلبی (حیات بعدالمات کی فکر) خائب ہے اور دنیا طلبی فالب بھر بھی اگر کسی کو میل اول کے زوال کا بہت ہے اور دنیا طلبی فالب بھر بھی اگر کسی کو میل اول کے زوال کا بہت ہے اور دنیا طلبی فالب بھر بھی اگر کسی کو میل اول کے زوال کا بہت ہے اور دنیا طلبی فالب بھری کا اگر جہزی ترفق ہوئے مفقود ہے وہ میں ہے اور دنیا طبی کا بھری کا ایک موج چر ترفق ہوئے مفقود ہی وہ ایک سبب کی جیٹیت سے کا دفر ہا تباقی جا رہی ہے !

یہ ہیں سلد ارباب زوال کی دور شبال _ او پرے نیچے کی جانب جلتے ہوئے _ اب اگر اب مزید گرافی میں جانے کی کوشش کریں تو تیسرے درجہ میں ایک کوشی اور سائے گئی رسوال یہ پریا ہوگا کہ ارباب ات را کے لیے یہ مبین کوشی کی راہ کھی اسکھلی اور الحقیق یہ موقع کیوں کر مل گیا کہ دہ اپنی عشرت پرستیوں میں ہے روک فوک مت رہی خواہ ۔ قام کا بیٹرا ہی کیول دغرق ہوجائے واس سوال کے جواب میں نظر ہے سال می صکومت کے طرز ۔ قام کا بیٹرا ہی کیول دغرق ہوجائے واس سوال کے جواب میں نظر ہے سال می صکومت کے طرز

من استظيم تاري تغير ربطاتي ب جو الوكيت كي كل مين رونا بواجن مين حكومت الي محف اور ایک خاندان کی جاگر برجاتی تھی کہ وہ باہے ترحکومت کے وسائل کوقوم کی فلاح و بہود کے ليے استعال كرے اور جاہے توان وسائل كو اپنى سيش كوشى ميس ككاكر قوم كائتفيل تار كيكرف _ گویایالداراب زوال کی تیسری کوی ہے۔ اوراسی پرزوال امت کے ظاہری ربانارى)، باب كاللخم برجاناب- اس طور بركهاج بيك د زوال امت كابنيادى سب است کے نظام حکومت کی وہ تبریلی ہے جو ملوکیت کی شکل میں رونا ہوی جس کے نیجہ میں خصرت ما دى زوال آيا بلكه است كى زندكى يى رفته رفية برمبلوف درونا بوكيا-رویزصاحب کی تبیس اعومت میں موکیت کا رجان میات اخروی دمیات ایوالمات) كمقصود بنانے سے بنیں بریا ہوا۔ كوئى بنیں جو آننى نامعقول بات كہد سكے كد لوكست جوت ونیا کا انتای مظری و ه نیتی بوحب آخرت کا ملکه لاریب اس رجان کا مبب ونیا کی عبت بنی بونجن افرادس غالب بولگی تھی علی فرایھی منیں کہا جاسکاکہ قوی عزت وخوشالی کے لیے جواسبانی جدوہ بی خردری تفی اس کو آخرت طلبی کے خلاف تھے کر ترک کر دینے کے نتیجیں ملوکیت كارتجان بيدا ہوا ہے كيول كرنہ تووا تعقر ايا ہواكہ الوكيت كے وج ديس كنے قبل استاماني مد دہورے دست کش ہوگی ہو۔ اور ندان دوؤں باتوں میں کوئ جوڑے کدایا ہوتواسکے يتجدين اليا برجائے ____اس كيے يرونرها حب كونزب كوباعث زوال استقراد دینے میں انتہائ تلبیس سے کام لینا پڑا جس کی فقیل بہتے۔ زدال کے اراب پرفت کو کرنے سے پیٹیزاکفوں نے است کے گز تہ عروس اوراس کی ابتدائ دور كى عظت وشوكت كارازبيان كي عقار وه مازيد بنايا كيا تفاكر اس دورك مسلان دين كى حقيقت يرتيخ كه" ماع ارضى كے تصول كى كير لور مبد دہد كى جا كے اور كيم الحصل كوتام افرادكے ديميان ال كى بنيادى ضرور بارت كے لحاظ سے تقيم كر ديا جائے " و دراى كے مطابن على كرتے تھے جب عرورج كا دازير كفا توكى بوى بات ہے كہ زوال كابب يہ بوا ہوگا کہ متاع اوننی کے مصول کی حدوجہ بھوڑ دی گئی۔ اب اگر پر ویزها حب کی تقیق میں

عبد وه اینج پین اور لفظی مغالطه انگیزی جس کے دربعید پرویزصاحب بربا ور کردانا جاہتے ہیں کہ زوال امت کا سبب فریب ہو۔ حالانکر ذہب اس معنی میں زیر بھٹ نہیں تھا۔ بلکہ ذہب پر فعت گو اور اس معنی معنی کا میابی کے لیے دیا وی کا میابی کے طبعی قانوں سے الگ تا نون مانے در اس کا اتباع کرنے کے معنی میں ہوں ہوں کا میابی کے طبعی میں تھی۔ اور اس کی اظرے پرویز صاحب کو تاریخی طور پر دکھا نا پر تھا کہ سمالاً نوں میں ماوی ترقی کی حد دہ بہد ہے و سناتی اخرے کی کا میابی کو مقصو و نہا نے اور اس کے لیے و نیاوی کا میابی کے طبعی قانون مانے کے تیجہ میں بریدا ہوئی۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ یر نہیں و کھا سکتے تھے بینا پخر المفول نے گفت گوکے اتب ائی موقعت سے ہٹ کریہ نیاموقعت اضتیار کولیا۔

بر فریز صاحب کا نظرین اصولی نظریه واقعاتی نقطه نظری می کردیده است کے بارے میں پر دیوصاحب کا عقل کی کھو فی بیر مرز صاحب کا منطقی نقطه نظری ہیں اس قدر خلطا و رہے وزن ہے۔ اصولی طور پر وہ و نیا اور اکا خاک الگ د نیا ئیس مانے اور ان بیس کا بیابی کے لیے الگ الگ کوخاص قو انین اور طریقوں کا قائل ہونے کو افرا وا ورا توام کی ذلت و بیا ندگی کا بنیا دی سبب فرار دیتے ہیں۔ صالال کا دی ذلت و بیا ندگی کا بنیا دی سبب فرار دیتے ہیں۔ صالال کا دی ذلت و بیا ندگی کا بنیا دی سبب فرار دیتے ہیں۔ صالال کا دی ذلت و بیا ندگی قو انیس طبعیہ کی روسے موقون ہے اس باب پر کہ فرار دیتے ہیں۔ صالال کا دی ذلت و بیا ندگی قو انیس طبعیہ کی روسے موقون ہے اس باب پر کہ

قوت ونوشحالی کے طبعی الباہے وتکشی اختیاری جائے۔ اور دنیا د اخرت کوالگ الگ نیائیں مانے اور دونیا د اخرت کوالگ الگ نیائیں مانے اور دونوں میں کامیابی کے لیے مجھوخاص الگ الگ الگ قو ابین اور تدابیر کا قائل ہونے سے میتنا نہیں لا زم آتاکہ کوئی فرویا توم قوت وخوشحالی کے طبعی الباب سے دستنکش ہوجائے ___

اً خراس میں کیا استبعاد ہے کہ ایک شخص دنیاوی کا میابی رماؤی قوت و نوشیالی) کے طبعی قوانین

کے مطابق جدد جہد بھی کرے اور کُٹروی کا میابی کے قانون کے مطابق اُن اعمال رہم کی کاربند ہو جن کے ٹروند کا نام فرمیب رکھاجاتا ہے ؟ دنیادی کا میابی کے طبعی توانین کا تباع کوئی اس پر

موقوت تو ہے نہیں گرا دی اخروی کامیا بی کا ذریعی کفیں قوانین کے اتباع کو تھے!

ال ان دو نون تم کی کوششوں کا اجتماع اس صورت میں بے شک علمانہیں ہو کے گا اس مورت میں بے شک علمانہیں ہو کے گا جب کرا دمی نوب کو اپنانے کا فیصلہ کرے اور نرب ما ذی قوت و نوشخالی کی جد وہ بہت کوشی کا میں موجہ ہے دشی کا گاروڑا کا مورد کا اس مورجہ کر کو اخرت کی کا بیابی کی راہ کا روڑا قراد دیا ہے تو بے شک آپ کینے کہ اس نوب میں ان اول کی دنیا وی ذلت و تبا ہی ضم ہے۔ قواردی اس موجہ کا بی کا میں موجہ کے اس نوب میں ان اول کی دنیا وی ذلت و تبا ہی صفحہ ہے۔

گرپال بحث ہے ملافوں کے مرہب (بینی سلام) کی اور وہ بے ٹاکٹنج رفطرت کی جدوہ ہد کا نام نہیں۔ بلکہ اس کے اجزاء اصلیہ ہیں ، عبادت ، اخلاق ، او رعد لی یگر وہ ننج رفطرت کی حبد وجہداور ما دی توت وخوشحا لی محطبی تو ابین کے اتباع سے اپنے پیرووں کو ہرگز نہیں روکت ا بلکہ وہ اپنی سرطبندی اور کفر کی سرکونی کے لیے صریح کم دیتا ہے کہ قوت وہیئیت اور فلید وائے اگراس کے ام مکنہ الباب تیج کرو کو کھی برجم اسلام کی طریت کی اٹھ اٹھا کو دیکھنے کی مجال نہو۔ اب اگراس کے نام کیا انسی نظر الباب قوت و شوکت کی جدوجہد سے فافل ہوگئے تو اس کا الزام ان کے فرہب کو کیوکو دیا حاصل الباب قوت و شوکت کی جدوجہد سے فافل ہوگئے تو اس کا الزام ان کے فرہب کو کیوکو دیا حاصل الباب قوت و شوکت کی جدوجہد سے فافل ہوگئے تو اس کا الزام ان کے فرہب کو کیوکو دیا حاصل الباب ہو بھی معلوم ہے کو خفلت کے اس دور میں اُن میں فکر اُنٹوت اور دو ت فرہبی اعلی سے مقال دات اور دو ق ب کہ ان کی یو خفلت اُنٹو وی کا میا بی کی و ھن ٹرھ جہانے کا نیس بلکہ قربی مفا دات اور دو ق میشرت میں فو وب کر" با ربعیش کو ٹن کہ حالم دو بار ہ نیست کے نظر پر بھل پیرا ہوجائے کا میں وہنی پر میں پر ایوجائے کا میں وہنیت کے نظر پر بھل پیرا ہوجائے کا جس میں وہ حسرت میں فو وب کر" با ربعیش کو ٹن کہ حالم دو بار ہ نیست کے نظر پر بھل پر بھل پر ایوجائے کا میں دو میں بھر وہ میں پر ایوجائے کا دو کا میں بھرا ہوجائے کا دو کا کھوں کی مقال دو کا کھوں کی مقال کے کا بھر کی مقال دو کا کھوں کی دو کی دو کا کھوں کو میں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھ

اس کھی ہوئی حققت کے باوجو د پرویرصاحب فرباتے ہیں کہ است ملدی دنیائی است ملدی دنیائی است مقصل مقصل کے دوش بدوش قائم ہوجانے والی ندہبی بیٹوائیت اور بابائیت کا گرھا ہوا ہے۔ اس کا مقصد بجزاس کے گیا جھاجائے کہ ان کے بیٹی نظر جس بیٹوائیت اور بابائیت کا گرھا ہوا ہے۔ اس کا مقصد بجزاس کے گیا جھاجائے کہ ان کے بیٹی نظر جس سوال است کے عورج و زوال کے اساب کونیس، بلکہ تقصد ہے ہے کی طاح کہ ان کے بیٹی نظر جس سوال است کے عورج و زوال کے اساب کونیس، بلکہ تقصد ہے ہے کی طاح کہ ان کے بیٹی انسان کے وائمی "کھڑاگ" اور فرہب کی عائد کرو و باندیوں سے بخات ال جائے۔ اور یہ بانہ تیا میں سامائی ہوئی نے بیٹی انسان کی محاشی ان بر کہ سام کی اطاقی و معاشرتی پا بندیاں ہے حداثی ان اور ہیں جہانی انسان کی محاشی زیر گی سے مقال کرویا دور گا کہ سال می تمام تعلیات و جرایات کو انسان کی محاشی زیر گی سے مقال کرویا ہے۔ معد یہ بجد کہ " تقوی " اور " اِنقا " جو اسلام اور قرائ کی وست درازی ہے وہ بجی نہ باندیوں کا اجا لی عنوان ہے ، ہرویے حاصب کی بھیرت کر شمہ سازی ورت درازی ہے وہ بجی نہ باندیوں کا اجا لی عنوان ہے ، ہرویے حاصب کی بھیرت کر شمہ سازی ورت درازی ہے وہ بھی نہ سائی زنرگی کو آسائی تی آئی کرنا"

م المان المان المان المان من المان الم

عادم العانيال

مدير آلفرقان كى ايك تقرير -- داربيم اشرار حن الرحيم الم

المعمد شه الذى هداناله فأوماكن النه تداى لولاان مدانا الله لقله

التبعم بالحسان الى يوم الدين

حضرات؛ الشركي وحول الديركتول والامينه وصان قريب بيء بكركريا أجارى الرجي بم جيعام كي ويهجيون مبارك مبينهي اوردوسرك كمياره مبينون مي فاعى فرق منيرو يكيتي بلكظ برى نظري دمضال كے وان اور دات جى اى طرائے ہوتے ہى منكن فى الحقيقت دمضان اور دوسرے مينوں ميں برت برا اور ب _ أنما برافرن كرارده بم يرطل جائے تورمضان كى أحريم كو كچوائ مم كى فوتى ادرسرت واكرے جيسى ك بالخاسك جانورول كوسخت فحطاور كل كرار بارش كالويم شرقع بوف سيروق بوكى ما شاعون كازبان يستمين وتى بلبل كونصى بها رتسف يربونى ب يى دجه بوكدر ولى الشرعل ولم كدر مفان مبارك كابيت اشتيات ماغانتفارونا عقايض وايات بي بوكرجب أب رجب كاجاندد يحفظ والسرتالي س دعافرات كرّالله عريارا الله الفري مهدن المستعبان وبلّغت المصفان «داسالسراك» رحبك رشعبان كوبها يد واسط مُبادك كرا وردمضان تكسين بونجا فيع اورجب شعبان شروع بوات آب كثرت ودور عد كلف شروع كردية وحرت عائشه صديقة رضى الشرعنها فرماتى بي كرمضان ك علاوه ميهينون سازياده روز اي شعبان ين ركف في الكيمي كين أربورامين كوياردرون اي بن كزر جانا تقا۔ ویہ مصفور کی اشرعلیہ ولم کے یہ روزے مفال بی کے اشتیاق میں اوراسی کی تاری کیلئے ادراس كى رحمون اور بركتوں كے استقبال كے واسطے بوتے كئے _

• بعرجب مضان بالكل قريب القراب الى فضيلتون اوربركتول بيتقل خطيع ديته ادر وحابركم المرام كواس كى فضيلتون اوربركتول بيتقل خطيع ديته ادر وحابركم المرام كواس كى قدروانى اور المن كارد من كارد كتور كارت المنارك المنارك

صلی انترطیب در مرک اسلار معین خطبے دریث کی کتابوں پر بھی تھونط ہوگئے ہیں ، اگریم پر طلاب وروسی ہو توان خطبات بنوی کی مینا کی میں رمضال نمبارک کی وہ رمیش ادر رکش کے درجہ میں بم بھی ضرور حال کو سکتے ہیں جوان خطبوں کے بماہ راست سننے واسا مصل کوتے تھے۔

روں بروں بیرا مفصل خطبہ تو وہ ہے جس کو حصر سیلمان فاری کی روایت سے بیقی وعیرہ محد اسلمان فاری کی روایت سے بیقی وعیرہ مخترین نے دوایت کیا ہے اور وہ شکوہ شرعین بی بی ہے سے حضرت ملمان راوی میں کہ ایک فعیر شعبان کی آخری آری کو دوایت کیا ہے اور وہ شکوہ نے طبہ یا اوراس میں ادشا د فرایا ۔ آخری آاری کو دسول انترسلی الشرط میں دم نے خطبہ یا اوراس میں ادشا د فرایا ۔

الإوادان الله من الملكم شهرعظيم الدولاد الكن كاعظمتون اوربكتون والاسينم بالمسينم بالمسين المراب المسين المراب المراب المسين المراب المر

ون الف شهر - رات دنب قدر، بزار مينول عبر -

حفد مین ارشان ارشان مین میراکدشب قدر عموا ارتفان بی میں بوتی بی و اورشب قدر کی فیفنیدت کو و و درش فیفنیدت کو و و بیزار مین الدین ال

جعل الله صيامه فنريضة وقيام اليار تطوعًا، من تقرب فيه بخصلة من خصال الخير كان كمن ادى فريضة فيها موالا ومن ادى فيه فنريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيماسوالا-

الشرتعانی نے اس بورے میں بنرکے دورے فرض
کے ہیں اور اس داتوں کی نا زور اور کے کو کا دتواب
قرار دیا ہے دفینی اسکو فرض توانیس کیا ہم کینین اس
میں بڑا تواب کھا ہی ہوشخص میں ہیں ہیں الشرکی
کوئی غیر فرض عیادت کرے دفی سنت نیال دائیں
اسکود دسرے نما مذکی فرض عیادت کی بوابر اس کا
فرار بالی گا اور جوشخص میں مہینہ میں فرض عیادت
اداکہ ہے گا اسکا تواجہ و سرے ہیں فرض عیادت
مین کے ستر فرضوں کے برابر ہوگا۔
عینس کے ستر فرضوں کے برابر ہوگا۔

معنود کا السرطی ولم کے یہ الفاظ ہوں ہی سن کرگز دجانے کے نہیں ہیں ۔ عرددت ہو کہ ہم ال بدر دھیا ان کریں اددان میں جو کچھ فرمایا گیا ہے اپنے دل دوماغ میں اس کافیین بھائیں آئے اس ارشا دکا

مطلب اصح بروائی برای ماص طورت مج جید دین کے فلسوں کیلئے بڑی بشارت بری فرایا گیا ہوکر کے بھان کا معادات اوراعال صالح کا اجرو تواب بہت بڑھا دیا جا تا ہو، فرائن کا قواب فرضوں کے برابر کر دیا جا تا ہے اور فرائن کا فواب سرگئی بڑھا دیا جا تا ہے ، خلا درخان میں فجری جو دو کعتیں بڑھی جائیں گی ان کا تواب فررخان کی دور کو تیس بڑھی جائیں گی ان کا تواب فررخان کی دور کے در کر کے دور کو کا بی برا اوک قال معان میں منا نے جائیں گے ان کا تواب و مسرے ذمانے کے مسامت مور و بیٹے کے میار موجود میں دور بیٹے خلا در مفان میں منا نے جائیں گے ان کا تواب و مسرے ذمانے کے مسامت مور و بیٹے کے برابر ہو گئے۔ اور ای طرح نفلی عبادات جن کا تواب فرض عبادات کے مقابل میں بہت کم بودار ہے ، برخان موجود میں ان کا تواب بڑھا کہ فرضوں کے برابر کے دیا جاتا ہے ۔ بس تم جسے کم بہت کو جوائٹر کے خاص مبادک مواس دی خواب کے لئے دور کا در ای کا حوالی برخان دور عبادتی نمیس کے برائی کو برائی کر سرکتے ہیں ۔ اس کے عبادت گذار مندوں کی طرح و بھت کی کرکس لیس قوجی بہت کی کمانی کر سکتے ہیں ۔ اس کے بروض در مایا ۔

هوشهوالقَّ بروالقَّ بروالقَّ براه المعنى المنان مبركا مينه كالمينه كالمواساة و الديه كلادى الرغن المال المواساة و الديه كلادى الرغن المال المواساة و الديه كلادى الرغن الموال المواساة و المعنى المنان الولى كارزق الموال المواساة المعنى المنان الولى كارزق الموالية المعنى المنان المنا

ال جمول میں رسول الشرطی الشرطیہ ولم نے دمضان کوصبر کا ، بیمر دی و عنواری کا اور درن میں زمادتی کا میں نہ بالیا ہے۔ میں زمادتی کا مہینہ بتلایا ہے۔

صَرَاس کانام ہے کہ اُدی کسی اعلیٰ مقصد کی فاطراس جزکوبر داشت کرے ہیں اس کو کھیدہ میں اس کو کھیدہ ہوا درجواس کی طبیعت کونا گوار ہو۔ یہ انسان کی بہت اونجی صفتوں ہیں سے بہوا ور بڑی فرید درمین میں اور اللہ کی نگاہ میں اس کی بڑی نفسیات ہی کہیں فرمایا گیا ہے فرید دمین میں اور اللہ کی نگاہ میں اس کی بڑی نفسیات ہی کہیں فرمایا گیا ہے اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ کا میں اور اللہ کے ساتھ ہے کہیں فرمایا گیا ہے کہ اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کی بڑی اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کے اللہ کا اللہ کی بڑی کے اللہ کا اللہ کے اللہ کی بڑی کے اللہ کے اللہ کی بڑی کے اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کہ کہ کا اللہ کی بڑی کے اللہ کے اللہ کی بڑی کے اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کہ کو اللہ کی بڑی کے اللہ کے اللہ کی بڑی کے اللہ کے اللہ کا اللہ کی بڑی کے اللہ کا کہ کہ کہ کہ کی بڑی کے اللہ کی بڑی کے اللہ کا کہ کہ کہ کے اللہ کی بڑی کی بھی کے اللہ کی بڑی کے اللہ کی بڑی کے اللہ کی بھی کی بھی کے اللہ کی بھی کی بھی کے اللہ کی بھی کے اللہ کی بھی کے اللہ کی بھی کی بھی کہ کے کہ کہ کے اللہ کی بھی کے اللہ کی بھی کہ کے اللہ کی بھی کے اللہ کی بھی کے اللہ کی بھی کے اللہ کی بھی کے اللہ کے اللہ کی بھی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی بھی کے کہ کے ک

ک ذکرة خوان کیا به اور کیا کے بہتر ہے کہ وہ حمایگا کراپنے پولمے مالی کی ذکرہ دمضان میں نکال میاکریں پھر اسکے عرف کیلئے جو مناسب قعے دیفنان میں سامنے آئیں ان میں عرف کریں اور جو یا تی بائے جائے اس کو محفوظ رکھیں اور حسب تعے دوسرے مہینوں میں عرف کریں۔ انشا انشراس کی بھر کی ذکرہ ڈیفنان ہی کے حساب میں شار میر کی ۔ ۱۲ داللہ تعالیٰ صبروالوں سے جبت کوئی اورای خطبی فرمایاگیاہے کھبرکا بدلیجنت ہی ابہر حالی ہیر الشرتعالیٰ صبر کا مشن ہے۔ بندہ اللہ کے علم کی تعمیل میں اسٹان کے اور نے کا لات ہیں سے ہے اور فضائی تو اہتی سے بورے ایک بہینہ کے دانوں میں اسٹا کو ایش کی رفدا کے کہ نے پیغے اور فضائی خواہش سے بورے ایک بہینہ کے دانوں میں اسٹا کو کو میرکا عمل کرتا ہے مادہ میرکی سفت اسٹا اسٹان کے جمدر دی اور خواری کا میرند میرونے کا مطلب واسٹان ہیں جردوزہ وار کو جو کہ بیاس وغیرہ کی تعلیمات کا تیم برجوتا ہے تو ان کو اسکاسات بیت کداس میرینہ میں جردوزہ وار کو جو کہ بیاس وغیرہ کی تعلیمات کا تیم برجوتا ہے تو ان کو اسکاسات بورائی کو جو سے خاقہ ہوتے ہیں اور جو بیجا لیے افلاس اور غوبت کی وجہ سے دودو جا دچا دو اور وقت بھوک کے ساتھ گزارتے ہیں ان پرکسی گزرتی ہوگی اور یہ احسامیان میں کی وجہ سے دودو جا دچا دو وقت بھوک کے ساتھ گزارتے ہیں ان پرکسی گزرتی ہوگی اور یہ احسامیان میں ہوردی کو خواری کی خصوصیت کے ساتھ تاکید ہے۔ گویا در ضان مبادک کے فاطاعالی تیم میں سے دھی ہوسک ہے کہ در مضان میں میں سے دھی ہو سے در کی اور عادی کا خواری کی خصوصیت کے ساتھ تاکید ہے۔ گویا در ضان مبادک کے فاطاعالی تیم میں سے دھی ہے۔

اور در سے کا میں میں دیان دانوں کے درق میں ذیاد تی اور برکت کا جو ذکر فرایا گیاہے برصاحب یان اس کی شمادت میں سکتاہے کہ یہ اس کا بمیشر کا بخر ہے ، اشرکے مومن بندوں کو دمضان مبارک میں جتنا اجھا اور منتی فراغت سے درق ملتاہے ، یقیدنا اجتیہ گیارہ میں نوں میں وہ بات تصیب نہیں ہوتی ، اس کے بور حضور نے ارشاد فرمایا۔

اس بین بین جو شخص کے وزہ دارکوا فطاد کرائے تو یاس کیلئے گنا ہوں کی مغفرت کا اور اُنٹی دونے سے ایک اُڈا دی کا ذریعیہ وگا اور اسکوا سمانہ دادے ہا بر تو ا سے ہوگا یغیراس کے کہ اس کے دادے ہا بر تو ان تمی کی جائے۔ تواب بی کو ان تمی کی جائے۔

من فطرة به صائمًا كان له مغفرة لذنوب وعثق رقلبة من التَّاير وكان له مثل اجرده من غيرون ينتقص من اجرده شيء

ینی الشرافی دوزه افظار کوانے والے کودوزه وادی برابر فواب بنے ظامی خوار مخصل سے درکیا دوزه وادی کو فوار کی کا کا اس میں کوئی کمی آئے۔ درکیا دروزه وادی کے فواب میں سے نمیس نیاجا کے گاکہ اس میں کوئی کمی آئے۔ اس خیلے کے دادی حضرت کماکٹ فاری فرالمتے میں کرجب حضول نے دوزہ افطار کمالے والے کا ير تواعظيم بال فرما ديا توقعي ها عزين في عوض كيا_

ياسول الله لبس كلنا يخدما نفظه به الصّائم

معطى الله هذا الشواب من فطر صائمًا على مذقة لين اوتمرة

اى كى بد حفود فى مايا-ومن اشبع صائماً سقالا الله من موضى شرية له يظما عن يدخل الجدية

حفورابم يسب توايس ني سي جنيان افطاركونے كى كوئى فاص چرسىسرىد آب فارثاد فروايا-التدتعاني بي تواب دليني روزه وارك برابرتون المنفى كوعى ديكاجوكسى دوزه واركودوده اوشريةمنماء

عقردى كالتي سے يا مجودك الك ادرى سے يا یا فی کے ایک محورظ ہی سے افطار کرادے۔ اورج كوفي كسى روزه داركوليرا كمانا كملائ تو

الشرتفاني اس كوميريوض كوثرس اليسامير فرمايس ك دعوجنت ب جائة كل س كوميال

بالت زمان كي من لوك حب كا عديث ميكسى اليسكل يرس كووة عمولى اوراً سان عجف أي مسى برُ ن أواب كا وعده و محصة إلى أو الفيس اس كه بالدين النكوك اور شهات بهوت بين فيكوك وسال الشرتعال كى دعمت وراس كففل وكم كى وسعنون كوناجان كى وجد من منا قَدَ مُطَالِقُهَ مَعَى فَي مِهِ إصل بات يه وكم اعال كاخروى نتائج يعني فواب ورعذاب كي مقدارا وداس كى تفصيلات كے بائے ميں انسان ذرين بالكل عاجز بي بي احدادك على مقدارا وداس كى تفصيلات كے بائے ميں في ألأخِورة على أخترك بالديس سب كاعلم عاجزت بكلانش ورسول جركي فرماس بالالام بسلسى يرايان لاناب - يال بنوت مت وطريف بونا جاسي _ وريزاكم مان جيزون يريكى ابنى بيا عقلوں اورا بنے ماؤون دينوں كوسيار بنائر سكے تو دين كى ببت كى بنيادى المسلقيقين يما يدين تشكوك ورشتيه بوجائي كى بشلًا يان كنتيرس بميشه اورا بدالاباد تك بجنت بي علين كمثااله كفروشرك كنتيجي بمسشردوزخ س جلنا وه خيقت بهجس كو قرآن مجيد في سيكمو وعكيم بیان فرمایا ہے لیکن کتنے اعت اور نور بنے دہ لوگ ہیں بن کی جھی برنس کا گذا کا ن اور کفر کے انجا کی میں برنس کا گذا کا ن اور کفر کے انجا میں آنا بڑا فرق کیوں ہے ۔۔۔ بہر حال جن کل کا جو تواب باجو عذا بستے افلاستند حطر ہے سے معلوم میں آنا بڑا فرق کیوں ہے ۔۔۔ بہر حال کر کے عال کرنے یا اس عذا ہے بینے کی مت کر کرنا جا جیئے۔ ایمانی طریقہ کا رہی ہے۔۔۔ بر ایمانی طریقہ کا رہی ہے۔۔

ایمان طریعہ واری ہے۔ حضور سے اللہ علیہ وہم نے روزہ دار کوافطار کر انے اور کھانا کھلانے کا یہ تواب بیان فرماکر آگے ارشاد فرمایا۔

اس بین کا دلینی دمضان کا کیا تصر دیمت کا ہے، درمیانی صیخفرت کا ہے اور آخری صدیجنم سے آزادی

وهوشهر اوله بحستواوسطه مغفرالا والخري عنت من الناد

رکھ کے اور دوسرے ایھے اعمال کرکے اپنی سیاہ کاربوں کی کچھ تلائی کہ لیتے ہیں ، اور الشر
کے سامنے روئے دھوتے ہیں توان کو بھی ہم سے ازادی دے دی جاتی ہے ۔۔۔ تو
رسول الشرصلی المتعرطلیہ و م کے اس ارشاد کا حال یہ بھوا کہ ہیں قسم کے سخفین رہ تا
کیلئے تورجمت کا دور دورہ فتر فرع ہمینہ ہی سے فتر فرع ہوجا تا ہے اور درمیانی حصہ
میں دوم درجہ والوں کی بھی مغفرت کر دی جاتی ہے اور انتم میں ان لوگوں پر بھی
کرم کمیاجا تا ہے جو اپنی براع الیوں کی وجہ سے جنم کی فہرست پر جڑھ کے ہوئے۔
ہیں تورمفیا ن کے آخری حصر میں ان کو بھی جنم کی فہرست پر جڑھ کے ہوئے۔
ہیں تورمفیا ن کے آخری حصر میں ان کو بھی جنم کے فیلی دے دی جاتی ہے۔

اس كي بعدائي فرمايا -من خفف فيه عن علوكرغفرالله لد واعتنقه من النار

جوكونى اس مهيد سي اين ملوك يا دما تحت كه مي تخفيف كرديكا الترتعالى اس كونخشد سيكا اوراس كو بهنم سے آزادى ديكا ـ

یخطبہ سکوہ شراعت س امام بہقی کی شعب الدیکمان کے حوالے سے بس ان الدیکمان کے حوالے سے بس ان الم بہتی کی شعب الدیکہ بڑکا اوراضا فرہے۔ ہیں اس بدا کہ بڑکا اوراضا فرہے۔ ہیں ہے کہ اس خطب میں آپ نے صحائب کوام سے یہ بھی فرمایا کہ درمضان کے اس مین میں آپ نے کہ اس خطب میں آپ نے ساتھ کٹرت کرور الیک کلا الله انگا الله کی کثر میں مورد دوستر رواسند فار کی کثرت کرو، اور نمیشر روجنت کے سوال کی اور تحریح و و درخ سے بنا و السینے کی کثرت کرویجی اس مہینہ کے دن دات یں ان جا رسند نے دن دات یں ان جا رسند نے دن دات یں ان جا رسند نے دن دات یک ان جا رہے سے بنا و السینے کی کثرت کرویجی اس مہینہ کے دن دات یں ان جا رسند نے دن دات یک دات رکھوں۔

ا مام مُنڈری کی ترغیب ترمیب " میں دمضان ہی کے سلسلے کا دسول شر سسی اختر علیہ دسلم کا ایک و فرخطبہ ہی حضرت عبا دہ بن صامت دضی انشرعنہ کی • روایت سے طرانی کے حوالہ سے نقش کیا گیا ہے ، اس میں ہے کہ ایک فعرجہ بی مضاك مبادک آیا تو اسمنی اختر علیہ ولم نے ہم الولوں سے ادشا و فرطایا۔

الوقوماه درمضال الماري برك يركت والا مهينه يود المترتوالي اسيس ابين خاص لفنل रित् कर्मार श्रेष्ट्राय कर्तार के मार ایی فاص تسین نازل فرماتے ہیں ، خطايس معاف كرتي بي اور دعايش قبول فرماتين اوراس مسينسطات وسنات اورعبادات كى طرف تهارى وغبت اورمسالقت كود يحقيمي اور سترت ومفاخرت كے ساتھ اپنے

استكرمضاك شهر ربرک تریخشاکم الله فيه في نزل المرّحمة ومجط الخط ايا وستنجيب ف ١٥ ال الاعاء ينظر الله تنسالي الى تنسافسكم فنه وبياهى بكم مستلفات

فرشتول كوهى د كھاتے ہيں۔ الشراشراكيد خوش نعيب بي وه بندے جن كوروزه كى اور معوك بياس كى كا س نازير عقي الاوت كرت يا ذكركرة يارات كوترا وتكيس ركوع ومجوداورقيا وتعودكرت يا تيكيل برتبجر رشعة ال كالآقاد مولاخود ديجة باب اوران كى طرف اشاره كرك الني ورباري فرستوں سے كه تا سے كد ديجيتے ہوت ہمارى دخاكيلة كياكياررج إيل ع

كيانفيدك للراكيراوش كاجلاي

اس كي بدأت الثاد فرمايا -فاروالله من انفسكم خيراً فان الشقى من حسريم فيه محسة الله عزوجل

بس الع او تو ان مبارك اول ين شراك كو النى نىكىيال بى دىكما ۇرىينى عبادات و حنات كثرت سے كروا بلاشبروہ فض المارنفيب الاجرامتوں كے اس مينس في الترك دارت عروم بهدو مصرات! أكرجيرهم في اوراك الشرطى الشرطى الشرعليدو المكامبارك ماز فهيس پایا اوراس نے صفود کے یہ خطبے آپ کی زبان مبارک سے ہم نے نہیں سُنے، سکن واقعہ یہ کہ ہم اوراس نے صفود کے یہ خطب ہیں کہ ہم اوراب بلکہ فیامت تک نیوالے سامی سلمان ان طبون کے ای طرح نجا طب ہیں جس طرح کرم جا با کہ کے خطبات کے خطبات کے معلی ہمیں ہی تصور کرنا چاہیے کہ گویا آپ ارشاد فرما ہے میں اور یم شن میرے ہیں۔ انشاا مشراس تصور سے علی کے شوق و دوق میں ترقی یوگی ۔

بانباغی الحن پراقب ل دیا الے کا در اور الے طالب مراها کے باغی الشراق مراها کے باغی الشراق مراها کے باغی الشراق مراف مراف کا م

يعمول ربت ب كمنازمغر كالمعاوابين كي المحتول من بين ياك يرهقابي عجرورى يتن إرب عنا كم بعد لاوت ين بمصة بي ، تماوتك كم بديما ي يعية بي اورجائے كى يى تىلىس قريبًا أده كىنى لون كھنى كەستى ب دان بزرگ كى بيال دىنسان بھر گفت گواور ملاقات كالس يى دقت رستا بىداس جائے سے فارخ بوكر كيو قرآن تجد المراجة الماتين اوران عى ين باول كى بور عور وتدبرك ما كالدوت فرمات يس اوراسوقت بعبن تفايير على سائفتي بين اورغورطلب جيزول كے ليان كى طر رج ع بى فرماتے ہي اس تلاوت اور مطالعہ سے فارغ ہوكر اتجد كے ليے كموسے بوت رس اوراس مي جي وري بين يارے بر صفي مي بيس بور ي رات يون ي كزر عاتى ي اس كان فرسادل وقت فارع بوكر كي دير كيك آدام فرمات بي - كارا كالما عاشت كے نوائل ير عقي إوران ي مى درى تين يارے يو بتے بي اس كے بعد بجرال بى تين يارون كى تلاوت فرماتين ، پيرظهركى سنون اور نفلون مي ويي تين بالے چربر عقیمی اس کے بعد عصر تک ان بی بسن باروں کی دو فقر اور تلاوت فرط تے ين جرعمر تعاديسى دوسرے مافظ كوورى تين بارسد سناتي اس طرع دن ات ين دس دفعه نين يارون كادور بيوتا عادرالك عشوس قرأن جيك درخم الن بزرگ كے بورے برجاتے ہيں۔ كيم آخرى عشره ميں اس خيال سے كرشا يو ارمضان كوروي والعامة بالمحائ بن تين يا دول كرسواتين مين يا در الم وفري عقيل ادر ال طرح الني عشره كے ويى دن يں دس قرآن جي تي يوكر انتسوني رفضان كو ان بندك كيس قرآن اس طرع بورك الوجائية الى عبراكره الدمضال كوديت د يوني اورمين بورك ادن كارد اتو الو المواتو الديضان كوايك قرآن مجيدا ورخم بدوجا كاب ان بندك كابرسها برى سے يى عول سے اور دور سے افر كار وسبى اور دعوات وصلوات اس كے علاوہ __ بلكان كے تو كھوكى مستورات كا بجى يى حال، وكو كل ماراکام کاج ، بھاڈور تن ، کھانا بھانا بھی خورکرتی ہیں اوراس کے ساتھ ، ۲-۲- اور ۲۵-۲۵ بالدی میں اوراس کے ساتھ ، ۲۵-۲۰ ور ۲۵-۲۵ میں دوراس کے ساتھ ، ۲۵-۲۵ ور ۲۵-۲۵ میں دوراس کے ساتھ ، ۲۵-۲۵ ور ۲۵ میں دوراس کے ساتھ ، ۲۵ میں دوراس کی دوراس کے ساتھ ، ۲۵ میں دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کے ساتھ ، ۲۵ میں دوراس کے ساتھ ، ۲۵ میں دوراس کی دوراس کے دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کی دوراس کے دوراس کی دوراس ک

. اورية توسى في اس زما في كروف الك بزرك وكركيا وروه على مناسية كياكل كا عجیب دغریب اور دلجسب بر وگرام جو تصعیوم بروگذایتا وه آبکوی معلوم بوجائے شایدآب میں سے کسی کے دل میں کسی درجرمی اس کی نقل اور نقلید کا شوق برسید ا بروجائي _ال كے علاوہ مجى الترك نيك بندول كا يرمنام مول ہے كردمضال مباك يس وه است كوزياده سي زياده الشركى عباوت كے كادر اس كى داه سى جا بره كيك تباركر ليتين عرجن كوتلاوت قرآن كازياده دوق بوتاب وهاس مييزس ووب زیاده کرتے یی جن کودکرے زیادہ مناجست ہول ہے وہ ذکر زیادہ کرتے ہی کو نوافل مين زياده روحاني لذت طبي سه وه نوافل زياده يره صفيتها ، فن كے دلوں من الشرف دين كى فدرت اور دين كے لئے جدو جمد كا احساس زيادہ بيداكرديا ہے اور جواس على كوسي او الإلادنيا ده كمائي والأعل بمحصة بي - وه د مضرا ل سي اس كونيا ده كرنا جارية ين ربرمال دمضان كايه فاص ت سيه اودرسول الترصلي الشرعليه وسلم كى يىنىت بى اورانسركة تام صالح اور مقبول بندول كاي طرافيترى كدر مضاك يى البي كوعبادات اورطاعات كي الخذيا وهست زياده فارغ كرليا جائداوداى مبادك مهينوس الشركى رضااور رحمت على كرنے كيدي اور ان وي ترقى كے ليے جو عدو ہما کی جاسکے، اس کسریند رطی جائے ۔ بعض ایل ادراک بزرگوں کا ارشادی كرجن شخف كادمفان مي جودي مال بيتابيه اسى نسبت سے باتی يورے سال ين اى كامال درتاب-

عليه والم بدايت فرمات مق تواني اصلاح كے لئے اور الشرب تعلق برہے كئے لئے اوتقوى كى صفت بيدايدنے كے لئے إس ايك بهين كا محنت و جابدہ انشاا فند الھی فاعی مدتک کافی ہوگا ۔۔ جو لوگ اپنے کواس ایک بسینہ کیلئے دوسرے كامول سے فارغ كرسيس ان كے لئے توسب سے بہتر ين كر وہ يہ لورالهينر الله كي عاص بنده كا محست إلى الحري اليسه ما حول من جا كر تزاد من جو الشرك ذكرو ف كركا اول الد، طاعت وعادت كا احول يو، صلاح وتقوي كا احول يو، تربیت و تزکیر کا اورجی پره کا ماحل ہو، اورجو کاب ای یورے میں کیلئے الیا ذکرسیں۔وہ کم سے کم ایک عشرہ کے لئے اور حن اص طورسے أحنه ي عشره ك يه الركرسكين توصف و دكري - انشا الله أن كى دى ترقيات كيلئے يہ تيزيرت مفيد بيوكى ۔ باقى وه حضرات جواليسے كاموں یں اورایسے مالات میں ہیں کہ دومرے شغاری سے وہ اپنے کوفارغ نہیں کرسکتے وہ کم سے اس کافیصلہ ضرور کولیں کہ اس بھینہ کے لئے حضور صلی الشرعلیہ و کم فے جن كامول كرف كى خصوصيت كيسا كالرايت فرما فى سا انشا الله ان كويوا ابتام سے کرنے کی کوسٹسٹ کریں گے، اورجن باتوں سے اس مبارک بسیدس برہز كمن كي آفي خصوصيت كم سائة بدائية فرماني بيدان سه يوري طرح انشاءالشر برينزكري كاورا في كوز اده سي زما وه ذكر وتلاوت اورطا حب وعما دت مين سول طيس _ ا

اس میں فرخان عیادتوں میں سے ایم توروزہ ہے جو اسلام کا ایک کی ہے۔
اسلام یں بیفان کے علادہ کسی دن کا دوزہ فرخی بنیں ، اور دمضان کے بچدے میلے
کے دوزے فرض ہیں اور الن کی اتنی ایمیت ہے کہ دسول انڈر ملی اندر علیہ و کم نے
ایک عدیت میں فرط باکہ جو شخص کسی شرعی عذر کے بغیر درمضان کے ایک ن کا بھی دو فرہ
چیوٹر دے گا دہ اگر ساری ع نظر اور ترکھ کو اسکی تلافی کرنا چاہے گاتو درکر سے گا۔
اور دا تعدید برکہ دور شول میں درمضان کے دوروں کا جوابی و تواب بیان کیا تھے۔
اور دا تعدید برکہ دور شول میں درمضان کے دوروں کا جوابی و تواب بیان کیا تھے۔

اووالذرتعالى فياس برجيب إنعامات كاوعده كباب ال يصعلى يوجانيك بدنترعى مجبوبون اورشرى عزر كافيردي فودم تخصل وزه جودرسكتاب جے الله ورسول كى الوں كى اور اللَّهِ كَى رَحْمَت كَى كُونَى بِرواه نارو __ بن عدستي سي روزه كے اجرو تواب كا اور روزه يرسكنے والے انعام كا ذكركياليائ الناس سے يہ ايك يث قدى كا ذكركة ما يول حديث قدسى أيك على وصطلاح يهى رسول الشعلى الشرعليد وسلم جبسى عديث مين عراحماً يدفرائيس كرانشرتعالى كايرارشاد ب تواس كوسورف قدى كية يس توج مديث يس روزه كے متعلق ذكر كرنا چا بتا بول ده اسى تسم كى عديث ہے۔ مجمع بخارى اور يہم وغيره حديث كى تمام كما بول مي يه حديث روايت كى كئى سيے كدرسول الشرصلى الشوايد وسلم في ارشاد فرما ياكرا يان والول كوافي تمام الي اعال كاتواب وس كف يد كر سات سوكنة مك طنة والاست دلعني الشرتبالى نے اس امت مرح مد كے لئے عام قانون لينے كرم سے ير عرد فرمايا سے كراس كى برنتي كا تواب بدنسبت بهلى امتوں كے كم ازكم دس كن والده وياجا يكا - اورجن لوكول كى نيكيال زالده جاغداد، زياده دوح والى اوراحاك كى صفت كے ساتھ اور خوت و تجبت كى خاص كيفنات كے ساتھ يوں كى توان كا تواب اورهى زما ده بوگاريها ل تك كه يعنول كوسوكذ او يعضول كودوسوكذا او يعضول كوان كى كيفيات اورخصوصيات كيموانق اس سعجى زياره حتى كرمعض خوش نفيب بندول كو سات وكذاك ياجائ كالم حضور فراتي كاس أرت ك اعمال فيرك معلى الغراق كايدعام قانون بيلين حت تعالى نے دوزے كواس سے تشی ركھا ہے ، دوزہ كے تعلق اس كارشاد ب كردوز سرس بنده مير الله ايناكها نابينا اورايي نفساني فوارش جور اس کی اس قربانی کی میں بوری بوری قدر کرے وکھاؤں گالتر تواب کے اس عام حسائے نہیں، بلکہ اپنے خاص کرم سے اور بلاد اسطرس ہی دوزہ کا اجرا سکو دون كا الويابنده بس اسى وفت ديھے كاكريس اسے اپنے بائق سے كيادوں كا حدث • كي الفاظ الى موتع يريين كر الاالصوم فانه لى وانا اجزى بديده على شهوت وطعامه وشوايه"

الحبيب من مريح المسك

دوستو الغرتوان آخرت می دوده داد دن پرجوانهام داکرام فرایس کے جس کاده ده
اس عدمیث می کیگیا ہے وہ توانشا انشراسی و قت سائے آئے گا دوراس کی تفلمت اوتیمیت
اسی و قد برملوم ہوسکے گی لیکن اس قری عدریث می انشرقیا لی کا یہ فرما ناکر ہر ابندہ میری جو
سے اپنا کھانا ہمینا چھوڈ تا ہیں ، الربالفرض آخرت
میں کچھ بھی مذیلے توانشر تعالیٰ کا بس میہ فراد بناکہ بندہ نے اپنا کھانا ہمینا میری وجسے چھوڈ ا
میما کے بروی ورہ تھی ہوگئی کے بم ہرگزمتی انسیں سے
مزاد عرف اے دھے کرمن از شوق بنی مناک خوال تیم وگوئی مملے میں است
براد عرف اسے دھے کرمن از شوق بنی کا گئی خوال تیم وگوئی مملے میں است
براد عرف اسے دھے کرمن از شوق بنی کا گئی خوال تیم وگوئی مملے میں است
براد عرف درہ دے درہ کرمن از شوق برائزمتی است
براد عرف درہ درہ درائے کا کا میں فرما یا گیا ہے۔
دولت اور درہ درائے کا تو میں مورا یا گیا ہے۔

د مین رونده داد کے نوین فلومده کی دجہ کو بروافق اوقات برا بروجاتی مرانشر تعالی فرمات بس کرده میرے نزد کی شک کی خوشبوسے اچی ہے۔

گیادوده دادانشرکا ایساعجوب نجاآن کا کسکے تھا کی براج مجا انشراک کے دوروں کے متعلق فرمایا گیاہیے۔

ایک ورشیخ حدیث میں خاص رمضان ری کے دوروں کے متعلق فرمایا گیاہیے۔

من جہان وصفان اجساناً واحتساباً جُونی ایان اوراستراب کی صفت کے خفراے وسا تھت ک مت ساتھ دمضان کے دورے درکھے گا۔
خفراے وسا تھت کی مت ساتھ دمضان کے دورے درکھے گا۔

خفراے وساتھ میں اس کے دورے درکھے گا۔

د دنیے و

ایان اورا صناب یہ دوغاص دین اصطلاحیں ہیں اور ورشوں ہیں بہتے ہوال فرکے کیے جا اللہ خرکے تو اسکے ذکر کے ساتھ شرط کے طور بران دولوں کا ذکر کیا جا تاہے اور اس کا طلب کرائی کا یہ تو اللہ میں کا یہ تو اللہ اس کل کو اس نیمین کے ساتھ کرے ساتھ کیا جا اور قران ن ورد استاہے ساتھ کی جا اور قران ن برا تاہدی کر کرنے واللہ اس کل کو اس نیمین کے ساتھ کرے یہ السری حکم ہے اور قران ن ورد برائی کا جو میں اس کا جواجم و تو اب بتلایا گیا ہے وہ یا احکی حق بہی اور اللہ تا تا کہ اور اللہ تا کہ اور کرائی کا جو اور قران کے اور کرائی کا جو اور کرائی کا جو اور کرائی کا جو اور کرائی کی جو اور کرائی کا جو اور کرائی کا جو اور کرائی کی جو کے اور کی اس در اس میں کو کریا جائے کہ بین پرطاب برتا اور کرائی کا میں برائی کو کریا تھے اور کی اس در اس میں کو کریا جائے کہ بین پرطاب برتا اور کرائی والدی کا میں در اس میں کو کریا جائے کے بین پرطاب برتا اور کرائی کا در در کیا ہوئے کہ اس در اس میں کو کریا جائے کے بین پرطاب برتا اور کرائی کا در در کیا ہوئے کہ در اس کرائی کا در کرائی کر کرائی کر کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کر کرائی کر کرائی کر کرائی کر ک

روج وہجر پر بھے ہوائی کے پینے کیا ہ سی رموجائیں گئے۔ بیا د ترب کی رمینی دن کے روز وں کی اور

تو هر بن مرمان کی ان دو اور عباد تون کی الینی دن کے دوزوں کی ادر دات کی خاذ تراوت کی وی بندی دن کے دوزوں کی ادر دات کی خاذ تراوت کی وہنجد کی یہ فضیلت اور تا نیر بیان کی گئی ہے کہ ان کی بر کہت سے بہتھلے گن و معافت ہو جاتے ہیں لیکن شرط یہ بہر کہ یہ عباد بیس ایمان اور احتساب سائل کی دور اور اعلیٰ کا باطن ہیں جو اعمال کیان واحتساب اعمال کی دور اور اعمال کا باطن ہیں جو اعمال کیان واحتساب کے بغیر کئے جاتے ہیں وہ ہے دور اور ہے اثر ہیں انجی اول تو اعمال کو بنولے واحتساب کے بغیر کئے جاتے ہیں ان بیل بمان واحتساب والے برت میں کم ہیں اسی لئے ہائے دیا وار بھی اور بھی جو کہ اور بھی ان بیان واحتساب والے برت میں کم ہیں اسی لئے ہمان ہے اور اعمال ہے اثر ہیں ۔

 بھوک بیاس پروہ نصے بڑا تواہے سے والا ہے۔ اسی طرح تماوت کا ور تجدیجہ بنیا بعد بین بہال برخواری بیوا ورجی اسوقت کدام کرنے کو چاہے تواس تھین کو تا زہ کیاجائے کہ میرے اخذر خصا ور میرے مال کو دیکھ رہے ہیں اور اسوقت اختر کے حضور میں کھڑے ہو کہ میرا ناز بڑھنا اُنٹر ت میں اختر کے سامنے کھڑے ہونے کو اُسان کر سکا اور اسوقت کھڑئی سی میرا ناز بڑھنا انشا اختر و ذرائے کا منوت سی بھات کا ذریعہ ہوجائے گا۔ انشا اختر حذید و زایسا کرنے سے برایمان واحتساب کی صفت سے ہوا کرے گا۔ بھر فردانے جا با تو بھا دا ہم عمل ایمان واحتساب کی صفت سے ہوا کرے گا۔

ومضان كى ان دولوں عبا دلوں دليني در كادوروں اور دات كى خازوں كي معلق ا كي عديث او دبيان كرتا يول ، رسول الشرصلي الشرعلية ولم ف ادشاد فرايا -دوزه واور قرآن دافتى تداوتكا أنجد الصيام والقران بشفعان للعبى يس جوقرآن يرهايا ساجائے ، يہ بقىل الصيام اعدب انى منعتة دونوں موس بندہ کے حت میں اللہ تعالیٰ الطعام والشهوات بالنهاى ہے سفارش کریں گے۔ دوزہ وض کریگا فشفعني فيه ويقول القران اليمرعدب في فترع الى بندى منعتة المنام بالليل فتفعني كوكهان يسن اورخوا بشريفس بورا ليه فيشفعان. كرف معدن كاوقات ميدوكانت المذاميرى شفاعت اس كيح تام مقول

فرماء اور قرآن کے گاکس نے س کو

دات مي سونے نيس وما كا اس ك

ميرى شفاعت اسكات مي فيول فرمار

وسول المستعلم فرط ترسي كه الميران وفول كى

شفاعت اس بنده کے حق س فبول کھائیگی۔

دوستوابین اوراکیوبلاشیر دوزه سے پھوک پیاس کی کچه تعلیف برقی بری اور دن کوروزه رکھکو
رات کوترا دیجا اور بہور پرهذا اکثر توگوں کیلئے خرور کچی شاق برو نا ہو کیکن جب قیا مت سی بھالے یہ
یروزے اور دمضان کی را توں کی بھاری یہ نماذیں اور النائی پڑھے جا نیو الاقرائ بھار شخصی ن کہ
گھڑے بروں گے اور بھالے لئے بارگاہ فعلاوندی ہیں سفایش کریں گے اور جب کن کی وجہ سے بھالے گئاہ
معان کئے جا بھر کے اور جب اللہ تعالیٰ براہ داست اور بلاوا سط بھیں انکے النام دینگے تواسوقت الت معان کئے جا کہ ورک بھر توگی اور اس دن بھی انکی النام دینگے تواسوقت الت نیادہ مجدوب ورلد ندیا جائے کوئی جزر بروگی اور اس دن بھی انکی میں مقدر دہمیت ماور الله میں انکی میں اور انعام واکوام کے
یہ تمام و عدے ان بی خوش نصیبوں کیلئے میں جن کے معاقد بوں اور جنوں نے ان کے بالے میں النہ
کیلی خلاص کے ساتھ اور ایمان واضعاب کی کیفیت کے ساتھ بیوں اور جنوں نے من کے بالے میں النہ
ورسول کے احکام کی بوری بابندی کی ہور ور در اگر ہات نہ بیوئی تو حدیث میں صاف طور پر فرمایا

دب صائم ليس لد من عيامه في التي كواكي التي كواكي التي المالي الم

ایک اور حدیث یم ی کا تخفرت صلی انشرطلید و کم نے فرطایا۔ من لحدید ع قول الزودوالعسل جس دوزه دارنے دروزه دکھتے ہوئے ہجوٹ بلہ فلیس ملکہ حاجۃ فی ان یداع طعامہ وشراب ا

اس سے ملوم ہواکہ جرخص روزے میں کھلنے پینے سے تواپنے منھ کو مبدکر کے لیکن تھوٹ سے اور جری باتوں سے اپنی زبان کی حفاظت رد کرے اور مرسے اعلال اور مرک عادی رنہ چوڑ سے تو الند کے بیاں اس کاروزہ قبول نہ ہوگا۔

فكادرهدينس فراياكيا ب كرروزه مرف كفانابينا بهوردين كانام بني ب بكريك

كالون اوريرى بالون عي وكاجائ توجيقي دوزه م

یسی دوزہ دادکوچاہیے کسی برتمنرے جواب میں بھی کوئی بوتمیزی نکرے اور دل کے جذبات پر اور زبان پرافیدا قابور کھے حتی کرتھنے کراور زورسے بھی نربوسے۔

دوستوا به برخینی دوزه او رسیمی وه دوزه داد جن که دوزه سے پیدا ہونیوالی نخمی ورستوا به برخی اختران کی خوشہوسے نیا ده بیاری بی ساور بیات جب بی عال پروسکتی بی جب ورقه دار برخی اختران برایر آنا ده کو آل در بیدا الله اور میرارب بیرے ساتھ ہے ، عاضرنا ظرب اور اسلامی دار بید دهیان برایر آناده کر آل در بی کری الله اور میرارب بیرے ساتھ ہے ، عاضرنا ظرب اور سے بی نہ بدلال ، لیس دوزه میں کوئی برگام مذکروں ، کوئی بری بات ذبان سے نہ نکا اجران تی کہ دور سے بھی نہ بدلال ، لیس النسرے عاضرا ورث پر بروے کا یہ لیسین دوزه دار پر جستنا طاری پروگا اور میردم بینے اختر کے ساتے بیونے کا دھیان جسّا بی بیروگ اسی بی ان جیزوں سے احتیاطاتھ ہے بیروگی جوروزہ کو خواب کر نیوالی بیس سارا کھیل اسی لیسین اور دھیا ن کا ہے ۔ افتر تف لے بیس نے بیس نے ساتھ بیان سے احتیاطاتھ بیسی بیروگی بیس نے بیس نے بیان کا ہے ۔ افتر تف لے بیس نے بیس نے بیس نے بیان کا ہے ۔ افتر تف لے بیس نے بیس نے بیس نے بیان کی بیان سے بیس نے بیس نے بیس نے بیان ہے ۔ افتر تف لے بیس نے بیس نے بیس نے بیان کی بیسی بیست ہوئے کے ۔ افتر تف ا

مفرات! دمفان کے فاق عالی سے ایک عظان می ہے، اعظان کی جور اعظان کی جور اعظام میں ہے۔
انڈرکے در پر پڑجا آا ور اس سے لولگا کے مبیع جا آ۔ اسکان سی وقت دمفان کا آخری عشرہ ہے۔
یوں تو دمفان کا پورا میں نہ فاق دعتوں اور پر کتوں کا میں نہ پر کسین اس حیثیت سے اسکا آخری شرح بیا دو نوں عشروں سے بڑھا پڑوا ہے کر قرآن باک بونزول بھی آخری عشرہ بی میں پڑوا تھا اور احادیث سے معادم پڑوا ہوا ہوں سے اسکان کے دوروں کا جو اس کا خری عشرہ بی میں برق ہراساتے اعظاف کیا ہے ہی ہی میں برق ہراساتے اعظاف کیلئے ای شرف کو خضوص کیا گیا ہے۔
کو خضوص کیا گیا ہوئے۔ دمفان کے دوروں کا جوابدہ قونام اُمنت پر فرق کو گیا ہوجی سے کو خضوص کیا گیا ہوئی کے اُس کے دوروں کا جوابدہ قونام اُمنت پر فرق کو گیا ہوجی سے کو خضوص کیا گیا ہوئی کا اور اس کے دوروں کا جوابدہ قونام اُمنت پر فرق کو گیا ہوجی سے کو خضوص کیا گیا ہوئی کے اُس کے دوروں کا جوابدہ قونام اُمنت پر فرق کو گیا ہوجی سے کو خضوص کیا گیا ہوئی کا اسکانے دوروں کا جوابدہ قونام اُمنت پر فرق کو گیا ہوجی سے کو خضوص کیا گیا ہوئی کیا گیا ہوئی کے دوروں کو کا جوابدہ کو تعام اُمنت پر فرق کو گیا ہوئی کے میابدہ کو تعام اُمنت پر فرق کو گیا ہوئی کے میابدہ کو تعام اُمنت پر فرق کو گیا ہوئی کا کہ کو تعام اُمنت پر فرق کو گیا ہوئی کے کہ کو تو کو کو تعام اُمنت پر فرق کو گیا ہوئی کھی سے کو کھوں کو کھوں کیا گیا ہوئی کو کھوں کے کہ کا کھوں کیا گیا ہوئی کو کھوں کیا گیا ہوئی کو کھوں کیا گیا ہوئی کو کھوں کو کھوں کیا گیا ہوئی کو کھوں کے کہ کو کھوں کو کھوں کو کھوں کیا گیا ہوئی کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کیا گیا ہوئی کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کھ

يادول اودموزورول كے سواكونى بحى ستى تنيى براور يوسى بيدنى دا تول يرع عشاكى دو دره كى نا ز كيملاده ذائد فازير صااورا فنرك صفوري زياده ص زياده كظرار بناجبكو عد سولي ما ماي كماكياج وه الرجيدوزه كى طرح فرض تونيس كياكيا بيد ليكن فرض قرار دين بغيراس كالكم بحى سب كودياكي يري كويا ومفال كے دنوں مي صيام اور داتول مي قيام توايان والوں كيك ومفان كے مجابرہ احد دمفان كعبادت كاعام نصابي عيراللركيج بندك وحمت والاس ميينه كى رسون اوربركتون يظام الخاص حصدليناجاي ال كيعي فاص نصاب عركات برسيني الشركاطالب بنده دمضال كأخرى وں دنوں اور دس راتوں میں سبطرف سے کھ کے اور کو یا سے پرسٹ کے انٹر ہی کے اُستانہ پھایے اورگویا ای کے قدموں میں جا گرے بینی النسرکی کسی سیحدس اپنے جم کومفیر کرف ، حاجت بشری کے سوا دول سے نظم ، ای طرح ایت باطن کوم وز شرکی طرف متوجد کرف ای کی یا د بهوا می کا دسیان بو ای کی عبات یوای کی سے و تعدیس بوء اسی سے در نااس کے صفر میں روناا ورزم بنا بور اسی سے مانگذایواس كے سائے دو المار و خون و بال ب وه بنده برواوراس كارب كرم . حفرات الع كاف كاجواجر و نواب الخرت مي ملكا وه تو د بسي بونجكر سائے أيسكالكي بيان كوابين ولاكى جمت كاكونى ذره نصيب بواسك فئے توصل ى كے اليے سندونوں اور حيدراتون كاسب ہوجانا ہجائے خودوہ عظمیٰ ہوجس کے سامنے دنیا کی ساری متیل ورلذیت ہے ہیں، اہل جبت توایے وقت کی تماس ٹرید ہیں۔ برقی برکددریکسی کے بڑار ہوں سرزیر بارمنت دربال کے ہوئے دل دُروند بتا بري وي و و المال كالمال من آب حفوات سے وض كرا على الماعكان بجائے وداكي تعمت اور لذت براسى تعمت اودلذت جاكريم سب يرمتك ف بوجائ توبهارى بحديد دهنان مي عتكفين سع برى رياري ر

اورلذت جاگریم سب پرمنگشف پوجائے تو ہاری بحدی درمضان میں متعلقین سے جری ریا گری ر یول الشرطی اللہ علیہ وسلم کا دوائی عمول تفاکر آپ رمضان کے آخری عشرہ میں برابراعتمان فراقے تھے، ایک ساکسی وجہ ہے آپ اعتمان نہیں کرسکے تولگے سال آپنے ، ۲ دن کا اعتمان نظا احدا کیے سال ایسانجی یواکد دمضان کے پورے میں نہیں آپ مقدکفت ایسے ۔ تواندرتھالی آپ میں سے جنکو تونیق ہے وہ آخری عشرہ میں اعتمان کریں اور جن کیا ہے گئے ہے ہے۔

دوستواددد نی بھائیوا اندرتھائی نے درصان کی شکل میں تھت کا جو دسم ہمانے لئے بھیجاہے اسکی قدد کو بھوٹ کا بھرائی کر اینے کا بہت کا بھی اینے کا بھی این کر ہو اور اینے اندرکوداخی کرنے کا سامان کر ہو اور در انوں اور دانوں میں کچھ کو کے اپنے نامرہ اعالی شکیوں کی میٹران کو بڑھوا در میں میں اور در انوں میں کچھ کو کے اپنے نامرہ اعالی سکینے ہی آخری در ضان ہو کو لا میں سال کے بعد میں سے کسی کس کس کس کو در مضان کو در مضان کو اور کس کینے ہی آخری در ضان ہو کو لا میں سے ایک تھیں ہے کہ کا میں ان میں سے ایک تھیں ہے تھی گئی کئے کہ صلی کے میں ان میں سے ایک تھیں ہے تھی تھی کئے گئے کے مصلی کا میں اور در این کا در اور در این کا در اور در این کا در اور د

 المصاف انين ين س اوردين كى دعت مي جوغلطيال افل تدئي بي ان مي كى بست ايم الكيفلطي يركد ببت يحفزات بتيراورا ترايكاس بنرى طريقت اس فدرم ف كردين كى اوردين يا الاوامكان ك دعوت في ين كرأن كي تعتلوون اودان كى كما بدل من جنت أواب وروف كم عذا كا تذكره مى تلاش كم واليكو كلي ي كول كم يرك والنكر قرآن وحديث أى تذكر عديد بويري يوكي ي قرآن ياك صاحلوم مرتائ كساس فدين كى بورى دعوت كى بنيا داخر كے تواب عذاب كوبنايا يراورجنت كى الميون و ووق كعذابون كاذكر تران مجيدى القديس سادراتي كرادك ساله كيالدي كداكرا كونكال لياجل تو قرآن شايداً وها بي سكاب رسكابرهال الجماعيهم اسلام كايي طراعية ورميل ده يرستي اور نيايري اس ورس این قول وعل سے اسکواجا گراورزندہ کرنادی کردین کی اوردین کے اعال ارکان کی دعوت آخرت كے قُدابُ عذاب كى بنيا دېرد كائے اورجنت و دوز رخ كو قرآن مجيد كے طراحة برايك سچى اور هني حقيقت ك طوع الكون كرسا عن بين كيا جائد _ اسك علاده أجس نے خاص طور يريوالزام اسلي على كياك ومضاك كي مخصوص اعلى روزه وقيام لي راحيا رتسكة القدران سي متعلى عدميت سي يعورا حزار شاد فرماياكي بوكنان بريانعام ادرياج وتوافي فت ليسكاج بكأن كوايآن اوداعتسآب كى صفت كيساته كياجك الدايان واحتساب كامطلب باكس فراعى بتلايا تقايى بكان رك وعد ل اور وعيد ول يعين كيك اوران كي بال عيد الواب عذاب كوبالكل بحق جان كي اس تعاب كي أميديي مي ال عال توكيا جلي __ التدانعاني ممس أويه الأل هي نصيب فرمائ اورا يمان واختساب في صفت على يب فرائد بس وض كري الدل كدورى دين كى دورة اور جان ي-وإنفردعوانا الالعمدسه بالعالمان وستلام على لرسلانه

عدرة ل كى جانب زياده موجد رب جرينها إلى ين إدهر أدهر دون افروز تقيل "

من رسی اوردیده بازی کاید دیری معیوب شفلد ہے س کی قباست و شناعت کوظا برکرنے کے لیے اللام نے زناالعین کاعنوان اختیارکیاہے، زناکایہ بہلازینہ سے جس پرسے شیطانی وراوس غیر محددی طور پر گزارتے ہیں، اور بھراکی انتار نا پر ہوتی ہے، شراب نوش عموماً اس خطرناک مرض میں مبلا العاقيل.

"قوى شوانيه كى تحركي"

ية تام اخلاتى بياريان ايك شرابي مي صرف اسى ليد نبيدا بوتى بي كرشراب كا انتعال غيرهمولى طورية وى شوانيدس بيجان وحركت بيداكرتاب ص كے متيجه مي صنورى بوتا ہے كم برقوت نغنانى كى محبوب مرعوب غذا فوراً بهم بيونچانى عائ ورنه وه قوت ابنى طلويه غذا كوصال مذكر فى كى صورت ين ايك سىنت دھكا كھاكر ماؤون دمطل بوجاتى ہے، شيخ الرئيس بوعلى مينا فے شرابوں كوشزاب وشي كے ملا یں جارت دیتے ہوئے تھاہے کی س شراب میں ما ذبانظر کل در کال بھین و دلفری وعمر اوکے الطبیت اور ہیج اللوت بوزات ، فول گوعرب ، بونے جا بین اس لیے کہ

فوى النفس ويثير كل المتهوات فاذالع تجدكل فؤة مطلوبها تاذت وانقبصت " رنفيى ميسام)

سراب قوت شهوانيه كو تحريك ديني م وذلك لآن المشراب نخسرك لدد اسرق ت حباين مطلوبه غذان ياك كى تومنقبض بوعائے كى. (باق)

(بقيم مصنمون صفحه ١٣)

بردوركا ايك تقاصا بوتا ب راس تقاصد كو تعينا ورم كالني حالات ادرما ول كى روسيني تظیم کنا دنیا می سنجلے رہے اور کا میاب ہونے کے لیے صنروری ہے۔ ہما راستعبل شاندار پر کا آیار کی الكانفاداى به كام ال في وكل مدك م ال في وكل مدك م

تغارف وتصره

اسلام اورانسانى قانون ازعارتقاد ووده شهيد اشراسلاك بسنير سيرجوك حدرآبادوكن صفحات ۹۹ قيمت ۱۱

علىلقاد يحوده بمعركى جاعت الاخوال لمسلون يح الك عقد دربنا تق يتحط د الول "الاخوان او دُهرى عكومت كي افسوسناك شكش مِي ان كى زندگى از مائش دارورس كى ندروكى التدنيالى مغفرت فرمائے، ان كى بڑى تو بيال سننے ميں آئى ہيں۔ وہ معركے اكانى مودا ور فاض قانون دال عقراورجاء تران مي كفي عيد الك عدالت مي الح كاعده ي فأنز كق - أيك قانون دال اورنج كى حيثيت سے وہ اپنے ملكے قانون سے مبقدر و اقعت روسكتے تھے، ظاہرہے۔ ذائن وفكرنے دين كى روسى بانى اور اسلام كى حقيقت اور اس كے احكام ومطالبات سے آگاری بولی تو اُکھول دیکھا كملك كارائے قالون اسلاى ضالطه حیا كے خلاف ہے، اپنے اصول ومبادى ميں على اور فروع وجزئيات ميں على راس صورت حال سے شأ تربيوكرا كفول في موجوده توانين اوراسلامي شريعيت كوانيا خاص موضوع بزاليا اورنقا لا ومنيم تصنيفات كي دربيداس كى كوشنش كى كدابل مصرير دائح قانون اوراسلاى شريعيت كاتفناد، دائح قانون كى كزوريال اوراين تقاصدس اس كى ناكا كى ، اسلامى شرىعيت كى بررى اوربرزمانس قابل نفاز ہونے کی اس کی اہلیت ظاہر بوجائے۔ زیرتجرہ رسالہ ان کے اسى موضوع سے متعلق الك سالد كا ترجم بر مترجم عرب على مشيصاحب يم اسے على نير ہيں عبادتقا ووعوده شهب كي بعض مقالات اور بعض تصافيف عيد محصول كرتراجم ببندياك ك بعن سائل وجرائرى اس يد يد نظر الديس وه كانى قدر وقيت ك عامل نظر آئے تے گرزرنظرسالد بہ نیس کر ترجم کا نقص ہے اور بات نترجم کی گرفت میں نئیں آئی یا اصل مضمون ہی کچھاس شم کا میے کہ اس میں کوئی خاص افادیت ہم بنظر نیس کی گیات فا کرہ سے بالکلیہ خالی بھی نئیں سیے۔ خالی بھی نئیں ہیں۔

دا ارسول الشرك دو مجوب النجاب عليات قدوى فخات ١٦٠ قيمت مرائف دا ارسول الشرك دوم تمراديا النجاب عليات قروى فخات ١٦٠ قيمت ١١٠ آن دارا النجاب عليات قروى فخات . مقيمت ١١٠ آن دارا النجاب النجاب عليات المرائف النجاب المرائف النجاب المرائب المر

یه دونون کتابیخی الترتیب بیجون در بجیون کیلئے کی بین عاصی حضرت نیوادد ان کے صابخرادے حضرت کسامر خی افلاق وسوائے کا مختم تذکرہ ہے۔ علامیں صفری بنات طاہرات سیرہ زینیٹ سیدہ رقبیہ سیدہ ام کلتوم اور سیدہ فاطرنہ پیراضی الشرتعالی بہن کے حالات زندگی اورا فلاق وشائل بیان کے گئے ہیں۔ ذبان بجی کے مناسب و را نداز دہنشیں ہے پیلے رسالہ سی بیلے بی صفح برکتا بت کی دوقا بل تصبیح فلطیاں نظر بڑیں میں محمد بسول الشری کے مبینی کے ساتھ تھا ہوائے۔ می جو بہ سول الشروع کے زیر کے ساتھ ہے۔ (مجنی جو بہ سول الشری کے مبینی دسطوس حضرت در من والده كانام "ستوي "لكها بهوا بي ونا جابي " سعوري " انجاب محرف المعالية والي يونا جابي " سعواري المعالية والماري المعالية والماري المعالية والماري المعاوري ا

مولانًا عبرلترالمادي مرحم كايه مقاله نتنهُ انكارمديث كالك عِلم جواجي مدمقالهاس فتنك ابتدائى دورس لكهاكيا تقامكت نشاة أيندف المسكودوباره طع كرايار كاسي اولا حديث سي متعلقه علوم وفنون كى تفقيل بيش كى كئى يدي كيديوه وهنوع ا ماديث كي وجود كى بنا برساد دخيره صديث كومشكوك قراد دين كي حيثت ايك بهط دعرى سازياده انيس ره جاتی تانیا عدیث کی اوین کے بادے سال کی طور پریتابت کیا گیاہے کہ یہ کام دوسری صری سنسي بيلى ہى صدى يى شراع بو حيا تقاس كے بعد صديث كے دو وقبول كے بابس دوايت ودرايت كرومش فيستاصول اوركرف تراكط ساك كالكي يس جومؤ لفين مديث كميني نظريها وركفوا وركفوت كوي كاليك بين زياده طينان في كسوني أج يوركي بازادهم ونن مين بحى دستياب بنين بيوسكتى _ احا ديث كا ذخيره جن مبشارا جماعى وعراني فوائر سے بریز ہے جو صریمت کی اجیب کا ایک ہم ہیلوہ رایک مثال کے ذریعہ فاصل معنف فاس كى طرت مى توجر مبذول كرائى ميد - عديث كے متعلق جو جذب مات عام طور را الله الله كي بي مشلاً اخبارا واد سيفين كيے على بوسكتا ہے ؟ يابت ى مرسيس خلاف عقل ہیں، بتلایا گیاہے کہ پشبہات کسقدر بے وزن ہیں یعض احادیث جن برخلات عقل ہونے کا الزام ب، أن يرسير على بحث كرك و كلايا كياسيد كداعتراض كى بنامعتر عنين كى كم علمى اور عربى ادب اوافقى ب _ برجال يختصرسارسالة مكاقلةً دعا دَل المحال اور بر تعلیمیافته سلمان کے مطالعہ کے لائن ہے۔ صفح عظیمیاها دیث کے بالے یس مصنعت کا یرکناکہ م کوبست صاف نفظوں یں اعتراف ہے کہ اسلام کی تکمیل پران اتوال دافعال کے دوود و عدم کاکوئی اثر نہیں ہوسکتا ہے می نظرہے مصنف مرحم اگر حیات ہوتے تو ہم ان سے نظرانی کی درخواست کرتے ! سلنے کہ انجام طلا غل الباس سے وہ نوگا جوفت نرپر دانہ ہے ہیں۔ نظرانی کی درخواست کرتے ! سلنے کہ انجام طلا غل الباس سے وہ نوگا جوفت نرپر دانہ ہے ہیں۔

ع كياب المولانام يرحام على صاحب صفحات ٧٩ فيمت ٥ رآن -ناشر كمتبه جاعت اسلامى د ميند رام بوريو - يى -

علی مقیقت اوراس کے مقاصداس رسالہ کا فاص کو ضوع ہے۔ آخریں نے کاطریقہ اور کیسنون اذکار بھی شا لیہ ہے۔ یہ اس رسالہ کا دوسرالیڈیشن ہے ہی کی پہلے لیڈیشن کے مقابلیس کا فی اضافات ہیں ۔ یہ اس رسالہ کا دوسرالیڈیشن ہے ہی کی بینے کی دوح ادراس کے مقصد سے عام جان کی بے خبری ہی نے اس انقلاب کی خبری ہے۔ اور بھری کو آشنا نی سے بدلنے کی ایک کوششن ہے اور بجوعی اعتبار سے مفید!

صحیح افعات القرائی مونفرون ناشهدالدین صاحب ردم و ناشر- نور محد کارحن انتخارت کتب را رام باخ در ای صفحات ۱۹ به فیمت جارد دید (سائز خور دی خوات ۱۹ به فیمت جارد دید (سائز خور دی قران کے عام الفاظ برتر تیب حروف تھی ارد دمعانی کے ساتھ جمع کے گئے ہیں ۔ لغات کے متعانی کوئی رائے بلا تجرب نے بیاستی سرسری نظری بنظا برکتاب کارا دید یقرب بھر کرکتابت طباعت ناشر کے عام معیار سے کیوں گری ہوئی ہے ۔ بہندوستان میں شعباق بکر لؤ و دو برند سے طلب کی جاسکتی ہے ۔ مندوستان میں شعباق بکر لؤ و دو برند سے طلب کی جاسکتی ہے ۔ و لا کہن اس معیار کوئی صاحب محرفت قاضی تبارک بھر شرف کا برتر ، مولانا عبار کوئین صاحب محرفت قاضی تبارک بشرصاحب بوسٹ ما مدت گئے ۔ طلع میں اور اس کے برخس ایک معاملہ و می مسلمان کا معاملہ و می مسلمان کے مسلمان کا معاملہ و می مسلمان کی معاملہ و می مسلمان کے مسلمان کا معاملہ و میں ہیں اور اس کے برخس ایک سلمان کا معاملہ و می مسلمان کے مسلمان کا معاملہ و می مسلمان کے مسلمان کا معاملہ و میں مسلمان کے مسلمان کے مسلمان کا معاملہ و میں مسلمان کے مسلمان کا معاملہ و می مسلمان کے مسلمان کے مسلمان کا معاملہ و میں مسلمان کے مس

الفناء الفيان كى المندة الشاء المفتقات صرور کی علالی

حفرت ولاناسيد من ظراحس كيلاني نورانسرم قده ك دصال كابد سے يمين برا بر خيال بيكرالفرقان كالكيف بنرمولانامروم يقطن كاجليك بحراس فيال وعل يس للن كى فرصت ابتك نيس مل عى عى - اب بنام فدااداده كياكيا بي كرجى مراع الله الفرقان كى الله اشاعت ين اس خيال توعل كا جامه بينا دياجائے۔ كسي تحصيت معلى فاص مبرول كامروح طريقية يركد أس تفيت كالحلف بهاول برختف إلى الم كرمضا من يت كئے جائيں - الفرقان كا ينبراس طنديوترينس كيا جا يكا بلكه بالديا بيش نظرية بحكم ولانك جومضاين ومقالات گذشته ١١٩٠ سال مي الفرقال بين شائع بودي اوران كا التاعت الك كما في الله من منيس بونى ب، أن يرا يك نتيا في نظروا لى عليه اوراس فراد و صفحائ ذخروي سولاناكم المعلى اور العلاق افا دات بقد وخردت المسال كى فدت كسا الله ال فيرس الحاكرفية جائي - اس طوري الفرقان كايد فيركيلاني فير" الني بلكه:-

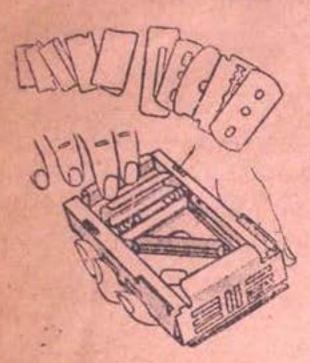
"إفادات كيالي منير"

بين ميدي كم يولانا كى ايك على يا د كار بيوكى إوراك كاستمه زُردن كار والتي كا وراك كاستمه زُرون كار والتي كا وہ قابل دیریا دگاری جوالفرقان کے فائلوں میں بکررہ کی ہیں ایکرت جرتابند ورسامنے آجائیں گی۔ ينبرانشا المدين ه ارتايخ كوشائع بوگاس سيدا كو نى شاره شائع نهرسك كا -ناظرين ايريل مي الفرقان كا انتظار نفرايس -

م ادُاره الفيت إن "

Allegro

Blade Sharpener



Comfort and Saving, for a blade of good quality-sharpened on the ALLEGRO ensures an easy and clean shave without the slightest irritation of the skin—and lasts almost indefinitely.

MOHAMED AHMED & BROS. 220, CUTLERY BAZAR, BOMBAY, 3.

مآبيا مرانفوت الجهنو ملكت ويرافضلا معطق با اخارات رجر طابق (مركزي) قواعر فالم كے قاعدہ عد كے تحت حكومت بهندكى وزارت اطلاعا فيشريات كامطلويد بيان على طكيت ووكر لفقيلات-(١) مقارات عند المنا (٢) وتفراناعت مالأنه رس ادُيْر رنش الدرالك السي وتطويطاني توسيت ببندوستانی يتز ـ بيم كارود - كفنو س دور فرنظونعانى برديد برااعلان كرنايون كرند حرالا تفصيلا جانتك مرى لوما كالتي وصحعين-وتخطيبنم المحتد منظورنعان

كُلُّمُ المُحْدِيدِ الدُومِ عَنْ الْمَرْمِ عَنْ الْمَرْمِ عَنْ الْمُرْمِ عَنْ الْمُرْمِ عِنْ الْمُرْمِ عِنْ الْمُرْمِ عَنْ الْمُرْمِ عَنْ الْمُرْمِ عَنْ الْمُرْمِ عَنْ الْمُرْمِ عَنْ الْمُرْمِ عِنْ الْمُرْمِ عَنْ الْمُرْمِ عِنْ الْمُرْمِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللّلِي اللَّهُ عَلْمُ اللّلْمُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللّلْمُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَ

والفائية المرافية المنافية الم

منفر فرست كرن فائر الفرقان كهنو

يهل يرجند باتين ضرور الاحظه فرماليجيدً!

(1) اپنا بتر ہمینہ صان اُردومیں صرور تکھٹے ، اُوراگر ہوسے توانگریزی میں کھی لکھ دیجئے!۔ (۲) اگر آپ صرف ایک دورویئے کی کتابیں منگوائیں کے تو محصولا ان کا بار مہت زیارہ بڑھائے گا اوراگرزیادہ منگوائیں یااگر چند ساتھی لیکراورزیادہ منگوائیں گے تو محصول کا بوجھ اسی حمایت بہت کم ہوجائے گا اور آپ نفع میں رہیں گے۔

بإكستاني اجاب كي فدمت من!

(٣) آپ تضرات کو جوکنا بین شگوانی مجون اُن کی قیمت اس فهرست مین دیچه کیجراس قیمت پر فی روبه پر دوائے کے حمایے محصول بک پوسٹ اور دس آنے دحیثری فیس وصرفه بیکنگ کاا ضا فرکر کے کل رقم ذریعهٔ منی آرڈر " ناخل اداره اللح و تبلیغ اسٹریلین بلڈ نگس لامور "کے نام روانہ کر دیجہ اورڈ اک خانہ کی ابتدائی رسید تفصیلی فرما کشش کے ساتھ ہم کو بھیجد بھیج بیما ہے گئا ہیں دہیٹرڈ آپ کوروانہ کردی جائیں گئا ہیں دہیٹرڈ آپ کوروانہ کردی جائیں گئے۔

(مع) یا در کھٹے گرایک بنڈل میں مختلف کتا ہوں کے چند نسخ ہندومتان سے پاکستان جاسکتے ہیں ، لیکن ایک کتا ب کے درو نسخ بھی نہیں جاسکتے ۔

=== ہماری مطبوعات ایک نظریں ===

اسلاً كيا به المحالية	جلداق ل معارف کرت معلد لبع غیرملد سے		
بیان ملفه خطات الم ولی الشرد بلوی اسلام بوارق الغیب از مسلام بوارق الغیب از مسلام مسلام بوارق الغیب از مسلام مسلوم از مسلوم مروم نظام سرایداری حصتهٔ دقه مروم بیش تیمت :- مر قیمت :- عر	الصرمولانا فدا		
دیو بنیدا و ربر بلی کے خطاف پر مسیدها راست میسیدها در سیدها راست اکا رجاعت دیو بندرسگین لزا تا مولانا احد رضا خانفنا قلم فادیانی ندرائی ایک بانی کی حقیقت علوم کرنے کے لئے مولانا انگافتیقی اور شفی بخش جوا بات مولانا نعانی کے قلمے قیمت عمر میں نعانی کا یہ مختصر رسالہ کا فی ہے۔ قیمت صرف : - اس			

يعنى ا كادينِ نبوي كالياك بكري عي عراد دوترجد أورتشر يج في ساخة بودور ما منر كمسلمانون كى دينى وفكرى سط كوبيش نظر كه كرم تتب كياكيا ب

کتاب کی اصل حیثیت اورا فادیت کا اندازه تو مطالعه بی سے ہوگا بلیکن بینصوصیت بهماں بھی قابل فکرہے ، کہ احادیث بوی کی جو اس غرص وغایت اورا فروج ہے۔ بعنی اصلاح وہدایت اورارشا دوتر میت مولف نے بوری کو میشت کی ہے کہ بینی غایت اور روج ہے۔ بعنی اصلاح وہدایت اورارشا دوتر میت اور روج اس کتاب کی بھی رہے ، اور رسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کے ارشا دات کے جوازرات اُن کے خواش کی اور میں کتا ہے ناظر میں پر بھی پڑے ۔ جوازرات اُن کا کوئی ملیس اس کتا ہے ناظر میں پر بھی پڑے ۔ اس کا کوئی ملیس اس کتا ہے ناظر میں پر بھی پڑے ۔ اس کا کوئی ملیس وس کتا ہے ناظر میں پر بھی ہوئے کے بھی اُن کا کوئی ملیس کر ماتھ ہر دریت سے متعلق اُن شہما ہے اور سوالات کے نشنی بخش علی دیکھیتے جوا بات بھی دیکھیتے ہیں جوانے کا کے بھی اور کے دریت سے متعلق میں جوانے کا کے بھی اور کی اور کے بین میں اُن اُن شہما ہے اور سوالات کے نشنی بخش علی دیکھیتے ہیں جوانے ہیں جوانے ہیں ہوئے ہیں ۔

مشردعیں بولف کے دیما چرکے علاوہ استا ذصریت حضرت مولانا جیب ارتمن صاحب عظمی کا ایک بسیط محققا نہ مقدر بھی ہے ،جس میں صرف قرآن مجیدسے نتلا یا گیا ہے کہ دین میں حدیث وسنت کا کیا مقام ہے، اُور جو لوگ اس کے جمت دین بونے کے منکر ہیں، وہ قرآن محیم کے کس قدر نصوص وینیات سے مخرف ہیں _____ اِس مقدر مرفے منگرین حدیث ب الشری جمت نام کر دی ہے ۔

كتابت وطباعت اعلى كاغذنفيس _ فيمت جلداقل (مجلد) للجر غير كلدي (جلددوم زيرطيع)

9 4 6 1 سااديش كافي اضافه اور تزيم كيما كف اس كتاب ويجين والون كالنازه م كم الشرنعالي في ايني خاص توفيق سے يركم بمصنف سے لكھوائي أولم محفن الني نصنل سے اس كوخاص غبوليت اور تا نيرعطا فرمائي نبيء بس انترہى جا نتاہے كدان چندسالوں ميل سے كس قدر بندون اور مبند بون اور كنة براد سلمان كفرانون ياس كتاب كااتر فرائع ر بركتاب كذشة جندرسون بن ١٥-١١ بارتهيي، اورمختلف زبانون من اس كزج بهي بويخ، ليكن سمين بغیر سی اضافد اور ترمیم ہی کے نشائع ہوتی رہی ۔۔۔ اب معتقب کے کافی اضافوں اُور ترمیم کیساتھ اس کو بیری می می در در بیران می می اور زیاده بره گئی ب اسی طرح صفامت بھی زیادہ ہوگئی ہے۔ جھایا گیا ہے بھی کے بعد کتاب کی افادیت اور زیادہ بڑھ گئی ہے، اسی طرح صفامت بھی زیادہ ہوگئی ہے۔ اس كتاب كويره كردين كادر در كلف والي برسلان كردل من يها كلى يدجذ بدأ ورداعيد سيدا بوتا فعاكم برسلا كرانيس اس كتاب كالك في كيسي طرع بهوي عانا جائية اورائيد بهكداس في الديس كالديس صاحب ایمان نے دل میں پہلے سے بھی زیادہ پر تفاصا بیدا ہو گا۔ اس كتاب كے ويھنے والے جانتے ہيں كديرة ون ايك كتاب نيں ہو، بلكم بندوستان وياكتان كے ملافوں يس ديني روح ١٠ورا يا في ارتدى بيدارن كي ايك علوس اورو أركونيس بي من وين روح ١٠ورا يا في المن وطراعت كالعيا يهل سے بھی زيارہ طبند ہو کيا ہے۔

نراز کی تقیقت

الأفادات موللناعيم بطورنعاني يرعيم بافترسلان كوجارا فلصانه متوره بوكرنمازك مقام أور اس كاروح وحقيقت عيوا قف بوفيك الفاوراسي تاري روحانيت أورنورانيت بيراكف كيلع اس مالكامطانع صرور فرايش الاركانعلق كذب وسنت كالطيف اشادات وأور المدن وموفت خوطاام غزال جمرت يراك صرت شاه دني الشرف عارفانه افا دات كاسط لليني راس الم كى صورت ين ميش كرديا كما جركا غذوطها عند اعلى تيميت ١١ر

المرطبة كي هيفت

ازافادات مولانا عين منظورنعاني إس رساليس اسلام كالمرة وعوت كالدرية الدرية الدرية كي تشريع بورى محقيق كم ما تقوايات ولنشيس أورة وثا تدازم للماي كسطرمط كمطالع ورافين سي اضافه والاعان تازه بوتا ب، أردوز بان مي كم ازكم بهار علم مي توجير والت كمتعان كول اورايسا محققانداورعار فابدرساله وجورتين جس عقل أورجريات أورول ودماغ يسان طوريوت أفروك الزه الدين من الم

اب في كيسكرين و موه نا على منظورنعاني وموي ناسيد ابوا كم على ندي ع وزيارت كي موعنوع برأب أردوس ميناركما بين شاغ بويكي بين الكن يركماب ابني استصوصيت بين أباي مشاز اوي فرد كري كري كا الحام أوراس كالإراط ريقه لعي يديب أمان ادردانشين طريق يرتباني مي اوردوق وموق اورمش وه مدر برای بدارتی ب جون کی دوج اور مان ب - قرت: عقد اصم اول رئیر) - غیر مقدر معم دوم (عدر)

ملفوظات مرت مولانا محمد الباس مليس

" ज्ये ग्रेशिस्ट्रीहें "

آج مولانام وم اس دنيايس منيس ليل الركوتي الحيي جاننا أوران كي بايس أور بدايس سننا جائ توصفرت (٩) كراس مجوعة ملفوظات كامطالعة كراج وين كر تفائق اوا معارك كاعجيب وغريب مخييز بي اس موالاوم کی دینی دعوت کی روح و مفیقت اسکے اصول و مفاصد اس كى كرائيال محى معلوم مول كى اوريد معى اغدازه والحافي كا كرتفقه في الدين ا ورمعرفت ويقين من بولانا كا مقام كتنا بلند تھا، اورا بت سل کے امراص کی مولانا نے کتنی می متحقیص کی تعلی كاغذاكابت اطباعت اعلى-かー:ごた

حقرت ولانا حمرا لياس عليم أورأن كى ديني دعوت

" تأليف من ناسيندا بواكس على نان ي " اس كتابير مولانام وم ك والى عاذات أورموا كاك علاوه ان كى مشهوردىنى واصلاحى دعوت كوليمي تنسيل سے پیش کیا گیا ہے رجو بلا شراس رور کی نها بت وسیع اور الرى دين دا صلاى الرياس 4-

مشروع مين حصرت علا مرت رسلهان ندوي رحمة الشوطيه كامسوط مقدر ع جس مي كتاب وسنت كي روضي برانيا علیهم الستلام کے اصول دعوت کی تشریح کرے دکھنا ماکیاہ كوان ديني فريك كواسوة انبياه صاكس درج مطابقت ج كتأبت وطياعت اعلى كاخذ عيس-

6-10%

قرآن مجد سيمنعلق كتابس

لغات الفرقيران

(تاليف ولاناع لدرشيد صاحبها في) أردوزبان مي قرآن سريف كاتمام الفاظ اغات كي نهايت مفصل أورمبوط تشريح كى كئى يوانى بوصوع من بانظرور مقفا كتاب يارين تيارين أخرى بالخوس جلرعنقريب تبار بونيوالي و-قِمت جلداق (للغرر) يطددوم (للغرر) جلدسوم (للغير) -جلدجيارم رعشر) -

قاموس العشران

(ازمولانا قاضي زين لعابدين سجادم رهي) اسسي تمام الفاظ قرآني كاليح أردوزجه دران کی عمل صرفی دیخوی تشریح درج ك كنى أو ايز قرآن كرم كے تمام وصاطلب الفاظ يوليس شرس زبان م مقر كرجام ادرستنارنوك مح الح الح المعت واستدر

رجيئة قرآن كأحمل نصاب

(ازجناب بولانا محفوظ الرحمن نامي) مقتاح القرآن حشر القل مر، دوم الر موم ه زیمارم بیر ، پیرسم بیر-

معلم القران مصياح اللغات زبان كاسب زياده بالمع اور مبوط لغت مجلّد عظي

(ان ورميرير قيت- اه ولد-١١ فران أورتصوت الدخاكم يرولى الدين فبيت -/٢ تجلد- إس

مصمل العبيران

(ازمولانا حفظ الرحمن سيوباروي) قرآن ياك مي انبيا وعليهم الستلام كرمواخ جيات ان كى امتول اور مختلف قومو ل و مخصيتون كيوصص واقعات مركوري اس كماب من الخيس ترى تفصيل أور تحقيق كرسا قدميش كياكيارى، بلاشريرك لي غربهی و تاریخی شا م کار بے ____ جلداقل وحفرت آدم عضرت وي و إرون كے عالات مك قيميت: _ تے جلددوم: صرت يشع عصرت في مك كے واقعات - قيمت: للغير جلى سوعرا-انبياءعليهمالتلامك علاوه باتى تمام صص قرآك ببان - جيم جلى چهارم: حضرت عيني ورسول شم

اليحوانات في العشران (ازمولانا عبدالما جدها حب درما مادي) قرآن مجيدس بفتغ حيوا نات كاكبين ذكر آیا ہو'ان کے متعلق لغوی تحقیقات اُ ور تاريخي وتفسيري مباحث كاا يكظمي مرقع

صلی الشرعلیہ دسلم کے حالاً ا در تعلقہ واقعا ۔

رہنائے قرآن تفسيران كى دوجلدين على كلينى لا موكى طرف اسلام اور تغييراسلام كى صدافت كو مجف كيلن إن الغيرين از داكر ميرولى الدين يهب يكي بين بشن طباعت كيلة تاج كميني الني اندازي بالكل بي نتي كتاب مال كتاب نام بى كافى بر - قبيت جلداقل قِلْد عِله من المرزى من قى الدور مرد اكر مروى الدين جلددوم مجلّر بيك رجدرموم ، يكور (يي النيك وي الكي المريدي عمر

نفسيرا بن كثير(اردو) حافظ عاد الدين بن كثيره كي تفسير جوعر في تفسيرون مي معى بي نظرا ورستندريفس بمجهى جاتى بؤوا ورجوسلف صالحين كيفيري محنتون كاقابل اعتماه زخيره بهو اورحس يرالتزام أوكرآيات كي تفسيروه يبط دوسرى أيون سركين اع بعدرسول الله صلی الشرعلیہ وسلم کی احاد میں سے اپھر صحائركرام اورتا بعين اوربعدكا ترتفي ارشادات عديداس كاعمل أودورجر يا يكاصحنم طدين بن قيمت محلم كمل ميط

تفسيربيان لقرآن (از حكيم الاستحفر في للنا تعاندي) مكمل باره جلد - طبع مندوستان -/ ١٠ رويم بيان لقرآن مطبوتاج تميني باكتا لاجوركي تاج كميني ابني فاص طرزير نهايت ا بتمام كے ساتھ بيان القرآن كو بچا يہ بي اب ك يه جلدين شائع بوني بن برحدي ڈھائی پارہ کی تفسیرے قبیت فیجلیہ کے رواضح مع كراس مين سيان القرآن عر في حسة نبين لياكيا م)-

مولاناع للماجرصاحب دريابادي كي أردو

مجيح بخارى شركف (ممل الدود) سأت برادم زائد سيح عديثون مجوعه يه بخارى شريف كالحمل أرد و ترجمه بيء جو بهت اجتمام سے جھا پاگیا ہے تین صغیم جلدين بين فيمت كال محلد/ ٢١ دوسيم

جامع ترمزی تشریف (اُردو) ترندى شرلف كوصحاح سترميل بك فأ الميان فاقبل بورام ترفري في اسكا النزام كيام كربرابي صرتني رج كرف كالقروه المثامت كالمزم بالعي للحقيق ين سيداس كالكمل اردوترجمري دوصيم طدي -قيمت محملتد / ١٨ رويس

مشكوة شريف (أردو) بطابرارس والمصرفون كالجوم شكوة شريف كو بجاطور يرصرب كمتنان عاع انتخاب كما جاسكما برواس مي عدية كى كيارە كتابون بخارى بسلى تر غرى، الوواؤد ابن ماجه ، نساقي ، وفا ، امام لك من رشافعی استداحد، بیمیقی درارمی کی مبتر عدتين التي يراس كالمل رجمه جوبورك ابتمام عيجا بأكيابر- دونيم علدي - فيت محلد: - إما رويم

الابواب والتركيم فيح بخارى شريف كيراجم إبواب يرحفرت علا لمركا قابل ديرا له - أردوز بالتي افادات محودلان النائية

حضرت ولى الله رحمة الله كى

حِيَّةُ الله اليالِفَ العرج أردو

أسلامى اسرار وحائق كيبان اورا حار بنوبير كى عارفا مذا ورحكيما مذانشريج مين بم كماب بلاشداور اسلامى كتخانس بي نظري علامه نواب صديق صفال مروم نے اسے بارہ میں بالکل فیج لکھا پرک «أي كتاب الرجيد درعلم عديث فيت

المشرح احاديث بسياركرده وعمد اسرارا نبان موده تا كدون خودغيرسبوق داقع شده يه اس كما كي دواردو ترجي يط بعي نشاقع بوئ تع اليكن أب إصح المطابع كراجي

فياس كوتفسيرحقاني كيمصنف مولانا عدالحن خانى روم كيبترين أيح كرساته شائع كيابر- اصل عربي من هي ساتوجها يأكيابي علماءا وتعليم إفتاطبقه کے لئے بہترین علمی تحفہ ہی ۔ اعلیٰ کاغذ

اعلى كمابت وطباعت - دوسخيم حلدى يمت محلد: - عناه ر

تصرة الحديث ازحفرت بولاناجيب لرحمن ففااعظي حديث إمنكرين عديث كح علول كرجواب ين أب بهت سي كما بين العي جا چي بير

لیکن اینی ملی اور تحقیقی خصوصیات کے كاظت يكابال وصوع يابالى ممّاذي بمتري كمّابت وطباعت -

المت: - المر

ارجان السنة از حضرت بولانا بدرعالم صاحب برهتی مقيم کرو مکرمه صريث كى ايك نهايت سبوطا ورجاع كناب ردوزجمها ورتشرت كيسائه برجلد بجائة خود كلى علوم ومعارف كاايك مستقل خزانه بوقيمت جلراقل عناه جلرووم لعدر -جلدسوم بني تيار بوكر الحقي الا - فيمت : - عله ر-صديث كاليك يم تاريخي مجوعه

صحيفة بتام بن مُنتبه بهام بن منبقه مشهور صحابي حضرت الومرارة كے شا كرديں الخوں نے حفرت ابوبررة سے سنی ہوئی صرفوں کو ایک کتاب کی شکل میں جع کرلیا تھا، اور بیراسی سے روات كاكرت مح احديث كى كتابون سي اس صرف تذكره ملتاتها، جا يي زمان ك مشور محقق واكر حميدا مترصاحب برى لاش اورتبوس اس كانسخ كسي طرح واللكيا اورليف فاضلانه تقدمها ورترجما ورتشركي نوالون كرساته شائع كيابى - قدردانون كيليغ برا قابل قدر تحفذ يحه قيمت المستلح

ام فودي كي بعترين كما ب ياض لصالحين زج فحررامة الشرنسيم صاحب كالم (دوطدون من) يشروع من الالاناسيد سلمان مردئ كالقدمري شال 4-فِمن علدا ول محلك عند بسراية با - فيرفيلد من كاغذ عولى (عام) بعلددوم تجلد كاغذ بمتر رالحر)

علم العديث :- ليف وصوع برجري كتاب ميز حديث كم إروي بداك جارف والم بنهات كاجواب فيت :- عمر

(किरिक्त रेशिय किर्का اسين اسلام كى دياست غامد كا كل وستوراماسي ووستندصا بطه حكومت يتن كالياء وطرز قررزانهال كافول زبان سے بوری مطابقت رکھتا ہے اکے مطالوس يبطي معلم يوطان كاكرا ملامكا نظام حومت دومرك والج الوقت نظامو ے س قدر بلندای جیت ے ریالہ خر مسلمانون نظم ملكت معرى فاضل كى كتاب النظم الاسلامية كاردورجيك كمطالع المسلمانون كانظام كوت ملكت كي ايك صاف محققان تا بيخ مراسغ آجاتي 77 - قيمت للخرر - مجلد صرر اللاكاكا قصادى نظام حظارتن صابيواروى كمشهوراليت عميد الديش فاصل ولف كراجم اضافات 子、通知者的多知道的是 子· اسلام كازرعي نظام جاع أوراني نوعيت كالهل تناب فبمت للعار مجلوط اسلام كانظام عصمت باكرامي أور عصمت كاحفاظت كيواصول مقردك بين الكيففيل أورا كل حكمت اس كتأب مِن ويكي بالمكتى أي فيت: - للعمر الله كانظام ما ين ساوركا . ١٠ كانقام بواوراس م كفايم نقاصد يا وابترين اوراك باره ين سل كالحاكا

رسول الشرصلي الشرعلية لمم مكنول و تعايد يعنى شابان الم عربج حكرانون أورقبا كل مردارون سيرك كياسي فطاكتابت اورما برة وتطيين ظراورتا عي كويا حضورًا كى ٢٠ سالد دعوت وتبليغ كى تاريخ لمتوبات ومعابرات كى روستني مين-از سرموب فنا رفنوى ديوندي وكلدع تاريخ شائخ چشت (ازيروفيسليق احدهاحب نظامي) بىلسلەچىنىتەكى نظامى شاخ كىچىندانىم تخصيتون كالفصل اور فققانه تذكره أور تفتون أورخاصكر جثتى ملسله كمتعلق نهآ مم اصولي بين وافيل مصنعت اس كى تصنيف مي عربي فارسي أردوه الكريزي كى ١٨ الآبول سامدلى وقيت المناه يتانيخ علالحق محدّث د بلويٌ (ازبروفيسرطين احدهاحب نظامي) صرتشيخ موصون مندومتنان كي نهاين الم محصيتون بس سين الم كالم مواع كالحكم مطيقي كناب يوراكروس فيمت ملرمع مولاناكيلاني روم سوائے قامی فلم صفرت ولانا محد فاسم فنا ما لوتوي كي مفصل مواغ ييا. فيمن طداول في وطددوم: - في ب خام الحرش صرت ولا نا جا الوا قد الورثاه كالميري حي

تاريخ إستكام (المصرت بولاتاعاشق التي فينا مير للي) محلدنو بصورت فيوثى تقطيع يقيت سغ سلسلة تاريخ بلت (شَا يُح كرده ندوة الصنفين رهيله) حشراول (نبي وي) را دوم (خلافت راستده) ر سوم (خلافت بنوايس) 4 رجام رقلافت بسيانيد) 8 ر بنجم (خلافت عباساة ل) 命 الشفراء ما دوم) 带 ، تفتم (تاييخ مصروعرك فعني) رمشتر (فلافت عمايد). منسد (تاريخ فتقليم) يعنى صفلير कराना रेट ने के जार हैं-حصة وعم (سلاطين مند) ميس منده كي بهلی ہم اور سلطان محدو خرانوی سے لے کر سلطان محذراودهی عزمان کے حالا جامعين كيسا توسيان كي كي بي - مي يوراسط (وس علدونين) مجليه ليات قرون وسطى كي مسلما نور كي علمي بريان يورب برجمالت وظلمت كي حومت هي توسلمان م في ح كوكس طح روس كرب تع قيمت عدا ول مجارع بعدد وم مجلد م دورول أورخلافت وحكومت كي مختلف سلسلونكي حامع ومختقه زاريخ يت رعلته يخ سيف الشرابحيار حضرت خالدين ليدكى سوائخ جيا فيمن ١١١ مواع جات - فيمت بحسلة : - للقر

مولانا كيترابواكس على ندوى كى تاليفات السلط تجديد دين كى يارك بين! يعنى عليم الامت حفرت تفافوي كي ديني اصلاحات ويخديد تاريخ دعمت وعنيت (جان اول) اس كتاب كو بجاطور يواس دور كى عظيم ترين كما فيا جاسكتا في قالب ادريتي زبان من - اذمولانا عبدالباري على الدوكا مجددین است کے کار اوں پر بیزیلی مبوط اور محققا نہ کتا ہے ان کتابوں کے مطالعہ سے معلوم ہوگا کہ اصل دین کیا ہے ، اور الجي عرف جلداة ل هييي رجيس ساتوي صدي تائع جدين الم نياس سے يتعلق اختياركر كما بينے كواس كى ركتوں اور اورخاص معليين كالفضيلي تذكره 17 كويام للانون كاسات فدان رحموں عاس قدر و و كرايا -صديون كي دين الريخ ب تالنفات ا ا ما ا ما ا ما ا ما ا ما ا علماء أورتعليم بافية طبقدد ونول شيخ الخانحة والأواع أوالما المنافظة من المطالع مرودي م اسم صحوصا عال طابركي صلاح والملاح يرجت عيد . و -, --: --خصائل بوي يضرح شائل ترمذي انسانى دنياير تربيت لافاص وفنوع ع-جن مِن رسول الشرصلي الشرعليه وسلم كي عادات أورروم اليمت : _ تجلّد حشر كمعولات كالفقيل كساقربان بالغوقوعير (٧) تجديقية و فسلوك كالمتر الكرى كتاب وسي المرت : - عشر يركنا بداس مرك تصنيفون في كايات صحابر عار فضائل نمازهار فضائل بلغ ٢ اس كاموهنوع انسانوں كى قلبى فضائل ذكره وفضائل فرآن ١٢ر فصنائل دمضان ١٢ر . १९८० हैं। हेर देश रें باطنى بااخلاقي مللح واسرب المع تني عرن الديش مصرم كل فضائل عرب فضائل صدقات (حقماول) ہے تصوف كم معلق موالقين خالفين र्दार्शिक्षिशिष्टा अस् فضائل صدقات (مصدّ ددم) عمار-ك تام نتى يراني فلطيول أور مرد على عادراللى علط فهيول كودوركرك تبلاياكية تالفات ملقون كواس كتاب سي زياوه كرتصوف دراسل نام يوفين سلا مولا نا المنشام العشن كاندها دورعاصر كالسي تصنيف متاز بلكمال اسلام كالبيت محلرطر حقيقت ذكر مجلد (٣) تجديد يم وسيغ منين كيا - قيمت مجلد (للعير) المحلّمات كعبه، محلّه كليات ماينه الكان الل 龙 اصلاحات اس مي دين كي تعليم وسباليغ كا وبن خاليس ٨ ١١٠١ اسلامي زندكي 10 مولانا كيند فتخذ إصلاى مضاية ممل نظام تبلا ياكيابي _ ١١ر البتي كاوا صرعلاج تابراه زن 15 اورد اول تقريرون كالجموعه-١١ إصلاح معاشرت فيمت محكد سے 300 (۱۲) تحدیدمعانشات ولانا ندوى كم سفرترى كاروزنات معاشات كموصوع يرفالص ايماني تقطيه فظرت إس دود دوست كرفي السكات الرات اور علوما وشاعل كيدوا عدتصنيف عي بجن مين معاشيات كي نويدانظون كالأيند - هرصاحب ذوق مسلمان سے مسلے مطالعه كي مفالاً اورنعروں سے مرعوب موت بغير ، بلكه ان كو تحفق شهرب لها على بيام المانيت المان فاستكرتي موسة وزق ومعاش مصنعلق خالص سلامي تعليم كومين كياكيام - قيمت محسلد هر مولانا سوعوف كي ه واسي التسليقي واصلاحي تقررون في يوفاود اجمامات من كاليش اورين من آب في سلانون كم علاده فيرسلون وعي مخاطب كيا - قيت - ار

ابنى حالت أورصروري مطابق كتابوكا أنتخا يجفي الم

اكارعلماءأورمشا بيرأتت كى تاليفات عقد الحيد رمع ترجماردو) النياء القلوب (فارسي) از اجتمادا ورتقليد كموصوع ير حضرت حاجى امرادا للترصاب حضرت شاه ولى الشرك مخففات ضياء القلوب مع ترجمة ردو عمر تاليف في تعيت ... عدر ارتباد مرشد مع فيصله في علم ١ "قطرات "شاه في موصو كى الم عارفان تصنيف معمل بشي زيور (اخرى) كاردورجب قيمت سار تعلم الدين دكا غرمعولي الجلدا ومسلامفنيل يحنن احضر جات السلمين ال 150 0 شاه على لعزير وكافارسي اصلاح الرسوم م 124 رساله رع أود وترجمه اسم اعال قرآن وعمل 11. تاليفات مولانا محرقاتم الحام التجلي 10 تقريد دليذير الأنتبالإت المفيده جحة الاسلام شوق وطن 11. مباحة ثمابهما نبو فصدالبيل 18 مناجات مقبول رمولاناعلد لمام مبله خداتناسي أنتصارا لاسلام صا دریادی ع زعمادری كرما قد مطبوع كلكة) مجلد عام تصفية العفائد الدنيل المحكم طيم الله (ارمولانا درمايا دى) يي الحيوانات في القرآك ير المناويين.. ٠٠٠ رَآن جرافيه ١٠ سبيل الرشاد اشرق اومطاس كياد كيا بمجلدعم فناوی میلاد شریف را ۱۳ حن معارض "التصريقات" ارتضرت منالي عمران رميلد) مضاين بولانا احرمورفتا عار السنائيا عدر فضائل الشهود والايام مر

ارشادالسالكين: مرديندارأورطالضائك ياس رہے کے لائق برنہایت مفید اورور كتاجيك اس جوتى سى كنابكو بجاطور ستنفتون كالنبطاء كاعطركها جاسكنام قبمت مجلد عبر برسلمان كے تعریب يركتابين رتهني جابتين زبان آسان بمعلومات ستندر سرايات دسول .. ١٣٠٠ رسول ماك كي صاحراديا ١٢١ر بهائي كصحابرة. عبر رسول الله کے دوجوب ۸ مدروي كردوني وحضرت على للدين عرو حصرابي بين عم درسكا ورسول كے دوطالب علم المفرت الويريرة وحزت ابن سعورة) عمر ميرت حفزت امام حسن ١١١١ ہا ہے بیوں کا تصاب جركا يرها نادل من كان كي مضبوط بونے کی صفائت ہے الشرك رسولي. .. ١٠٠٠ حزت الوكره, حزت عرضه و عثمان الرو على الر دازبولانا معودعالم وروم إلى اتهاقاعر الراجي قصة ١٦ افادات محود الم "ايك فلام أوربرنام صلح" العجي باتين على م على مر ابيرمالظ عر

فقهرو فتاوي فتاوى دارالعلوة روينا مرتبيفتي تولانا فيشفيع فلا وارالعلوم ويوسركا يرمستند فيا وي آه بدون سي-قيمت كال عنام "الجوالمتين" اسين وشره سوفقتي سوالات كا جوا بصرف رسول الشرصلي لقر عليه وسلم كي صرتون سع ما آيام. "احكام العيدين" .. مر چندقابل مطالع کت بین "دين دانش" ازيروفيه ميروكل سأنس كى روشني مين أسلام كى حقائيت ألابت كى كنى مي ان وصوع رب نظرتنا سے۔ حِواً بِأَيابِ عِنْ فيمن : - حشر «معارف القرآن" أسلامي تعنيان كافلسفه قببت عبر "عد نبوي مرنظام حكراني" ازداكو جميلات صاب مجلد للبع "متراب دراید" (اردو) علامارين القيم كى ايك بم كما ب " مِنْدُسْنَان كَيْمِلْ اللَّهِ يُوْكِيا" ر محدين عبارلوم البيدي كاحال) عدم ١٠٠٠ .. يد مر بديرسنيه (مولاناعمًا في) ١٨ (

からしの शाहिशाहर के विकास ا کالد باس کی نیاد و دور بادایان و کریوان نیت کی بخت کالایو ميكن يصرف ايك بول بى نبيس يو الكياكي شهادت الكياع ل ورايك بم فيصله يو وواست و و المان و مند المرون الذي على والمدون المرون ادر خورت المسلم كال كايوكا وإلى المار وكاري كادراك مال ين فيل كادر مريك. جولان كريايان اويكيريان كوف آوكوزنگ سعد كيطان كزاري اورائياني. وندگی کودنیای دواج دینے کی کوشش کریں ۱ وہ اس لیے پیدا ہوئے ی انہاں کا ر مدكرة بي الحالى وعوت تية بي اول يوجينا اورنا جاتي . عَاهِرُ السَّنوْتِ وَالْأَنْضِ آنْتَ وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْأَخِية . ثُوَجَّى مُسْلِها وَالْفِقِينَ بِالتَّشِيدِين. رابوا أوالفرقاك



اندو	بايت ماه ومضان المبارك المناويد ايريل عه 19 ع		جديه
مر الم	مفاين كار	مفاین	تبرتماد
4	عین از از استعلی مولانانیم احدصاحب نردری ازی ر میدانغوشاه میادیشمیری	مگاه اقدین صغرینی مهیده مسلام الدیخ یم نثراب	* *
MK.	3.0	تعادت وتعره	۲

..هدنهایت ضروری گذارش بهره انظیم خات بی نافزین کرام کی فدمت بیس بچھ خرور ک اور قابل توجہ باتیں عرض کی گئی ہیں۔ بداہ کرم اعنیں ابھی طرح الاحظ فرما ہے۔ باتیں عرض کی گئی ہیں۔ بداہ کرم اعنیں ابھی طرح الاحظ فرما ہے۔

الرائ الرقال الرقال الرقال الرقال الدون والكالم المرائ المرائل المرائ

والمع المناف ينفرو بالمرا توري المنافي المواكر وفرالع قاع كمرى ووا المناف المالي

المراشرار من الريان الريان المراق الم

افادان كيلان نير ارجي يرجب شبان كاسترك شاره شائع يواعقاجين اعلان كياكي عقاله استع بعدكا شاره ه أى توشائع بوكا وروة افادات كيل في نبر يوكا كرافسوى لركا اس فاص منبرك ايك عام شاره آب ين بائدس بايسيس اوروه بى ١١ يوم كى آخرس ! _ ابنع الناكرده يروكرام كعطابت على ذكر سكن يم ناظري سيمورت واهين مكريصوت مال ہاری سی واری کے سے اس ملک مجبوری سے بدار ہوتی ہے۔ کی نفسیں بر کرالفرقال کے مفاين كى كمابت عام مورير وكاتب صاحبان كرتيبي وه الني بعض يجوديول كيوجرس عيدا مى تك يك في كما بت دركس ما لا نكر مفاين أن كو- ا در مفال بى سعد من مرفع كرفي كَ يُعْ يَجْرِيمُ مُ أَن كَ وعدول كى بنا يرائ وائت التحت يرضال كف يع كده ركونيس قو سينه كانوى اديون برحال كي من برك جائيكا مركى بالاعتره كندن يوكنون كالس دننارى كود يجفة الخف بادل ناخواستراس شجريه يوني يواكداب هاجون سيتبل نبركى اشاعت ناعمن كوراباس كاجى وقت بنيرة إلحاكم هامئ كوالك ماه كاعام تماره يى شائع كرديا جا كيكن ناظران كوانتفار كى زجمت سے شكالنے كيلئے حرور كاحلوم جواكہ كچية اخيرى سے سمى الراك ستارہ كى يس تكل خرورجانا چاہيے جنانچربرقت تام يرشارة بيش فرمت ب اوراس صوت حال مي كذائي مك ناس شاره کی اشاعت کاخیال تھا نہ کوئی تیاری ، اس شمانے کے میشی کرنے می اس سے زیادہ عجلت مل على على المحامة في المري أي بيساكه ناظري خود انعاذه فراسكة إي يبرحال الدفاوات كميلاني بنر انشاا منظر والكوشائع بوكار كالرابي تداره برابرهارى بوادرك بت كارفقارهي اطيفا الحيق ويسا عرد عنا عاديم فين كاتب الاش كرك البركاك بركاك بتداي وكرام ك معدان عمل كالعيد عموان

بعادر يُراف كاتب في تكريم كم كمابت مع معروت بي اسط اس شاره كي كذات أيك في كاتر صاحب كراني تي به كوشش تى الامكان كى تى به كركندت مي كيوزياده فرق ز ب عادم الركون بن عوس بوتو منرى فاطراس مى كوارا فرما يد ايك ضرور كى كذارش اور آگارى در ادر بونجنى در ماه موزى بست تكايت الكالى عام الدلادى جزئ كى بي سى كونى رسالهى تحفوظ نيس ب ريشكايات فاحى بخرول ك سلساس برع بازيرس آنى بي صخامت كى زياد تى تود كھا در در الكوام مجلود الى كون ولع دے دی ہے جاتے ہیں اور اس عن تكان كالا فاره يرى تن ير جات اور كالى كالا داره يرى تن ير جات اور كالى كالى عمن نبي اسك الفرقال كاجل فريدا وحفرات سدوخوا مت كى جاتى بي كرده فوراً اى وجرى فيس كراك أخ أخ بزريين أردريا لفيوت كلط ارسال فرمادي بهندوسًا في حفرات رسي براه داست يجبي اور بانستاني حضرات اداره اصلاح وبلين أسرمين بالدنك الورك بيتريكم يمين المن ورايس يبند سانى فريداد ك مراورياك في فريدارد لى اطلاعات من وي فريداد كالمديده ١١٠ جون سين وسول موجاني جا يمين رندان كارسال بنيرتم شرى اندرسا وسفيط ت وسفنك واندكيا بالكا اور جرعدم وصولياني كي سي شكايت كي تلافي كادفرة دمي ار نبوكا راس در واست اوسيكي الماي كواليلي طرع نوط فرما يبيئة تاكليدي أبكود فترس كوني شكايت مذيور

مقائد مناهدائے ہے مقرات کیلئے ہم نے یہ طے کیا ہے کہ وہ ابنادسالہ دفرسے دی ہے اس انکے لئے جوہری کا عرفہ نیخ وزی ہے ۔۔ اسی ذیل میں کینٹ معا حبان کو جھی گئے کیا جا آپ کہ خاص نیر افیل حیر میں شامل کا دوسر سٹر انطا کینٹ حیری نیس انکے بن میں شامل ہوگی۔ کہ خاص نیر افیل حیری کے جواجا کیکا دوسر سٹر انطا کینٹ حیری نیس انکے بن میں شامل ہوگی۔

يعاضت الاى اورعلماك فيورند الكادادين كصفحات اس رتبه فلات مول دفرى بخل كى نديوك الرياش كيوا في خرور كالنس كدا سك سواجاره منظ الم معول بالل هو شاعي جا المفال الما الماليك م بالتكار كره زم ن مناسب لوم يوناء كليم بدي وكر فقراء كالحاس ير اظهارخال كراجائ ____اس وكادد أيم واقدية كرجاعت إسلاى ووطل داو بندك ماين و ايك يوزاعى مالت عرصة بدا موكى عاعت داوبندك يك لى مقام ركن دارالعدم داوبندك م حفرت لذا عطيط حب اني ايك ترية دريم الى شدت مي تفيف كريكي طوف الكليم قدم أهاية وللنام وصوف ابنا سمعمون من أن دواجم مسائل كم بالعين اختلاف كے فائم كا اعلان فرمايا ب جوماعت الى كارتورى دفعه عديدا موك تقديم فاس تحريكوم عكراتهان مشرحوس كى اسلفكها وانقط بنظر تروعت يى مخاكر جنطعت اسلاى ك علدين اس فنهى عبارت كم اس فهوم عبلات كمية بن اوراع مراوي في النين كالب جمي بنياد يريخت نزاع عوت ميلايوكي ، واور اساجى نيس بحكه الفاظمي ال تصرات كى بيان كوده مرادى كنجائش نبو، توعركوى وجرنس بحكم النكامات ز بنول كيطائه ا درالزامات كوملى حالما باقى ركا جائه اختلاف مرال النيل ورس ساس بعي روي كالترام مع دسر وفراق توالخار أنوا و لنتي في اي موات مي يوالا يدكر سي في كالفاظ كي في النف عركادا تعلى مول كسي ومرعموم كما ن س كناليش بنوا وراسك با وجوده ان الفاظ سے رج ع كرنے كيليكى سيار نبو__ الحدث كرمولانا موصوف خ مسكر براسى نقط نظر سع فورفرايا جس كانتجراس معالحان تخريك سكلي ظاهر بواج رسال وارالعبوم "اورجاعت اسلاى كاخبار وعوت" ين تقريبًا ساته يى سائة خالئ بولى برك اورجو برأس محص كى أنهم كى تفندك بي جوحفرت متم صاحب موصوف كالفاظي ين وارس رهما به كم -

سسمانوں کی ہدئے۔ اجماعی سی جورخے بڑکے ہیں وہ مطاعی ہے۔ سرجاں یہ تحریرا نہائی مسرت بن اور امیدافرا ہودیاں یہ بات بڑی ایوس کن ہے کم ادارہ دعوت فاس تحریریے بوط کھیں ان کی امیرط بالکل دسری ہے اور اُن کا حال نہ کھنا ہے کہ جا عت اسون اس متعمالات کی طرف ایناد ست تصالحت بڑھانے کی الحال تیا دہس ہے ہماں دوش برتی الحال کوئی بتھرہ نہیں کرناچاہتے۔ بس اینا تا ترظا برکرے دور دادان جاعت کوال دیے ایر نظانی فائے کیسے متوجہ کرناچاہتے ہیں۔ کی اچھا مورکہ یہ تمانی کی نضائم ہوجائے۔

مضرف الناه المارة المناه المناسبين

از مؤلانانيم احرصاحب فريد كامرديى

وليتعده سيم الفرقان مي مديرالفرقان كالكيمفنون يركي كالكفرى فتنه يح عنوال عا تنائع بوالحاجل ين اطلاع دى كئى فقى كديرانى كفرين كى طون معات شاد المعيل شهيد برج كندك الزامات عامرك كفي بي أن كى ترديدي مديرالفرقاق بيتس سال بيترج متعد ومقالات الفرقان مي سطف تقيرواب ناياب مي - الوقت ان ى دوبار ه اشاعت كى ضرورت محسوس كركان يرنظرنانى كى كئى ب اورطدى وه كنابى تسكلى يم يك جا بوكرة جائيس كے نظرتانى كے علاوہ كچھ اہم مباحثه كا اضافه يكى طرود كاتفاده بى جدات روكيا تفاركراسك مائة يرجى جا إلياكه كذا بج شروع من بطور تقوم كے صفرت شاه صاحب عن الشرطيد كالك فقر تذكره عجى شامل كر واجل ك اس كام كيلط جنام للنانسم احرصاحب فريدى امرديى كوتكليف دى كئى - كماباتك مرتب كر كي جديا ہے۔ كما ب قبل افاده عام كى غوض سے ہى تذكره ذيل من شائع كياجاديا ہے۔كتاب كى اختاد الله اكاه يس تيار بوجائى۔ دع سى جحة الشرفي اللايض حضرت شاه ولى التد محدث دبوى قدس سرة كى ذات اقدس سرحيثمه عنوم دمنيه اورمنس بركات أخر ويدهى رشاه صاحب كاخاندان بيدبى سيعكم وعمل سأتهتر أوركمالات ظامرى وبالفى كالمينه دارتقار الترتعاليف ألاك اوران كباكمال آبا واجداد کے اجرس اضافے کا سامان اس طرح ہماگیا کہ آئے چا دھا جزادے جم طت بھنا کیلئے

جاری احرا عرف اجرب نے میں ماجزادے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث ہمضرت شاہ

دفیح الدین اور حضرت شاہ عبدالقا درج آوا بی تصنیفات اور فدمت قرآن و حدیث

کے سلسلہ میں متہور و معرون نہیں جو مقے صاجزاد ہے ، حضرت شاہ عبدالغنی اج سوائے

می حد تک عیر محرون دہ ہے۔ تذکرہ مگاروں کو گن کے حالات پورے طریقے سے ہم نہیں

بور پخ سکے۔ حیات ولی کا مور اعت کی اکر کہ فاحوش ہوجا آئے ہے ہے انسوس ہے کہ شاہ

عبد بخ سکے۔ حیات ولی کا مور اعت وسیلے سے دستیا بانسی ہوئے انسوس ہے کہ شاہ

عبد نہا تا اور ای وجہ ہے کہ میں اُن واقعات کو با احل قلم انداذ کہ تا ہوں جو کو کو کا مت

دیا فی شے گئے ہیں اور کسی تذکر ہے یا تا ہے جس سے اُن کی عالی مقامی اور میا کہا مت ذمذگ

عرائی اُن کے المیدی الرب الحقہ دیا گیا ہے جس سے اُن کی عالی مقامی اور میا کہا مت ذمذگ

کا جماف سا اندازہ ہوجا آئے۔

موضع ولباس من اپندوالد بزگواد دخفت رشاه ونی اندی کے اس درجه مشابه

ان شاه عبدالغنی شهرت ان کے صاحب نفیلت فرند شاه محد اسمعیل شهر دیا یه

دیادی اک خدید مقدر بردگیا تھا۔ بڑی سے بڑی کوئی گذاب بھی شاه علیفنی رہ نفسیفت

دیادی اک خدید مقدر بردگیا تھا۔ بڑی سے بڑی کوئی گذاب بھی شاه علیفنی رہ نفسیفت

کرتے تو اُن کو وہ لاند وال شهرت اورا بری معرو فیست عالی دیوتی جواس عالم دین

متین، محافظامت ، مجابد و شهید فی سبیل الشر فرزندکے دینی کا دناموں سے عالی بردی بروتی ہوائی عیام میں

برحال اُن کے لئے ہی بات کافی فدرید اُنتی ارہے کہ اُن کی تربیت سے اُن کا نوجیم اتنی صفا

کا مالک جوالہ اُن کا اعاظم شیکل ہے ۔ کہا شوکا نہ ہے اس فرزند تو حید کی جو وجد دکا اُن کی

مسلسل وہم کو ششیل ہیں اور اپنی ذیر گی کا آخری کھے اور خون کا آخری قطرہ ان می تا میں

عوید برخوران کرویا۔ مالم بھی ، درونیتی بھی ، مقربھی ، مناظ بھی ، حافظ وقاد کی بھی ،

عازی و شہید بی ، شتا خلی و باو قاد و شوکت بھی ، کتنی خو بیال بھیں جوالک فرد واحد میں

غازی و شہید بی ، شتا خلی و باو قاد و شوکت بھی ، کتنی خو بیال بھیں جوالک فرد واحد میں

غازی و شہید بی ، شتا خلی و باو قاد و شوکت بھی ، کتنی خو بیال بھیں جوالک فرد واحد میں

غازی و شہید بی ، شتا خلی و باو قاد و شوکت بھی ، کتنی خو بیال بھیں جوالک فرد واحد میں

غازی و شہید بی ، شتا خلی و باو قاد و شوکت بھی ، کتنی خو بیال بھیں جوالک فرد واحد میں

جع بوقى عين أن كے زمانے بى بى أن كے بين ماسوان كى توبيوں كو د بھىكى عن لك مع ، أن كى بُرائى ل كرتے تع . أن كى مذمت كے در بے دہتے تع كرا ن مدنيره حيمول "كي أعنون نے كوئى يرواه سيس كى - دين كاكام أسى لكن الدوعن كسالة كرت رب اوران كانيان فالوشى اس شعركو ديراتى رى واذااتتك من منى من نافق في الشهادة عى بافى كا صل رجب كوى نافع آدى عركاندت تم عديان كرے قديرے كالى بونكى كمل دالى بى ايل زمان نے اک کے کا دنا مول کوبے تصدرادر بالقصد ببت کھ مجلانا جا با تسایل يندابول في مح عفلت برتى ـ نا فداترس بيكا نون في ميس دهري ـ شهد ك ذري كارناول اورشه كارول كوقرطاس عالم سعطانا عام ليكن فراكاروش كيابواجراع المان معالے مع المحال معلی معالی المحالی المحا جتنازمانه اورآئے گاشهدرم کی خرمات متبراها گرموتی علی جائیں گی۔ كابس كا الول يريزاى جاتى بين زانے كى كسين عيسا إكر بعول بتول من بال بوكر مزداجرت مرحوم فيسواع اسمعيلى من حيات طيبه لكيمي ليكن اسمين اين و دوق فاص مى تسكين شاس فراكريب ى اتين بلاتنقيد وعقت درج كردي ين اور يونى ساحة تيم كركما بكوطويل بنايا يد يج يو تيموتواس مع عارت آرافن زياده اورسواع كاعزم م - أن كتلم كى جرلانى نهبت سے مواقع ير أن كوفلان حقيق سَانَ كُا لِن بِإلاه ده يها ويجر بي عَيْر من ب كراك سوانحمی مار تودی الکے یوک ومعر، ناظراس میں سے کار آمرحصہ فنت کرکے مداكرسكتا ہے۔ موائع احمد يس بى حضرت شهدائے كا حالات زندگى بيال كئ كے این ان سے اہمال معلومات عالى بيونى يس - بولانامدالوالحس على ندوى ر فاود والا علام وول مرفي الى الى كتابول مي محطرت سدا عوش ك نقوش سرت كواجا كرك تدرو يطمني فلود يرحف تهيد وبلوى كاذكر فركد دياب

بنا عدد بیما بین و و ترت بد ته بید کی سوائ کا بهر بیرصفی حضرت مولانا شهیدی کن دندگی که بیمی بیم دیرات بید بین بیشت مولانا شهید کی خورت سیدانشا دات به بی ناسبت معنوی درست کی به اسو تت سے کیرا خرائی خیات تک برسائے کی طرح بیر و مرشد کے ساتھ ساتھ اور میدان جد و جہر می خدم جرکاب دہ بید حضرت سید کے تمام بی رفعانسا تھ اور میدان جد و خورت سید کے تمام بی مولانا عبار کی بر حمالات کے دوشن سیالات کے تمام بی مولانا عبار کی بر حمالات کے دوشن سیالات کے تمام کی اگر کوئی مورث خورت شهید و دو مورت نگاد ان کے مولانا عبار کی بیر و مرت کی ایمان کی میرت مرت کرنا چاہیے قونا کا میاب بوجائی کا مرنا می نامی نامی مولانا می میں مولانا می مولانا می مولانا می میں مولانا می مولانا می مولانا می مولانا می مولانا می میں مولانا می مولانا کی مولانا می مولانا می مولانا می مولانا می مولانا کی مولانا می مولانا کی مولانا می مولانا کی مولانا کی مولانا می مولانا کی مولانا کا مولانا کی مولانا کی مولانا کی مولانا کا مولانا دون کو اور مولانا کی مولانا کا مولانا دون کو دون گار سے کی مولانا کا مولانا کی مولا

بڑھائے اور مجھائے گئے جبر، مقابلہ ، علم شلث ، مساحت وغیرہ وغیرہ ، ریاضی کی اہم معلقا آنے زمان مخط کتاب شری میں عامل کرلیں۔

اس كي بعدد ويتندير سي صرف و يخو كي كتب متداوله اين والديز ركوايس كال لين اورمون و الخوس مهادت تا مرعال كى - اس تے بعد ي معقول كى تنابى بى اينے والد ے برصیں ۔جب آیک عردس سال کی فی تو ۱۱۔ رحب المرجب مست مزید دمطابق ۱۱۔ ایری ملائدة كوآكي والدما جد كالتقال بزركما -أسى وقت عن شاه عبدالقا ورشف أن كولين دائن تربيت ين مدنيا وربائل ايى اولا دى عرب أب كاخيال ركفا ـ ابتداى تعليم كال كرنے كے بعد زياده زكر أبي شاه عبدالقادر السے يو عيس مشاه ديس الدين الدين العيال يرها حب أبكى عمراده سال ك على آب كوتت صدر ايرست عقد تام موتون عليدكت بين مم كركين كے بعد، عدمت شركيت ، حضرت شاه عباد احزيزة كے علقه ورس ميں يرطعى ياده سولمال ك عرب أب فارغ التحسيل يو يك تق _ شاه صاحب ك فانوان مي علوم نقتيك ساتوسا توعلوم عقليها عى رواح تقار اسلة أت علوم نقلبه وعقليم دويون س وستكاه كاس فالل كرلي للى راس فالذاك مي تاريخ وخبرا فيريش عف يرمعان كا بحي وستوريقا أس نمان يرجران كي جوك بي سلمان عنفول كى شامل درى تفين وه مولا ناشيدة نے مصی ولانا سہد ارتا ہے گابت دہیں دھتے۔ بہترین ذکادت اعلیٰ درجہ فادیا ادرائك عره عافظم، قدرت كى جانب سے أب كود دائعة كياكما تعلى قوت دى جمات اور مذربي مميتت كے سا او ساتھ يا على تخيتاً ي بحل جوز مان طالت على سے آپ كومنجانب اللہ على ووي فى اس يائے كى مى كدا كے معاصرين ميں سے بڑے بڑے دعو مدادا الع الم كو آب كى قابلىت كالوباما نا براا ورآب كى عمى بسبت ان كے قلوب مرسمة طاه كارى-سیابیاند فبون ا آئے مورے کی سواری سال تیم بیش جابک سوارے سکھی۔ اورورزسيس أسين تناشق برسالي مي كرجاب كساني مفدور كلودا بهو مِن زين أس برسوار يوكواس كودورُ اسكف تق - كوآب دُبلے تيلے اور متوسط قد كے تق لكى بلنست بند تفورت كى ميم يريا مدر كفيرىد ركاب يرفه جانا دو برآسان عائزانا

ایم معولی بات تقی بنوط دخیرة فرزاد تمته الله سیکی بحی بحی ادول کے استاد تھاور اپنے فن میں اپنانظیر مزر کھنے تھے۔ آپ نے کشتی کا من جی سکھا تھا، گولی کا نشا مجی آپ کا بہت اچھا تھا اور اس کی بھی مشن کرتے دہتے تھے یوفنیکر اکسیں سال کی

عومي تام جلى فنون مين آئے مهارت كا مدعال كرلى تى-

آپ ہر زائی سکھا تھا۔ علاوہ ازین جاڑوں کے زمانے سی ہے سرمائی گیر ول ور
بغیر کا ف تے رہنے کی بھی مشق کی ہوسم سرما میں اکبر سے کیڑوں سے مکا ن کی جست
پر شیئے دہتے تھے سخت دھوب میں تبتی ہوئی زمین برا بستہ آبستہ برمہنہ با جلنے کی بھی
مشق کی ، کم کھانے اور کم سونے کی بھی مشق کی تقی اور نین دیرات قالو یا لیا تھا اکتب
جاہیں سور میں اور جب جا ہیں جاگ اُٹھیں۔ یہ توش کم وسٹی قبضے میں آگئیں
تو تقریر کی قوت بڑھا تی ۔ ایک دن میں جا دچا دوعظ دو دو مین تین تھنے تاکسی
کہنے کا اتفاق موج جا اتھا لیکن کبھی نہیں دیجا گیا کہ آپ کی آواز سیمٹی ہویا وعظ ہے

درمیان میں بانی پینے کی خرورت ہوئی ہد۔

ان مساۃ ذین کے افا درصا حرج کی اولادس حرف ایک صاحبرادی تقیں بین کا ادم سیاۃ ذین کی اولاد میں حرف ایک صاحبرادی تقیں بین کا ادم سیاۃ ذین کی اولاد میں حرف الدین صاحب کے فرز نزع کارلائے کا ادم سیاۃ ذین کی مسلط نے سے ہوا تھا اُن کے بھی صرف ایک بھی ہوئیں بین کا نام ام کلتوم میں مسلط کی کا دنا ہے اور اتھا اُن کے بھی صرف ایک بھی میں آپ اصلامی کا اور ان اللہ کی کا دنا ہے کے گریا صلاح و تذکیر کے آغاز میں شابجہ ان سی جائے ہیں آپ اور کی کا دنا ہے کے گریا ہوئی میں آپ باطل شکن تقریری نرائیں بی میں اصلاح عقا کرا ور شن اعلی کی تر دیوفر مائی ۔ اُس کی اُن اور کی میں واقع طور پر آ نے شرک دید عت اور دسوم مروح کی تر دیوفر مائی ۔ ایک تقریر در بی کی جا میں سی در بی میں فقیری کے دو ضوع برکی جس میں اصل تھوں تو در ویشی تقریر در انداز در انداز

مايتا مالفرقان كفتو . كرف شروع كر دي ليكن آب ا بين اصلاى كام كويلا بكرت دب اوراب كاح أيزية طبیعت برمعاندین کی شورشوں کا کوئی اثرینیں پڑا۔ يخة طبعول برحوادث كالنسي بوتا أثر كرسادون برنشان نقش يا لمنابنين (اكرارآبادى ووم) شاه وقت داكبرشاه مانى ، سے آپ كى فتكاميت كى كئى۔ اُس نے آپ كوطلب كيا، آپ مس ك دربارس بونخ اورأس كاستفسالك تكين فبن جواب ديكوا معلى كيا. ما تقرى سائة اور بالمعروت اور بنى عن المنزكات فرلينه بعي أس كے در بارس ادا كياجس كينيحس أب كوفاط خواه كاميابي عان بيون ـ اسوقت اليسط انديا كميني كادور دوره تها. حاسدول في ديزيد فط ككان بهراد وعظ بندكران كى يرتري كركئ سود تخطون سالك عرضي أسك سايف عكم استاعي على كرف ك لئ بيش كردى - ريزيون في كوتوال ك نام علم بيجدياكم أنزه ولانا المعيل صاحب وعظ ذكت إلى الدامك المنامرة على ما سكفي بعليمداك ورائي وعظ سے و تكدائن ميں على برنے كا نديشہد اس كے روك ياكي تا علمان آب عام طورس وعظ بنين كمركة يواليس دن تك بكا دعظيندا. الس عصين عليم ولم كاسلسلها برجارى ركها اوراك كونى روك عي نيس سكتا كقار حضرت شهدوا كواب وعظك بندر و فالسلة الدهي قلق كقاكمسلمان كراسى شرك وبرعت مي هين جائي كي جي ساهي نفرت دلائي ب-فدلكاكم السيايوا كرديد بيزطف بالآخرد وسراطم كولوال كام بيجاجس كى روس حضرت شيئة كو وعظى اجازت عالى بولى-وعظلی تا ہے ایک وعظیرے و ترالددستیں ہوتے تھے علاوہ عوام الناس بڑے بڑے على الب كے وعظيم شركت كرتے تھے، آب نيا دہ آان برايكوں كے و فعال نے کے لئے وعظ فرماتے تھے جن میں اسوقت سلمان بہتلا تھے سیتلاجیکا کی

پرسنش، تعزیہ داری، قبروں پرکلانے با ندیہا ، عوقت کا عورتوں کو بعیت کرنا ہیں مثرک و بدعات دہی ہیں دائے تھیں آب ان کا برُزو رطریقے پر دد فرمایا کرتے تھے۔ جامع سبحد دہلی کے دوش برخوا نجہ والے قلائے تھے آ ہے ایک بر تبراسی برد و نظر درایا ہے گائے تھے آ ہے ایک بر تبراسی برد و نظر درایا ہے گئا ہے تھے آ ہے ایک بر تبراسی برد و نظر درایا ہے گئا ہے تھے آ ہے ایک بر تبراسی ہے اُن کی والے کھلونے جامع مبی کی سیرطعیوں بر فروخت ہوئے تھے آ ہے گاسمی ہے اُن کی مزود دینے تھے رسیشنبر اور جو کہ وعظ ہو تاتھا ۔ ان تقریر ول کے سندنے کے لئے نماز س انٹی کٹیر تعداد ہونے کئی جبتی عدد گئا ہے ہواکرتی ہے ۔ تقریریں جامع ہوتی تھیں جرشخص کو اُس کے عدد گئا ہوا میں عدد ہوتی تھیں جرشخص کو اُس کے عدد گئی ہوائی ہے ۔ تقریریں جامع ہوتی تھیں جرشخص کو اُس کے برای اس تعنید ہوتیا تھا۔ دہلی نے نجا بی تا ہوا میں ان مرکا اعتراف کرتے تھے کہ خور وفروخت کی کثریت اور نیجی کہ یا وجو د مرفظ سے آسمی اور دوکان کھولے کو کی نیس جا ہتا تھا۔

آبے دعظوں سے متا انزیو کر بیزاروں آدئی معاصی سے ائب بیو گئے، بیزاروں کو صفح سے ائب بیو گئے، بیزاروں کو کو سے مل کی توفیق نصیب بوئی ۔

ایک مرتبہ خانم کے با زارش ایک طوالفت کے بیال جاکدام بالمعروف اور بھی عن المنکرکائ اداکیا۔ اس کے بیال کوئی تقریب بھی جس میں بڑی کٹرت سے طوائی بھی جس میں بڑی کٹرت سے طوائی بھی جس میں بڑی کٹرت سے ڈورایا۔ اور ذنا سے با ذریعے کی تنقین کی محضرت شاہ صاحب کی تقریر کا یہ اخر جوالہ وہ سب کی سب کہ و بکا اور کریے و ذراری سے بہتا ہے ہوگئیں۔ پھر آ ہے تو یہ کے فضائل بیان فرمائے اور تو بہ کی نوائی بیان فرمائے اور تو بہ کی ترفیب دی رہمت میں نے اسی وقت تو بہ کی اور آپ نے اُن تو بہ کرے فائن تو بہ کہ نے والیوں کے نام کروا دیے ہے۔

سفرامرنسسر مرزا جرت کابیان ہے کہ ایک رتبہ تولایا شہید سیا ہیانہ کھیں کو عادم بنجاب ہوئے ہیں آب انبالہ ہونچے اس کے بعد آب آمرنسر دوا نہ ہوئے ۔ ہما معلانوں کے عقائد بھی خواب ہو دہے تھے اور اُن کے ساتھ تھراں کھوں کا سلوکے بھی ۔

كرلى- يتنز للمناب-

غلام دسول تمرادقام فرماتيس-

ریجت میں قدم دکھا اور وطن عزیز سے میکھوں ہیں کے فاصلے پر ایک غیر مورون کونے میں شہادت کے باعث بیشہ کونے میں شہادت کے باعث بیشہ کے فتے میں شہادت کے باعث بیشہ سے لئے ناموری علی ہو لی وہ تمام انتظامات میں سیدھا دیجے مشیر فاصلے ہے۔

(جاعت بابدين صعمار ١٢٢)

ترجم ملی از اب صدیق من ما مرحم نے اسخات البلامی لکھاہے " دوسیم معقول دسنقول یا دہیشنیاں ان فاطری بردی آب کا بتحظمی معاصری کے نزدیک مسلم مقا کر ت سے اعادیت یا دعقیں ۔ فقہ کا برمسلم آیات واعادیت سے مستند فرماتے ہے۔ معقول کی ببشتر کہ آیوں پر آنے عاضیے تحریکے ۔ معقول کی ببشتر کہ آیوں پر آنے عاضیے تحریکے ۔

رکسی م کے خلف کی برجیائیں بھی اُن کے دشاہ صاحب کے تعلیم اُن بر مذر می فقی۔ کھانے بینے ، دہنے سے اور پہنے اور شف میں صدود جرسادہ تے بسفر کی میں کلکتہ ہوئے تو اباس ایسا بہن رکھا تھا کہ ششی اسین الدین کو بہی نظریں اُن کے شاہ اسمنی کی جونے کا بقین نہ آیا جب معلوم برواکہ ہی وہ شخصیت ہے جسکی ناموری سے ملک کے در و د دوار گوئی ایسے بی تو خشی صاحب یہ سنتے ہی آ بدیدہ بورگوئی،

ہوگیہ یہ مشہورہے کہ دوران ہما دھ کبھی کھوڈے کا کھر براکرتے اس حالت ہیں بھی کوئی شخص دہنی یا علی سئر ہو چھنے کے لئے آجا آ توسا تھ ساتھ جواب دیتے جائے ۔

مسلک احضرت بولانا دشیرا صرمحدث گنگوہی ہے ایک بادا دشاد فرما یا بھا کہ ۔

مسلک کے موری ہے جو مشہورے مقا برس کسی کے قول بڑی ذکرتے اور ہماں حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی ذکرتے اور ہماں حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی ذکرتے اور ہماں حدیث میں کہ حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی ذکرتے اور ہماں حدیث میں کہ حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی ذکرتے اور ہماں حدیث میں کہ حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی ذکرتے اور ہماں حدیث میں کہ حدیث میں کہ حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی ذکرتے اور ہماں حدیث میں کہ حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث میں کہ حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث میں کہ حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث میں کہ حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث کی میں کی خوال بڑی کی دیکرتے اور ہماں حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث کا دیکرتے کے مقا برس کسی کے قول بڑی دیکرتے اور ہماں حدیث کے مقا برس کسی کے قول ہوگی کے دور ہماں حدیث کے دیکرتے کے دور ہماں حدیث کی دور کے دور ہماں حدیث کے دور ہماں کے دور ہماں حدیث کے دور ہماں کے

غرضون نظ قورب في عدد المركون درب محق نسي

(تذكرة الرشير جلدد وم صابع مع) تصانيف مناب شرائع قلب صاس كوالك فاص مذبه اصلاح وتبين دوي كياتيا عقاجيكى وجهسة آب كومكيسوني اوركونشركيرى عاس مزودي على يحركر وعظ وتقرير سے ودہ دول کوزنرہ کیا علی میدان میں اپن کا میاب جدد جد کا مظاہرہ کیا بت مادی سے بعیت برونے کے بعد دوھا نیت میں ترقی کے ساتھ ساتھ امریا لمعروف اور انی عن المنکر كا احداس بى ترقى كركيا ـ دواً به كاطويل سفركيا _ بعرج كاسفركيا أس كے بعد الك لمبا سفريجرت درمش موا _ بيرة وه زدي كارنام سيرصاحب اورجاعت جا بدين كى معيت مي أن سفطور بذير الوك - بن كے بيان كرنے كے لئے الوفين تے الم عاقت أبت بورب بي - ببت كي تكف ك بعد هي ببت سي كوف السيد وكي بن بن كوا منده تذكره نوسيول كم لئ جود ديا لياب التنابج م كادا ورغليم متناعل من آي تصنيف وّنابيعت كے لئے اپنے بلنديا يہ بتح على كے مطابق مستقل طور يرتس طرح وقت كا ل ستقق ويلين عربى جوكي الما اصلاحى نقطه تطرس لكهابيد اوروقت كمام سائل پرسسلم اکھایا ہے۔ کی جمی کی کا رفرماکیاں زیموں توآپ کی آ بیفات و تعنيفات سے بمت تھے فائرہ اکھایاجا سکتا ہے۔ تصنیفات کے تقدم وتا خرسے والفيت يبولومحلف نصنيفات مي بظاهر وحيدتصاديمي أن كوابك ذبين صاحب علم خوديى بخوبى مل كرسكتاب أن سي كيعين مسائل سے اختلات ، على حيثيت سے إلا تو کچیمفالقہ نیں سکن اس کے یمعنی نیس کہ حضرت مولانا شہدی کے تام معارف حقائق کو أن جنرسائل كى وجرس نظرا نداذكر ديا جائے _ آپ كى تفنيفات زيادہ تروہ ہيں جو سدصاحا سے بعیت کے بعدزیرقلم آئی ہیں۔

ابس ولي كم آب كى تصنيفات اجمالى تبارت كيسالة درج كرما بهول ران مي سعد دواكي كم آبول راك مي سعد دواكي كم آبول برخوش كا تفصيل بجى بهوكى ر

میں حقیقتِ برعت کو داشے فرمایا ہے۔ فالدی زبان میں عقرسادسالہ بی نکین کو ذئے میں دریاکو بندکر دیا ہے۔ خرورت ہے کوستقل طور پر اس برایک مقالہ لکھاجائے تاکم اس دسالے کی افادیت ذہین نشین ہو۔

(۱) منصب امامت _ يركى سات آگرجز وكادساله بي نهايت لاجراب ب اس بي جيفت بنوت ، حقيقت امامت اور حقيقت ولايت كوتفصيل سے بيان فرما يا ہے -

(۱۲)عبقات رع بي زبان مي اسراد ومعارف سي متعلق ب (١٨) تقريت الايان راس كمتعلق كجد فرودى بجث أكر الاحظر فراسية. ده، توريدنين في ا شات رفي البرين - يكتاب در الل أس اختلات كو مثانے کے لئے تھی تی ہے جو اسوقت کے علیاس دفی برین کے اور میں راتھا۔ اس فردعی اختلافی سیلیمی اسوقت ایک گروه دوسرے کو بھا میلاکسانعتا۔ جوعف رف يدين كرتا وه اين أس بعاى كوجورف دكرتا مسلما فنسه فارع مانات اسى طرح دفى ذكر نبوالا تحفى دفى يرين كرنبوال كواليى نظرے ذر تحقياتها - مولانا شهيدت اس رسائ ك در دورائى فدا دا در بسائ دينان سے أمر مسلم اس فلفشادكود ودكرني اوراس غلط شويش او رخط زاك شمكش كوحم كرني كي كوشش فرمانى باس كتاب من ترقوامنا ف يرب باكان اعتراض باور نه غير احناف وابل صريف كى بيجا حايرت اس كئے نمان كو وحشت كرنے كى عزودت ہے نہ ان كو خ ش برنے کی۔ اس میں ہماں دف یرین کو ترقی دی ہے وہاں وقع پر تحت الصار وتحت الشره كومسا وى اورترك الجربالشميه كوا و في قرار ديا ہے-(4) أصول نقر

(٤) منطق مي الك دساله

بھرعہ ہے جومولانا شہید ہ اور مولانا عبر الحی صاحب کے مرتب کے میں ۔ اسین

بهلامه مولانا شهر کامرت کم برابر ای جها دی کم حفرت سیما سرج مولانا عبرالحی از اس کتاب کاعوبی ترجمه کمیا فقا۔ یہ کتاب عرب میں بہت مقبول بودی ۔

دو) مکر کے وزی ۔ یم تحقر رسالہ فارسی ذبان میں ہے جوالی دوز میں ایک بی نشست میں مولانا فقت می خرابادی مروم کے دسالہ کے جواب میں ارقام فرایا ہے ۔ مولانا خرابادی نے تقویت الا بیان کی بعض عبار توں پر کچھاع وافل کے تقے شاہ مساسب نے فان اعتراف اس کے اسکت اور دولل جوا بے ۔ یہ دسالہ قابل دو ہے مولانا خراب کا مسکت اور دولل جوا بے ۔ یہ دسالہ قابل دو ہے مولانا خرابی کے میں کہ دور الحق میں کہ دور دولی جواب میں کہ دور دولی جواب کے اسکت اور دولل جوا بے ۔ یہ دسالہ قابل دو ہے مولانا خراب کی میں کہ دور دولی ہوئے ہے کہ دور دولی جواب کی میں کہ دور دولی جواب کی میں کہ دور دولی جواب کی میں کہ دور دولی جواب کے دولی کو دولی کو دولی کے دولی کا مسکت اور دولی جواب کے دولی کا میں کو دولی کو دولی کو دولی کے دولی کا میں کو دولی کے دولی کی دولی کو دولی کو دولی کے دولی کا میں کو دولی کے دولی کا میں کو دولی کے دولی کو دولی کے دولی کو دولی کی کو دولی کے دولی کو دولی

"ان رسائل کے علادہ آپ کی تھوت ہی اور کھی گذا ہی ہیں ہیں جن ہیں سے جن میں سے جن میں سے جن میں ریارت کر حکیا ہوں اور نوجن کو ہیں اور لکھا کھکہ مرزا جرآت نے کچے خطوط شاہ صاحب کے اپنی گذاب میں درج کئے ہیں اور لکھا کھکہ مسمی ہواڈ نیرہ عقا یہ دھیات طبیعہ صلاع کی مسمی کے بیاس دائن کے ،خطوط کا ایک ہمت ہواڈ نیرہ عقا یہ دھیات طبیعہ صلاع کی مسلک نے دنام کی آپ کی تھنسے عت بتائی جاتی ہے جس کا شروع اطبی ہو ۔

الکی ترانام کسی نوب ہے کہ ہر جان کو وہ می مطلوب ہے الکی ترانام کی اور کی آرام وجین کے ایک سے ہمردل کو آرام وجین کے واسمی کے جر جان کو وہ می مطلوب ہے اس کے علاوہ چن کرتے ہوائے جانے کے حاضے بھی کے دولانا در شروالدین خال دیوی کے اس کے علاوہ کے حاضے بھی کے دولانا در شروالدین خال دیوی کے اس کے علاوہ چن کرتے ہوائے کے حاضے بھی کے دولانا در شروالدین خال دیوی کے دائے دولانا در شروالدین خال دیوی کے دائے دولانا در شروالدین خال دیوی کے دولانا در شروی کے دائے دولانا در شروالدین خال دیوی کے دولانا در شروی کے دولانا دولانا کی دولانا در شروی کے دولانا در شروی کے دولانا در شروی کے دولانا کو دولانا کو دولانا کی دولانا کو دول

کے مرزا چرت نیکھا ہے کہ نیٹر نے اپنی کتاب میں شاہ صاحب کی ایک کتاب ترکم آ الا فوق کا بھی ترکم و کیا ہے۔ یہ تکھنے کے بعد تحریم کرتے ہیں۔

مديس نير حنداس مناب كوتلاش كما عظم اللي من جراني والمرين على المراني المان على المراني المان على المراني المر

مرذا تیرت کوخواہ نخواہ جو اور دہ اکثر تنظر کے در کر الافوان دیجے لی ہوگی جس میں متن شاہما میں میں کا ہے اور فوا کو نواز میں کے اور دہ اکثر تنظر میت الایان ہی کے ساتھ شاکع ہوتی ہے میٹر نے اس کتاب کا اور فوا کر فیا میں میں کہ ما تھ شاکع ہوتی ہے میٹر نے اس کتاب کا ام بھا گر کر شاہ صاحب ہی کا وان مسوب کر دیا بھا اس کتاب کا اور داشت کرنے کا کی خرور ت بڑی تھی ہے ؟

صاجزادے مولوی سدیدالدین خان است مدسہ کلکتہ (جن کا بزار بارویت کا کتب خاند معادرا ویس اوٹاگیا ، فرمایا کرتے تھے کہ۔

دویم کوابنے کتب قانے کے لوٹے جانے کا اس قدرانسوس نیس ہے جس قددان حاشیوں کی کتابوں پرمولانا شہید آئے جڑائے حاشیوں کے هائے ہو کا انسوس ہے جوعلمی کتابوں پرمولانا شہید آئے جڑائے کے انسوس ہے جوعلمی کتابوں پرمولانا شہید آئے جڑائے کے کتے ۔کیونکہ دہ کتابیں تو بھر مل سکتی ہیں کتاب ان حاشیوں کا ملنا سرام محال ہے یہ تہرها حب ککھتے ہیں۔

نام کا ایک شوی اگر دوس می در الایان برایل برعت کے بیٹیا رحلوں سے متاثر ہوکریا نہ حضرت شاہ صاحب میں شرعوکریا نہ محضرت شاہ صاحب میں معلوم کس بنا پر کھ بوصے سے مجھ فرات کی طوف سے متعقبق میں گی کہ کا بیٹ کی گئی ہے کہ یہ کہ ایک کی کہتا ہے ؟

اس کی تنبیت مشکوک ہے۔ اس سیسلے میں التحقیق الجد پر علی تصنیف الشہیدی مصنفہ والی مان طاقب اللہ میں ہوئے کہ الدین صاحب مرزا الوری مرحوم میری نظرسے گزری جواس موضوع بر غالبًا بہلی کتاب ہے یمولوی نجم الدین صاحب اصلاحی نے بھی اپنے مرتب کے بیورے میں میں میں تعقبیت کی تائیدی ہے۔

میں کتار اللہ میں میں میں میں میں میں تائیدی ہے۔

میں میں میں میں میں تائیدی ہے۔

اس سنم کی تخریروں سے یقنیاً ہمت سے دلوں میں اس بارہ میں شک ور فلجان بیدا موائدگا اس کئے میں شامسیمجھ ایوں کہ اس موقع پر تقویت الا پان پر کھا کھوں تاکریہ بات واضح ہوجائے کہ بر دانعی حضرت شاہ صاحب ہی کی تصنیعت ہے۔ سنتے بیلے تقویت الا بان کے اس ومتن کے بالیے میں کچھ وضاحت کر دینا عروری سنتے بیلے تقویت الا بان کے اس ومتن کے بالیے میں کچھ وضاحت کر دینا عروری

اس كتب كاستن ردّالاسراك مع جسيس آيات قرآق الداحاديث

سول الشرصا الشرعد ولم المي فاص ترتيب كے ما عربی گئي ہيں اوراس كے انزى حصي عربی ورائد الله عليہ ولم الم فاص ترتيب كے ما عربی گئي ہيں اورائس كے انزى حصي عربی ولی خوا رائد جی ہیں ۔ نجھے میرطو كے ایک قدیم مدر رئے اسلامیہ کے کشب خلافے میں اس كا ایک فلمی سنے دیکھنے کے اتفاق ہوا ۔ جس کے مرود ق بر دلفاظ کی جب کے مرود ق بر دلفاظ کی جو کے ہیں ۔

" د دَالاشراك في علم الحديث ما ليعت مولوى محمد المعيل برا درزا وه حضرت سف ه علام في الدين طب ساكن مرقة المكتب المحدث الدكت في الدين طبيب ساكن ميريد " اسى يرفيم صاحب نذكوركى برجى بي جي مي غالباً سيم الما هكذه به-قیاس غانب یہ ہے کہ حضرت والنا شہید کے زمانہ حیات ظاہری ہی یہ نسخون عداي راس كتاب مي دوباب بي دالك باب توحد دومراباب سنت بودىكاب كى ترتيب بترحيتاب كداس كے ذريع كلمطيم كے بردوج كى تشريح توفيل كرنامقصودي -كتاب أخرس يراشاددرج بي جرحفرت شاه صاحب فكركانتيس گویدای بندهٔ ضعیف و دول نام اویست عاجز اسمنیل این احادیث چند جمع سفره کرازان اصل نرک تمع شده طُرِفِهِ رَآ بَحِرًا يِهِ حِدِثِ بني مشدو يُربِقِول ربِ قوى أنج تقديم اولاً كردم يداشراك، جمنلاً كردم يكآب متوسط سائز كـ آئم جزديك في معلوم بوتاب دحفرت تاها نے بعدیں عزورت عوس کرتے اس لتا ہے سے باب یں ترجمدد فوا مُزاد دوشائل کرتے اس کا نام تفتريت الايان دكها - د وسرك بالعقام بالتركم مندرجات برع بي زبان ين نوائدي الدووزبان يساس كوسقل كرنے كاموقع مذىل سكا اس كے بعد معركة بهاد بیش آگیا۔ عدسلطان ای ایک صاحبے اس کا ترجم کرکے تذکیرالاخوان بقیقور تالایا نام د كارجنا يخه ده تذكرالاخوان كدويا جرس تحرير فراتي -

و دبواس ترمعوم كي جابي كراك فاضل جليل مشرع ديندار في دانه صاحب در. من بشرك او د بدعت كي برا في كه بيان مي ايك دساله تقومت اللايان مكها اوراس مي - من آئیں اور مرینی جے کی اور اس کے دوباب عمرائے۔ ایک باب می توحد کی فریا اور فرک کی گرائیاں ہندی دائر دو) زبان میں بیان کی اور دومرے باب میں اتباع سنت کی نوبیاں اور بوعت کی برائیاں اور نفسیل بعضی بدعات کی آیت اور حومیت میں مرک کی دوراد دوراد میں جان دی ۔ اِسْتَا فرک کی دوراد دوراد موامی جان دی ۔ اِسْتَا فِی وَرادًا اللّٰهِ مِن اِجِعُون ۔ اِسْتَا

ابسن باره سوبیاس دس علاه می اخداندان نے اس فاکسار کندیکا دیجیسطان کے دلیس الدو اس کے دلیس الدو اس کے دلیس الدو دلیس ادادہ اس کے ترجمہ کا ڈالا سود و سرے باب کا ترجمہ مینوی اولی ایس شرع کمیا اور میزکر الا خوال بقیہ تقویت الا یان اس کا نام دکھا یہ

تقریت الایان نام کی کتب بقیراً حضرت شاه صاحب کی ہے یمن ہے کہ ناسخین و کا جین کے تاسخین و کا جین کے تاسین کو کی جو ایسا ہونا گئن ہے۔ بزرگوں کی کتابو یں جو کتاب بنی زیادہ دائے ہو لیکے اور اُس کی جنی دیا وہ فقیس کی گئی ہیں اُس کی بعض عبار و سی بنازی ہو وی تغیر و تبدل ہو وہا کی بعید بنیں بلا ہوج دہے لیکن حرف اس مولی منظم و تاریخ بعید بنیں بلا ہوج دہے لیکن حرف اس مولی تغیر کومصنوعیت کی دلیل مقہر انا مرامر دو دار تحقیق بات ہے یو کی کیے ہوافقین و خاھین فیاس کتاب کی آئیدو تر دید کی اس بر تحریری و تقریری مناظرے ہوئے یولانا فسل می خواب کی آئیدو تر دید کی اس بر تحریری و تقریری مناظرے ہوئے یولانا فسل می خواب کی ایس بر تحریری و تقریری مناظرے ہوئے یولانا فسل می خواب کتاب کی تاریخ ایس کتاب کی تعریری کی جائے ہوئے اُس کا جو اِس کتاب کی تعریری کی خواب و در ایس کتاب کی تعریری کی کتاب کی تعریری کی کتاب کی کتاب کی کتاب کی تعریری کی کتاب کی کت

حضرت شاہ صاحب کی ایک تصنیف بک روزی ہے۔ یہ مولانا تفس ہی خیراً ایک مرحوم کے اعتراضات کے جواب سی کھی گئی تھی اس کا قلمی شنے دخردہ سن علاھ ، جو کت فیان فیض العلام میں کم شاخر میں ہے۔ میری نظرسے گزراجس کے آغاز میں یہ عبارت مع دمه در بنزا از تصنیفات عالم بنیل مقبول در جبیل ولانا وبالفض والاحیان اولینا مولوی محد بخیل شهیدم ومنفود است که دو نع اعتراضات مولوی نفشل حق مین در مک وزنود بیانید و دا و د بودند به

اس دسائے کوئٹر فیع کرتے ہوئے تو د حضرت شاہ صاحب نے تفویت الایان کا ذکر دن فرما اسے۔

بسيم الشرالومن الرحيسم _ اذعبارت مرقومه جنال مستفادى شودكه فقع يومض ايرا واعتراض امت برعبارت دمها له تقومته الايان بدايج

تقومت الایمان مصنفه شدید جمی حیثیت سے موجود دہے۔

دم) فہرمت کتب می خرد مسترین احرس جو کدولانا محدصا برعثمانی مرحوم کے قلم کی ہے تقویت الایمان مصنفہ ولانا محدسم میں شہید کا اندواج ہے۔ دفتری نودالحق صاحب عثمانی دلو بندی الایمان مصنفہ ولانا محدسم میں شہید کا اندواج ہے۔ دفتری نودالحق صاحب عثمانی دلو بندی

نواسترشاه دفیع الدین عثمانی دیو بندی چک یاس یه فهرست موجود ہے۔ دس مرصل بارہ کی کمتورتقویت الایان میرے میٹی نظری جس کے آخریں یعبادت کھی ہیں مقد تمت بندہ ادرسالہ اسمی به تقویت الایان می تعیندہ ت ولانا آسمی صاحب بوی ج

"افسوس ایسے موحد، عب سول کی کہ آخواس داہ میں شہدیوئے۔ گور پرمت الفرہونی

نے توحید کے پیروں سے دائن مراد کو بھر دیا۔ آئ کی ترقی یا فتہ اُردوکو معیار بناکم اِس م کا یہ کوجا بنی ایک بر دست علی فی میں تھی تعلی ہوگی۔ دیسے تقویت الا بیان اپنی عبارت کی ششتگی اوردوائی کے کاظ ہے آئے بھی اہل نظر کی تکا ہوں ہی ہترین مائی گئی ہے۔ شخ تھراکوام نے تھا ہے۔

دد أن كاد حضرت شهيدًا كَى المِم ترين كتاب تقويته الا بان بي جوا بخول في الدو و زبان بي أسونت مكهى جبلس زبان كوامجي تقشول چلنانداً ما تقايه الكخ د بان بي أسونت مكهى جبلس زبان كوامجي تقشول چلنانداً ما تقايه الكخ

الكي جيراى ون كو ترمي ہے۔

ددی کتاب مذمرت فریسی بلکه ادبی نقط انظر سے بھی بڑی ایم ہے اس کا طرد کھرایا ا با اثرا در بُر زورہ ہے کر بقول صاحب سیرا کھنفین معلوم بین ہے کہ ایک دریا ہے ۔ زفار آمنڈ ا جاد آ آ ہے ؟

قبی اور برا کا الا الم الله کو و است دیکے بغیر برت سے بوگوں نے تفسی کی سائی با توں پر الله الله ور برہ کو د باطنوں کی ہم آئی کی مجنوں نے الله الله محتم فرنگ بر بر عام برشگامہ الشخیر بر با کھا اور دیدہ و دا استہ حداکا نہ خون کر کے تفریق نقرے دکھائے۔ بہت سے عوام بجالیے ایک ایک اور بھروں سے مرحوب بروکر دہی کئے گئے جوان مقدمی کو مسازوں نے کہا دیک حقیقت بیاد نقاب بروتی جا دہ کی ہے۔ اب جبکہ دجل و فریب کی کارگزادیاں و احتم بود ہی بین اور جس سازوں کی تمام جلسا ذیا ن تحق کو رسا ہے آ دہی ہیں یو دہی نا یا ن موال کی کارگزادیاں و احتم بود ہی بین اور جس سازوں کی تمام جلسا ذیا ن تحق کو رسا ہے آ دہی ہیں یہ بات بھی خایا ب موال کے فرائی کی حکومت مضبوط کرنے کے لئے آس کے ایمار سے اور امس کی نوشنوں کے موال کرنے پہلے مور تشخیستوں کے موال کرنے پہلے مور تشخیستوں کے موال کرنے پہلے مور تشخیستوں کے اشرات ذاکی کرنے پہلے مور تشخیستوں کے اشرات ذاکی کرنے پر کو بھی تھی تھی تھی تھی ہو کہ اس کے ایمار سے دائی مقالے میں گئی کو تھی تا ہوں جس سے یہ بات داخے ہوگی کے حقیقت سانے ادادہ تھا کہ اس کو بیا نقل کرتا ہوں جس سے یہ بات داخے ہوگی کے حقیقت سانے کے متعلی ایک داخل کی داخل کرتا ہوں جس سے یہ بات داخلے ہوگی کے حقیقت سانے کے متعلی ایک داخل کو بیا نقل کرتا ہوں جس سے یہ بات داخلے ہوگی کے حقیقت سانے کے متعلی ایک داخل کی داخل کرتا ہوں جس سے یہ بات داخلے ہوگی کے حقیقت سانے کے متعلی ایک داخل کو بیا نقل کرتا ہوں جس سے یہ بات داخلے ہوگی کے حقیقت سانے کے متعلی ایک داخل کی داخل کی کے متعلی ایک داخل کو بیا نقل کرتا ہوں جس سے یہ بات داخلے ہوگی کے حقیقت سانے کے متعلی ایک کی کو حقیقت سانے کے متعلی ایک کی کو حقیقت سانے کے متعلی کی کو حقیقت سانے کے متعلی کی کو حقیقت سانے کی کو حقیقت سانے کے متعلی کی کو حقیقت سانے کی کو حقیقت سانے کی کو حقیقت سانے کے متعلی کے کہ کو حقیقت سانے کے متعلی کی کو حقیقت سانے کو حقیقت سانے کو حقیقت سانے کی ک

اله د مجلي نرت ميدا حرشيد طباعت دوم ص١٢٦٦،١١

يَحُ تَدِدنَ يَحِي دِبِالِي كِما بِلِكُمْ بِرُوكُونِ كُالْتُكُومُ إِنِياكُمْ

الك ب فرمائي كرد والا شراك كود كيكر تقويت الا يان كربايي بي فواه فواه شبيلا كرد بنا لهال كي تقيق بيد ؟ اسى كرسا قدساغة مين تقويرا لينين كرمتعلق بي كمنا بول كري بي يقيناً حضرت شاه صاحب كي تقنيف بيد بال يد بيوسكما بيد كرحفرت شابرها في المراس المن كي بقر مقامين سي دوايت بيوني بي كرفوا يقطب لدين دميوى مولف مظاهر عن شاكر دم جفرت شاء معلى بير دوايت بيوني بي كرفوا يقطب لدين دميوى مولف مظاهر عن شاكر دم جفرت شاري كي تقديف مولاي كرفوا بي المنافق من المنافق من المنافق المنافق من المنافق المن

" تنويرالسنين جوكما ب سواس من ولانا محداليل كے لكھ بوك جيذورق رفع يدين كى تربع سن مي اوربعداس كے مولانا مرحوم نے اپنے مرت دھن تابيد

اص قدس مرہ کے بھی انے ساب قول سے رہوئ کی ابنی دفتے یو بالایان کے احتراصات زیادہ تر خلط ہمی استون سے الایان کے احتراصات زیادہ تر خلط ہمی استون سے تو آبات بہوجا کہ یہ کا احتراضات زیادہ تر خلط ہمی استون سے تو آبات بہوجا کہ یہ کتا بہ حضرت شاہ صاحب ہی کہ ان ات میں سے ہے ۔ اس مخرن کی توجی کوشاہ صاحب کی جانب صوب کرنے میں نہ تھے کو کی بھی ہے اور ذکوئی مصلحت ماقع ہے جو قت اور میں احول میں بیم کم اس کو میش نظر دھیا جائے اور مجر یہ جمی مخرفا ہے کہ کشر ضمون میں بیم کم آب کو میان استون سے کہ کشر صحرن میں بیم کم آباد کی ہوئی اس کو بیش نظر دھیا جائے اور کا دور تھا جزیات والی تحصیت کے قلم سے یہ کتاب اُسوقت نکی ہے جب شرک و بدعات کا دور دھا اور اُرد و نشر کی بانکل ابتدائتی ۔ اور بیان اور اُلی کا اُدر و نشر کی بانکل ابتدائتی ۔ اور بیان اور اُلی کا میں کا ترجہ اللا اور اسی خاندان کے ایک فروجیل وی اللّٰمی کاصد قدیم کم آباد و ذیا ان کوفرا ن کا ترجہ اللا اور اسی خاندان کے ایک فروجیل

بذات كى دجر سے بھى غلط فىميال جيلتى اور قائم دېتى بى جون بى صحح بات سائے أجاتى بي بال داه فرادافتياد كرلتياب - الكية بي-

دد بمبئي بين عموماً مولانا المعين عن الم ي وك جلة إي الكن جلن ك وجر عمر و مُنى ننافاً بايش بين بى كچه بى بنيادىنى اوردە كخفى بىيالىي - اىك دن جمهوي بمبئى كى جائ مبيرس كنيا و غازير عف كے بعد تھے ميرے ايك دوست فے تظراليا سي يون بہا گیا کی تفکوت میرے قریب ہی سی بوئے کے اُن کی تفکوت معلوم بوقا تھا يد لكه يره عن وه بابم مولوى المنسل صاحب كا ذكر تقرآ ميزالفاظي كرم عقادرايي أسياد بنياد باش قام كرب ع ع جوير ع كانون ين جال ك بي يا دين مى نا يمكني الكي تفى تديد كمرد إلى أر تقويت الايان سوائي كفرك كي نيس 4- بني اود أي صحارة كوبرالكاليان د نفوذ بالشرى دى كئى يى . دومرا تخص بولا كم صوفيول كوتوا يساسخت كلهاب كرمند وعيدا ي كانول بر إلى د كلت بي - ياداجب بايم شن ك بحد ماداكي برحيدي جابتنا تفاكرأن كيخيالات يمضل الذاذى ذكرو وهيمن جب قرآن كايرارشا و ذبن ين أيار تن باتها في النس والمع - سي الى فكر الله كالمرك أن كم بالمعالم الد سِى نے نمایت ادب سے اُن کی ضرمت میں یع حمٰ کیا ہے آ ہے تقویت الا بھان دکھی ہے ؟ ع المفول غالية مادك سے بروايا د ليجيس يجواب ديا "اسي _ عم غانيس ويجى اورندىم اسد كيناجا بية بي يوس فرنديت عاجزى سأن كافدت بى وفلكا " بڑے ظم کی بات ہے۔ آب نے ایک چیز الا خطر نیس کی اور اُس کی بابت اس فنبوطی سے دائے قام كى جاتى بي يرى اس بات من وه نا راض بوك اور الفول في يرى طوت حقارت كى نفو دي الري ني الآس كياكم "ميك خيال ي دياده بري يوكاكداب أس العظر فراك أس يد رائے تا کا کور یہ بڑی دو و کدکے بوراً کانوں نے بیری بات مال لی سی نے اکنیں تقویت الا یا ان بجوادى _ آكٹوس دن جب وہ بھ سے ملے تو اُن كے خيالات يى بر لے ہوئے كے يوم 194) اس فاص صناین توحید رستل کتاب کی افادیت کا انخار کرناجی نیمینیا داندان

كالعلاحكردى وتنالفانى وريط دحرى ب-

حضرت شهيد في كيك وزى ش ان اعتراضات كرجوبوا بي وه قام كي تام برطف كه قابل بي بحضرت شهيد في عقل وقال كى مددست السيد مدل جوابات دي كه ولانا خرابادى كين جواب كاكوني موقع منس جود اليصرت شهيد كي جوابات كاظلامه، ترتب

اعراضات كاظت يهد

(۱) دجرد شن بغیرسط انسر علیه ولم بخت قدرت الهیدد الله به تحت کوین نهیں۔
اگر تحت کوین داخل ہو تب قوع لازم کے گا۔ قدرت عبیره صفت ہے اور تلوین عبیره الشرفعالی فرا آ ہے۔ وکھ و علیٰ مُل شنی شنی متب ہر۔ دوسری جگر فرما آ ہے۔ وکا ت الله علیٰ مُل شنی مُن سے برم انتقالی فرما آ ہے۔ وکا ت الله علیٰ مُل شنی مُن مُن بالغیرہ الله علیٰ مُل شنی مُن بالغیرہ الله علیٰ مُل شنی مُن بالغیرہ الله علی مُل شنی بالغیرہ الله علی مُل شنی بالغیرہ الله الله میں بالغیرہ الله علی میں بالغیرہ تو دوس بمتن بالغیرہ بالذات ہے اور ہر مکن بالذات، داخل تحت قدرت الله به بسی دوجرو شنی مذکورے داخل تحت قدرت الله بهت میں دوجرو شنی مذکورے داخل تحت قدرت الله بہت ۔

بادشاه کانوکرکتا، باپ کو دا داکالوگاکتا اوراستا دکواس کے استاد کا شاگردکتا بیرکز اساد ب ادب بنیں ہے میر وجودش کے "تحت قدرت النیه" داخل ہونے سے اسادت اوب اور بطادی ہرگز نیس ہوتی اور داس سے اصلال عوام " لازم اُ آہے۔ اس کے کماس سی آبخاب میں الشرعیہ ولم کی عبود بہت کا اظہار ہے جو کہ اہم مقاصد دینی ہیں ہے ۔ جرطی کربعد و فات سیوالم سلین صلا الشرعلیہ ولم یفس کمالی بنوت اوراس کے بوازم منول وجی الم عصمت کا سلرف افقطاع ، اولیاد کوام سے کرنا یہ اولیاد کی شان کی تنقیص نیس ہے اسی طرح الو بسیت کا سلرف افقطاع ، اورالو بسیت کے بوازم و حجوب و قدم می اطاط علم ، عموم قددت اورا متناع شریک کا سلرف افقطاع آ نخص سی الشرعلیہ ولم سے کرنا ہرکز انخص تصلی الشرعلیہ ولم کی تنقیص نیس ہے ۔

رس میرامقصود متمول قدرت المیه ب معرد مات پر ادر جونکی بینیت ظایر فرات و الم مقارت با معتبار ایجاد و اکمن کا شات دان والاصفات جناب سیرالمرسلین صلے اشرعلیہ وسلم ، با عتبار ایجاد و اکمن کا شات الثرت محلوقات اوراصعب مجبولات ہے ۔ اس سے اکسل مفروضات ، نظر مفروض آنجناب میں ہے بیس میں نے تقویت الا بمان میں شخول قدرت المید برجیعے معدومات ممکن " کو اسلوب بلین ہے بیان کیا ہے ۔ یہ ایسا ہے جسیسا کہ کوئی کے کہ فلان محاربات علی اسلوب بلین ہے بیان کیا ہے ۔ یہ ایسا ہے جسیسا کہ کوئی کے کہ فلان محاربات علی محدد المی جسیسی تعمیر کردگی ہے اس سے جمال محاری ما محدد المی جسیسی تعمیر کردگی ہے اس سے جمال محاری ما محدد المی جسیسی تعمیر کردگی ہے اس سے جمال محاری ما محدد المی محدد المی

بوید دسالی جواج اب جوابی مضاین بی این گذشری تفصیل کے دی کی مستقل مقالے کی خرودت ہے اس وقت بھر درت پراکشفا دکیا گیا ہے مولانا خریج کے ذمانے محالی خرودت ہے اس وقت بھر درت پراکشفا دکیا گیا ہے مولانا خریج کے ذمانے میں اہل علم کے دو برو میسکرنسفی بی جوابات کے ساتھ واضح برو گیا تھا اور غالباس ہی میں اہل اس کے میں تھوسات نہ ہوا ہوگا ۔ گر توبت این باطل باربار مکر وہ جریفے صداس سے کے دو جرا دیے بی اور ابنی بھالت کا دھور ابدے ہیں۔ مرادیے بی اور ابنی بھالت کا دھور ابدے دو جرا دیے بی اور ابنی بھالت کا دھور ابدے ہیں۔ مورت خریا دول کا طوفان ا بدشہادت مصرت خریدہ میں۔ مقومیت الایمان کے خلاوت کو تربار ول کا طوفان ا بدشہادت مصرت خریدہ میں۔

مولاً غلام بحاك ، مولانا سيد تحرفراً د، مولانا وآرث على ، مولانا على المولانا على المولانا على المرسين مدرستر شهر كلكتر، مولانا أكبرش ه كا بلى ، مولانا تحرسين الهروى . مولانا دمفان على (مرسين مدرستر كلكتر، مولانا منفود المحديم ولانا فا ومحيين مرسين مدرسه كلكتر، مولانا صاحب على فاك ، مولانا د ياخل لدين وغير من اعلما و واصلحا -

ان فتو دُل يرمولاناكر آمت على ونيورى واكر كلى ديخط موجوديس.

بعدکوبدآلیون اورالداً بادی بعض علمائے تقویت الایان کے دوسی رسان کھے اور
اکیشے دور درمانہ میر کفرساند بزرگ نے تو اور البین بحدیم دائم عیلیم و دیو بہذیر و تحدیم یہ کے
دوسی اُن کے بعض بم خوا دُل کے بقول دوسوک ہیں تکھیں دتا دی خوا ہیں صواس)
میرکیا پروا بو مند کی کھائی اور تمام تحریریں حق کے سابھے بہکا گئیں بھلا جاند برخاک
دلانے نا مارہ جان شخفی با دول نے حضرت شہدید کے حق میں اُن تک بھر دوسول اُن سکسی اُن کے اُن محفی با دول نے حضرت شہدید کے حق میں اُن تک بھر بردہ سرائی سکسی اُن کے اُن محفی با دول نوسوک میں اور حضرت شہدید کے دوشن کارنا بھوں کو
دسنیں بھی ۔ جوں جون دیا در آگے بڑے ہے کا مستقبل کا موکر دخ شہدید کے دوشن کارنا بھوں کو
دسنیں بھی ۔ جون جون دیا در آگے بڑے ہے گامستقبل کا موکر دخ شہدید کے دوشن کارنا بھوں کو
دسنیں بھی ۔ جون جون دیا در آگے بڑے ہے گامستقبل کا موکر دخ شہدید کے دوشن کارنا بھوں کو
دسنیں بھی ۔ جون جون دیا در آگے بڑے ہے گامستقبل کا موکر دخ شہدید کے دوشن کارنا بھوں کو

بن چاستانوں کہ مولانا سیدالہ السن علی نروی مزطلہ کی ایک لها می کیف آور اور حق

آگیں قریراس بحث کوخم کردون _فرماتے ہیں۔

در طلوع بوابدجس كى فتع كواس شهيداسلام د حفرت مولانا محدا على شهدد ولاق كى جى كى اور فينيلتين برطوت أسى كى شمادت سلم اور تمداكى مخفرت كم _ تكفيرو تضليل مي كوئي فتوى مذ مخلايو العنت وسي تتم كاكوني صيغه زاستمال كمياكي يو-نقروفناوى كى كولى دس اسى نسي جواس كفرك تبوت مي مزيني كى كى يوده الوجل والوامن ذيا وه ومن اللم ، وادى وم تري سے ذيا ده مار ق كالين وفارج اذاسلام فرعون وبامان سے زیادہ محت نا در کفروضلالت کا بانی - بادبوں ادرگت خوں کا بیشوا شخ بحدی کا مقلد وشاگرد بنایا گی اوریدان توگوں نے کماجن کے جم نازك مي آجنك شرك ك ايك بهانس بحى ننير هي حبن ك بيرون مي الشر كراسة ين كون كا نناسي كرا مين كوفون فيور كردك أس كا أن كريان كوفوك اسلام كى يمي خدرت مي بيسين كالك تطره بهان كى سعادت بعى عامل بنيس دوى اور يران لوكول في كماجن كى ما دُن بهنول ، بينيول كى عزت وعسمت بجان كيك أكت ابنامركماً يا ـ توكيامس كا يى كناه تقا ؟ اوركما دُنياس احسان فراموشى كى اس برُه كنظيرات تي به بحس وقت بنجاب سيسلما نون كادين وايان جان ومال، عزت وآبر ومحفوظ ندیمی اسوقت یه غیرت ایمانی وجمیت اسلامی والے جو ایک جو ایک ایم کیفرا برداشت نس كريك كرال عقر ؟ اوركيات عى شاه ولى الشري لو تحك علاوه

> الا فردين - ؟ وكليوناتب الياس الأنوافي بين معاف آن كي درد فرك دل مين سوايو تأسيك

دريرت بداحدشهر باردوم منه ومرده

شهاوت اصرت بدهمة من يك ماة بن برايل كار مة ط كري بشاورك علات مي بون -

يهال المتركابينيام سناف الدائشرك كلي كواد تجاكرف كسلة جتني كوششيس وه كرسكة عق الخلول ف كين بخت ع خصيبين أعماين ، انها في مقتين برداشتكين را درصبرا زما محنتين جبيس مبنى جنيس بالرين فرس أن سبس سع زياده صدلها حرساى خطوط حكرالول كنام دواز بوشن وه زياده ترآب كاكتهوائ بيوئ يوت تق مرزا تحرت كے بیان كى دوسے كيارہ جليں ہوئيں ان سب ميں حصرت ولانا شهيد د بلوى شركي ہے۔بالآخربالاكوشے ميدان ميں اپنے تجوب بيرور شدكے بمراہ ١٧ ذى تعده ملا المالا كوجيمك دن الين خون كا أخرى قطره الترك داسة سي بهايا _ دين آب كى قرب م بناكرد مزخت مسع بخون وفاك غلطيدن فدارهمت كنداين عاشقا باك طينت را خبر شها دت دملی می اصرت شدر در وی تجرشها دت دملی بی بندوستان مرابع وعم کی امرد و در گئی دو کی دهین په سکرات کو تعجب برد کاکداسو قت در بی می دنیا بیگ ا جسائخت دل عاسر کی موجود تفاجی نے شہادت کی خرسکواس فوٹی میں جائ مسجد کی سي مخدائي تفتيم كالقي - (حيات طيبه جواله عجوعة واقعات صفيرا) مكر شركف النفس اور نكال مدمقا بل السي مدين مي معيد ولانا فصل حى خرا با دى مرحوم ولكها ب كد-وروي نفس عن خرابادي عدف مي من كشيكش ريي في ولوى صاحب في شهادت كي فر أس وتستنى جبطبه كيسبق برها دج تع يسنة بى كماب بندكردى كهنون بيتي دوتهدياس كے بعد كماكر الميل كويم مولوى نرجانتے تھ وہ أمت تحديد كاكم عَاكِولَ فَيْ يَرْضَى مَا نِيت اور ليت أس كاذين من الوي

(جماعت بحامدين صوع كجواله حيات بدالمات)

اولاو حضرت ولانا شهد كى اولاد كى بارك يس وائع احديد ين كها ب-سمعيع آئے صاجزادے تھے معتران وہ بھی لا دلدرطت کر گئے ! شاه محد عرج بخدوب صفت بزرك تقد تذكرة الرشيداورا رواح منترس ان كي مسلق

ایک تصدیدے کا انتخاب درج کرتا ہوں۔ یہ تصدیدہ مولانا فقیرد بلوی عفی خضرت مولانا شاہ میں تصدیدے کا انتخاب درج کرتا ہوں۔ یہ تصدیدہ مولانا فقیرد بلوی عند خضرت مولانا شہدید کی خدر ترکی کے محد اسمان میں معاہدے۔ اس میں حضرت مولانا شہدید کی زندگی کے اہم واقعات آگے ہیں۔

بوغر عقدوه ألم يو يقط أن كى كنيت الجي تقديق، جوا محرض تلك معر علمادكوهي دي علم عدان كے چرت ابن ماجب كي نه محى جمون كي ما ويخى بي عرنى كوبيوم عروفيت الماينة بديكان كالميتايية بريسنا توكلام أن كاسكما فيطلت كب كاي كرير كرياد في كانست ابنعباش كى تقى قى سے عالى قرب كوياان أنكفول كود كلادي أروب تأريخ يس اكلى مناسب صفت السي شاكر دي لم كوعي بوتي و نورتم نياجحقه وه اكفيس يمثثت ملتريس ك فية وه اليس ملكيت شاسي شاكرون ليجات وه المستقب كرة ودائك لف سازماده وز

بوجيئام تربهم نام ذيكا الشريط د تجف دالے الحی اُن کے بہت بن بوجود عالم إلى في كركم كا أنكه بوبا ل مرفع يخير ورُجي عالى الناسى لك جله على ال كربيان سے تومدا المنعقول بني أن كح بيان معقول مراشاره كفانشأ رات رشفا كفا برلفظ جادب سي المناسكة في دوران كي عم تفسيروكيا كي كد كو يا ان كو كيابيان عنى فرآن كئے بحان اللہ اس قدر الم إعاديث و ول حق مق محقره بع واسطة للمند سخاري كويا ترندي ك ودار عديد يدت تونود ए डाडिशिक्यारिय । يا ي المرت سوالردور المان كا عديد این ماجرکا آگروقت سیشر جو سا

سله سیمان ازن اشعث سجشا فی مساحب سن -

مجهداً ن کو بنا دینی اعنوں کی مجت کرتے جو خدمتِ نمان جسے عاص برکت اُنکادستورعمل تھا یہ کرتا ہے سنّت اُنکادستورعمل تھا یہ کرتا ہے سنّت يوطنيفه كازمانه بجى اگروه بات موت شاگردون مِنْ نزالولوسف و عالم وعالي قرآن وعدمِث اليسے تق

عابی کعبران دائر بهت حصرت قطع کرتے میں بھی بوگئے عالی تجت حاجی ایسے کھفیل انکے بہت ی تحلوق مینی وہ شوق دلایا کرسفرہائے جی ز

سنيفالون كوعب تي فقي وخبت بهيبت إلا ما تقافل كرموزم ، عدوث برعت أستن خوب فدار بنيه خواعفلت سس كے كف رجي الام كى كرتے وقب ق مجلس عظاكى بوجاتى تحى أسيى صورت اس قدر بوتی فی برایکے دل کودیت بعنازول كى بدل جاتى فتى أسي الست دوزه خورول كوعى الوعظى الى بيت مرف كل مال مركرة عقد وه فرعمت سفري كى بياده بوى أن لوقيت اور تخوار می توب سے اور یا کے صفت بانعتى تقير كبود بندار سيحقر ولت النون فاحشر كادري كالعراع ود تعبى مّا ئب سوى اوراسى جعيت السرائسرية في أن كربيال كربيب

واعظاي تفي كدكما أفك بياكم بوبال جي يث بوي كاده بيال كرتے تھے हेर्दरहाँ देनपर्यं हेन्यर रें اورجت كالجى يحة ذكر جواجا أتفا اورجو كرت تق تعلي بول قيام يكبيان الك دور مع كي د جرد اي كلى سركو تجديد مل كاديني بن يُرقى الله ترب پنافراوی ورست سے جوردمة كق ذكوة أنحايه بوتاتفاحال عيش بي المرسي الما جنو كان السكل وكالم سيكرول افي بي زناسة تائب داند وترجى أن كي فيحت مستكر ع ير موركد ديلي من داك وزكس أسكوكي ذكرقيامت جشنايا توويس اوران کے دیے باندہ ای لخطبال

وض كك بتما تقابال الركاب وبيت اسقد أنهر م تقى ابل بيواكى كثر ت موضى خير من نزون مونى بس خرت موضى خير من نزون مونى بس خرت

ادرد بلى يى كى سبىرسى يىشهود بربات نيركى بنائه كوكر دُالا تقاال موقيم شد بين كى بين كوكر دُالا تقاال موقيم شد بين كى بين كرويان سه بلاد در يهو كى

مردوندن لا مكون مازى مورصافي طينت بسترفار بنا بسسترخوا بي احت

مبحدی کردون آباد بوش مخطیب

ظلمت دبيرس رفش بيوانويونت وه محى أسان بيوااً نن عدر الرحمت

مرجگه دین محرکار داخ ایسا بوا د محد شوار تفاکیا کیم زن بوه کا نخاح

ما منى المرس فق أن كن يميشن جرت

ادر مماجر بحی دہ ایسے تھے کہ بحال اسٹر

ابن شركومية من وه المستربت المنافع المالية المنافع المالية المالية المالية المرافعة المرحمت المرحمت المرحمت

غازى اليد تھے كركي أنكى عزد اكا ميوسان مال كرد كلك الدجاه سے كيد كام مذكات ماد دولي ميں كا قربان مورز ماد دولي ميں كا قربان مورز

عرب بني بهال كرتيمن طنيت السيحافظ كوثراكن بس جو مرتصلت مشل جابل بس الرحضي بروالتيت

جوبراکتے ہی الیوں کوبڑ اکرتے ہیں ظاہرانے ادبی ہے یہ کلام حق کی ایسے عالم کی مزمت جوکیا کرتے ہیں

اسلام اور محمر السالام

(اد مولانات ها نظرتهاه صاحب ميري)

ا خلاتی زندگی کے سلسلمی جن جرائم کا ذکر مختصراً کیا ہے وہ یقیناً شراب نوشی میں کا نیسی کی ایسی کے دہ سوسال میں کی منتجہ میں اسلام نے جو دہ سوسال میں کا منتجہ میں اسلام نے جو دہ سوسال میں میں داجستھان اسمبلی میں میں اسمبلی میں اسمب

"شراب کوجلدا زخلر قانوناً بند کرناچا ہے ہے گئے گئے گئے میں کے مرصفے شفل کی وجہ سے
اخلاقی جرائم میں غیر عمولی اهنا فد ہبورہا ہے ہ دا جھ فیتہ دھ سلی)

ہندوسٹان گیا آبادی میں عرص اس گونہ سے ہی یہ آوا زئیس آ گھا لی گئی، بلکہ آئے دن جو بو
کی اسمبلیوں میں اسم کی آ وا ذیں گونجی ذہی ہیں اور غالباً مرکزی حکومت کو بھی عنقریب
مرائے آستعال کو دوسکتے کمیدئے کوئی اقدام کرنا پڑھا کا اگر جرآ بھا دی کے تکموں اور کا روبار
سے جربڑ سے منافع حکومتوں کو ماس میوتے ہیں اس کے بیش نظرانسداد سے نوشی کی موکئر
جدو جو بڑھے منافع حکومتوں کو ماس میوتے ہیں اس کے بیش نظرانسداد سے نوشی کی موکئر

 اور او مرسی کی الاکتوں سے تباہ عالی اور خسترال ہے۔ دولت کے انبار جا کراد کے طویل ور افران فران کی الاکتوں سے عامل ہونے والی وقم اسی جام فرہر ہو قربان کی جاری ہے۔ مور کی شرب دہے ہی مصوم بیتے بھوک کی شدت سے بہلا دی ہے۔ یک بیالا دی ہو کے ترب دہے ہی مصوم بیتے بھوک کی شدت سے بہلا دی ہے۔ یک افران دو نوش بوالوسوں کے بیاری قلوب پر ان دل بلا دینے والے مناظما کوئ افرانس شاید شراب کا مسلسل استعال قلب میں قدادت وشقادت بھی اس درجہ کی برداکر دیتا ہے بھراس جام زہر کا مشغل آدی کو معطل کرتے نشاط کا دا درجہ دجھ دی اُن منگ برداکر دیتا ہے بھراس جام زہر کا مشغل آدی کو معطل کرتے نشاط کا دا درجہ دجھ دی اُن منگ جی ایک برایا شاہت ہو تا میں تراب کی تباہ کا دیوں کے ذبا میں ہے۔ یہد دی اسکے عائی ذبا گا دی دور میں شراب کی تباہ کا دیوں کے ذبا میں ہے۔ یہد دور ان سنسل س

كولية بن ـ فاجرب كداس زيركاطويل استعال سكودن مم كى بياريال اورعوارض جب بيداكنا ہے يس كى تفيل بيان كى كئى توصوت حبانى سے ياس دو نسكے بعد يران نوش تعطل ونقدان على كى ايك السيى زنركى كذا ديكا جس من نشاط كا دا ورعلى جدوى دركى أمنك تودركنار ابنادوكيلا وجود بنها الناس كسلة باربوكا فاندان اورسوسائى في نظري ابنه وجود كواكب بادك حيثيت مي وتفيكرا وراكب دستے ہوئے ناسوركي شكل ميں اپنے آپ كوباكر عِينَ كُرُ ألام ويُرْمِصا كِ زنرك كوطِرْتُم كرنے كے لئے خودسى كى بنتے كے لئے يه بلانوش داه بمواد كرب _ اگرج عنوشى خوداك خودشى بي جى كى بلاكت بدير وسويرس كى بھيانك سكل يى ظاہر بوكرد بى ب ينفى سرائے يىنے والے اس حاقت ي مبتلاي كرفرائ بين سطى جروجدي مردمتى بها وراك فراني الحفى كمقابدي زياده كام كرسكتاب وشراب ستعال ذكرتا يبوعال تكريد بعي سراسرغلطك شرائ تيج يس عوارض وامراض اوما سك بدنطل ونقدان على بديسي نتيجري حيزبي افرلقیمی ہونے والی جنگ کے دوران افسران نوٹ نے محا ذجنگ پر کام کونوا فيجون كيسلق اليف مشامره كربدر لورث ديت مور ما كما تفاكر در محاذبنگ ر تفك كر يور يوريو با ف والداور ونگ كيس موق يرولد

افتياد كرف والدوى فرج عقيو شراب كامشال كرتين

(हिंदी हैं (कि

اورای کے ساتھ یہ جی اطلاع دی گئی تھی کہ۔

"ادر ج فو ج شرایج استمال سے برہز کرتے ہی ۔ خطرات کا مقالم کرنے والے ادر كل جدو بدس بركز نظاف والے دي تا بت بوك - (الفيا) فرى افسران نے اپناس م در جرب يا مى تاياكہ عادجاك برب يا ه معرونیت کے بینے س اگر فو بی بیاد میں ہوسے تو تیزی کے ساتھ صحت کی طوف اوسے داے می تھے جوشرائے استعال سے اجتناب کرتے ہیں۔ اور شراب سے دا ہے صول محت سے بی خوم رہ جاتے ہی اپنے اس مشاہرے کے بعد ال فوجی افسون

" الخيس سياميون كى بحرى كرنى جا مية اور فاذ جلَّك برجيجناها مية جو شراب تے استمال سے پر بیز کرتے ہوں اسلے کہ کارآمدا ور فعال سے بای بی آبت العِنْ العِنْ العِنْ)

بهتران ادر كاراً مدفوجوں كے بارسي يه فيصله اسى يورب كى جانب سے كياجا ما ب- جيناك طويل عوصة مك فرجول كيد شراب كوخرورى قرادديا تقارا وراة جل يشراك ذخرون كم سائدونيا بحرب وامكارا ودمد كارعورتون كومى فرجون كاعبى بهوك كيك مهياكياجاما كقاشا يراورب مجورا كفاكه سكرونشدكي شدت اور جوش میں اپنی جان کو پیش کرنے ہیں یہ فرجی ہیں وہیں نرکرے لیکن ما ہرین یہ سمجھا دے ہیں کہ صفر تی کے بعد نقدان علی اور تعلی کا اتناز پر دست مظاہرہ ہوتا پر جس سے جنگ کے خونرز مین کا مول کے دوران مقاصر حبا می عظیم لفصانات اور ناكاسيان أشانا برق بي يجعلى جلعظيم سي يورني برى تعدادس عاذبتك من ناكار عودتون كابجوم اوريشى تعدادس شرابكا انتظام كرك بربرى وي المسلسل كرت المعافي المسلسل كرت المعافي المعام المعام محدوق كرم كاعت

اور نبی نوع انسان کوجی اس بے خطات اور بلاکتوں سے مطلع کرد ہا تھا۔ ہمرهال معلیم ہواکہ شراب نشاط کارکو بھین کرعمل کی امراکے بجائے تعطل کا ڈوگ بیداکرتی ہے۔ اور نقد ان عمل کے بعدے کشی کر نیوائے تھر ملید ذیرگی اور سوسائٹی و ملک تک کولتے بڑے نقصانات پہنچاہتے ہیں جن کی تلافی حکمن نیس اسلے مشراہ علی جدوجہ دیں اعانت وامداد ہے ایک فریب خیال ہے۔

عالمى دندگى كى بريادى

اس کے ساتھ میں مجی مسلم اور مشابرے کداکے شرابی عالمی اور خانکی زندگی کے تقاصول كو بركة نورانس كرسكتا ورم نوشى كي عوض كفرى تمام ذركى جينم ذا دكاتيج نوزين جاتى ہے ۔ بوتلوں من بندمان كے حصول كے لئے بڑى بڑى جاكراوادر دولت للاكرده كفاف بى اكاراسته ضائع كرديا جا تاسب جوبيوى اور بحول كين معولى كالمعيشت ا درگذران كا با عش بن سكتا كقاريهان مك كربيوى بيح ، لباس خدونوش جوكدانسان زنركى كے بقا و تحفظ كى بنيادى حروريات بى -ان كے انتظام سے جی عاجز ہو کر دہ جاتے ہی نتیجہ یا تو بیری اور بجد لو فاقو ل کی سخت کرفت می ترهم بي ترات كرجان دينا يوكى يا بحروه قرصه لين پر مجبور بول مي جس كى اوائيكى بظاہریا لی ری تا عمل ہے۔ یہ بی ہوسکتا ہے کہ وہ پیطے کے جنم کویڈ کرنے کے لئے بالته يعيلاكر ذليل وخوار بون ما محدت اورلطك عصمت وعفت كي سجارت فتيار كرين اورايشك جورى اورد كليخ ين بهتلا بوكر ملك سوسائى كے لئے الك عيبات بن جائيس مشراب نوشي كے يہ يو لناك نتائج با تكل تقيني اورمشا بديس - واي سيد عبالحيد غدم بنجائ شهورشاع جن كالبيل بعي ذكر كذرا الفيس كمتعلق سوانح

"الك فعداً كفول نے فودا كد داتھ بنايا - يسنے كى بېلى آد رخ على . كو كى بانج بنووم بر تنخواه ليكوشام كو آخر شيرانى سے طے اور ا كي بى شام بس بانج بدورو بسر شراب اور عورت كى نزد دور كئے - منع عمر كئے تو بيوى نے تنخواه مائلى _ كنے فكے كے كسى

نوف: بنی کی غلطی سے صفی اس صفی اس کی میک بیجب گیا ہے اور صفی اس کا معنمون عسریر آگیا ہے۔ ناطری تقیم عرف ایک ۔

كى جوب شرائي مال اكد كرود ١٠ ما كالم يوتلين في تنين درك ر برس الدرس المرت كرفي الرودا سع بخوشي استعال كرتي اوراع عا كين سالان فيكس اس كاستعال به انسانيت جيوانيت كوراه يره والم یوریے مرکزی تمہروں کی ان تفقیلات کے بعد بہندویاکستان کے بھی اعدادوشار 一くらきっくいき

" دیلی سی اورسال شراب نوستی سنامینی می اها فدیوتا یی چلا جار اسے -معري على كرفهرلول كيدي بين الكدوه بزار ١٥٠ كيل ، يعني ١١ لاك ٢ سوبزاد ٢٨ بوليس شراب كي خرج يوس اس مه ه وسالين كام ااود باتى دلايى شراب كتى يا الطنا صر٢٢ ياكستان كے مرت الك صور بنجاب كے متعلق اطلاع ہے كد۔

صوبا بنجاب وس بزارے ادیراشخاص کے یاس شراکے پرمط موجودیں " ان اعداد وشارير جمعتبرا ورتقر ذرائع سے بم يك بنے دہے بي سوچ كرملك كى دولت كالك ببت برا الصة كس غلط راه مي صرف يور باسيد - دولت كايني كرا نقلد حقد الرملك كىدوسرى فلاى سيمول برخرج كميا جاتا توخوشحا لى اورملى بهبودى وفلاح ،خود مك ك اوروبال ك با تنول ك الحكى قديمفيد الوى - آبادى كالك ببت براحصه فاتون ادر كبوك كے تيج و تاب ميں مبتلاہے اور ان برافلاس و فلاكت كا دلولينے ينج كا المديوك مي الكن الك طبقه اوريم اطبقه عياسى اوربعيش كے اس تباه ك مشغلي سيتلا ي

شايديهان يهكها جاسك كدشراب مع فحصول بمكس وغيره كى صورت ميل مدنى كالك براحصه مكومت وقت تك بنع جاتا بي حب سده ملك خوشوا في كالوازن باقى د كاستى ب الرحم يا شرمير مع عدم و دركاتعلى بنين د كهذا اسك كركها تو یہ جارہا تھا کہ انفرادی طور براگر مکومت سے قطع نظر کرے اجتماعی زندگی اور معاشرہ کی اصلات کیلئے ان پر دوات عرب کی جاتی تو معبو سے اور ننگے عوام حکومت سے فرائز استر معصوم بجوں میں اگر سرایت کرجائیں جس کا امکان بہت زیادہ ہے قوائی استر معصوم بجوں میں اگر سرایت کرجائیں جسٹے کا عمن ہوگا۔ میر طلب یہ بنیں کہ بہتے بھی ہے تشکی کی تا بہتا دعا دت میں مبتلا ہو جائیں گے ، اگر چر یہ جمی بالکل متوقع ہے ملکر اس وقت عام انسانی عادات وخصوصیات کے بارسی جوف کر دیا ہوں جن کے کا ظری سے انسان جوان سے ممتاز ہوسکتا ہے - شرائی عام انسانی استماز ات کے بر عکس جن جوانی عادات کا خوگر ہوجاتا ہے اس کا انوازہ اس افتراس سے تیجے ہے۔

"اسی وارنگی کے مبدب وہ کئی کئی روز تک بنیں نہائے۔ اور پر لطفت یہ کمہ افسی اس کا احساس بھی بنیں ہوتا۔ سرویوں میں خاص طور پر وہ ایک ایک فیم فیص کئی دن بہتے رہتے ہیں۔ ان کے کو مے اور شبون کی تہ اکٹر خواب ہوتی ہے۔ کیرے اکٹر ان کے جسم پر نظے ہو کے معلوم ہوتے ہیں ۔ فیرش او قات وہ کئی کئی دن تک مند بھی بنیں وھوتے ۔ منے او تھے اور کئی کی اور وفر علی کے یہ کئی دن تک مند بھی بنیں وھوتے ۔ منے اور کئی کی اور وفر علی کے یہ فیرش شخصیات فیرص المالا

میلاسوی کی بات ہے کہ تربیت کا وہ ست پٹلا اسکول اور آنھ کھولئے بعد وہ ست پہلا ماحل جو جی ہوتے ہیں اور ہی ہوتے ہیں اور ہی مادات وا فلاق ، خصائل وکر دا دسے بچر غیر شعوری طور پر شائر ہوتا ہے اس ماحل میں جب اسے مال اور باب ہی سے بیستن ملے گاتو اس کی بر تغیریاں کما شک ہجیں گی افسانیت سے شکال کرحیو الریت اور چر بالیوں کی زندگی میں داخل کرنے کا بیسبت جو بچوں کو دیا جا تا ہے میری بچھیں منیں آتا کہ ملک قوم کے ان مجرم کی تعبیری بچھیں منیں آتا کہ ملک قوم کے ان مجرم کی تعبیری بھی سے میں منیں آتا کہ ملک قوم کے ان مجرم کی تعبیر سی منوان سے کی جائے۔

معاشرہ کی تباہی" معاشرہ کے بڑھتے ہوئے شغل کا نیتجہ انسان کی انفرادی وعائلی ذندگی پریہ ناگواد انٹرات بھوڈتے ہوئے جرس طرح اجتاعی زندگی کے لئے تباہ کن بنتا ہے اسکی تفعیل میں بری بولناک، کو اس کو بچھنے کے لئے زراان اعداد وشار پرنظر ڈالئے جو آئے دن موقراخبارات اورانسدادے نوشی کی سوسائیٹیوں کی جانبے شائع ہوتے رہتے بیں۔اطلاع دی گئی تھی کہ۔

روبیجیم ایک بھوٹا ساملک ہے جس کی آبادی س یا مین سے زائر نہیں نیکن الک الد لاکھ نوبٹراد شراب فانے ملک میں موجود ہیں یعنی ہر ہ سا انتخاص کیلئے جن میں حقوقی اور اور کے بھی شامل ہیں ایک شراب فانہ ہے۔ گذشتہ نصف صدی میں بجیم کی آبادی میں فی صدی بچاس کی ترقی ہوئی کیکن شراب فانے فی صدم ہ م ذیادہ ہوئے ہے

اوداس كے بعدلكما ب كر۔

ایل بجیم ایک سال می ده ه گلین متراب بیتے بی دور مجری مقدار دو کرو در در الله الله بیان متراب بیتے بی دور اندستا ون بزار چرسونی دور اندستا ون بزار چرسونی ندگی متراب فرج وی متراب بی صرف کرتے ہیں مینی دور اندستا ون بزار چرسونی ندگی متراب فرج وی تی کس ۳ یا بونڈاور فی خاندان بندره بونڈ کا سالاند متراب فرج وی تی کس ۳ یا بونڈاور فی خاندان بندره بونڈ کا سالاند

بیجیم ایسے بچوٹے ملک میں جی کی امدنی کے ذرائے دوسائی بی یقیناً محدودی ہونگے دولت کی ایک اتنی بڑی مقداداس یا نی کے حاصل کرنے کیلئے صرف کردی جاتی ہے جوابی مزائ اورا ٹرات کے اعتبادسے آتش سیاں ہے اور یہ اعداد وشاد تو ایک ایسی کتاب سے نقل کئے جارہے ہیں جو تقریباً آئے سے دس سال بیلے کی تکھی ہوئی ہے ۔ مراق المام کے ان اعداد وشا دیر خور کیجئے جو ہمذی کے ایک بڑے مرکز لندن سے ثنائی ہوئے ہیں کہ ۔ مراز گریز کا قومی مشروب ہے اور وہ اسے شراب بنیں بلکہ پانی بھی کر بیتا ہے ہیں کہ اس میر کے ملادہ دسکی ، برائی ، جن ، رم ، وائن اور تمہین کی بھی خوب کھیت ہے جیلے سال انگریز وں نے اس لاکھ وسکی کی وظیر ہوئے ایک بالی جو ب کھیت ہے جبیلے سال انگریز وں نے اس لاکھ وسکی کی وظیر ہوئے ایک سال جن کی انتیاں سائے ایک اور برائی کی ورثوں میں مقیر ل ہے ۔ ترم بھی بیاں کی عورتوں کے وقعی سے سال جن کی سائر واٹر بھ لاکھ

اوردون به بلکرشرابیوں کومیشت کے حصول اور اہل وعلیا ل کی واجبی طروریات کے تکفل کا خیال تک باقی نہیں دیتنا چنا پنجر ایک اور مشہور شاع کے تذکرے میں ہے کہ۔

مرا المرابع المرابع المون المرابع الم

ہد جاتی ہے اورخطرہ ٹ۔ براس کا بھی ہے کہ پینے والے با کے عاوات وخصا کل

بے نیاز ہوکہ بھی اپنے بھا میوں کے جیب سے اپنی تباہ حالی کا علاج کر سکتے تھے تاہم
اگر مقور ہی دیر کے لئے آب کاری کے گلہوں سے دصول ہونے والی دولت ہو حکومت
کو پینچتی ہے اس کا اعتباد کر لیا جائے تو جانے والے جانے ہیں کہ شراب نوشی کے نتیجہ
میں جوائم کی تقدا دہیں جو نخیر معمولی اضافہ ہو دیا ہے اس کی دوک تھام کیلے حکومتوں
کواس اُسر نی سے ذیا وہ صرف کرنا پڑتا ہے جو آبکاری کے گلوں سے حال ہوتی ہیں۔
مواک ہوتی ہیں۔

ڈاکھردا برسے برس نے تکھا ہے کہ۔ در شرائے تحصول میکیس وغیرہ کی صورت میں سرکاری آمدنی ایک باطس دیرُفریہ بھورہ کے بلکہ یہ آمدنی توعوام کی جیب پر قانونی ڈاکہ زنی کے متراف ہے۔ اور بکیس اس سے معقول آمدنی ضرد در شرا اند کسر کا دیں داخل ہوتی ہے کیکن اس سے بیس گذاخرہ بھی توجھوں کی گرفتاری اور جرام کی دوک کھام

برجونات و دانسان کی اس دیدر شرکت میوانیت کی داه برصیمینی کی و دانوں اورخود مکومتوں کوعود و دانوں اورخود مکومتوں کوعود کرنا جا ہیں کہ عوام ابنی دولت کونسارہ میں اور حکومت بھی محصول و مکیس لیکراس سے بین گفت ازا کوانسداد جرائم کے لئے خربے کو کے عقل ووانش کا بڑوت بنیں دے دہی ہے۔ قرآن کوم نے شراب ذوشی کا ایک فقت ان خین و عدا و ست بیداکرنا بتایا ہے۔

ر بعض و عداوت "

ظاہرے کہ اس مضرت عظیم کا بھی تعلق اجھائی زندگی ہے ہے۔ یہ شقاق ونفاق اونیا تی دخیش د جبڑے ہوا مثر و اور اجہا کی زندگی کے لئے وہ خطرناک طاعون ہے جس سے سوسائٹی کی اجہا عرب و کہ دہ جاتی ہے اور اسلام یا بھی طور پر جراتھا و دا یہ لات میدا کرنا چاہتا تھا اس کے فلاف نا بھی سامنے آتے ہیں اور کم اذکم اس سے دا یہ لات میدا کرنا چاہتا تھا اس کے فلاف نا بھی سامنے آتے ہیں اور کم اذکم اس سے اور کم انگرامی سے دا یہ نا بھی ساتھ نظرت سلیم کے نقاضوں کے مطابق یا گذری کا دو پر میز کر رفے والوں کے ساتھ نظرت سلیم کے تقاضوں کے مطابق یا گذری کا دیمیش وعدا و ت تھینی اور تمی ہے۔ شایر نفیض وعدا و ت

كياسقال كاردريا أت كرسكتاب كرد بى جام زير وجمانى محت ، اجماعى اور عائلى دندگی کے لئے تباہ کن ہے جست زندگی کے تام ہی کوشے مثا ٹر ہوتے ہیں اور جو اپنے تباه كن الرات كوانساينت كي مي دخول كي صورت مي جوروايا ج كياأس كى ان خطرناك وصلك مضراؤل كي بالقابل چذر حقيرو فيرخرورى منفعتول كوها س كرف كيل انسان انسان دجة بوئ استعال كرف ك الخاد كواماده كرسكتاب س تونيس بجرسكتاكداس انسال اورحوان لالعقل ميس كي فرق باتى ده جا تاب جوابية نفع ونفقعان كومسكيس مذكر يح اورد انستر وت ع جانكسل ولوكواب او يرمسلط كر في بن بلا خبان الت بماسلام كم بزاد إاحالات كالقائية ناع كالمتاري يكتابر ااورجان احا جكاس خان ع يودوسوسال تبل كليم شراب كم مسلاكودوثوك طريق يسمجاكم اس زبر بلایل کی تباه کارلول سے محفوظ رکھنے کی بلیغ کوشسش کی گئی اور بلاتحقیم مذہب والمت اس كى بولناك مفرتول سے انسانيت كومطلع كيا كھالكين آج اقتدارطلبي كا مجوكا يورب سياسى مقا صدك صول كى خاطر ، مناش اوما قتصادى تفوق كرميش نظر سلانون كى قوت على كوهين يعن كيدي ضرورى جمعتاب كه عالم اسلاى كواس بركسيت مشروب من زبر ك اجزاء كليل كرك بلاف راوداس طرح د ناكى امات بلا فركت غرب اس كوعال بورجنا بخرش اورقا مره مي شراب نوسى ك كثرت جسى طلاع رية يو معنف فانعاب كد-

"موجدده سیاسی حالات کی غلط تشریح کے باعث اور نقل سے عیسائی حکم انوں کی برا بری عالم برور ہی ہے اور اس بھی شراب خواری عام برور ہی ہے اور اس شان سے کہ برس مندون اور بر اس سے کمیس زیادہ شرا کے اشتہاد اور اس شان سے کہ بیرس مندون اور بر اس سے کمیس زیادہ شرا کے اشتہاد قا بیر دی می افرات بیر میا فی اور مشرق قریب کے قا بیر دی فی اور مشرق قریب کے

عده مقرك الك فودا وددوست نے بنا ياكہ قابره ميں بردس دكان كے بوداك شراب كى دوكان فردلا مسكنتى كى دنها يہ ہے كہ يو لوں ميں الك ميز بر كھانے والے كرساتھ متعسلاً بيمنا برمسلان ن شراب بيتا جوالميكا ۔ مند ترقی یا فتر سلان مغراب خوادی جبی انگوره کا شهردی جها توهی نے ایک و کرک سے بوجها کہ کی اور قابل در جگرانگوره یس با تی ده کئی ہے۔ تواس نے بھر سے بوجها کی اور قابل در جگرانگوره یس با تی ده کئی ہے۔ تواس نے بھر سے بوجها کی افرات براب فاند دیکھا ہے۔ مجھے معلیم بیوا کہ محلوم ترکی نے سات شراب فانے ترکی میں مکول دیکھی ہیں۔ اور ترکی دیڈا یو برگا ہے گا ہے ترکی نے سات شراب فان نے ترکی میں مکول دیکھی ہیں۔ اور ترکی دیڈا یو کرتی ہے گا ہے گرمیوں میں مردی اور مردیوں ہیں گری ہینجاتی ہے۔ تام جنرب کرتی ہینجاتی ہے۔ تام جنرب اقرام شراب میں ہیں۔ ترک بھی اب اور وسین میو کے بین یہ

اسلاى دوايات كالخفظ صلاما

بناتی ہے کہ بورب کا وہ زہر آلود خجرجی سے سلمانوں کو ڈنے کرنے کامشورہ جاکا اور گھاگ مرب کے اسلمانوں کی اور قاہرہ کے مسلمانوں کی اور گھاگ مرب وں نے دیا تھا ٹرکی اور قاہرہ کے مسلمانوں برجی گیا ہے مسلمانوں کی ان دوبڑی سلطنتوں کے مسلمان باشند دل کی یہ بلانوشی جواس موقع پر تجھکو ہے اضتیار حضرت ملی کرم الشروج ہے وہ الفاظ بوار ہے ہیں جوائی تھر کا تھم آجائے ہے بعد فرائے کے بعد فرائے کے کہ د

دراگریزاب کا ایک قطره کسی کنوی میں گرجائے کیمراس سے منارہ بناکر مجھ کو افدان کے لئے بلایا جائے قریم الزادان ندووں گا۔ اوراگر قطره شراب سمندر میں جاہو ہے لئے بلایا جائے تو ہمر گزاذان ندووں گا۔ اوراگر قطره شراب سمندر میں جاہو ہے اور نشک یوجائے کے بعدد یا ن سنرہ اگ آئے تو بس اپنے جا نوروں کوجرائے کے لئے قطعاً آمادہ نہیں۔ دوح المعانی صلال

سین محدوسول الشرصید الشرعد مرام کی است یں وہ بھی ہون گے ہواسی مرام مسئرو بہیں لذت مرود دفتا طورکیف کی نواش کریں گے اس کی کیا جرکھی ۔ ودووکرب سے کرائی ہوئی انسانیت کے مرہم ومدا واکا کا م جن کے میرد کیا گیا تھا ذہرا کو ونشتروں سے آئ الفیس کا جم گفتا کی ہے ۔ بورپ بھی جا نتا تھا کہ اسلام ہی اس وارکوکا میاب ہونے میں مزائم بنا ہوا ہے اندااس نے بھی فراست ود انائی سے کام لیتے ہوئے ہلام میں مرائم بنا ہوا ہے اندااس نے بھی فراست ود انائی سے کام لیتے ہوئے ہلام میں کی گرفت کو دھ میلا کر دیا۔ اب راہ صا حذ ہوا در کرائے اور کی دیگر حیات کو کا شنے کا م

موقع عال ہی - وہی ہنری فرانسیں جس نے بورپ کومشودہ دیا تھاکہ سلما نوں کوذیح کرنے کسیسلے صروری ہے کہ شراب کا رواج عام کیا جائے۔ اپنی کتا ب خواط ووائح فی الا مسلام میں کھتا ہے کہ۔

المرام نے بیرتھیادالجزائر کے مسلما نوں پر امتعال کیا یکن ان کی شرعیت ہائی۔
مند دوک دیاکہ وہ اس کو استعال کریں۔ امتزاان کی نسل برا برجہ ہو دیری ہے
کا تی بیسلمان اگر بھاری اس تنوار کو اسی طرح چلنے دیتے جس طرح کھنیں
میں کے منافقین نے اپنی گردن کٹو اسے کیلائے بیش کردی تو بقیناً یوسب
میں شرکیلے سرنگوں کردیئے جاتے ہے
میں شرکیلے سرنگوں کردیئے جاتے ہے
میں شرکیلے سرنگوں کردیئے جاتے ہے

نیمن شی و قاہرہ میں اسی اسلام کی گرفت جب ڈھیلی پڑی توسلمانوں کا بھک جانا مستبعد ندرہا۔ ہنری فرانسیں کو کیا اس کا احساس بنیں کہ اس ذہراً او دخیرہ خو دجی وہ سنجوری طور پر ذرئے ہو دہے ہیں اور لورپ کے گوشہ گوستہ سے کرائی ہوئی انسانیت کی اور سیکا دہر گھڑی سنسنی جاسکتی ہے۔ لورپ اگرسلمانوں کا قتل عام کرنے کی تجا و پز و مصولوں پر اپنی وماغی طاقت صرف کرنے کے بجائے و نیا کو اسلام کے حیات آفریں اور سکون بن اصول پر کا دہند ہوئے کی وعوت دیے تو انسانیت کو بلاکتوں سے محفوظ اور سکون بن اصول پر کا دہند ہوئے جس کے تمرات سے خود لورپ بجی جا کہ طور پر نفی اُٹھا مسلے گا یکھٹے کا پیخظیم الشان اقدام ہوگا جس کے تمرات سے خود لورپ بجی جا کہ طور پر نفی اُٹھا کس طرح تباہی کے گڑھوں میں گرتی جلی جا دہی ہے سلمانوں کا تنزل انسانیت کے قلع کسسطے ڈوائنا میسٹ کا عظم دیکھتا ہے۔ اس حقیقت کو اگر آئی بنیں توکل ہوری و نیا کو تسیم کرنا پڑھیا۔

خرمدادان كرام خطوكت بت وترسل درك وتت خريدارى نبركا واله بميشه دي - ود فرائشات كي تعميل ا ودانداجات من ا فير بون كي دمه دارى دفتر برنس -

7.6.86

مديرة إن المرابط عن بوعة إن كا وعن المعندي علاميك

تعارف ويموه

حصيفت انقلم علامه عام عناني - فافل ديويند تاكرده يكتبعير للت يوكناذا عنان دیاکتان) صفحات ۱۸۱ نیمت ۱۱ انے مرف غام عنانى صاحب حطرت العلامية بيراحد عثمانى دعمة الشرطيم كالمتنبي بي - داد بندك فضل يب وروبي سي مال سي جلى ك نام سالك ينامذ كال يهي إراد حر في وص سے دہ بڑے زور شورے جاعت اسل کا اور علمائے دیوبند کے اختال دن ونزاع پرخا م فرسا فاكردجين مين نظركما بي لات الاسلاك ايك فنون كى كما بي تحلي حطرت مرلاناصين حرصاحب مدن كالكيكتاب ودود كادستوروعقا عرك حقيقت برستيد في ي مرجيد تفات بي كرعام صاحب كى يدكن برتبوه كيد كالى بي كي على - الجي نوبت تبعرد كى بني أى فى كريجاك حفرت مولانا عمطر صاحب محدد الالعلوم د بوبندكى اكب عريا خارد وردني) اورسالددا والعلى دواد بند) كي صفحات بي سائع الحي يس اس مريه واعت إلاى علائد ديوندك اختلان كفاعم كالعفال كيانيا بعجوف منى كى مذكورة بالاكتاب كالموصوع بداورج تها حفرت منى كي تصنيف نيس بلكرمتم صاحب موصوف بھی اپنے بسیط مقدمری بنا ہاس می تو یا ہرا ہرکے شرک را و الاورات میں لا على اى موم بوتا بي كراس كتاب منطل كسى تنقيدى تخرير يرتبعره كيا باك ـ ابتونه أس البتركتاب كالك مقام وتنقي كاردو قد ح كتبيل سيني كما كي حيثيت معابركم في شرى مينيت وصيداري ولامليكم الديم المين المينيت تعرف كي ميداك

مذكوره عذمكى بنا يرنظ اندازكرنا يحيح منبوكا-

عامرصا دنے اس سند کے متعلق صدید پرمتعد د فقرد ل سی جی کھا ہے ، تفقر کرے ایک فقرہ میں اسے بوں اداکی جا سکتا ہے فقر کے ایک نقرہ میں ایس کے بالے میں زیادہ سے تعایل دہ سے کہا جا سکتا ہے کہ وہ ذریا کہ وہ خورکسوئی (معیاری) کتے۔

یروق تفصیل گفتگوکا نیس تفصیل کیلئے اس سلم میں مولانا برد عالم صاحب میر کھی کی ترجان المسند جبرال کے مقدمہ کا مطالع نمفید ہے گا۔ البتراس ویل میں اتنی بات اور خرود کا بے کہ علامہ عامرصاحب معیادیت کے مقدمہ کا مطالع نموت ورسالت کوجولا ذم شکھے ہوئے ہیں اور اس بنا پر لکھ گئے ہیں کہ ۔ عامرصاحب معیادیت کے نئی بنوت ورسالت کوجولا ذم شکھے ہوئے ہیں اور اس بنا پر لکھ گئے ہیں کہ ۔ مدکیانی میں جو کہ سیکے ایک میں خود مول

الدها حب الربعيث في " صن ١

يعالم فالمن فرو مكا يحديد فوير خطايره ب كركس كوسى في عن من الدى بى عيشت سے

سيادات قراددين كواس كى بنوت ورسالت كاعتقادكا مترادف قرار دما جلت ادران دونوں باتوں س الندم كا دعوى اس طور يركيا جائے كرجيے يرايك بريى بات يرحالاك يدايك مخالط كيسوا كيهتيس اوداس مغالط كى بنياديه به كرمعياديت عطفقها ويطلق معياديت يعلى فرق كونسي جمعام كالمنبيج بيهواكم جوجيزلان مقى معياريت مطلقه كي اعتفت دكو اس كوطلق دكسى بعى نوعيت كى امعياديت كالمحلازم بجولياكيا وشتان البينه ما_ كتاب كالك ورالسارى بيلوس كانقيرى رو وقدح ساتعلق سي بي بي كر تحريس جا بجا ادبى دوانى كے زير الرجوى بى تركيس اور فقرے علىم موصوت كے فلم برآ کے ہیں جمانتک ہماری نظرائری ، وہ سبکسی کی شان علم اور فاضلیت داومند ك أفتحادكو بير لكان والعيم يسل بالكابك عنوان بي المرتع القول من جانب لقائل " رصف بدنام بمزين كالموزى أيس بلكوى ككسى ادب شاس بوي وي مفوم كيك يطنوان اختياركياكيا ہے ، عن الدب كے لحاظ سے يه الفاظ اس مفهوم كوادا اى نيس كرت - ايك مدم قوم بيد مدن ات ذالمحرم" رصاف تحرك ابتدائ قواعد كى روسے توريجے تو المحرم ، عام صاحبے استاذى صفت نسي متى بكران كى خودا بنى صعت بن جاتى م ينقيد كا اختيام اس جله ير برواجه " و ما علينا ا لا البلاغ والاتماك والنبير عالماس تقظاصل عربى مع مراس وقع يروه جن معنى كواداكرد المراب أن كي بين نظراس كى حيثيت كيم اليى نظراً في جيسے على عرب من ترب ندى "كي تم

عام صاحب ارالعلوم دیوبندک و قاد کی مجت میں اپنے امتا ذیحرم مک کی برطا ترویر و تغلیط بلاخ دن لومۃ لائم کریے ہیں ہم می وادالعلوم سے نبرت ہے ای نسبت کی بنا پر ان کے ایک بھوٹے بھائی نے کہ ہے اس بیلو کی طوف توجہ دلانے کی جرگ رائٹ کی ہے ماکہ ان کی تخریر میں جو ایک بہلوسے دا دالعلوم کے گرتے ہوئے و قاد کو کھا منے کا ذریعہ بن لاک ایم بیلوست دہ اُس کی دسوائی اور حکمت بہنسائی کا باعث زیبی بیلوست دہ اُس کی دسوائی اور حکمت بہنسائی کا باعث زیبی میں سرا می دراند خست ا

انسانيت كى تعميرواور المام ازجاب على المديد مديقى ايم الدركة بتطب بهرصفات ۱۱۷- مجلد مترت ۱/۷- يتر وكزى كمتبرجاعت اسلاى يكتان تيمره المائ كت كے نام ہے أس كے ويت موضوع ا ور تملات كا ندازہ نيس بويا تا يوس ساس كتاب كاموضوع بي موده دوركى اجتماعى تحريكات كدوه كسطرت عيدد عجب مؤدار برور ورانسانت كى فلاى آرزور لكارب بننے كے با وجود اسكى بربا دلوں مي نت نع الفلاني كرتى على مارى بس ران سب نطاير محدلف تحريك سكايرون وي امک بی ہے جو تحقیق تقاضوں اور کا وسوں کے ماتحت مختلف صور توں می وصلقاد ہے اوروه ب مخرب كا لحادى طرز فكرا ورالحادى تمذيب الحاد يعنام كالجزيركرة بوك ان ك طبى اقتفاآت اورافرات كوبيان كياب، ور اس ذیل میں وہ برا براہل خرب ادر مض دوسرے فکرین کے اقوال واعرافات میں کہتے بطركة بس راس كے بعد على و على و ابواب من محلف تركات كا جائزه لين بوك بنا جلے کے ایس کہ میر تو میں اپنے مشترک بنیادی عذا عرکے زیرا توکس کس طور یرعا لم ان فاکو تاری کے موجودہ بھیانگ انجام کی طرف ہے آئی ہیں کہ نہ صرف اخلاق کا توازن خطرنا کھنے ک بكر جانے كى وج سے بے تمار معاشرتى وتدنى سائل انسان كيدے وبال جان بوكے يس ملك تفسس وجودا نسانی کی موت وزنسیت کاسوال بیدا موکی ہے۔ ان ابواسی مثبتر موادا بل يورك اقوال واعرافات الياكيا ب- الي الي كماس بال اورموت وزبيت كيروناك سوال سے بات واستركيا ہے مصنعت نے دلائل كے ساتھ آبت كرنے كى كوشش كى بيے كراب نجات اور برباد شدہ انسانيت كى تعمير نوكا داسة مرف بلا) ہے۔اس دیل سے معنف کی یہ آخری بات بڑی میتی ہے کہ۔

مداكرتون تخف يرتجمتا ب كرونك دنياني اورسائية نطامات كأزمانس كراي ود ده أن كم من الله على مع دوت من بوعلى بدر الله الم عبوراً اسلام كمون أنا يمك كاتوده سخت علط فهي مي مبتلا ب - انساني آيخ س جركاكوني عنصريس يا يا جآنا۔اسلام كىسرىندرونىكىك يەخردى بىكىسلاندانشرتعايىك

• وفادارا ودمطیع بندے بن جائی اور نوری توت کے ساتھ اُسے دساسی بالفن قائم کونے کی جد دجد کریں ؟ (صف سے)

انواد برحانی استحانی اسم استفات تقطی بین برین کتابت طباعت متوسط قیمت پانچرو پیر دمجلد، ناشر: معلی کتب خاند منظفر گذشه مغربی پاکستان -

دارس الاولیا در حفرت عبد الله در حبل فی دیمة التر طلبه کسا گار می المی مواعظ محفرت کے فلید فاص حفرت کے مواسق المی صاحب بیر کھی مرحوم نے ان بین جالیس مواعظ کو ترجمہ و مشرت کے بلے جلے اغواز میں اُر دو میں شقل کیا اور اُلفتے الربانی سائل یہ ترجمہ می تشہر کی احداد رکبی لوگوں نے اسکو اصافات ایس فریسا ہ ۳ سال میں تربیلی مرتبہ فیسی بواایسکے بعداد رکبی لوگوں نے اسکو شائع کیا۔ حال ہی میں مواسق میں خالیا اس کا نیا الیوسین کسی جلید الغرض کتاب کچھ ایسی نایا بیسی بھرنا نشر نے والشراع میں کو مواسئ کو ایک مواسئ کے اسک نایا میں بھرنا نشر نے والشراع میں کو مواسئ کے ام مات دی کے باس اس کا بیا ایک ایک ایک سند اس مواسق میں مواسق میں مواسق میں کے باس اس کا بر ایک ایک سند اس مواسق میں مواسق میں مواسق میں مواسق میں کو مواسئ کو ایک ایک سند اس مواسق میں ہوئی ہے ہو عظر کے میں مواسق میں ہوئی ہے۔ کو مادا ذور توحید و تفویس ہوئی ہے۔

کا سادا ذور توحید و تفویس ہوئی ہے۔

وقت کی جہاسی خلافت نے اپنے جلال دجروت کے تام مظاہر بھی کر دیے تھے۔ یہ کتاب انی قابل صداح رام امام حدیث کی تالیعن کا کر دو ترجرہ ہے جس میں نما ذکی عظمت و اجمیت اس کے دہ خردری آ داب داحکام جن سے لاپر دائی پرا پر مصتی جا دی ہے اور وہ اُسور جو فازگونا قص یا کا مل بنانے ہیں ، احادیث رسول اور آ تا دھ کا برکے دویعے نمایت مؤتر ، دمنشین اورجا مے انعاز میں بریات فرمائے گئے ہیں۔

میل تالیف کے ترجے سے پہلے قریباً ، ہ صفحات میں حضرت ال مام کی میرت اور سوانے جیات ہیں رخودی ہے کہ کتا ہے ہر عاقل و بالنے مسلمان کی نظرسے گذرہے تاکہ ناز جودین کا متون ہے ہمیں جو کوتا ہمیاں ۹۹ فی صدی نازی دانستہ یا ٹا دانستہ کئے جادہے ہیں ان کوتا ہیوں پر اکفیس پوری طرح تنبہ ہوسکے۔ ہندو مستمان میں اشتماق کھڑ ہو تر بر براسے میں متمان میں اشتماق کھڑ ہو

ترجم وطا امام مالک موری من مدت کی ہے سلی کمانے امام کانے مرت فرایا تیمت مجدد ادا دیائے۔ ترجم ترمزی تعرفت یقرش ایا میرادا حادث کا مجوجہ رساتھ ہی ہمراب س انگرے خواہر کا بیان ۔ ورحب دی سولد دیے۔ دوحب دی سولد دیے۔

عَوْلِي الْوَلِيْ عَلَيْ مِنْ الْقَلِي الْوَقِ الْ كَيْلِي عَرْده الْمَدِي الْفَرِقِ الْمُلِي الْمُولِي الْمُولِي الْمُلِي اللهِ ال

Allegro

Blade Sharpener



Comfort and Saving, for so biade of good quality sharpened on the ALLEGRO ensures an easy and clean shave without the slightest irritation of the skin—and lasts almost indefinitely.

MOMMMED AMMED & BROS. .

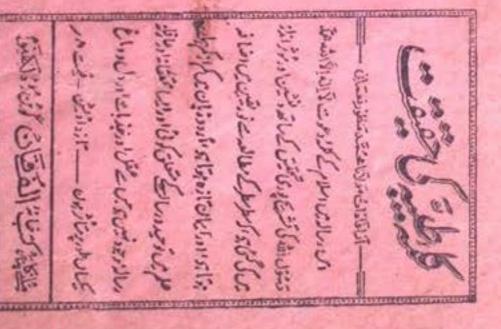
120, CUTLERY BAZAR.

BOMBAY. 3.

			اب بارعل	W = 1
ğ	الما مورث	10 11-14 10 110	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الخر معار والدري
5	ملف سوعا جار	الميفا ولا اعمادون	تأليفا مُولانا الريحظي	الب مرابير
8	40 F	10.0 -10	صاحب ندوى	Valente in Deliga
9	العب فابن	صاحب مروق	ت بردن	Y Carried Co.
	Engine Wiket	פושו לבנים של -10	الريخ والوت والميت راه	001. 100
	10730	60 23	Lete	ألق بالإلتاركي سعار سه
	عالى الى صاحباً - إ- إ	0/- 10000000	علدادل -رو	14-2000000
	318710115918	كروفليم والليغ - إم	انانى ديايلان ك	العياميرى حيدا ول عبد - اسا
3	31.00	134.3	He 306 100 201	W- 4 700 4 4 0
9	טונטקענעו -ואוצ	0/	عرد ي دروال كارت مراه	1, 1,
9	Contesione	-اابت سرزرسالا	اصلاحا ١١/١٠ ويقع تناصمرا	11/- 0 (5/ 0 0 0)
8	0.02.2032	المين الريا	- in the	
9	عاصتمات (١١) -١١١١١	31	اصلاحیا ۱۱۷۰ و بغیرتی مرا	المحالات في القراك - ١٦.
S.	14-17-16	14812 1 00 1/2 " P + D	1 9 4 1 -11	11- 01/10010
		Michigan White	2007 200 1	ارتى خراف سا
8	11-1- (15 De Us)	110,000 - 410.00	1 Holding Por	6 101 3
	war Williams	المال رها ال روار العالم المراكم	221	111-2000
	1	11.00 1 2 11	こうしょうかしん!	الأرسان لقدون مرام
9	(10000 2 2000)	رهال صعا ادل مرام دوم المراب	1507.00100	قران اورفقوت ۱۱۰
3	على خدات صد مل المدار	وت ومن ود	-AM/- "DYLLIN	8/- 5/201019
3		الفاء لايان المامان	1 12/0/16/10	فران اور فمیرایرت - راه رمنائے قران ا
N	Alv your	1.00	مرام المرام المرام	1 1 10
1	المان ع عذاعه	عقت ذر خلام را دن المن وال	W GOLEGEN	العات العراق علداول ١٠١٠
1		1. Tien 5.16	8.590 L	W/ PD + 4 4
1	سارات، فلد-۱۱۱/۱۷	الماء مداء فالمادية والم	ويول النوك دو توب - ١٥١٠	W. L.
1	احترت خالدين وليع وريور	اركان سام مرابعا ي شكورو	リリ きっとらずる	0/- (2/07) Nr. 1/4 Ar. 10/10 -10
1	3-61- 11-	- make - 127015	1. Wint Elike	قاموس القراك - ي
I	M. 500.61	האינה היות היותה	11- 1000 20 30000	9. 6/2:
4	1 3 3 0 5 5 6 5 8 C	14.3 E-19-5 LES	-/11/- or (1)	رتبه قرآن كاعلى نفاب
F	At Malie	7-19	7 -	المروانا محوظا رحن عا ١٠١٠
1	11-1 6171516	1386661	ا يان وله يانى ستربيدا كرنيا	the second live of the last of
1	143 2 30 (16 4 1) WILLIAM	رلايات ورال مساب	からいい からいい	المريدة وسكانوا
1	WE	5	harman that's	1 1 10
1	ate (0-11/- dece) -14/	ير-١٠١٠ صرت مر-١٠١٠	الشركة ديول - ١١١. حضرت الم	41.5
1	احات افر الحل ماداء	العاطفة-17/ القنف 17/-	فعان-زور-حفرت على -رور-	كتابين
1	177- 25- 77-3	4	1. 1. 1. 1. 1	
1	المع دوندرانيد	14/-2-14/-1	1-12- 12-181-12 09 18	The state of the s
1	THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TW	1170	1 1001.1.01	عمل و جلد ، مجلد - ۱۲۲۱
1	مجوب موى - ١-١١	1 the Steam	عني والعروال والمرام	the services
1	بندوتان کاملی سای کوکیت الا	0-/ -1105.	لحتبخانه الفرقان كي	رُحِيْمِانِ رَفِي عَل
	bert with	و المالية المالية	عارون محدث حليا والعدم المرام	المحلد الحلد - ١٨١
	اتمطارونا	1/10 27 102		de 1000
1	アノル (ししかいのけんき)	ט שי זעל שלעו שאנו	مارمن محدث غرملد ١١/١٧ مقوة	رُجِينَكُوٰ وَ سُرِيعِيٰ كُلُ
1	100	Gop. 18. 104. +112.1	المراري المنتز والإنها	19/- 2/2 - 19/-
	いはいいいいとい	ין טעניגטנע ועטני	طام كميا و حلد كا خذ تهم على مريرا	1
1	かったかりとしんだらん	المام اور لطامر الدواري - رمام	المام كم يوفيليه ودوامالا	وجير وطالعم مالك ي
1	Track Sall		الطيدي عيقت ١٧٧٠	
	عاده فران الماقع	الد الغيب حصوم ١٠١٠		
	كاللغ قمة ملا	مركة العلم وفيلة كي تناظره ١١٠١	الأى حقيقت ١١٦٠٠.	خارق الافارا الدراعة
		alle of the		تشريع كما قد ملد -١٧١
	دين دواس (اد)د وروي	441-2/100 825,3	-1-1-000	
	One Sulfalfilling	W. W. W. W. W.	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	معن عرجا بدكلد-١٨
	0. 0	ارا درواك مداك اي	ارشا د السالكين عُرُورَ	10 mars Hales
	الحال من (وروم المي الا	أرنات مغدادين زكاع	302 0: 01300	ترج الألت المرافاء يلم
	mices delenation	18.18 -18 Dail	Exercise Contract	ماسيطياول ١٠٠٠ ملدوم يه
	مراضاه والماران	and and and	is every love	A Lat in partie .
	-/A/ 5 LOL	1/A/- Wind -	- 46101010	3/- 19/2
	at the second by	- قیت مجلد -رمراد ا		11/1 2000 ale 200
	שנים וו שבין נפיעה ית- אין	-		In a dlass
	CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN	the latest	the state of the same of the same of	-

ALIGNATION OF THE PROPERTY OF

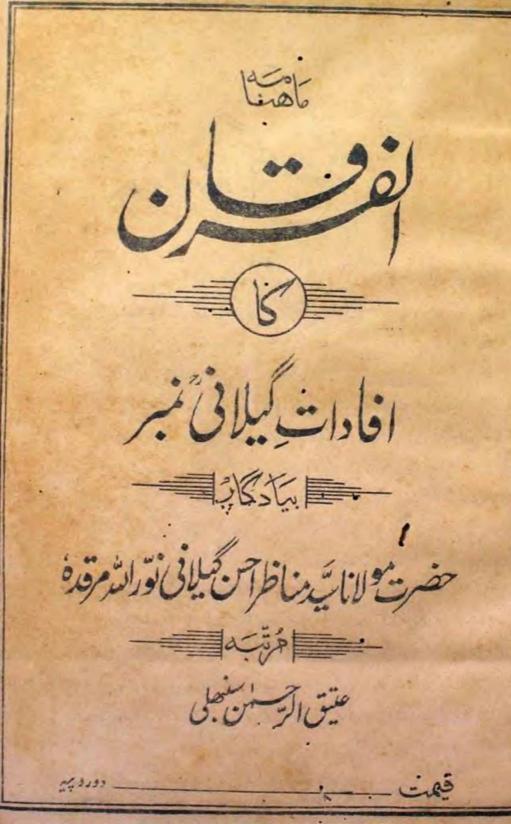
CONTROL WILLIAM CONTROL







هنُ يَتْ عَيْوَالِ مِنْ سِنْهِا مُرْفِيرُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



بالشرطاقة والتم

وركفنتن

ا۔ دن افتین ہے کہ یزیرس کو پہلے اعلان کے مطابق ہ ارکی کوٹائے ہوجانا جائے تھا،
جولائی کے پہلے بغتہ میں ٹائع ہور ہاہے، گویا دو سراا علان جو بارجون کا کیا گیا تھا اس ہے
جولائی کے پہلے بغتہ کی اخری گئی ۔ یہ و وسے واعلان کی خلاف ورزی ٹمائنیس پر بچرٹ اق
گزری ہوئی ۔ گرفضا، و قدر پر کئی کا بس نہیں ۔ والع بطورجو ہوجون آگ الکی صحفند
مقام ہوجون سے کہا کی الفار تمزا کی و بالی لیسٹ میں آگیا جس نے کمل ایک خیشہ طل
کی اوراس طرح سوچا بجھا سا ما پر دگرام ورجم برہم بہو کر رہ گیا ۔ اگر یجبودی بیٹ آساتی
تو بوری امیر تھی کو فیروقت بڑکل جاتا ۔ صرف اسی جودی کے باعث ایک بغتہ کی یہ
مزیر تاخیر ہوئی ۔ امیر جہا کہ نافارین زممت افتفال کی ناگواری اس اطلاع کے بعد
مزیر تاخیر ہوئی ۔ امیر جہا کہ نافارین تا میں ان الواری اس اطلاع کے بعد
مزیر تاخیر ہوئی ۔ امیر جہا کہ نافارین ترحمت افتفال کی ناگواری اس اطلاع کے بعد

一年前のかとは、ころははんのからのかんとんないればかられている



14-11-1.	يابت اه نفوال و ليقعدون الجوس الماسية مطابق جولاني سنه الماية			
	مضاین نگار	مضایین .	أيثار	
1 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	عَنِیْ الرَّمْنُ مِعِلَی مولانا تیرابوکسن علی د ندونی : مخرت مولانا تیدمناظرکسن گیلانی هم در مخیص از مولانا نیم احرفر پدی) مخرت مولاناتیدمناظرکسن گیلانی هم مخرت مولاناتیدمناظرکسن گیلانی هم مخرت مولاناتیدمناظرکسن گیلانی هم مخرت مولاناتیدمناظرکسن گیلانی هم	سگاہ اولین مولانا تیدمناظر آسن گیلائی مولانا گیلانی اور گفت رن افاوات گیلائی اور گفت رن الفت افی یا ہزار اُہ دوم کا تجدیدی کا زامہ رقبالی فتنہ اور سور اُہ کھون وفات فاری کے دونا در نونے	*	

اگراس وائره میں مشرخ نشان لگاہے قداس کا مطلب بحکہ آب کی مت خریراری ختم ہوگئی ہے براہ کرم آئندہ کے لیے سالانہ چندہ ارسال فرائیں یاخر مراری کا ارادہ نہ جو تو مطلح فرمائیں درنہ اکلار سالہ جینئہ دی بی ارسال کیا جائے گا جیندہ یاکوئی دو سری راطلاع دفتر میں زیادہ سے ذیادہ مہمار تاریخ تک بیون خاجانی چاہئے۔

العال برین در در این می از در این بازد و مرشری ادارهٔ اصلاح و تبلیغ آسر بلین بلدُنگ لا در رکو مجیس ۱ در

منی اُر دُدی میلی رب برمارے پاس فور اُجیجدیں۔ رمالہ ہرانگریزی جینے کی ۵۱ برانظ کو دوا نے کر دیاجا آئے۔ اگرہ ارتک کھی کئی اُر سنج اِشاعیت: ماحب کرنہ لئے تومطلع فرمائیں انگلے ممالیکے ماتھ کمر بھیجد یاجا ئے گا۔

بالمالين المكان

بالشر الرِّين التُّم

بر الماري

اس تنظل کا یہ دور تقریباً دوسال کھنیا جس میں محت اور مرض میں با پرشکش ہوتی رہی۔ اس دور کے لیے انھول نے اُس زمانہ کے مض خطوط بیں " برزخی دور" کی تعبیر کا سمال کی ہے۔ اور اس کے طول پر ایک مرتبہ

افادات كملاني فير الك المامي المرادة إدى كاينع في ارقام فراياد كرودرى بيرى صحت عي كمزور ، كامرى بيارى الجاجران فورد كا عاروا وم د كا أخ كاردة في كفرى كے ليے بين تھے ، جون مواغ كو و ه أكبولي اورا كفول نے اس بنب وك ادراك شوت لقا كحدماته دارالبقاء كى طرف وحلت فرائى جوخاصان خدائى علامت اورعثاق ايزدى كى بدانى رىم رى مردالله مضعه ونؤرضريجه وقدس سيرك ويرحم الله عبدأ قال آمينا مرجوم افنے وقت کے فرو فرمدا ور اپنی تعفی خصوصیات کے تو بطا برخالم تھے۔ ان کاعلم بر بربت تھاا ورسیا مردم دوال دوال بخالخ ال كقلم اللاى لا بجري بوگرانقدداها فربوا با عن نبين بكرا بانظراندادكيا عاك - الوور عفادى - النبي الخامم - الدين القيم - اسلامي معاشات من أول كانظام تعليم وتربيت - امم العنية كى ياى زندكى - اور تدوين صديث. ان كى الين تصنيفات من جن عد ولا المرجعين كي يا ع دري موت مری کے ___ ان مقل تصنیفات محملا وہ مندوتان کا کوئی شہور ملی دونی عبد ایسائنیں ہے جس کے صفحات براك كفوش علم تبت منول و وري كا دامن مولاناك نتاك فكرص خالى دا وو الفرقان مي كوي تشريال مك اس دات آرامي مے فيضياب مومّار با۔ اور اس در پنصوصيت رہي كدورميان سي ايك سال مولانا نے اپني اعزازى ا دارت كافحر بلى المسترن كرنتا. اليي ظليم المرتبت اورنا قابل فراموش مي كا دمي ايك خاص نبري اثاعب ول كاايك قدر في تقاضر تحارخیال ہواکہ اگر یا دگاری نبرول کے تعام طرفقہ سے بٹ کرس نبری وغیت پر طی جائے کہ مولانا کے مضاین ومقالات می سے چنرین کیا بی می میں میں اس میں ان میں سے ام چیزوں کا انتخاب کے صرت النيس سے يفررونيب ديديا جائے تواس بہانے ان نتخبات كھي كما في كل مل جائے كى ، جائياس نبركى نوعیت ہی ہے کہ افت ان میں ثالع شدہ مولا ناکے مضامین ومقالات میں سے چند کو متحب کرکے یہ نمبر قبل اس کے کہ ان نتخبات کا تعارف کراماجائے ماسب معلوم ہوتا ہے کہ افتصاری میں شائع شدہ مولا ناکے مضابین و مقالات کی پوری فہرست کا ریاب اجالی جائزہ نے دیاجائے تاکہ تولانا کے افادات کا جو خراندالفرقان میں مفوظ ہے کی ایک نہے ولوگوں کے ابقد میں آمائے اور کی وقت کوئی فائرہ اتھا نا عاب والفاسك

ر مولاً كاست بالم مقال حفرت تقدد العن ثانى رحمة الشرطيدية العن ثانى ويا مزارة دوم كاتجديدى كارياب الفرقان كي فيرد العديّا في فيروع الم عن شائع بدارا كانفادت آك اس فيرك الله كذيل ٧-١٧ مقال كرابدائ في كرافن فارة (بابت ماه دى تعده و دى الحراس في عرفانا كادوسل

منعران " دارالعلوم ولونيد" يرتروس بواجوصفر من هي كالله ومي تيري قبط يوم مهاريضوك وراسل دار العلوم ويند كم على التفاركاج اب مح حكومت جنيد (حدداً باد) كم ايك اليان الرك مان ے کیا گیا تھا۔ اس مولانانے اپنے فاص تحریف الو کے جائے مہایت مادہ اور معروف افراد ہمان اختاركاب بېترىن قاردن قرارد نېكى ئى ___ اوركول بېزىكى د دارالعلى كى مولانا كىلاتى جى يالغ نظر د ئىقدرس

فرزه جليل في كاوش فلم كاليجدب-

الله عدد العدة تأنى فبرين مولانا كاجر مقالد ثائع بوالقادة ناتام ده كيا تقاري الناني مدي ك تاره مي اى مقالد كى دورى قطائا فع برى - كرافوس كداس يري يرمقاله ناتام بىدا-٣- ١٥٥ جي جي من شوال و ويقده ڪوئيرک تلده سيمولانا کا منايت انظمي مقالد امام الوصيف كى يا ى د نركى ئىرون موا. د كا كير مديم يى كى دومرى قطال نع موى اورصفرور بى الأول دهيم كي شرك شاره ين يسرى قسط يوكل وم عنفات بي الفرقان مي تويسلد يد معلوم كيون الفي عنفات يروك كالبن بعدي يورتط رفط دبان ادرجار وسفح كالكضيم كاب تار بوكن والان ام الرميد كالا كالزرق عرامي عنائع أوى ادرأ عان كالقايف بى الكام حيية عالى ا ه و مدد و نبر ك الدر و على الفرقال كا دور واظهم الثال خاص نمر شاه ولى الشرفير" شامع موا-الع ين مولانا كيلاني كا تيروما سي بعد صورت فاه ولى الشرط ير دوسرامعركة الكارامقالدًا يا-ياتقالداك إدارساله بعجداً في المرك ١٧١ صفات يرهيلا مواجر اوركت خاد الفرقان ني اع نبرك بعد علخده بى تان كانا . يى مولاناك ومعت نظرادرد تى فكركا ئا يكارى اورساكداك كے مقالات كا عراازاد بوتاب مطرات كالك بحرفوان بحرقا كوقالوس أنين رمن وتا در بريمنى بات ريكي مبتا بداده بارباراتن دورك ما ا ب كاس وفوع كى طرف دايي تكفى تعلمات كا دهراك ما اب اس من مي مولانات وراحب والعامقال كالوع بيد بري فيدل كما تقراس تاريك ماحل وطوفاتي مبدكا تشافينيا بيس معاضرت سناه ولى التركاولادت وي اورس من إب كالبداى وخوالادى

ك أ اللغودولانارى كالفاظامي

" اى وقت برجارطون سائملام زندي گور حلاحا أتحار شاكى مغرفي علاقراي كحول فحاتين وت سرافياري تعى ينوي بند عروول كايلاب تفاغيس مارتابوا " اعْزَة " كُو " أَذِلْه " بناني بيروى عبروم تفا دونون وتول ين إلىم بوكي محى اختلات مواليكن محدرمول النرسلي الشرعليه والم كحدة ترونشا ناسدان نام ليواول ادروالبتول كا إلكليه قلع فع كرف يرود لول أوها ركها أي بي تعي تعيري طرف تناج بكال كرماحل ملاؤل معرى وتين بتدريكا بالبغر ماك برجلت بوك الكافره دى تيس ادرية ويروني فقفت ، اندرايرانون اور وزايون بم ان كے ساتھ رو بيلوں كے با جى تضادم ، و رفقات اغراض و مقاصد كى ش كى سے الاى حکومت بند کی قبا ار تار جود ری تھی۔ ان باس مقاصر کے ساتھ ساتھ صوفیا کے خلط تصوف ، اورنقها ، كے فلط نفقه ، صدرے كورى بوئى عصبيت ا درجا بى جيت نے است كي تيرازول مي الك اختار بيراكر كها تقال اى كيما تهراته ايرافي على ادر شعراه كابؤد بالونخلف وجوه سي مندوننا في علما وارباب فكرونظرا وتعليم وتدركيس، وتصنيف وتاليف كي نظام يرثر رما كفا . الكي وجست ابت أبت بال كان علم كا تعلق ، قراك وصديث بحقيقي فقه واصول فقد اورعقا مُروكام سين كريم عنى لاطأس ومنی اولفظی مباحث کے گر کھود دندوں میں انجھ انجھ کرمخسرالدنیا والاخرہ کی صورت بيداكرد بالتفاكدان لاحاصل ساعى كالوى تتيددان كودنيا يس فى مكتا تفا د أخرت

اسی بھال کی تفصیل ہے جواس مقالہ کے گفتر نیا یہ بھنوات پہلی ہوئی ہے جس میں مولا اکیا ایک بی اور وفیقہ رسی کاجیرت افروز منظر دیکھ کراملامی بندگی تاریخ کاطالب علم جیال روجا آئے کہ "ایک ایسے اجل قلم کا کا حجب کی تعلیم صرف عربی مدارس میں محدود در رہی ، کھیے ال بار کیٹ گوشوں کا برونجی شادر خیال کرنے گلٹاہے کہ "اگران کی تعلیم خالص انگریزی علم ڈکی ہوڈن اوردہ واپنا موضور عصرف تاریخ ہند ہو بنا لیتے ٹوٹنا پر اگن کے پار کا کوئ مورخ ہند دستان

المنام الفت ناكميزا افادات كيلان فير المفيل كيدول الجي كارتاس كيفيس ين كائى بدك المرف المام كائن كاس تجداد ي حزيان وصاحب الا النظير على كما كام كن طرفيد عام ولات بدر ثناه ولى النرنبر ك بديست في كي فائل بين مولانا كيلاني كالوي صفرن بنين بريالا هيكى جلدي البتر جار تھوٹے جوٹے مضاین ہیں جن میں سے وقد تومولانا کی مشہور تصنیف " الدین اقیم " کے ووصے میں جو کتاب کی اٹاعت ت قبل مولانا نے الفرقال کے لیے عنایت زیاد ہے تھے ۔ باقی دو یس سے ایک عیداللّٰتیٰ بہے،" بقرعید یاعلی اسلام کا بهلادن كيعنوان عددوسرامعرات يرجع كاعنوان ب" مالمغيب كاطوي سفر" يه ويقيقت اكاب رغيريا في تطريد ے۔ دونوں صفول فیضر مونے کے باوجو دہنایت میان اور مولا ناکی خاص ملی ثنان کے ظریق -عدمولاناک ایک ایم کمناب" اسلامی معاشات ہے اس کتاب کی اثناعت کا بار تو ا دارہ افت این اپنے وسائل كى قلت كى وجد عدالما الكامر الحد سفايين كى نقاب كثانى كافخرادلا الفرقان بى يحتصة من آيا - الفرقال صغرور بي الاول سلام من اس كارك إداب مه منعد برشائع موا ادركوى مال جرتك اس كفتلون حق الفرقال مي مل مكت رب العوريكاما لكاب كابك المام العالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية مرسائية مانعم بدكا واقد من آيا ورجان وال ك تبابى كاطوفا في مبلارها في كعد متقبل من دين كا خاظت اور باعت ززر لی کے وقد اہم موال مل وں کے مائے اکھڑے ہوئے درجاس اور صاحب الرمان نے وقت كے إن البم ما فل مے تعرض كيا ، ولانا بحى كيے بيغلق روكئة تھے چائي شوال لالدي كے افت إن ميں " چذرتجا ويز " كعوان سعولانا كايك ففر صول الله مواجى كاخاص فلا يسيد أراس بدا وراكل بى شاره مى دور الفعدان "ان و كي قت كالك شره فزاد" كاي كارخ" إعت زندگى "كي سوالى كى طوت تقار افوى بے كم يضون ادهورا روگیا، ورزاگر پرا بوما آوری مفیدا در ارموات چیز بوتی اس من مولانانے تهیدی باتوں کے بعد الناؤل كالدري عالين بش كرك يبتانانها إلفاكه اخلاق اوربيرت كي ضبوطي اليي وتروت بي كذها بري وت يتنبس أنك مرلانا إى ولكويك إكيا جواربهر حال تفت بن ان عفرن كونامكل باكرانسوس بوا. ٣ يست من ادارة الفي ل وع كري بالفي إلف و كالي تربكان كا خال بوا صون ك لي ملايا على عرض كياكما جنا يؤمولانا كاليك موسفى كامقالرج كي تقفت بركيا عنوان تحاسمة في كياب، يوس نبر كاخاص مقا تفارية المرش الفرنيري فال عالى ليال كالقارك أكي ورافعيل ساعيكا. -١- منته صطابات الله يوسي ولاناج تكريد والمد ي في الحريسة الم المني المني الجني الجام كان اللها في

المادات للاق نبر ی قیام فرفی ہو گئے تھے اورتصنیف و آلیف کے لیے کمل فرصت میسر کئی تھی ، اب زا ذی انج سنت کے شارہ سے مولانا كاست زياده الويل مضول" وجالى فتنه اورمورة كمعن تروع بواجوا بقطول من ١٠ باصفات رجادى الاخرى العليم الفرقان من إداموا. يصنون عبى اس نبرمي ثابل ب، بكرنيركا بهرا دراس اى مفدن تحرب الل لياس كا تعارف بحي آك مدرمات كي ول ير الما الماكي الدعديد كي بعد وديد من على الفرقال كان أنركا وديدك ع فيرى مولانا كالمفيون ورباد زوت كى صاخرى" تَاكِع بوا يومولانا كے عفر دنيدكى مركؤ شائقى سند يوك كى نبرس مرتب مركز كى كاك مفرنام آیا جس کاعنوال مخا" داه کعبر کے احمارات وار دات سے منطب یے کے بعد تج فیرکے عزال سے لفرقان كهناص نيرؤنيس كاالبترقيام كمداور في كيجوال مولاناكي دوداد مفري سياقي ره كي تحد دضاك شوال ملے یک کار وسی الذرکے گراو کا کے عوال سے مولان نے وہ کی پر وقع فر لادیا ، ادراس طرح تی قسطون ين مولانا كا معزا برجاز ثائع بوكي-١١- يعضان شوال المعديم كوشاره مع يولي تعبان كوشاره من رمضان كي مناسبت سع مولاناكلامك مضمون "روزه اورقران مجى شائع بوالخابى مين خالص قرأى نقط نظرت روزه كى حقيقت اوراك رموزو العسرار برروشي اللكي تحى وادروزه كالكون كعاسيه من تجدوا وانقطانظ يرتقد كي كي تعى سارةى الجيسك شد مولاناني ايك نياسل شروع كياس كاعنوان تحا"عادم اللقات" (بيني موت) اس عنوال کے تحت مولانا کا ادادہ (خود مولانا ہی کے الفاظیر) با تقاکہ " اليه دا تعات بن كا موت مع تعلق ب والن بى كا وكواس عزال كي تحت النافادال كاناك ابتدا من توضيفا عن ستثنا في وادث كالذكر وكياجائ كالدواراد ويجابح اللرام يوماك عكة مرت بوك من من والدل يرج إلى أزى اتفاق كآبون ين اس كانز كروار دوالي به بن الوئ الا كوئ كروامات على به كرائده ده كى كتاب بى بن جائد ي جنا مجدًا وبدل كريملي اوردوري قبط (صفرسك هيد شريا تومولانا في حيد اليد استثنا في واقعات وبيش فهاك تعين عام برتا ب كرنے كے بعد بى رف دالوں كى دوج زندول كے الله تعلق قالم إلى بى بديد کے سفا میں میں اعجی اور رکی وقد کی آزاد کھرنے والد لی موت کے وقت کی تھورینی کا سلامروع کیااور

ابناريون لكنزه ال كے ليمانداز الا اختياد كيابس سے ال واقعات كے بيال پر" إور اللقات ك عزال باكل باست الله انجی زمی از ارکورنے مالان کی موت کے وقت کا تذکرہ آولانا نے کس کسی صوف و ان کی اس مقصور صرب غفلت وطفیان اورلنت کی گازدگی گزارنے والوں کی وے کا تذکرہ محاکد وے کے بنے لی طرح بیتم زدن ين بخس سارى شرخى در لذب كوشى تعبلادى دورخود الخيس كى زبان سے اعترات كراد باكد و و برا عالم عيت السلمي بلا ذكره عضوالدول ولمي كام كروه كا تقار قدرت كاعتاب حكايا، افلاس كى كوري بلاتقا يد بولان مركة والمراج بنوب على عادًا الدير إمكر مان بكندي والس مركة ول مون يولان المركة كالكاروت كيني في الما وراكوزان عائد الدكاليك "أن فيد عناده وبين ادركن مركالى ك ونامجي برباد روى ادر ابني المبي كافكا جوكران ويعلى وه كعرميات ای طرح فران نے بوامیر کے تین گرزوں مذباد ۔ تھاتے ، اور فالد تیزن کی زعر کون کو ای سلا کے الگ الك معناين مي بريضيل كرما توبيني كيا- اوران كفظم وطفيان اوراقتدار كاستى كالمل تصوير د كهاف كے بدركا ياكه أفيل كين وت مع والطرفي ال وموت كوقت ال يركما أزى الدكما كتفريوك وهم سيديا كى بيرنباتى كرف عبت إلكيز وقع بي ان بي سايك عن جي منتقى حجاسة كى موت سے بولالة اوم اللذات كي ذرك طورياس فيرم يجي شال كالكاري بكا عزان ب" وفاتفارى كي دونا ويوف " ال عن مولانا في تحات كے المقابل اكد ورك تحفيت كى موت كا تذكر مجى كيا ہے جنجوں نے نقید فقی كے بانى حضرت الا م ا برا ميم عنی کی زرگی کانے کے این جان کا ای کالم کی ندرکردی۔ ١١- اس المسلم كي بعد مولانا كي و معنون اور شائع مون و و المنساع إجائية واس الدري تأكياما كي والكافح سری کے جدو کرت سے علی تھا، دو سر اصرت مولانا قاری عبدالاحمٰن یا فی بین کی زندگی کے بیض میلووں پر شیرتا ہ سوری مے علی صفر ن مولانا کی مزام تھی شان اور دیا ت کا منارمے مولانا شیرتا ہ کی سے سالہ جدو کرت کے كارتامون كاكية بنالدائيم كاصورت من مي كيا ب- اور دكايا بكوموم باداه ندان تحريرى مت بريدفا معامداورا من والمان كيلساري كيدياراوروسيع وعريض كام كيكران سي آج" بني مالدامكيمول" كي دوري جي فائده الحايام الما على القرى شراه كادين مقام كي الكادار في كوشش كي كن احد ع والفرقان مي ثائع وويدال مولاناك مضايين كي فقر فريت ادراس مي وه مضايين درج نيس كي محق يودد ويعجد الماعت كي بديدانا كافرائش يابغير وائش كالفرقان ينقل كي كيد اب يمولانك أل افادات من خور و فيوف روامات وال فيري تال كي كياب يعارضا يعالي دا العدُّ في دا براره دو العالميدي لا درون عَداله ووي حَالَ تَدَادُوكُولِيدِ والعَالَ كدونا وفوق

العن أنى كاتجديد عنى كانام الموائكا يفاله صفري العن أنى يتدالله عليه الفرقال كعدد والعن أنى فيروس عد المن المعاديقال ولاناك ياد كار مقالات يوس عدو . وي الحاصة بوي وكالوطني صفول عن المحدوم في ادراع تك الى آواد بازگشتان وی ب مولانا کے اتفال کے بعد جال کیس ان رکھ تفقیل سے لکھا گیا اور ان کے علی انے كناف كي والى مقالدكو برفائ وكل وال كم بارك يرويس كله زياده تقيل مي جاف كى صرورت والما منين كم جوك يه مقال بالكن تا كمن هالت ين جاور مرحى بجاس معفات بين المركام بالليال من وكن ت منس كياكيا ب الكرجناب ولذا نيم احمد صاحب فروى امرد وى كوكليد ف كداس كي تيس كوالي تي يدي تعين الى بنري ل يو زيدى ما وين تديل تأد كا الجاف مدي كالما يوال ليرك فرد الني م بن كريال يركوم ف كراما . مطالعے إلق أين كے . اس من ولا أف يعلى وكايا بككم وقواعال ع كاموريواس كا تعلق عالم المن كا بو-اى سلدى نباقى اورانى ويوافى حالى ينظروال كراهون فيدوال أعمايا بوكوم طع نباتات كا قيام ديقا، أن كانتوونما ادران كالملدُيرك وبار انتهادر تحقيلون كم اخرك ايك الكوے سے والبة نظر أمَّا م نجي خيالًا ت اوران كى تمام بدا وارول كامركزى نقط كماجا سكت يا النان وجواني اجام ك قيام و بقاوران كونووماك وارومرارول يربح كرابى على مى كايد وره جدزين يادهرق كية بين اورجي معطاده عاصرا درمعدى مركبات كي نباتى ميوانى ادران في تيون كي بياه ويين ألى دې ين ويون كي اين ا ندركيا كوئ اليي جيزينس وهني جيدان كيان تام بنيا داردن كا فركزى لفظه كثرا ياجائد ؟ كيا اس كاكون دل مني بي جن عال بيدا داردل في ركون من نورتما اورار لفاء د بقاركا خان دور رنا بوج يرال الحاكرولانا خران كار يون الكارواب ديا وكدا كالمان والماكان ول ادرايكم كرى لقطه و ادرده و كويا !-اس موقع يرايات كالعنافات مولاناكا انتشاد بن ديجة اوريا در كلف كال ب المنس أيات معنورون باديم كذتي بن اوران الفاظ كودي من بم مي حلت بي يو ولانك بيان فراك بي ، كريولانا الخين تهور سانى دە بات بىداكردىتى بى جۇھى مائىدا ئىلاس كىلىندانى كىد دولالمىن بولا بات باكل دالىتى يە وى ذيل مي مولانك كچے كى قدامت اوراس كے وسط ارحن مي دائع جونے كو محى تاريخى بيانات اور صحف هيداور جرافيا في حالى عالى عناب كابي جوال كى ركزيت كا افقاد ب اورتيم يا كالا ب كفال كانات ف جب النان كوخليف باكرزين يرا باذكرن كا بفيله خرماياتواس كے تيام دبقاء نيود نا اور اس دارتقاد كيا

ابنات الفيكان كليز كبركوم كز قرادويا. اورجيع مارع عالم مي ابن وحق كفيم كم في كالوين ع شايعت ي بدار كالمع ما كما زین کی دھتوں کی تعنیم کے لیے کعبہ کو اس نے اپنی تحقی کی فرود گاہ خاص عمرا یا ہے دائے تی تحقی تحقی کا جامل يون كى وجد عدة بيت النو" يى اوريى بياديوكى عكما قدان اون كان دومانى تعلقات كى جود سلام قام كاتا بوجن يم الك تعلق كى على على ناد يواوردوس كا ع يمان پيريج كرمولانا يهوال انخاتے بي كوتلقات كى ان دوكلوں ميں امقدراخ لات كوں ہے ، كوا كم ميں استان صفائي الخوافي وقارو منيدكي اورتمات ومكنت اوكريرا ومن والتي باول وهود المعقول الماس بينو، دوركر مت أد ، ادرخا وق رجو ، اوردوس مي جنا زياده ميلي كيليد ، داد وق ادريراكنده صال وجو جنت نياده دور ويجا كراور توريجا دُوتى بى سرخدى عال كرو ... ؟ مولانا فراتے بن فطت والنانی کے دوہ بلویں ایک طرف النان فلرت کے حاکمان اقترار کے آمارک ابنادرطارى كناجابا بوادرارى كائنات كوقدن وانين كى يابندى بىك درايدتى اوركا مانى كروال ع كا إداد كيتا إد وده اين كارا واي كارا د ي النين يابندون مي وفيده مجتاب ،ان فرت ك الا المدن تقام كىكىل خاد كى دريدى كى ئى جود كراسى كىمائة النان كى نفوت يى جال يدى اورسى بندى عي بوا دراى يداي كم زى ميادى بياد قائم يد الترس ادر جور جال كے جذبے ماقد دہ بيد مي بيدا ي ادراى جنب كا مات ليے دہ مرتا ہے بہتی ہوئ بنروں، الماتے ہوئ مرغزاروں ، مرمز دادیوں کے نیٹب د فراد ، اور تلفتہ وہم تلفتہ بجوان ، الغزان جادى ا درنباتى ما بخول مين حتى وجال كى تجليان حب وصل كرما سنة تى يين توان كوديكه كركة کوڑے اور کے این امرت کرم کے نیے اور و کی بیاں ہی کھٹ و مرود اور وجدو فشاط میں مرست پرتے ہیں۔ برمال يددا قدب كانبان كي نظرت مي حن ركت اور لاش جال كالكي فيرسمول مذبه وجود واوراى كرماة يعي دائدك كانات كے اخرائ وجال كى والري فعلف مطابرين يائ عاتى بين ال كا توكا مرحية وي ب جرير فوني وكمال كاميدار ومنتي ب العين الشريح اسي جال مطلق اورحي ازل كي جيوكي على حلى بوال كرار على وها يوم على وها يوم ادراك الما زك وها بوس الل محلق الد الحنين حَالَىٰ كُورِلاً النه النه عناص ا ذاذين ٢٠- ١١ نسخ يم ييان مسترايا ہے جمل معنون یں واکے اور مجا کہ چیزی فیس ، مرائم نے اکے کے وہ صفات اس انتخاب می مذت کرو ہے ہیںاور صرف آنای صدیداں لیاہے میں کا تقسلی موصوع ہے۔ ہیں اس کا احماس ہو کہ اختیام پر کھ تھا ى موى يدنى بالككريد بالدي والون كالمول قين اليا حوي الدان كالبت

پکوخلطی ہوگئی ہے جس سے ناظرین کو آئیں بٹی اُتی اس لیے بھی منامب بھاگیا کہ ہر اگر ابن چذر جے بشیزی ختم کر دیا جائے ، کو نکر بات بہر حال پر ری ہوجاتی ہے و۔

و جا بی فقید اور استان کرنے کے فودان کے مضاین کا محرک بنا کہ بیائے مولا اکے منان منایین کا مجور سے افادات گیلانی برا مورڈ کا کہ منایین کا مجور سے کہ بیان کے مضاین کا مجرور رہنی بجائے گیلانی نبر کے افادات گیلانی نبرا معلوم ہوتا ہے کہ استان مورت ہوا مغون نے ایک شام اور اسی فورد فکر کے مرا پر کو اس معلوم ہوتا ہے کہ اس مورت ہوا مغون نے ایک شام اور اسی فورد فکر کے مرا پر کو اس معلون میں بیٹ گیا۔ گرفلطی پروی کہ آئی طویل جزیرہ ایک کتاب کی کئی میں شائع کی جائی جائے تھی ایک با با برک صفحات میں شائع ہوئی الفوقان کی مخاصت ہی کیا ہے کہ بھر ہی کا فی لمبی لمبی شطیس کرنے کے اجود م مغرن کہ بی خواص کی معلوں میں قبطیس شائع ہوگئیں جن کا تیجہ پروا کہ بہت سے ناخوین کے لیے اور جن کے پوالم میں وربیان سے آیا۔ اور شرع کی گڑیاں مرائے مہونے کی وجہ سے دواس سے کوئی دھری نے اور جس کے اور جن کے معاور پر اکئی طوالت ما مور پر اکئی طوالت میں معنون ابتدا و سے تھر اور شخص کی موجہ سے مواد سے کھر اور شخص کے مواد سے کھر اور شخص کی ساتھ اس مخلور پر اکئی طوالت سے گئی آئے ہے سے گئے۔ اور شرع کی شخص کے مواد سے کھر اور شخص کی فائر و ایک گراس کی قدر رتبا کی کا ثبوت و ہے دہ ہوں۔ اس کا مولانا کو بھی شنان کھی شنان کی مار دور اور کی کا ثبوت و ہے دہ ہوں۔ اس کا مولانا کو بھی شنان کو میں شنان کی مواد سے کھر اور شخص دور اس کے کہر اور کو کا ناکو میں شنان کو میں دیا۔

حیقت پہ کہ پرضون تر برقران کی ایک بنی را ہ کھر لناہے اور جاہے ہولانا کے نتائج فکرے پورا الفاق دکیا جائے۔ گرز مانہ کے بنت بنے صالات و مرائل میں قران سے ای ب زیرہ کنا ب کی طرح استفادہ کرنے کا ایک ڈھٹا ہے۔ گرز مانہ کے بنت بنے صالات و مرائل میں قران سے ای بور در کنا ب کی طرح استفادہ کرنے کا ایک ڈھٹا ہے مورد کی موالات کی کو گرائی بھٹا کی اور کو لفر قال میں کو لانا کے مائے ارتحال کے بعد حب ال کی یا دی لفر قال کا ایک صاص فر زکا لئے کا خیال پر بیا ہوا ۔ اس وقت یہ ذمن میں ایک بھی موقع اس خواج کی فرد کرنے کے لیے خال بر بیا ہوا ۔ اس وقت یہ ذمن میں ایک بھی موقع اس خواج کی کو پر اگرفے کے لیے خال بر سے زیاد ہ منا سبتے ، اور مرحوم کی ووق کو نتا دکر نے کا شاہد میں سب سے اچھا فردیو ہم ہوگا۔

اس مقصد کے لیے ضروری موساد میں ہوا کہ اسس مضول کی کچھ ضدمت کی جائے ، اوروز نی جیسی اس مقدول سے متفید ہوگیں کے دری کو میشنٹ کر کے اپنی صورت کر دی جائے کہ لوگ آسا فی سے اس مقدول سے متفید ہوگیں کے دری کو میٹ سے اس مقدول سے متفید ہوگیں کے دری کو مولانا کے لکھنے کا انداز تو یہ تھا ، حبیا کہ اسخول نے بخو و دولا نا سر دریا ان می دوق کو اپنے کو دری کے موروز کی کو اپنی اس کے لکھنے کا انداز تو یہ تھا ، حبیا کہ اسخوں نے بخو و دولا نا سر دریا ان موروز کی کو اپنی کا ایک کھونے کی انداز تو یہ تھا ، حبیا کہ اسمور نے بخو و دولا نا سر دریا اس مقدول سے متفید ہوگیں

اك كوب من تحريفها يا ي

إبار لفلستأن كلن " أي إجونك من كلية بثينا بون وَكلتنا جل الإون بيم كن نظرتا في محك واصلاح ميك يا المحالية في عدي تهاف والح يرتورون بول كوفافات كومزن كر كح كارا مراجزاه الأنجاب كاس " . (معارف مادي عدي ميما) سخرافات "كالفظالوخيرولاناكى كفرى ب- البتدمولاناك يبال إت بين بات ببت تعلى بعد يغمى باتي اگرچہ بندا تے دسے بنایت کا دا مدا در اُر ادمعلومات موتی ہیں گرفام ناظرین کے لیے تعبی وقت یکھول مجلیا ن ين جاتى بي جي سے النين موضوع في قلت قالم ركن أكل بهماتا بي اور أو بن بي ايك انتفار بيدا بوجاتا ہے عولانا في ثاير ائتم كي جزون وموافات عقبير واليه-ببرحال مأم تافرين كى مهولت كے خال سے ضرورى معلوم مواكدا ولا غير سعلق بالوں سے بيدا مونے الى مضون كى طوالت اوراكے يتج وخم كوكن حداكم كردياجات. دوك جنے حف صفون كا مقصدادا وجاتا بياس اتفيى حدير اكتفاء كياجاك اورباتي حديس معيري سل كمصرت خاص خاص فادات لے لئے جائیں بنیا کیداس نقطہ نظرے جب صفون پرکام کیا گیا تو ، ، بصفیات میں سے کوئ ، ١٥ اصفح رو کیے جو اس فبر مح مطرى تبديلي دلين مطرول كى تعدادا در لمبائ من اضافه) اوركمابت كے تفادكى وجر سعوت مذون كے ملا وہ كيول فظى ترمير كلى كائى ،عبارت كوس افعى بانے كے ليمفرورت فروى بولى وكي وكي لفظ إجد برُعا مجى ديا كميا- اوراسك على و وبض حواش محى كلي كيدي. مزير بدأل ددكام اوركي كي بي والكاكي تويدكم عنون كوفنكف منابتول سي بي صوفي تقييم دواكما اى ا در برحد برمنا سبينوان قالم كرويا كيام، كرييز خو دنفسيا في طوير اكب طوي صفون كے مطالعه كابار فري ے ملک آن بی ۔ (١) دوسے ریک مفول بنی سرخوں سے می کسرخانی تقاجو کہ اہم میں بڑی آبانی بدائر فی ہی اور قاری کے ذہن میں مباحث کے انصباط کا وربعینبتی ہیں۔ راتم مرتب نے جہاں جہاں عمن ہما یعلی مرخال قالم كردى بي جن كى تعداد غالباكئ سوجو كى-ببرمال يعنت مردداس لي كوكى ب كرمام ناظرين مولت كيرا تهاس مضول معتنيد بوكيس ادرمولانام وم كى ع فنت كم ازكم ال كيدرى تفكاد كالسجاك. الناهمان مي كيا كجهر ب واب ال إيل إروتني والنائي توان فات مي زياده كمخائش ري منين منقرأ أتناخرور وفام ويناح إيكاس كعض ماحث شلاميا يُول كاعقيده وفديده اوداك أثاديث

ناوراور الجيوت مباحث بني مولاناكي ومعت مطومات اوران كي متازز كاوت وزم انت اور وتيقدري كي غير معمولي معلاجت ني تطومات المرادر المحتمد المحتمد

وفا شعاری کے دونا در ہاس میں اس میں ہوں ہاس کا تعلق جو کہ بیض ارکنی وا تعات سے وفا شعاری کے دون نا در ہا ہے اس کے تعادت میں چھرم خور کرنے کی خردرت بین تحوی ہوتی ایک معنون ہے جو دا تعات سے ترتیب دیا گیا ہے ۔ والا کا کے اخری

سلم مفون كالكري موفي كابارس معلوم مواكاى كوافا دات مندرجه كالموى كودى بنا ديا جائد

مولانلکے افادات کے علادہ اس نبریں دومضمون اور ہیں۔ ایک سب سے بہلامضون مولاناب اواکن علی نروی کے قلم سے سے جو مولانام ہوم کی زنرگی کے قبلت بہلو وں کا ایک حیا مع تعارف اوران کی ضوضیات اور فقائل دکمالات پر ایک بھیرت افروز تبصرہ ہے ۔ دوسرا مختصر ضمون مربر افسے ان مرفلاء کا ہے جس

ے مولانا گیلانی اور افغت ان کے تعلقت بر روشی برتی ہے۔ بکھرمولانا کے ہلوب ارتم مرتب نے جام محاکد اس نبریں ایک ضون مولانا کی افثا فی خصوصیات ادوان کے اسار بر برجائے۔ بکارش کے صفت کے گرانوں ہے کہ خیال کھے آیا بنچا کی جو بحضرات سے اس کیلئے مرض کیا گیا ان کا ہوا ب مقدرت میں طا۔

افوس بوکد یو بری کمی روکی و در مولانا کے افادات سے احتفادہ میں ناظرین کو ادر زیادہ مورات بوجاتی میں خود کو۔ اس موضوع پر لکھنے کا ابل تونیس با آ گرضرورت کے احماس کے تحت پنداشادات بھال کے جاتے میں شاید کھی فید مرکس و واقع رہے کہ بیاں مولانا کے صرف آئیس مضاین کرمانے رکھ کرکھ کھا جارہ بوجو اس مجرور میں شامل میں زیزولانا کے طرف افتاء برکوئی تبعرہ ادر انکی تمام ضرفتیا کا احصاء مقدود بن بولکے صرف تبہیل کے قطاد نظر سے جندا تو کہ بطرف اشارہ تصور ہے۔

۱ - مولاناک الوب کی سے بیٹی ضوصیت کا آمیندارانکی تخریک اُٹرٹر این بوتا ہی بیض مرتبہ تو دہ خور الای کا ٹرٹ کرتے بی جلے کلف کامام اور ماؤں طروعے برگومیش تبرقی اس اوکے دھناک بات ٹرٹ کرتے ہیں کہ پڑھنے والے کو معام ہوتا ہو و ہ

نٹرنٹ سے نمیں بلکہ نیچ کے میں مضمول پڑھنے لگا ہو مثلاً و فانتھاری کے دونا در نونے میں آھیں تضمون اس بات نے نٹرنٹ کونا مخاکہ مجابت مردانی محکومت سے نسلاک ہونے سے پہلے طائف کے ایک کمنٹ میں پڑھا یا کرتا تھا۔ اس پیٹیر کی آمرنی اس کی ضروریات کیلئے ناکانی ہوتی متنی بینا بخیروشتی ہوکیا اور میلوللاکے وزر کے باڈی کارڈیس بحرتی ہوگیا اور مہان مصاس پرزتیوں

کا دردازہ کھلا۔ اس ات کو دیکھئے دہ کس ڈھنگے کہتے ہیں:۔ " طالف کے عمت خانے من مجان کو ٹرھا تا کھا۔ لیکن طرالعبیان کے ہی بینہ سے اتن آ دنی جو مزد دیائے کو کا فی ہوتی ہیں بوق کی ، بچرکیا کیا جائے، طالف سے اعلاء رہن ہو تیا، وقت کے حکواں کا جو دوریا تدبیر تھا اسکے باڈی کا دوکہ میا جوں ہیں بحرق جو گیا۔ دوریکا تام دوری وزیاری قائودان حکومت کے بیل حکواں حیار للک بن مردان نے داری کو اینا دوریا الیا تھا، بجرف

يديوالا يرمعن تقنى بأثره طالف كالأكافئاء ام اس كالجامة تقايه

ابنائر العنق الله المنظمة المن المنظمة المنظمة

روادون بال بروادون بال بروان الفرائد عن المجابة إلى الله كالماضي وه ان بابرق وي يوسيده المسلم المديد المرائد المالية المرائد المالية المرائد المالية المرائد المالية المرائد المالية المرائد المرائد المرائد المالية المرائد المرائد

بى جائنا كالكالوركا كالدونية تالى بنى كدي التي كالما في الاست المجلى والقدة بوطية كرمك كالكارة الين يقا
- واللك الوركا كالدونية تالى بنى كدي التي كالما في الما الما الما المراب المجلى والقدة بوطية كرمك كالكار المراب كالك الموركا المراب كالكوركا الموركا المراب كالكوركا الكوركا الكور

" بلا بهائ " كه " كه اى الهادى كه درمرے نام يا فقط الني " بكة " تك نفظ كو تران نے بيان جوا فعياد كيا ہو" المج بغا برموم جها بحد مركزت بوزئے مدر من مولا كو في كل اوپ ہيں گرفتور کی دوملکرتہ ملیا بحد کنيں ، بيان ایک بات شرع بحکی ۔ بعد مران المك كوز افغار كى ايك بين ترك من ورب تها بان ضومت ان كے عول كر بران كى وربطوں كے ابواد كى توقي ہيں وقت كا عدد بول كى تركب كي ضومت فاہر كرنے كيلئے " البيلان " نے تيا دومنا برانا يو كو كى اور لفظ زبور بجوں كا بواد كى توقي ميں وقت كا عدد اور منا اجد كے بازوان من من موجوز و برما من تو تم سے بھائي كيا ، وربط بول كا بود ورب موكي المجوالم المسابق من المجال الما الله كو المؤلف كو الموان من من من المورد الله الله الله الله كو الموان كا الله بود الله بود الله كا الله بود الله بود الله كا الله بود الله بود

مولا أيك طرزان الى ان چذخوصيات كواكر يجياب زين مي دكه ليا جائد كا تواميد بوكه عام ناظر ي مخ طوخاه انتفاده كرمكير يك

(از، مولادات الميس على، ندوى)

بت لاز محصوت من اللا ای اثنایس اگر ناز کا دقت آجا تا تومولا اصافری یاصاحب خانکے اصرارے مفلے پرتشریف لے ماته، أن كى قرأت من بر موزا ورصلاوت تقى ، قلب بداس كا تريُّة ما ورجى جا بناكه قرائ طويل موء اس دوران قيام يرج على ذاكر بيوت ان كى تواس دقت كيوزياد و تجديد تعى اوريذ ده محفوظ يس بن انایاد ہوکدان کی باتوں سے یا اس نیں ہونے پاتا تھا کہ کوئی تفی علم کے قال بھارم سے الى زين كو خطاب کرد اے اکوئ ما لم اشتکا ہ کودر س کا ہ تصور کر کے سامیس کو درس نے را ہے ان سے س کر ہم کودہ دوري دوري ووي بوقى جو تى جو تمتدى طالب علول كو برف علما داسا تذه على كورى بواكر تى به ، ويجف ين يد إن مولى عرفر ترى يومولى مي جي طرح بعن (ودولت) حكام كديم ف التي بوجاتا ہے كدوه برجگ میان تک کرانے گھریں اور اپنے ہے تکف احباب کے ملقہ میں بھی انے کو حاکم تھے رہتے ہیں، اسی طرح بعض ملاء ادرادبادان کمزدری کاشکار جوجاتے ہیں کہ وہ سروقت انے وصلح یا دیب ونقاد تھے کے ہیں،اور در کاه ادر مندور کانصوران معی جدانسین بوتا ، مولانا کی فلس مین براا نباط مخا، ادر طی و درسی اسطلاع من "تنزل" بهي تفاء لطائف مي تعيم، واقعات يمي تعيم ا ورجيده وتعمّن اشعاريمي ، اوروه مي ترغم کے ساتھ، دل نوازی و تفقت میں تھی اور علی دھیقی شان میں اور یہ سب اسی لطافت وق اور با سعانی كانجيرة ان كوعطا موى محى اوراس بات كاثوت كمعلم اك كااياجزوبرن بوكيا تقاكداك كواس كااحاس باق میں ربا تھا اس لیے اس کے موقع ہے دوقع اظار کی ضرورے زمھی۔

اس موحدی مجے تغیر کے قیاں مطالعہ کا شوق ہوا، بھائی صاحب نے ادلاہ فرمایا کہ تھے کچھ عوصہ کے لیے مواقع کی بناد پر ایسانہ ہوسکا، لیکن اوبان نے بھی اس پر سترت کا اظار فرمایا، لیکن اب یا و نہیں کن اباب ہ مواقع کی بناد پر ایسانہ ہوسکا، لیکن مولانا نے بھی اس پر سترت کا اظار فرمایا، لیکن اب یا و نہیں گن اباب ہو تک بناد پر ایسانہ ہوسکا، لیکن مولانا نے مشفقانہ و مربیانہ اور میں نے شاگر والہ و بناز مندا نہ تعلق النح تک قائم رکھا، اس ملاس سے بہلے میری منطو و کتا بت ساتھ ہیں ہوئی، حب کھے ابنی کی طمی یا تصنیفی ضرورت سے مولانا کے اس مظالہ سے استعادہ کی ضرورت پیش آئی جو انحوں نے تھے و ترتیب ست مالئ کے مورد کے میں مقالہ سے استعادہ کی ضرورت پیش آئی جو انحوں نے تھے و ترتیب ست مالئ و خیالات کو رفوان ہو ہو کہ آئی موجودہ جی و ترتیب کی اس کی موجودہ جی و ترتیب کی اس کی موجودہ جی و ترتیب کی ایسانہ کی موجودہ جی و ترتیب کی ایسانہ کی موجودہ جی و ترتیب کی ایسانہ کی موجودہ جی و ترتیب کی ایسانہ کی موجودہ جی و ترتیب کی موجودہ جی و ترتیب کی ایک برے نوانی ہے ۔ یہ جدما میا نہ و موجودہ کی ایسانہ کی موجودہ جی و ترتیب کی موجودہ کی و ترتیب کی ایسانہ کی موجودہ کی ایسانہ کی موجودہ کی دورت کی موجودہ کی و ترتیب کی ایسانہ کی موجودہ کی ایسانہ کی موجودہ کی دورت کی ایسانہ کی کو تو ترتیب کی ایسانہ کی ایسانہ کی کو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی ایسانہ کی کو تو ترتیب کی دیا تھا کہ موجودہ کی کو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی کو تو تو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی کو تھا کی کو تو ترتیب کی تو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی کو تو تو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی ترتیب کی کو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی ترتیب کی کو ترتیب کی کو تو ترتیب کی تو ترتیب کی تو ترتیب کی کو تو ترتیب کی تو ترتیب کی ترتیب کی

علم وحميت ين اس في حركت وينبش بديا بوئ اور الخول في نس مسله حيج وترتيب قران برايك مقعت إنه وطالما بيضم ك تحرير فرما باجواسي زمان بين مدينه مجنورين شائع زوا، مولانا كي طبي مقالات كي بري خوبي يجكه اس مي يكا أنا منتشر مواد عي فراد تي بي جواما في في كايك كتاب مي بنين ل مكتا، وومر عمنولات كراته وه بيت كالي في إلى كورتي بي بن كاطرون عام طور وبن نيس سايا، الترقعالي في ال كوروا مختراں اور کھتا کو بن وہن عطافر مایا تھا، قرآن جید کی وہی آیات اور صحاح کی وہی اصادیث اور تاریخ کے وى بيانات جوع آب بيول بار بره يكي بي الولانان ساليحاني ابت كردية اوران سال عِيب لِين تَعَ نَا نَ كَا لِحَ كَرِيرِت مِوتَى " الرصمون يرجي يها تان بو قرآن جيد كي مع بالمر مخوظ ومرتب بونے كوا ورعبدرسالت بى ميں اس كے مرتب واقتى بوجانے كواكفوں نے قرآن مجديكے الفاظ فيقل ادرواقعات سے اس طرح تابت کیا تھاکہ اس خیال کی باطل بنیا دی عندم مرحاتی تھی کہ قران محید بہت الخيرك ما تفريح ومرتب مواا وراس كى ترتيب حفرت المربكر ما حضرت زيدين أبت في اجرا وكانتجرب، اس صفول کا محرک اور اس کی ثال کیا تھی اپنے متوب گرای میں تخریر فرماتے ہیں:۔ "آب کوٹا ید میرے حنون کاحال معلوم نمیں ،اجل نامی پر وفیسر کے نام " مدنيه" ين مضايين كامك المدر وع برا الفحد أرا تحا، وبانه مكا، دات وقلم لإيراكنده وفيالات سين كالدري وفي اسوده تياري كركفا وي سوده ويى يضر تفاطع مرف كي بدراك كان أن تفي بارون اعظم تم دواء سندتويا دينين لكن سندي شائع بوا مارج كاجينه خالباء إيارت تخار موسك توجاب بميكن سع ما تكيئے : شير خوصاحب كے ياس بوكا واس كا تيلينين كون كيات كان كالمرس لوى كام موراج، كاش إقراك كالم ودسرى المافى كماول كى تارىخى حالت عبى تحلق كے ساتھ لكورى مانى أو لاسينه كانغير موجاتي يتله

ل تعير مهم جاتى ميم مع ما في ميم مدين المنها المنها المنها في مع مركما بعرب البيلة المازم كلمي كمنى موم مولانا كى تصنيفات من مصنا في كانداز ميان خطيبول كابوش وميستكي عثاق كى متى اور وافستكى عقان وجذب كى

لعدكا بيتري فرد الح تعينعة تروي مديث أبو كم ولانا إو المنت فدوى بيروا مدايلان بندك خطابا ريخ نين فا كادى برموار والمتا

وامان نگرتنگ و گل من توبسیار یس نے اپنی ساری کویس سرت بنوی یس رحمة العالمین اور النبی الخاتم سے زیادہ مو اُرکماب بنیس ٹرمی کماب پڑھنے سامات معلم جوتا ہے کہ مصرت علم وافتا پروازی کی کرشمہ سازی نہیں ہے، اس کے اخد ال کا موزورول اور تحل میکر کی اُس ہے اور واقع کی ہے ک

رنگ جویاخت درنگ جایرون دموت معجزه فن کی ہے تون جسکرے نمود ان سے جب زیادہ ملنا ہواادر کچے دن ساتھ رہنا ہوا تواس حقیقت کی تصدیق ہوئی ،اور سید آباد کے قیام میں خود انعوں نے اپنے مبنی دا قبامت رنا کے بن سے یارگاہ رسالت سے ضلومی تعلق و مناسبت اوراس کتاب کی مقبولیت و تا تڑ

ال وقت آک میرے ال کے تعلقات کا وَعیت یقی کمی الن کے تعلق و تحریر کے برارول ماحول میں ہے ایک مال تھا، ان کے تعلقات کو توق ہے توقا، اور کھی کھی استفاد و فرخ و کی بیت کی کھیا، ان کو بھی میرے حالات اور عمی براگا نے تعلقات کو توق ہے تھی المین ایک ایسی تقریب بنے آئی جم نے جھے ان سے زیا وہ قریب بونے کا احداد وہ میں کہ انتی ہے ایک ایک میں ایک ایک میں ایک میک میں

ار فرہر سی اکریں گئے۔ " النول نے دائر ہ المعاف سے اس کم کی طبع ہونے کی ترک کی ایک معزم تب کی جب رہ نہ درتان کے اكراكا بعل كم وتخطراك ، يفال بدرى صاحب كاز الله وزادت تقادود وولاناك برى عرف كرت يحد برى أرثا اورسلامنبانى ساس كماب كى طاعت كى مظورى دوى اورس في بدار صفى ما احتران كالحجيديا، رياست دوس كامول كى طرح اس كتاب كى طباعت مين تاخيرية اخيراوتي على بهان تك كه تصلحت يمعادم بوني كه مي خوجيدا آباد ما ون ادراس كي أخرى مراحل كاراف كي كوست كرول بنياي سناية من خال جولائ كالبينية تقاكر بروي أراد حاضر مواد المحال المحيرة على بدوه زمان تقاكم ولاناعبد البارى صاحب وظيفه يرمكدوش موكك تشريعين لماك تعے ، حامع عثمانیہ کے فریب سیامیل منٹری میں مولانا کا قیام تھا، قریب ہی ایک سی بھی بس کی تا رہے مولانا کا فیام المسحبد الانصنى كالى تعى اوروه مى ك دروازى يكنده باوراى كاظات مايب عال مي كرمولبره ك بالكل الكيسكيرا قصى البلديرواتع ب، إس قيام من مولاناكيثب وروز ويحيف او كهنشول باس مجيفا موا، وبال تعيير كرمولانا كالصنيفي النهاك اوعلى التغواق وكلياء بيلي كاحال أويا تفاكه بعض دك مات رات بحركت ريض ودمر كاحال ويحاكد بيفل دقات الكفتكو شرع فرات اورميكى مردرت ساتع جانا قرموانا سلاماري ركف مجرايانك سر الخاكر ويطية اوراس وقت معلم موتاكر مي موج وينيس مول إطبيعت كيُكفت كي كا وي عالم يما "مجد أصى" كي مودك ا كي وكيب بزرگ تھے بن مولانا اكثر مطائب فرماتے اوران كى ماوكى سے تطف لتے مولانا نے ان كا نام "امام مقرت القلوب" رکھا تھا، اکثر مولانا کے ماتھ ہی ما معینمانیدا وروائرة المعارب حانا ہوتا ورمض عرتبدال کے ورجہ من مجى دجوائن وسي عظمت كى وجر صحاعد كى سي الافى منزل من تقا الميضيف كى سواوت عاصل موفى. مولاناے مخے میں دویا تول کا ضرو را حاس ہوتا،ایک ان سے عزیان قرب کاجو ایک خاندان کے افراد ہونے سے موس ہوتی ہے۔ اس کی دحدخواہ نبی انتراک مور اشتراک بدیری اخوا ہ انکاطبیت کی افت اد بى كى فيرس قبت وتعققت تلى، دوك وقد في وقلى مناسسة، مولانا عالمول مين عالم تلے، او يول مين اوب، افادات كلاني تير ابنام الفصيان كفؤ

مورخون مين مورخ فيتهون من فيتهد ، عداة ب مين محارث بفسرون مين فتسر ، فارى ارده كالن كوكمهال مراق مخار شورتاع ی کا دوق ۱ در سخی شنامی دخن سخی و د فول مصد دا فرطاتها بغوض ده مندوسان کی اس گزشته تہذیب وقعافت کی اوگارتھ جب فقید وی دش کے لیے فتاک ہوئے، اور عالم کے لیے شعر کوغیر موزول پڑھنے كى ترط يقى، دە مالادكى اس صعد كے آدى تھے جن كے اولين كرى نتينول بىل مولانا فضل تن فيرا إدى ، مولانا صدرالدين خال؟ دروه اورمولانا الم مجش عهباني ادرمتوسطين مين مولانا صالى ، مولانا على ادر حكيم ميدعبدالحي (صاحب كل رونا) ا در متاخرين مي مولاناحبيب ارجن خال شرداني ، مولاناميرياليان ندوي اور مولانا ابو برج ہو نیوری تھے، اپنی کم موادی اور ب استعدادی کے باوج دمیرانشارونا ای احول میں ہوا اس لیے مولانا ہے الی مناسبت فروس ہو گاجا ان کے سبت سے مواسروں سے فور انسی او فی تھی ، اور اس ميسب فيدوض أي اس حاميت، ادبي زوق اورلطف فيس وكفاجس كى بناير كهنا يراتا كفاكد

وه این دات سال من س

منهمة مي مولانا كانعلق حيدرآباد في تم موكيا اوروه وظيفه لي كركيلاني آيي سي كووه ايني كمغي قيام كاه کے تھے ،چدر آباد کے دا قات نے ان کے حاس دور دخدول کو بڑا صدر رہو بھایا تھا، وہ لله پڑھ کرا بنا ول بملاتم تھے ،اسی زمانہ میں انکی تعفی اسم تصنیفات اور طویل سلیہ مضامین شاہیے ہوئے۔

سنسيرين راقم الحردت درفيق موم مولاناعبدالسلام ندوى ندادار و تعلمات المع ي طرت س ايك پندره روز د اخار" تعير" ماري كيابس كالهل متصديكانان مندكى اس افسردكى اوراحاس كمهرى ادرایوی کوددر کرنا تفاجو مستعیر کے افغالب اور نے صالات نے ان برطاری کردی تھی ، مولانانے اس اخبار ے پورا تعاول فرمایا اورا نے بیض مضاین سے مرفراز کیا، مولانا کا ایک ویریندخیاں ہے تھا کہ اسلام یکالمجول ادراسكولول كے بجائے جن كالكيف زمان ميں مندوستان ميں عام نداق بديا ہو كيا تقاد در كوانوں كى بہترين مظیمی دعلی دمالی صلاتیتی ان پرصرف مونیس اس وقت اسلامی اقامت خاندن کی خردرت ہے جن میں وہ کمان طلباقیام کریں جو فخلف مرکاری وغیر سرکاری ہمان اورغیر کم درسگا موں سے وابستہ ہوں اور ال کے اندر کامی و دنی فضا اور فنراجیا کرنے کی کوشش کی حائے تاکہ دوا بنی در سگاہوں کے لا دینی ماحول اورتعلیم کے اِثاث سے احکانی صریک مفوظ اور اسلامی انکار واضلاق سے متاثر ہوں، اس میں کوئی شرمنیں کدیے آیا الم مرت بالانشیں محمرا دف ادر اسلامید کا کول داکولوں سے زین کی افادیت اب بہت منته بولئی ہے اور جاب انقلاب حکومت ے اپنی تصوصیات کونے صلے جارے بی کمیں ہتر نے ایک وتمزات بيداكر عنى ب اورجد يوليم كي فيرك الاى اللات بي كياف اورشى اللائ الل كالل كالجديد ابار المحت والله المات كيلان نبر

وہ اگرچہ اپنے نزدیک ایک "کہونے" یں گوشہ نین وہا ہ گزیں تھے، گراہری دنیا ہے با خررہ تھے ادرباخر رہا جاہتے تھے ، مطالعہ دتھنیفت ویخریکاسلے ہوت کے ماتھ جاری تھا، را تم سطور کا سعول تھا کہ اس کی کوئی چیز ٹائع ہوتی توضیصی منا سبت وتعلق کی بنا برمولانا کی ضرمت میں ضرور پھیجنا، اور مولانا اس پر اپنے تا ٹرات وجذبات گا اظہار فرما تے ان تا ٹرات سے ان کے در دمند مل کا پورا افہا رہ تھا اور موائد " است "کے حالات سے ان کوئی انعلق ہے، سلھے میں یہ ناچیز جب تھا : وسٹر تی وطی کی سیاحت سے دامی آبا ۔ تو بھی دو متول نے ان دیڈیا کی تقریروں کا جود بی کے دیڈ وائیش سے نشر ہوئی تھیں ترجہ شاہے کر دیا ہیں نے وہ کیا بچہ مولانا کی خدرت میں بھی بھیجا، مولانا نے

ان الفاظ ين الى ربير عنايت فرائي.

" کے ذوق و توق کے ماتھ آپ کی کماب شرق دسطیٰ والی انے الحقاس لی ،
لینے کے ماتھ رائے ہوگا، لیکن آپ نے بیاس جو کا دی ،ا میدوار بناکر جو ڈویا، کاش ا
آپ کا روز ناجی تا لی جو جو آبا ، تا ہم جو کہ بھی اس میں آگیا فینست ہے ، السطین کے اس
ہیرمرد کی بات دل کو میت مجائی کر ممند رکی جیلیوں میں اگر جنگ ہو کہ انگرز کی شرارت
مجھی ا نیا خیال بھی میں ہے ، اس لیے اس وورکو "کہنی دور" مجھے ہوئے جو ان

بالآخروه عربی روزنا مجد من کرامت سالح فی الشرف انعم بی "بھی شائع بوگیا اور سمعول مولانا کی خدمت میں میش کیا گیا ، مولانا عربی ممالک کے دمنی زوال او وغید بُراسلامی کے ضعت کے واقعات سے بڑے مثالز وظیمن مرک اور کیا ب بڑھتے ہی یا کمتر بگرامی ارسال فرمایا جو دردو الٹریس فور با جو اسے .

آپ کابریرسندنسی عربی سفرنام کئی ون بوئے موجب سرفراندی بواج نگر الفرقان ایس اس مغرنام کی متعدد و بیان رحم بوکرشائی او کی تقیس ، خیال گزراکه و می متناین موجه بوکرشائی او کی تقیس ، خیال گزراکه و می متناین موجه بول شام کی متا مرفع کیا ، اب ضداجا نے بیرے حافظه کی کمزدری کا نیجه بینا ، یا کا فیجه بقا ، یا کیا تھا کہ نجھ آوا ب اب کی اس کتاب کی ہر برطرش معلوم بوتی علی حاق مقی برا متا جا انتخاب کی ہر برطرش معلوم بوتی علی حاق وا مناک برا متا جا تا تھا ، فاید دو دول میں ختم ہوا ، ختم کیا جوا ، الیا معلوم بواکد میں فوج ختم ہوگیا ، یا انے نامورجودل میں بڑے ہوئے تھے تو فوق مواکد میں فوج کے میں مقر ، تو رہ اس ایس کا اور کا مال حب بلت معد تون ملط ہوگیا ہے ، عرج م واکر اقبال میں گزرے کہ کو ایک تم مرح م واکر اقبال کا شعر با دیا دوج کا ہے تو بھوا بوگیا ہے تو بھوا ب غریب اسلام کہاں بنا ہ لے گا ؟ مرحم واکر اقبال کا شعر با دیا در بان برخیا دی تھا :

ال دان کواب فاسٹس کرلے روج مسیر المسان کہ حرجائے دارہ سے زیادہ امید کی کچھ کر نول کا سمواخ آ کچے بیان کے مطابق آلاشنوان میں مقابقا لیکن آب ہی نے ان کے لیے جو ہوا تی دلاتے متین فرما دیا تھا، اس ماہ روہ بھی تو زیلے معال کے داتھات نے اس کی تعدد تی ہی جوگئی ، گویا ادہ براکھ کے مصدات در حقیقت دہ بھی تھے ، بس تڑپ رماجوں کا ہ رماجوں، کہا جو کا

اله الماره بوراتم سورك دالد الويدان اعتد ف الى الاحولان كيطرف منه انوان كالحايدات مي شركت

نار النستان محنر و افادات كياني نهر

ومبرست هده مين مولانا سيدمليان ندوي كاحادثه ارتحال مين آياء بم لوكول في اراده كاكدوا العلوم نوة والعماد كى طرف سے ايك ايرا بنجد و وللى اجاع منعقدكما حائے عب ميں ميدصاحب كے خلف علمى كما لات اور دئي وسيفى خديات يولمي مقالات فريص مائيس ، بم لوكول كوريصاحب مرحوم ادرمولانامناظ صاحب كابابمي تعلق وارتباط معلوم كقا بعرصد سعمولا تالكفنومجى تشريف بنيس لاف تصدا دران عمد احباب وعلى للنره ال كانشري أوركاور تطعن مبت كے ارزومند تھے ، میں نے آپ كى خدمت ميں الف لھا اور يعرض كيا كرخوا ، مجھے خو دحاضر بونا پُرے لین یہ جمت آپ کونیا زمندوں کی خاطر برداشت کرنی پڑے گی ، دولانا کی صحت عرصہ سے کمزور تھی دہ ہیئے سے مفکے باہے میں بڑے کمز ورادرضعیت الارادہ واقع ہوئے تھے ،فلبی شکایت نے ان کواور کھی متاط بناديا تقا ادر وه مفرول كرملياركو بالكل بندكر حيك تھے ، اندلشہ تضا وران كے دومتوں نے بيش كوئى كى تھى ك و و مقريراً ما وه فرموليس كم و مرفعان توقع الفول في يدون تبول فرالي ، أس كالبب صرف وكي القااورة یک اس مجلم کی تبعث ال کے ایک عجوب ووست اورفاضل معاصرے تھی جواس وقت ونیا ہی بنیں ہے زعت المارًا وصحت وخطره مي وال ركبي اس مي شركت رئال ك زديك شرافت اورق كاعترات كى ديل تعى ادران كى فطرى بادت ان كى مقاضى تعى مقيقت من شرافت علونض اورمكام اخلاق كے جورك يها ماق موتي بيت عاكارون مروايد ويكي ين بواني الورمام اوروريندني كانقال له مودان مي بعض مجرول مي وإل كانهور يخ طريق اليرملى يرخى بان كي تقوير بيء ويزال بي عده ما عدًا دبرمم كه وضاء كم من جوالي إدر المعلى كري وعاليف كم من عن العند كري ويصور لبيد كر معلقة كابروسك ولان كاستقل

خال مقادموج دومغر بترفيعيول كيعقيده ولديك كانتجه بوطاحظ موسله مصاين دجالى فقنه" لفت إن

کے جدریان پڑان کا دکرلانا بھی اپنی عفرت وخود داری کے خلات مجھے ہیں ، مولانا کا بیکتوب وجس بھی انھوں نے مغول نے مغرکی آباد کی ظاہر کی ہے) لفظ بلفط پڑھنے کے قابل ہے ادران کی شرافت نفس علو نظرت اور لطیعت جدیات واحمامات کی ایک تاریخی درتا دیزہے جس کوان کا موارخ بھا کہ بھی نظرانداز نہیں کو ملکا۔

> مرد مرتفاله گلانی د بهاد)

بم الدالين الرسيم.

ميل الوام ابرره: برادرع يزنحترم ولنا يداد بحن على صاحب فكم الثولايجب يضى التلاميكم ورحة الشروبركات بجابال فوازش استحجاب بي كى فكرس تقاكدا ميانك اس ديني ولمي مادية كي خرائي ول دوراع ين فيل وال وى ومرة م فورال ولي كراته ول كفل كي مع كيفيت كاعلم إب بعارى كافى منت كورمكي بي ملين شائدى كوى كلفت بدارى كاسكادر تا جوس يرى ال كاخال سامند د امياً إنه اورخال كيا، كين كوكويكما بول كران كاطيف منيس بكرشايد ويس سائ كرمات يهي اس واقعه ك قعيداب كلدين أن ب، أخرى ع في الإس بوف كيد. افي ايك مكتوب بي بيدها مرحم في ارقام فرا إنفاك من مطاف كرائي بنيا بوائفا ، ايانك بيرى نظر في كد " وطوات كرر بابي عالية ياكه وورًا وقي عضور لناء وياجراكياب مين خود الا كي المالكن يكا كم فائب بوكيه ، وتها تفاكراً خرصونول مي جوشور ب كركبه مي خاز برهة بي كيامي كيالووكي يك في بال كالدين أفرى أن كالرقارة البيرين المراك المراك المراك المراك المراك المراكم ا ورز کمال بیاه روا در کمال کبد کی ناز و طواف ، پیلے توان کے اس رقیم و دا در محفوظ کر دیا لیکن خیال ازراكه بعدولى كانفراس يزز يرماك اورخواه فوا ه ك ويم سي متبلا يورول كافيصله مي مواكد ك منافع كروياماك جبتك ووزنده رب-اس دازكودل بى ين دباك ربا- أج بيل دفعة كي ملت مرت ال ياس واقد كا اظاركوم ، ول كراني حال عدما حبروم كم حال كي وجد كر یں آئی ہے ،ان ہی کے قلب افر کا میس ہے کونائب ہونے کے بدر جفوری کا شرف حاصل ہو دہا ہو۔ ج كي في يكور بي بي بي بي بي الحياد كي الحم كامال ال يرجى كررا عنا ليكن الفنل المقدم" ادراس كا ميل افرازه بوتا بي كدان كي ميت خالب في كرير عرف ي ميتراس مال كالجرب ال كو بوا ، مير عاف جوكد وشده عاس كاروزاك كادفات كيديدا ففرالمرادداته اب اس مع موادل کی تلی کے لیے جارہ کارہی کیا ہے کہ والے نے کہا تھا جال دی الارض کا حوافی حیب حصر بعد المماس جمال الکتب والسسير

وفات كى خرىجى عجب طرح سے فى ، گو شرخول سے كلنے كاسل فعطعى طور يقطع ب ليكن جس ما سكوان كادنت مودان كيريهوي الكيميع كواستها وال جودسندك قريب ايك كادل اي بيلاد كى قبى تعى ، وال كے لوكوں كے شديد اصرارے اى قبل مارك كى شركت كے ليے حاصر موا ۔ دائد بى ين تفاكر ايك صاحب مذك في اور م في وحواس يركلي اس خركونا كرلانى، وك كرات ويدو عد دن سي يخر كاي على تى تى تى دوس ركز كويني كيار واقديد بوكم الراسما والعان بوتا، تومى الصباح فاللان كدون بون عير العام فاجد عاكاه بون كاكون كل يرع لي يكى اى وقت بون من المعرفة في وقد بريد في الفاظ من خود ول مي توريد إر بوا - كيد التفار تواسك الأقت كالبن في في بعد المادن مي ميا ا برحال آپ نے ایک ای علی میں شرکت کی دعوت دی ہے کہ ایکا رکی گفائش بنیں یا تا۔ اور كنائش آب في إلى بى كبيرى ب- اس كراا وركياع فى كرون كرموت كيس مال يداس وتت بول الرميى حال باقى د م كوئ خاص غير عولى ني تريبى اس مي بيدا د موى . وتى بحاد د تعلى ك وفي كے بعروسر ير اداده كركا بول كرس طرح بى عكى بوراس با يرك على من ترك بون كامعادت ماصل كردل أب فوريكى صاحب وليسخ فى بركز بركو كيلف كرادا د فرما يس . نعير خود حافر وجائے گا وراكي ادى كو اف ماتھ ركھ لے گا۔ إلى الريكن جو قواس عظع فرائي كم المخريطبه عام بلك كى طرف ت جور اب- يا ذائى طور برائب اس بارك الني سريرا تحايا ب-آپ نے اپنے اس نوازش نامر میں اس فقیر کے متعلق جن غیرا تحقائی الفاظ کا استعال فرمایا ان کو پرٹھ کردے ساختہ اظھوں سے افرانکل بڑے۔ واقعہ یہ ہے کدان کی زندگی میں مجی اس اعتزات كتار لم اورا ب توجيم اعتضى ول كدان كے نصائل وكمالات سے دوركى بعى نبعت بيرے بغواتی مزورات کو د تقی قلم کے دا ترہے میں ان کی قلم کاریاں صدوں تک افثارالشرکام أيش كى - ديناان كى قدر دقيت كاب إنداده كرك كى بهرحال اب ميلئے معدقل بے تين فل كو الني مغوت كا دريد كمينا يول بل الاندان على نعده بصيرة

ای نظر کے مقلق جوموال مقرد کیا گیاہے۔ مناسب ہے، کہ نیس مکماکہ اب کھ کھا بھی سائے گا۔ یا نیس ، اپنے مرثیہ میں ایک شعرہ مجی لکھا تھا کہ این ترون می خودیری نظر بخد بدری در ای در ای در ای در ای در ای در این انتظار در ای کوجیت انتظار

یجیب بات ہے کہ اس فیاتی کینیت "کا انگٹا ت، اب جو پر جوا قلم باتھ جس لیتا ہوں توخال آنا ہو کربدصا صب مرحم ہی کی نظرے حب یہ بات ندگزرے کی تو کھنے کا فائدہ ہی کیا۔ وہ کہیں ہوں کسی حال میں ہوں ، گوشرخا طرعو با ان ہی کی طرف دہ تا تھا۔ ان کی پاک اور آزادروں کوخطاب کسکے وجوت دی ہے کہ آپ آئے اپنے وار المصنفین کی مہاروں کا تا تا کینے۔ اسی سلسلے میں ایک شعرے کھی تھا

> راہ میں آے گالکھنو اور وریا آباد کھی میں جہاں تھامے کیج تیرے کچھ یاران فار

آخى نغريكا بر

ادر بود تنجا تا تورب اس كاخال اكب ليلاني مس مى م كارزوى كامزار

ان برادر اکرمنی و توری واکر صاحب مظلدالعائی کی ف رمت مین فقیر کا سلام عرض کردیم بردلانا حبدالباری اور مولانا نفانی صاحبان کی ف رمت میں بھی سلام عرض ہے استراس "کہفی"کو کہفت سے کھیٹنے کی ایک صورت کل ہی آئی۔ نقط والتلام مناظرات کیلائی

مولا نااب برادر وزیرولی مکارم آئن صاحب کی سیت می تشریف لا کے ،اور نایت ذوق و خوق د خوق ادر بنایت دول کی از دور کے ابتاع کی صدارت بھی فرائی اینا مقالہ (جوسب مول طویل ، دی پ اور پرمغز کھا) منایا مقالہ سرت النبی کے حقہ ششم پر ایک مغصل بھر ہ کھا اس میں دکھایا گیا تھا کہ سرصاحب نے اسلام کی اخلاقی تعلیات اور اخلاق بندی برج کی گھانے وہ اس موضوع پرمغز دجیزے اور سرصاحب نے اسلام کی اخلاقی تعلیات اور اخلاق بندی برج کی گھانے وہ اس موضوع پرمغز دجیزے اور سرصاحب میں کا رنا مول میں اس کو خاصل تبادصال بحد اور سرصاحب میں کا رنا مول میں اس کو خاصل تبادصال بحد اور سرصاحب میں کا رنا مول میں اس کو خاصل تبادصال بھونینی برج کی گھانے وہ اس مخصون میں اکفول نے جو دولا میں اور مرتزت کے ساتھ اپنے نا مورموا صرح علی تعینی میں مقام اور کسکی تغلی و خلوص کا روثن میں اور کسکی تغلی و خلوص کا روثن بھر ساتھ اور کسکی تغلی و خلوص کا روثن بھر ساتھ اور مینا نے میں دور کا تھا دور کر کا تھا دور کو کا ناتھ دیری فریا گئی پر اپنی دہ نظر بھی سائی جو اکھوں نے بھرت تھا اور مینا کے باخد کی یا دیا وہ کو دولا ناتھ دیری فریا گئی پر اپنی دہ نظر بھی سائی جو اکھوں نے بھرت تھا اور مینا کے باخد کی یا دیا وہ کو دولا ناتھ دیری فریا گئی پر اپنی دہ نظر بھی سائی جو اکھوں نے بھرت تھا اور مینا کے باتھ دیکھا کے باتھ دیا کہ دولا کا تھا۔ مولا ناتھ دیری فریا گئی پر اپنی دہ نظر کھی سائی جو اکھوں نے بھرت تھا اور مینا کے باتھ دیا کہ دولا کا تھا۔ مولا ناتھ دیری فریا گئی پر اپنی دہ نظر کھی سائی جو اکھوں نے بھرت تھا اور مینا کے باتھ دیا کہ دولوں کا تھا کہ دولوں کا تھی دولوں کا تھا کہ دول

إفارات كيلافي فبر واقعہ کی اطلاع من کر تھی تھی اور بیض اخبا مات میں تھیے مکی تی ہی دقت مولا النے اپنی براثراً وازیس انے تصوی ترخ کے ماتھ دونظم نائی توسال بندھ گیااور بست ی کھیں فرحقیم -اجهاع كمع علاوه جوا وقات ملته تحقه وه مولاناكي يربها محلس كميليه وتقطع ، اراتذه وطلباكا ايك محجع بروقت الاكر درمتا اورحالت يمحىكه ده کس ادر تناک کوئی اجاع سے فارخ ہوکرا ورمولا ناعبدالہارى صاحبے بهال کھ وقت گزاركر وہ بار مركزين ترفين لے اسے ، یس نے ایک روزان سے ال نعوں کے نانے کی فرمائش کی جا کفوں نے ہماری مندی میں تھی میں اور جو سوامی دھرمی می کیلانی والے کی طرف سے تعبی اخبارات ورسائل میں تھیں میں ،ال متول میں ال كى مبت موزا درمار كانوى سے ما تقار تعلق بغيرى كلف كے ظاہر بوگياہے ، بندى كے منے إلى مولاناكا رُنم اورنعت كاموضوع أس سنے ل كراس من عجب وشي اور دل اوري بيراكروى بے اولاناخود جي ا بني المحدول كو قا يوميں مذركة كے اور سننے والے بعي متا ثراوراً بديدہ ہوئے بغيرند روسكتے ، تھے برعتيں يجد عزيري، مُعربان كامك احمال مي تصاء الخول في مي طيب من طيب من كيف و دوق المناعي معي جی چا ہتا کرصرت ان نعتوں کے سننے کے لیے گیلا فی کا بفر کروں ، ایک باک قطرہ ا شاک اس مفرکو وصول كافك ليهب كافى ب زخ بالاكن كه ارزاني منوز! اب يه دولت گويني ل كئي تقى اس ليه كون خاس كى قدركى جاتى، باربا رفر مائش كى اور مولانا في الى محلف كے فرمائش بورى كى اوراجلس بنا نؤس ساعة كالطف بخشا ،افوس م كيزانى صحت كى بنا پر مولانا کا قیام طویل ند ہوں کا ،اورمولانا نے وطن کی طرف مراجعت فرمائ اور مخرسب کھتے رہ گئے کہ خش دخشيد ولےدوات سعل اور مولانا كاتعلق خاطراس ناجيز وبي منرع برهماكيا باوروا تعديه ب كمع يح كان ع جوفكرى مناسبت اور قلبي في مور بودا وه بالكل اليابي تقاصيه افي الكي في التا واور وزرك عمداب سيم عيرس مولانا برسلى بارقلبى دوره يراا ورده كيلانى عدية ليائ كفهان عصرك علاج بوتار باركيلانى والبى اورطبيت مح بعط ياس ناجزن مي مراحة يرى كاع ديندكها، اس بي شايد استبد كاندار تفاكر مولانا اف ال منازند ے کچھ نادان یا کبیدہ خاطر و بہیں ہیں ، مولانانے اس پرایک بنایت پر مبت و پڑ فقت کرد ب کھا،جس سے ال كُمُعلى كالإردافا وموتلب اوراس كالنازه بوتاب كالترتفاني في ال كوكيا مجت سالبرزول عطافرايا

" ابى ابى آب كافازش نامركياآ ياكه ديرتك بكائى كيفيت بي المظ لميث جوتار فإ والتراشراك على على مارك يرسخوا وفيل وموسرى بنى يخيال كي اوركون

المانع نازمند كداس الكافوت كحى كانفريد الوكيا والترجن مبتول كى محت واخلاص كوانجا كان عدريد تجتنا بول أكل طوت سے تغير ميا بونے كاعل بىكياہ وانشد كم جالله

عة بربال بروفان ست كه بود

ابنی ملالت کے ایام میں جب یکوس ہوتا تفاکہ شایدمائی یا اخری ملالت ہے قىن المدورك وزالات كاكراك الما تقاصين أنا وى رحمة الموالي كالرف . : الكون في ضوب كيا م يعنى وفات ك وقت زبان مبارك بصارى تقا

> اهيم بليلى ما عييت وان أمت أوكل بليلى من يهيم بعايعدى

يهامعرمه كامعداق وكى حيثيت سافي آب كوقراء دي كاجراً النس كوكما عَالِكَن ووكرموره من بن أرزوكا فلاركيا كياب يدا رزوافي ما تعلى أنى اور معا ای کے ماتھ آپ کا وج و متل جو کرما سے کھرا ہوجا تا ، باری کے ال طوی وؤں میں کھی ون بے ہوئی نیم ہے ہوئی میں بھی گزرے ملکن باای جدیکی نقل وحركت كى خبرى كى زبى ذرىيد سطلتى رئى تقيين، رثك ضروراً تاتحا، حب كوهرى يس مولا ناعبدالقاور مظلم العالى كى على ذكرس تركب كامو تعد سَى قالے فى طوت سے آپ كے يے بها كيا كيا ، بنے مبارك ون تضجاك

(84/2/202)

مولاناك علالت كالسامليار إوراي وففي في أتي سي كدمولانا باكل صاحب فراش به، اود لبى تبى توزند كى خطره ين نظراً تى ، بااين بهر ولانا كاعلى ذوق ا بنا كام كرتا رمبّا، وراطبيعت مبعلى لو تكلف يرت كاكام فروع كرديدان وولتول اورفيان مندول كاكوريا تصنيف ما الربعة توافي ال كا ولاح وفي الركوى الم تصنيف تا الله بوتى اوية ولاناكو زيمين ماتى توثكايت فرات ، ال خطاع الك

ملى وادنى دوق وشفف كالنراز درو كابوكويا بترملالت بى ع كهاب " الريفال فرا لاكن تفاكيريا ر اخريم داميدك تن عش عاد ياروال بوي كيايد والا الماجال عيد يخ والول في نغره مى لكايا ب تعالى النرازي بهتر حير باث. که ازناک وجو دخویش رسم " يدا جوشيد" فلام رول جرك تقريقي مفرق كررُ ه كرففوماً جرصاحي ص انخاب کی دادفاری اشعار کے متعلق جو دی گئی ہے، واقدیہ ہو کہ اکثر شعود نع كو بعى زندول كى طرح ترايا وياجه مرده تضور فرما لياكيا بي ببرصال بيارى نے وی انہیں جوڑ اے لیک کش مش سے انجی تجات می نمیں می ہے، ملد ادھر كه المينة ورفعة المويد ع كميك ول كرفتكايات بي تمارك مف بداول من كون تغيف كيفيت محوس كرتا مول-البعث الاسلامي كا دوسراتاره معى باعره نواز جوا، برع وصلها ورفرى

ممت كاكام مع اضراك كر جارت مادى كينوا بيده بزركول كالمبنجورة

ين يرادادكا ماب مو

كجهة لومولاناكى اقا وطيع اورشا يدمنا غراني لينت ورفق اور كيوهما معيقنانيه كي طويل تعلق ا ورصد وتعليميافة طبقداور نی اس کے على ما بقد نے مولانا کی تحریر و تبیر می جدید ذہن کی رہایت اورونی حقائق کے بیان كرفي ي عكت وتروزي كالبوفالب كرديا تفاادر دو كويا كالموالاتان على قديعقولهم كالورو ويرعل فرائع تع ادراكوادع الى سبيل رواك بالحكمة والموعنلة الحسنة كالعيل نيال فراتع تع وه ا في عقا مُروخيالات ا در علم من بورك راسخ و مصلب تحط ليكن انبي طرز بحث، ا در طرز تقيق وات الله ين بالك معرى ا دريقول مولانا سيدليان غروى رحمة الشطير وه ويوجدي انعلم مكر نددى الفكريا غروى القلم تطفي الد شاید یکی ہم اولوں سے اور بالفوص ای راقم سطور سے خاصیت کی وجر تھی ، ہادے تحرم د فاروم مولانا عبدالبادى صاحب مزوى العلم اور مروى العلم بونے كے با وجودا دريسول يو بودى ير فلف كارى وي

له سدا مرتبية معنف مولانا فلام دول برر يضل تبعره شائع شده " الفرقان" ع عربي المحارسال

کے برہجی تورد تبیر میں ہی کہی تم کا اوپ اور بدید اسلوب بان یا اسلوب استدلال بند فیس فراتے و ولا ناگیلائی
کی کتاب اسلامی معاشیات بہنے طرز فکرا ورطرز تخریر کا مؤد نہے اور مولانا عبدالباری صاحب کی کتاب تجدید طیات و دست رطرز فکرا ورطرز تخریر کا مؤد نہے اور مولانا گیلانی کو توس جو اکمر دھال کی کتاب کا جاب ہی ورست رطرز فکرا ورطرز تخریر کا ہوت ہوں تو المرده الله وهال کی کتاب کا جاب ہی شا برائی سلامیں وونوں فلص دوستوں اور دیر بینور فیقول میں کچھ مراسات بھی جو کی اور سراکی نے انتظار نظر بیش کی مراسات بھی جو کی اور سراکی نے انتظار نظر بیش کی مراسات بھی جو کی اور سراکی نے انتظار نظر بیش کی مراسات بھی جو کی اور سراکی نے ایک مقرب میں کھر برفریا تے ہیں ا

ر تماؤی الناق نروی اقلم) فریگ کامعترب بنا بوا بون ، کدان کا تا ده کتاب " تجدید معافیات " کا تعریفی جاب فاک ان این گاب " ملای معافیات " کا تعریفی جاب فاک ان معافی معافیات " کا تعریفی جاب فاک ان این کردیا ، فاک ار نے بجی اوران کے دورت " صاحب صدت " نے بجی ، معصدی بم ، دورت ترب ماک ایک برائی ایک کا ایک طریقہ یہ ہے کہ بن کیرن سے کہاجائے ماں اورا این بلادے لیکن بال ایک جگہ کچھ دور سرے الفاظ دالم المام معت کا ایک جگہ کچھ دور سرے الفاظ دالم معن الامومت کا تحریب کا بحضرت کا ایک بی سے اطروفرن کو تا کہ عالم خاص کا بحق برکھا تھی ہے اور ادع الی سبیل دوبات مالے کہ دوت کی کا بحث میک بات میں کا ہے ، بات میں کا ہے ، کرد وت کی کا ہے ، کو دوت کی کا ہے ، کو دوت کی کا ہے ، کرد وت کی کا ہے ، کرد وت کی کا ہے ، کو دوت کی کا ہے ، کو دوت کی کا ہے ، کرد وت کی کرد وت کی کا ہے ، کرد و کرد و کرد و کی کی کرد و کرد و کی کرد و کرد و کی کرد و کرد و کرد و کرد و کی کرد و کر

(21900 -5, ye)

ادرانے وائی معلومات کی بنا پران کے ساتھ نرمی ادر صنطن کی تلقین کی، مولانانے اس موقع پر اپ موقعت کی جا بیت کی اور مولانا سندهی مرحوم سے اظاراختلات اوران کے انکار دارا اور کی کھلی ہوئی تنقیدو تردید کو دین کی حابت کا تقاضا بھلا، مندرجہ ویل اقتباس سے ان کے دینی صدر با و تصلب فی الدین کا انوازہ کی اخوا سکتا ہے۔

(1/6/19/00/13)

اس اقتباس سے جوابنی عیت اور حفاظت دین کے حبز برمیں دوبا ہوا ہے، اندازہ ہوسکتا ہو کہ خفائد
ونصوص اور دین کی جمیت و حقیقت کی حفاظت میں مولانا کا قدم اور قاکسی بڑے سے بڑے عالم داری سے بیجے بنیس، در صل ان کا سارا توسع طریح پر دطریقہ تفہیم میں تھا، ان کی کتا بیں اور مضامین نے اسلوب
میں کھے گئے ہیں اور کہیں کہیں تو وہ اپنی کتا بول میں تاریخی مواد اس سیقدا در تر تیب سے بیش کہتے ہیں، اور
اپنے دعوے کو اسے علمی وقعیقی انداز میں تابت کرتے ہیں کہ وہ ایک تدریم مدیسے کے فاصل اور ایک فقیم ہونے ہیں ہون اور ایک تقریم موسم کے فاصل اور ایک فقیم موانیر کے فاصل مولی موتے ہیں ہون سے کے طور پرمولانا کی محققانہ کتا ہے میں مولی تو ہوں۔
کے طور پرمولانا کا مصنون حضرت شاہ ولی اللہ صاحب پراور مولانا کی محققانہ کتا ہے ممال اور کی نظام تھا ہے تو ہوں۔

کے طور پرمولانا کا مصنون حضرت شاہ ولی اللہ صاحب پراور مولانا کی محققانہ کتا ہے ممال اور کی نظام تھا ہے تو ہوں۔

نیز "املامی معاشات" ادد" امام ایسیفه کی بیاسی زنرگی" ملاطه بون ، مولانا کی اسی جا میست نصاف کو انجه معاصر علمار میں ایک اتبیا زبخشا تھا، اورجد میتعلیم یا فتہ طبقہ کو ان کی تصنیفات کا گرویرہ بنا دیا تھا، برکفے جام شریفت برکفے مندان کشق

" بڑی مسرت اس بات ہے ہی ہوئی کے مسلاؤں کی تی بود کے متعلق آب ہیلے او ہی ہی بین کے قلم نے بری آ کھوں نے وی گھا جوا پا ہیں کا بریوں ہے آسطا رکر تا رہا ہم می ہے کہ ہی نقط نظر ووسے وارباب فکر وجیرت کا بھی جو لیکن بن جینے نے اطاقا میں اپنے اسا مات کا اس مسلا میں آجیے افہا و فر بایا ہے خاکسار و کمتے چینوں ہے آئی ہم اس می ہیں کو مال و قلب ہی بزراہ و فظر کھنے کی ضرو درت ہو تی ہے میرے خیال میں و قالب وقلب می بزراء و فظر کھنے کی ضرو درت ہوتی ہے میرے خیال میں و قالب وقلب میں برائو اللہ موالی کے اخلاف کی فرک املائی تاریخ میں نکی نہیں ہے آھا نہ توجہ سے معل ہی برائوں کے اخلاف کی فرک املائی تاریخ میں نکی نہیں ہے آھا نہ توجہ سے معل ہی برائوں کے اخلاف کی فرک املائی تاریخ میں نکی نہیں ہے آھا نہ توجہ سے معل ہی برائوں کے اخلاف کی فرک املائی تاریخ میں نکی املائی کی کر ترت میں انہیں ہی کے ماتھ ماتھ موجود و مینی مؤودہ کے باشدون میں تابعین دوئے تابعین ہی کے کے ماتھ ماتھ موجود و مینی مؤودہ کے باشدون میں تابعین دوئے تابعین ہی کے کے ماتھ ماتھ موجود و مینی مؤودہ کے باشدون میں تابعین دوئے تابعین ہی کے کہ ماتھ میں توجود و مینی مؤودہ کے باشدون میں تابعین دوئے تابعین ہی کے کہ ماتھ میں توجود و مینی مؤودہ کے باشدون میں تابعین دوئے تابعین ہی کے کہ ماتھ میں توجود مینی مؤودہ کے باشدون میں تابعین دوئے تابعین ہی کے کہ ماتھ میں توب میں تابعین میں تابعین میں تابعین ہی کے کہ میں توب کی اس کی میں توب کی تابعی میں توب کی انہ میں توب کی تابعی میں توب کے کہ میں توب کی توب کی توب کی توب کی توب کی توب کی تابعی کی توب ک

(21904 6, xw)

بیان اس بات کا خذکرہ مجی ہے گئی نہ ہوگا کہ توالا ناکو تاریخ اسلام عضوی دوتی او واس مرزین سے جہاں اس تاریخ کی بنیا دیڑی ہے ایک نطابی لگا و تھا، تبایداس داشہ سے ان کو عالم اسلام بالخصوص بلا دعوبیہ کی میاصت کا بڑا ایان اور دیرینہ تمنا بھی ، رسالہ صحصادتی کھٹو میں میرے تو اہر نواد کہ حزیز مولوی محرتانی سلم کا سلسلہ مضامین "جہاں سلمان ہے ہیں "کے عنوان نے کی ارتبا ہے جس سی مختلف محالک اسلامیہ کا تعادف ہو تا ہو اور ایک موت پر بتالا باکہ نہ واس کو بڑے ورق و ثوق سے بہتے ہیں ، اس تقریب سے انعول نے اپنے شوق میاست کا ذرافر بلا ، واقع سطور نے دشق ہوئے کوجس ہوئی میں قیام کیا تھا میں ، تعان سے دھا گھا ، وشق میں و بیس سے خطا گھا ، وشق بھر یوکے کوجس ہوئی میں قیام کیا تھا سے نہ ما میں نے دولانا پر ایک موسلے اور تھا ہمت کے ان کے تام نے دولانا پر ایک و حدی کرفیا و ورب میں تعان میں بیرا ہوگئی اور میسے پرخطا کے جواب میں انعول نے یہ وجد داگئی خطا گھا ، جوان کی تماز اور بی تو اس میں خالے کا می تھے ہوئی کی تماز اور بی تو اس میں خال می کو دی اور میں خال می کو دی اور میں تا مل کے جواب میں انعول نے یہ و میدائی تربی خالے کا می تھی ہوئی کر تو اس میں انعول نے یہ و میدائی ترفی اس کے جواب میں انعول نے یہ و میدائی تربی خالے کا می تھی ہوئی کر تو اس میں انتواں نے یہ و میدائی خوال کی تو اس میں انتواں نے یہ و میدائی خوالے کا تھی ہے۔

کی تماز اور بی تو اس میں خال می کی جوانے کا تھی ہے۔

"کی نے کہاں کن حالات میں اس زار و نزار بیار دورا ترا و و بتافی کو یادفولا ا مرتبا ہوں اور گرکھ وا ہونا بھی میرے ہے اسان نہیں ہے مگر ہے ساختہ جی میا بتا ہے کہ بحروث کو یا و ولا نے والے کے قدروں پرا داکر کے رقص کروں ، ضوابی بیانا ہے کہ الیرموک کی موجول نے کن و بے دیا ہے تاریخی تحفیظات اوران سے بیدا ہونے والے ضبات میں طوفانی بل جی ریا کردی جو کی جیب اپنے آپ

دشت کے نام سے مولا تا کے تاریخی ادر علی و وق میں وکت پیدا ہوئی، اوران کے تصوّر نے ان کوایک گاوس کے گوٹر عزات اور بستر ملالت سے اٹھاکر تنام کے تدر تی مناظ، تاریخی کا ترا در علی مراکز میں پیونجا دیا اوروہ میاکل

مجول کے کہ وہ قلب کے مریض ا در بقول خود ایک کہون کے گوٹریشین ہیں ، فرماتے ہیں :۔

واقعی اُ کی وجو دمعو و اس وقت کم از کم میرے لیے سراسروٹنگ وغیطر بنا

ہوا ہو، خیال شام کے ان بناظر کا ایک طرف ساتا ہے جن کی نفیل کروہی ہوتا

کے خطط الشام میں پڑھ حیکا ہوں اور دھیان ان اسلامی عیرات کی طرف نقل ہوتا

ہو جنس عرب خریات جدالعزیز جیے بڑر گوں نے اس لیے باقی رکھا کہ وہ خیط القالم اللہ فالم انظر آنے ہیں، سے زیادہ ترب دل میں ان کی بول ہورہی ہے جن سے

شام کے کتب خانے ہے پڑے ہول گے ، شنج الاسلام ابن تیمید و ابن تیمی ، علامہ

ذھبی السبکی واک مے دئن میں جو کچول را ہوا ہے ان ہی جا ہے ، ہو مد

دھبی السبکی واک مے دئن میں جو کچول را ہوا ہے دنا ہی جا ہے ، ہو مد

المحاضری کے بعد تو ہفتہ ہو آپ کا ان ہی چیزوں کی سیرو تا شی میں سیر ہوتا ہوگا،

المحاضری کے بعد تو ہفتہ ہو آپ کا ان جی چیزوں کی سیرو تا شی میں سیر ہوتا ہوگا،

کے درجل بول کانام صرف تبرکا المیرسولی رکھاگیا ہو، ورند المیرسولی کے نام کادریا اوراس کے ماصل کا بیدان جنگ وشق سے بہت قاصلہ پرشرق ارون کے عدود میں واقع ہے، علی

ا بثار بعضيان تحد ع كمنا الله أوكاك زکن مارا خدنگ آسے یں بلامبالغه كما جامكات ومعت نظر، ومعت مطالعد، رموخ في العلم اورة كادت مي ال كي نظيراس وقت عالك الماميد يم لمن من على عنداللة تصنيف و تاليف كافاح و وصرحافر كعظيم صنفين بن تارك ما في ك ستق ہیں، الخوں لے اپنی کابوں میں جو مواد جی کردیا ہے وہ جمیوں آ دمیوں کو صف ا در تقتی بالکتا ہے، اس اكدادى في ترتباده كام كيام جويوب من إدر إدر ادار اور نظم عافيس كرتي بي، ان جياآ ومي برسول مي سيدا جوا تقاا ورأب ال جياآ ومي شايد برسول مي تعبى بيدان جو-بزارول مال زكس ايى بي فري پردو تي ، ك بری س مرتا ہے ہی یں دیدہ دربدا . اندتعالی جانے والے پرائی مے شار رحیس نازل فرمائے، اورانے افغامات سے الامال کرے کہ وہ بڑا ورد مندا برا رجبت ول ركفنا تفاا در اسك قلب ود ماغ كى مارى صلاعبتين كسى يكسى طرح اسى " الاملام" كى ضدمت میں دجس کے مواکوئ دین اسے بہال بول تہیں) اور اس البنی الحام کی امری بوت ورادت کے بنوت میں ادراسی کے علوم کی نشروا شاعت میں جس کے بعد کوئی رول آنے والا منبل صرف بعیش وہ جب کا زندہ رہاای کے کن گا تار اور انے وی کی ہے کلف ولی میں اس کوخطاب کرکے نا تار با بھے توزوں توکس سے جوزوں ، نیری کی کی دھول بوروں یقین کا بی ہے کہ خدا کی رحمت کا لمہ نے اس کو اسی جوب کے عثاق اور اس کے دین کے تضوی خدام میں ثا مل فرايا بوگاجن كاكام كرتا جواده زنده را اورجن كانام لتيا جواده دنيا سيخصت جوا، مرك بون عِقل كم ب يمر كيادوانے نے موت إى

مُولاً الله في المفضيلين

انـــعتنى منظورنعانى

موسده دم مستوری بر العن این بر العن الدوران ا

برمان مجے صفرت بولا ان کے مسترت بولا ایک اس خطری سے معلوم ہواک بولا اگلان کے نام لکھا ہوا میرا خطر بجائے ہیں آباد سے کے صفرت بولا ان عنمانی والے مسترت بولا ان نے اپنی ایس میلا گیا ایکن یا مولی کرے کہ صفرت بولا انے اپنی طرت کے مسترت بولا انے اپنی طرت کے کہ مسترت بولا ان ان بی کھا کہ کہ مسترت بولا ان ان بی کہ اس کے لود میں نے بولا اس بولی کے کہ اس کے لود میں نے بولا ان کی دو مسرا خط لکھا اور اس میں اس واقعہ کھنے کے مساتھ لینے اس خیال کا بھی افلا ارکر دیا کہ اگر جو بیلی با کل بالا میں کہ دو مرافظ کھا اور اس میں اس میں ہمتا ہوں کہ الٹر تھا لی نے یعنطی کرائے میری ٹری مدو فرائی ااگر یعنطی نے موقعی وی ان ان میں ہوئی تھا ہوں کہ الٹر تھا لی نے یعنطی کرائے میری ٹری مدو فرائی ااگر یعنطی نے ہوئی تو مورٹ میرام میری مورث کی مدیک میرے ہوئی تو وی مدید میرام میں مدیک میرے

ابنار اف علی اور الحاکہ برحال کے بزر کے لیے مقالہ کھنا شرع کردیا ہے۔

اس خیال سے اتعاق فریا اور کھاکہ برحال کے بزر کے لیے مقالہ کھنا شرع کردیا ہے۔

اس خیال سے اتعاق فریا اور معفی پر مولانا کا وہ تاریخی مقالہ کیا جو مجدوالعت تانی منرمیں بعنوان سے العن تانی کا مجدیدی کا رنامہ ی مولانا کو میں مولانا مرحم کے جند شخب شام کا واور الحاد کا اور معنا بین میں ہے اور جس نے حصرت مجدوالعت تانی کے مقام اوران کے اس تجدیدی کام کو مجھنے کی ایک تی راہ کھول ہے۔

معنا بین میں ہے اور جس نے حصرت مجدوالعت تانی کے مقام اوران کے اس تجدیدی کام کو مجھنے کی ایک تی راہ کھول ہے۔

مدان کو جات این میں شائع مونے والا مولانا مرحم کا سے بہلامقالہ بی کھا اوران سے الفرقان اورنا جیز دیرالفرقان موران کے معالم کے معالم کو مدان کے دیا گئی تاریخی کا مولانا نے کھول اس کے معالم کو مدان کے معالم کو مدان کی جات کا میں میں تاریخ موران کے معالم کو مدان کی جات کا میں میں تاریخ موران کے معالم کو مدان کی جات کا میں میں تاریخ کی موران کی جات کی معالم کو مدان کی جات کے معالم کو مدان کی جات کی موران کے معالم کو مدان کی جات کے معالم کو میں کو مدان کی جات کے معالم کو معالم کو مدان کے معالم کو مدان کی جات کی مدان کی جات کی معالم کے معالم کو مدان کی جات کی مدان کی جات کی جات کی جات کی جات کی معالم کو مدان کی جات کا میں مدان کی جات کی جا

افرقان میں شائع ہونے والا مولانا مرحوم کا سے بہلامقالم ہیں تھا اوراس سے الفرقان اور ناجیز دیرالفرقان وراسی سے الفرقان اور ناجیز دیرالفرقان مرحولانا کی عنایتوں کا افراز ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعدا ہی مقالہ کا ایک تمدیمی قریبًا ہوسنے کا مولانا نے کھا۔ اس کے بعدا کی تعدوم تعدا میں بورے ہوجانے والے متد دمقالات کے علاوہ ایک ایم اور موط مقالہ مولانا نے الم ما اجھنے فی سیاسی زندگی پر الفرقان کے بیے کھا بور موسسلہ وسامقالہ الفرقان میں شائع ہوتا رہا، اور بعد میں کچھ اصافہ اور تعلی کے بعد ور متقل کی بائل میں بھی شائع ہوگیا۔ بھر موسلہ عرب العند قان کا شاہ ولی الشر فیز کلا، اس کے لیے مولانا نے میری گزادش پر اپناوہ موط مقالہ کھا جس نے شاہ ولی الشر فیز کے قریبًا موام موسفہ اس کے بید موسلہ ایک مقتل کی ایک میں بھی اس کو شائع کی بھی اس کو شائع کی گیا۔ وراس ایک مقتل کی ایک بعد بعض دومرے اشامی کا داروں کی طرب سے کا بی شی میں بھی اس کو شائع کی گیا۔

اس کے بدر سے الفرقان کے ساتھ مولانا مرحوم کا تعلق کھا ایسا ہوگیا کہ گویا انفوں نے اس کو اپنالیا،اور اپنی خاص سر پہتی میں نے لیا، خود بھی مسل کھتے رہتے اورجا موعثمانیہ کے صدر شخیہ دینیات کی حیثیت سے فیائے ایم الے کے اپنے ہوہمار ٹاگر دوں کو خاص خاص موصور میں مراد نے کر اپنی دہمائی اور گزافی میں جھیتھی مقالات اُن سے تھلتے

ال مي سي من التحاب كرك الفرقال كري المعنية رسمة

ال زاديم برى توجد بعض دوسرے كاموں كى طوف بوگئى تقى جى كى دجد سے ميں الفرقان كى طوف بہت كم توجد خراكلاور توب كاركان الله تقالى خاص كا كون بوج خراكلاور اس كے ساتھ اللہ خاص كا والن كے خوص سريتى كى طرف متوجد خراكلاور اس كے ساتھ الكہ خاص كا والن كے دل ميں بدا فراكواس كى زندگى كا الكي سامان بداكر ديا ،اگرمولانا كى يتنايت الطيفة فينى كے طور براس دقت الفرقان كو مال نرجوتى آو شايداس ذرائ ميں بينى اب سے تقريباً الدار الله بلكے الفرقان بندي كي الله تقالى الله من الله تعالى الله من الله تعالى الله من الله تعالى الله من الله تعالى الله تعالى الله من الله تعالى الله من الله تعالى الله تعال

پوسالند اورسالندہ میں میری صوت بہت جنسواب رہی، دو دخد بیاری کا ایسا سحت علد ہوا کوصت م مون کے عام مجربی قانون کے تحت ذریت کی امید کے لیے بہت کم گیجا کُشّ رہ گئی ایکن الشرتعا لے نے اپنے تفتل سے

افادات ليلاني فر صحت وحیات بخنری ان دنوں الفرقان کی اشاعت بہت ہی غیر ظم رہی ازیادہ پرمے دودوئین تین ہینے کے مشترك بى شائع بوك ينعبان سنتناده كى أخرى اديون مرجك من فبترطلالت أنفا بى تقا مولالمان ادراه شفقت ودرد مندى اينابك كرم نامرس محفي لكها. " اس مين كاتام ري اللي على على مساعين على الفرقان سياره اللي نادل زبوا، مراقوی جائا ہو کالفرقان کی ادارت اپنے الق میں لے لون اگر وقت پر عیابے کے لیے اب الده بول وصفا من تزرات وعيره بريين تادك يعين يرفقران وتارك إ ملانا کا پیخا تھے دمعنان المبارک کی تیسری یا جو کھی تاریخ کولا، اس کے طفے دوہی دن سے میری وہرالب وولوی عقیق الرحن کلم کی والدہ) پواجاتک مرعن کا سخت جلم بوجیا تھا ، ان کے اس مرص اور اس کلیف کا خاات بانجوين دن ان كے انتقال برموا ، اوروہ اس ونيا سے انتحالي كيس والشرتعاليٰ ان كے سائة منفقت ورائمت كامعالم فرائے اوران کی روح کو شادر کھے) بتياكه الجى اويرذكركياكيا بوس خودجي بي دن يهط بستره الت في القائقا ، ملك ورحقيقت المجي نيم بياريي تھا، اس مادند نے مجرصحت برا تر ڈالا اور یں مجربیاریڈ گیا، بیرے معالجین نے اصرار کے ساتھ تھے مٹورہ دیا کہ م تك المحريثم كالوي كام مع نيس كرنا حاسي س في ولانام وم كوهرك اس مفاجاتي حادثه كي اوراني حالت اورموالجين كمشوره كي اطلاع دى اورمائة بى عرض كباكراب علوم بواكرالترتعالى في خطير أب ع تفعت و دردمندی کے یہ انتمائی لفظ کیوں لکھائے تھے ، ہرحال اب توالٹر تعالیٰ نے حالات ہی ایے کردیے ہیں کو الفرقان کے زیرہ ا در معادی دینے کی صورت صرف ہیں ہو کہ آیے ہی اس کی ادارت کی ذمدواری منعالیں۔ مولانانے یہ ومدواری بتول فرالی ورائیے افتتاحی شذرات کے لیے بجائے گا داولیں "کے" فواتح " کا عوان لین فرالى _ شوال معاسله كا برمير مولانا بي كي ا دارت من كل ، افتتاحيه كي ابتدائي جدر مطرس يقيس. سبحان الله ومجمدة والصلوة والسلام على رسوله وعبدة وأله وصحب محذوم ومحترم مولانا محد منظور نعمانی مرید الفرقان صرف بیارسی بنیس بی مطلهان کی تیارداری کرنے والى جنت نعيب في بي كوهي الترميان في بالياريد وتت صرت ان مي كيد بنيس الفرقان بجاراك لي يمي محنت تقاءا ورب ميرب ايك مجذوبانه خطكومولانان بكرليان المدرة يؤخذ باقراره مجود عاد كياكياياكراياكياب، برمال ال كالميل كان فرك مدتك" خِلَةً لِلْقَدَة "بى كا مدتك اب ونيز ذمرها بدرو بی کئی، شاخل کی کثرت، درس و تدریس، تحقیقاتی کا مول کی گوانی کے ساتھ صدار ب تحب ك فراض مجى انجام دينا ، كيه الله في يوف على تغلول مي تعبى الجهد منا دراى كراته الفارعدكا

المام العرفال المو

یہ دیجہ النربی باند کے کیے اشادُں گا ، سرحاصر کردیتا ہوں ، کشری لاد دیجے ا افضا کی قامحاً لوں گا ، در نہ پاک کرمیا گوں گا ، لیکن جس نے جدد کا دیا ہے ، امید ہوکہ دہی قرت بھی عطار سے گا بھلی الله توکلتُ والیه اخبتُ والمیه المصیر ولاحول ولا فوۃ اکا دالله العلی العظیم م رائد تان ابت شال سنتا اللہ مس

مولانا کی اوارت کا پر شرف الفرقان کو قرمیا ایک سال تک مال دام اورافقتا می شدرات بوزان واقع مولانا بی کفتے رہے ، اس کے بدرجب میری صحت بحال ہوگئی واگر جدید خاص نوعیت باتی نیس رہی الیکن لیے مسل مقالاً

ك دريديري دوادرالفرقان كى سريرى ملانام وم بايرفرات بي.

بیرفاباً سیسیان مرکانیا اور کرد اور دولانک درمیان ایک مندی اختلات دائے بوگیا، اور می فیملانا کارده کردیا بمبری اوران کی جونب محقی اور بهارے باہمی تعلقات کی جونوعیت محقی اس کی بنا پر مجھے ہی جاہیے تھا کہ میں مولانا کورامٹی کرنے کی کوشش کرتا ، لیکن مجھے اعترات ہو کومیں کم ظرف تابت بولا اور عمد وسی کر دافستی کرنے اور منانے کی میں نے کوئی کوشش نیس کی بیمال تک کر بچھ مدت کے بعد خود مولانا مرحوم ہی نے اُل تھے مذایا ، بچ بڑی جبل داد دہشت

من نے بدولفرقان کو ایخوں نے پیراس طیح اپنایا درائی خاص سرریتی میں لیا۔۔ باتبہ یان کی ٹری عالی فرق تی۔ قریباً ایک ہزارصفحات :۔

الفرقان کی پرائی جدوں کی درق گردانی سے معلوم ہراکہ ولانا مرح م کے ہی پیلے مقالیہ نے کر ہوا داخر منظم ہماکہ ہوا مام حرم کے ہی پیلے مقالیہ نے کہ الفرقان میں جورجب سے ہے کے الفرقان میں جورجب سے ہے کے الفرقان میں شائع ہوئی ادرجی کے بیدم من کے تسلیل نے مولاناکو الفرقان کے لیے بچھ ادر تبییں تھے دیا۔ بیران تک کہ لیے دب کے صفور میں ہوئے گئے قریبا ایک ہزارصفی اے فود مولانا مرح م کے قلم کے تھے بیرت الفرقان میں شائع ہوئے ہیں ، ادر لینے تعین شاگر دول سے تھواکر خود تقیمے ادر نظرتانی کرکے جومضا میں اکنوں نے الفرقان کو عمایت فرط میں دوان کے معلادہ ہیں۔ اگن کے صفاح کی جموعی قداد بھی دو ترسی سے زیادہ ہے۔

الشرکی شان ؛ الفرقان کے صفحات میں سے ہم خری سلد انھوں نے م فراہ القذات سے عوان سے شرق فرایا۔ گریاموت کے یاد کرنے اور یاد دلا نے کوا پنا موصوع بنایا ۔ ، می سلد کی مہلی قسط ذی انجو مدامت الدی کے الفرقان می شائع ہوئی۔ اس کا اختاجی فرٹ یہ مقا۔

[&]quot;مشورمديث، يول الشرصلي الشرعليد ولم فارشاد فرايا" اكتروا ذكرهادم اللذا"

(لذؤن كود هاكر ده دين والى يين بوت كوبت زياده يادكياكرو) يع بريع أو اى بوى وميت كى تعیل ای مندن معصودے، ایے وا قات بن کاموت سے تعلق ہے ، الفین کا ذکر اس عوان کے محت افتارات كيام المكار و تعليد كالمرك كي والمحالية المناس المراب المناسكة اور في دارتق ون ك عابدي موت كا بكاسا خيال وياده متي خيز يوكما يوسيدنا عمر فاروق فيلام نعَالَ حدَى الْإِلْحَى مِن كَيْدِين كُرْ كَوْللدر والموت واعظا "دُروى كي ليمت كانى واخطرى كے الفاظ كھدے ہوئے تھے _ انشاء الشرقع الى بر ليسنے ير الفرقان كے ناظرين كے ماشے يى زنده واعظ كرا اوكا ___ يزاده يادر كف كالتي جريزب الى كويد زنده واعظ أب كوياد دلاتاركي ا جيكا ورع عن كياليا يعلد ذى ، كي التعديد وم تعرف على عرف يكر بارجارى دا، قرياً ومال لان يراس كاوافر عدلانا يرحن على دورون كاحارش عداجى كاللافرياد فيضارى را النادين. " إدم الكذّات " كي ذكرة مذكير كايسلونعي قدرتي طور بندرا، ومرساعة ي طبيت إلى تعلى ويولانك الاسلم المعرض كاراس فاقدك بدوسى قطاس الدكائي أن كابتدائي وفي كايد اطري علي .. " بيد يسن عدرياده مدت وركي " إدم اللذات كاكمانيان الف والاان عرصه ي فوداى إدم اللَّذَات" كَيْ يِجِايُون كَمْ يَجِي أَيِّ لِكِن لِقِل الْمِرْرَوم كرودى ميرى صحت عيى كمزودة كاليرى بدك الهاوراله كذكابياريا تومدكا كي نيس علوم كر ملت بو في ب اس كى درت مي كتن ب. قل إن المود الذى تفرون منه فانه ملاقيكم يدرالفرقان كا امردب ك بالاسلامين مجول الله و قوت ما عركو عرائة من الله التا إول الع بنام التي عن أن كم في ملاكمام" ب انانی دندگ کے چندلازوال زندہ حقائق جن کا مغور عمد صاصر کے قلوب میں مردہ کھے یا بڑمردہ موكده كاب، الى توركا جكالان تعديد المعتمود ي " إدم اللَّذَات" كى يرضط قريبًا ١- ، كيين ك ناخ ك بدجادى الادلى معاليات رم جورى معدليَّ ين منافع مع في دار ك بدروانا كومرون ووقطيس العلد كي اور في كا موقع لا الك بندوستان كي منور كمان عمرال شرشاه موزى دم معمدين كي كارنار ادر الى وفات كمقلق يقط جادى الدخى التنظيم وم فرورى وهوايدم ي

ا فادات كياني نير ابتا تدالعنه قان كلنه مَّاتُ بِوَى وَالْ كَاجْوَانْ مِحَادِ مِنْدِتَان كَا أَيْكَ قَدِيمِ جِبَالْ اللِّيم بَيْنَ فَيْمِوت وَمِي وَزَوْكَا جَادِيا " وورى قطيمان چودھوں سدی بجری کے چودھویں سال میں وفات پانے والے بندوتان کے ایک شہور عالم اور محدیث مصرت قال عالم الاتن مساحب بانی بتی دسمة الشرطيدي و ندگی كے بعض مناص بنتى بموز ميلوي كا تذكره كركان كى و فات كا حال كھا كيا تھا_ي تطرحب الماسارة رم مارج مصوارم) كم العند قان مي شائع بري تقى وال كاعنوان تقا" اسلامي دواداري اور مادات ديفني كايك دل وزمرتع به ين اس سلدكي أخرى تسط محى واس كے بعد خود مولانا چر" إدم الكذات" كى يرتبيا يُوں كے فيح الكے، ول كے دوروں كاسلىد بجرسروع بوكيا اور جبياكم عن كياكياس كے بعدم عن نے الفرقان كے ليے كچے اور لكھنے كا موقع ندوا بيان تك كريون ستهديم من مادم اللذات" في أب كوسم دنيا دالون سي الك كرك الماداعلي من بونجاديا. وحد الله تعالى رحة الابرارالضا لحين. ال المرون كي يرصف والے اور ولا مام وم ك اس مجوف مناين كا مطالحد كن والے الناب ومول اس ما بزك ما جزار درخواست بوكد وه الشرتعالي ب مولامًا مرحوم كى مغفرت ا در رفع درجات كيد ايمام كم ما ي د طاكرين ، بي أن كا اس عام زير تعبي الراحسان موكا ، كن مصنف ا ورُصنون كاركي زندگي مي وكسي كي داد و تيم العود كا ديرك ليد ال وفوق كركتى ب. اورده الى على ذاكفتر ليكنا بي ليكن مرف كي بدكام أف والى جيزمرت عا ب،ادربے کی محن کا ب بڑائ ادراحانزی وٹو گزاری کا بھی ترین ایانی طریق می کاس کے لیے ابتام سے وعاش كى حائي اور بارباركى حائيں۔ سوائح قاممی فراناگیلان مردم کی دارالعلیم دارین و میزی مین از قرقام نافرقری کی مفسل مولان حیات موالح قام می کے تسم سے دوجدیں پہلے شائع ہوجکی تقیس ابتیری جلد بھی تیار ہوگئ ہے۔ يمت ميداول مجدور، وغيرميد موجوديس وعبددوم غيرميد - ١٠ ، مجدور، حيد موم غيرمحيد ١٠ مجدوم حبات انور استاذا نورية معزت مولانا ميد محوافه رشاه وحدال طبيه كالك عبائ تذكره مبكى زتيب س عفرت محدث كم مناموا معاب علم وقلم تاكردوں فيصد ليا ہو، سے براحدولذاكيلاني مروم كاب والب علم اورتعليم يا فقد صنوات ساكے مطالعه كى مناص مفارش کی مباعق ہے ۔۔۔ مبلد ۔ ہم کتب خانہ الفت الفت الفین

ابنائه الغسقين لكنؤ افادات كيلان نبر ايُاك خُونْسَكنَ إِطْلَاعِ معارف الحريث كي ورسرى جلد ركتاكِ لرقاق وكتاب الاخلاق) معارد الحديث كي ميل مبلدكي الشاعت كيدي شاطقين كواكل بقي مبلدول كاليميني سانتفاد بو- الحيل للله الكي ووسرى بلديسيس من وقت تيادى كي فوي مرحلي ب. إن مشاء الله الله الله يف كي فريك وه تيار بوكر شائعين كوروا ذك ما كي كي مؤلّف كے خيال ميں أن حديثوں كے بعد جن كا تعلق ايمان اور أخرت سے ہو، ديني وروحاني زمبت اور تقير سرت ميں سے زیادہ مؤر دہ مدیش ہوتی ہیں جن کو صفرات محدثین کا بالقاق اورا بدا باخباق میں درج کہتے ہیں۔ اس لیے مؤتف ال دوترى عبدي ان بى حديثون كومرت كركيمين كياب. اس دوترى علدى سلارتان بيشلى عبل مي ايان اور اختياع تعلق بها مديثون كاشرح بوي عمى ك ايكنتوا ورسلاد اخلاق كى قريبا ايكنتوستر مدينون كاتشريح كالمائب. احاديث رقاق عمرادرول النرصلي الرمليدرالم كاده صريش اوراكي وه خطبات ومواعظ بين جن كمريض ادر سفت دوں میں دفت اور تشیت بیدا موتی ہے ادرا دی کوسلوم ہوتا ہوک اس دنیا میں اس کوس طح رمنا جا ہے اور يمال اس كانفسالين كيا بونا جاسي. پدری کتاب میں مؤلف کے بیش نظر بطور نصب لعین کے دوجیزی دی ہیں ۔ ایکٹید کدرول الترصلی الترطیب والم كارشادات كيواراك أن كاول مخاطبين صحارً رام يرث تعقيد ال كاكوى ذرة أج عي ال مديول كي يشف والوق اور طالد كن والول كونفيب بو _ أوردوس يكراني حقيقت اورلي انجام كوعولى بوي اورجوانيت ادرادة يرى مي دوي موى جيوي صدى كى اس ديلك سامن ريول النه صلى النه عليه والم كى ده روحانى اوراخلاتى تعليم ساده طريق ے اورلینے اسلی زنگ میں میش کردی حائے جس کی بیروی میں اس کی نجات و فلاح کی صفات اور اس کی ساع کلون شروع می مؤلف کے دیا ہے کے علاوہ مولانا او جن علی نددی کے قلم سے ایک بھیرت افروز ایان ا فری مقدمہ منامت ۲۸ معمنات ، كاب وطباعت معيارى اورشالى ، كاغذوهلى ، تيمت غيرمحارسوا مياردو بي محاررا بانجرد ب تاظم كتب خائه الفرقان الجيرى دود للهنوك

اقادات كيافات الني لي مديث وتفنير كي كوئ كتاب منتخب يجيح ادُوزَان مِن يَنْ وَيْرِكَا يُورَاكِيْرِ ذل بير جن كاوں كے نام اور تيس الحى جادي بين ان كے مقلق صرورى تعارف مى نبر كے اخت كى بدى كت بيان كا صیح بخاری شریف کال دارد. بر جلدون می ۵ مرد مع وین عدیدن کا عجوعد، قیت - ۱۳۴ دول حای ترفری کال دارد و قریا میار بزارهد یون کا مجوه ما تای بریاب بن ند کے دام کا مضل بان و مادی قیمت ۱۱۱ مِثْكُونَ مَشْرِلْفِينَ وَمُمْلُ دارو) بِعِبْرارے زائد مدیثوں کامِش بداؤخرہ وو ملدوں میں ، تیت مجلد - الدا ترجمه مؤطا امام الك دئ مل عربي من عديث كى بيلى كتاب عيام الكيشة فررت فراياتها ، فيت مجلد الا ترجيه مثارق الألوار ، بخارى وسلم كي نتف ١٥٧٠٥ ويون كاكران قدر مجوعه ، فيمت مجلد-١٥١ حصن تصيين در اردو ترجه وتشرع) درول الترصل التروليدولم كى دها دُن كايد ب زياده جائ اوركل مجوهة اس كري سے سے اللّٰرك رحمت اور لفرت كے مرواز مصلے بني خاص تمام سنالي كيا كيا بوقيت كلد اله ترجمه كتاب تصلونة بناز كه باب مي الم احدي عبل كي بينظيرا ود شاميت مؤثر كتاب بدر قيمت مجلد - ١٠١١ جحة الله المتالفي داداته ولاالثرا ا ن بنظر كناكي و اددور يعيد مين شاك بوت بي بين يرتجه و صورت ملانام بدالى مامن إلى دمام فيرحان كاكيا بمايدا برحينيك بهدب رجول ساسب والري من المراي من الما المائل كياكيا بيد وعلدي المدفيت -١٠٠ تفيران فيتركال داددو تغيراب كيثرمن تفاسيرير البي نبغيرا ويتعندتن يضغيراني حاقيج بصحابه تنابعين ادرانة معنسرن كي تغييري الثادة كاستنصاري بحفظ براى كايداد ورجه بالعضيم علدول يرابور جلدي فوشناي فيت كال-100 تقسيريان القرآن كالل دارصه مكيم لات صفرت مقادئ كي غيول وبنظر تفيرطي بند بقيت كال-١٠٠ خاص زهايت ا تاجان كت كوان ب كابل يد و بيندي كيش وياجائ كا. تاج ان كت كماده جرمام خريارها حال ان كابون من كم اذكم . ١٥١ كالا بن بم عطب كريك أن كونسول يورد ويا جائد كا. ديد ما يت مون بندتان كيفيرًا بوصراً تكوم منان مي كما بن يردى مائد كي ناظركت فايُ الفرقال كمرى دود ، لكنور

افادات

مولاناتير مناظر است گيلاني رحمة الشرعليه

(۱) الفت انی (یا ہزارہ دوم) کا تجدیدی کا زیامہ ___(لخیص و تبصرہ) (نو) جے کیا ہے؟ (۱۷) دجالی فقتنہ اور سورہ کہفت (۱۷) و فاشعاری کے دونادر نمونے

الف تاني (يابراره دوم) كانيدى كازلمه

(ازافادات ولاناب مناظراحس كيلانية)

تلفي وتبصره بالمنافيم احراد في المنافيم احرصاحب فرسي امردي

بلاتبه صنرت مولانا كبلاني بروالشرصنجدئ رئس التحرير اورسطان القلم تھے ____ و كياملحا فاتصنيف اوركيا بمينيت تاليف وتدوين ادركيا ازروك مقاله نگارى ايك كامياب اورملنديا يدعن ومبصرتع _ وه یں ،اتکے ، ڈی دیجے لیکن ہیں ماہ کے گئے آئید داروں کو انھوں نے کا میاب بنایا ہے اور انہی ٹاہراہ قائم فرمادی كرميدان تحتي ميں ايك ورمين طالب علم باراني كامزني كركے اور اسلات كى كتابوں وتار يخول اور تذكرو ل كے بحرفظار سے علم وحکمت کے موتی کال بکئے۔ کی دیکھئے تو اپن ان کی موسی بنیا آسان ہے ۔ مناظراتین بنیاشکل ع بری علی مرد ای ای ای دروریدا

بقول يدسيان ندوي - "بارك إن وائع ، وي ذنركي ين صرف ايك مقاله لين بن اوران عرامي خدا دادلهيرت اورهمي ومنى كاوش كايورا إرا برا برت ديا اب كينون حكركي هكاريول عين الم وهيتني تا زەمبارىي أليس ____ و وجدير و قديم دونول روشول سے بخوبی واقت تھے . الفول نے تعلیمواللام وليندش بان ادر على جديد ناوية تكاه ركف والول بن كى وه وو ذل واديون كے بي وقع عاكا ه ك أك كالقين ساماك طرف تدم طرز كے طلباء كوئىكين موتى تقى دوسرى طرف جديد تعليم يا فتحضات المينان

اقادات گيلاني نبر ال كه دمراكيز فل ك عبد الكيز فل ك عبد الكير فل المراك المراك كالمراك كالمراك المراكم المركم المركم المركم المر ائ كى اردونشر ائن كے صاحب طرز اختا مكار مونے كائيد دئي ہے ائن كى زبان قلع معلى، دارالعسام ولوبند عنانيه وينورس اورموبهارك ملى كدانول كى على خصوصيات كالكينه وارتحى_اك كى تخريزس فعاحت وبلاغت ، ملاست و رد افي جدير د قد معلى اصطلاحين . جذب وكيف بوش وخودش پنیام وطنز سبسی کچه موجود تھے۔ اُن کا کلام دماغ سے زیادہ دل سے ایل کرتا تھا ان کے اکثر دیشتر جسلے الهای بوتے تعے عبہ اور بق ماصل کونے والوں کے لیے ال کے بیا ل بہت ی کام کی آیں کمی کمی مخريرون يرتيني بوق ملتى بي - ال كے موزوعم ين خاط اخروى كى تعبل رو اوران كے دل كى دھركى فلات دارین کی سزل پر سو تھائے کے لیے برس کا روال کا کام دیتی ہے۔ زما خرطا اب على مي ال كى ايك تقرير داراكى ري ولوبند الين تن تقى اس كى لذت أس تك دل دواغ برصادی ہے دوایک جگدان کےخطوط دمکھنے کابھ اتفاق ہو اال مر بھی جی بلطف سخن نہاں ہے مروم نے جذبات و محتی کی اینرٹ سے این تخریدوں میں ایک خاص نگ جرویا تھا۔۔۔ القاتم د یو بدرس ان کے مضامین پڑھ کر مجھے ان سے بہلا تعارف حاصل ہو اتھا۔ بھران کے اب النبی اتحام دیمی جی اس کی زندگی اور مرنی زندگی کے پر کھید نظارے دھائے گئے ہیں۔ اس می جست رسول ہے کہ ابل دہی ہے جذبات عقیدت کا سمن رہے کہ تھا تھیں مار دہاہے ۔ النراکر تننی کیف ا ور کو ٹری تخریزی کہ ناظرین وسامعین کے قلوب کو غرق مورج کو ٹر کر دیتی ہے۔الدیناتیم - نظام تعلیم و ترمیت اور اس قالمی کامجی مطالعہ کیا سنے متا ٹرکیا اور سب اپنے اپنے رنگ میں خوب میں اسکار سے زیا وہ الناکی تخصيت ميضيلي تعاروت ان وومقالول سے ہواجوالفرقان كے محد دالف بّاتى منبرا درشاہ ولى الله منبر كے لئے للے كئے تھے _ اس وقت ميں برطي ميں موجود تھا _ محدوالف ثاني نبروالا مضمول لفزال كے ليے بيلامقالہ تقا بوست عيم من آيا- بس يه" اجدا ك عشق" تقى جس كے لگے سب نے د كھاك بہاد كے " بيزوب محقق" نے دائن افت رن ميں جذبات و تحقيقات كے كيے كيے و تى براك خا نباس سے بر کا سترہ اٹھارہ سال ان کے مضابین کی سلمبنیا فی رہی ہے وں مجھنے کویا مولانا کیلائی الفرقال كي عبى ادارت كے بھى ايك اعلى ركن تھے ___ إن مولاناكيلا فى مفداأن وكيف عم ع بنيد كے ليے خيرا ، و كئے _ اب اك مبيا "ولين معرد الكي عِنْ بن كرمناند دازونيا فيل و و الح الله ナインというという。 ・

ابار العصر للما اب ہمان کی تا زہ تحریر کی ایک عطر بھی د پڑھولیں گے۔ بٹائے زاں کے دور می جب بدے کی عظروی مرمان ب تورن اللب بى كى جوبرتى باس كادارة الفي ن يومادر بها وربها العام الفرتان ين تائع شده معتا بن يلاني كا "عطر جوده" كال لياجائ ____يرب برد كام كياليا ب كرين حضرت جدوالعن ثاني برائع بوال ان كے مقالنے كي تخيص اوراس برتبصر وكروں ____ يا كام بحى كوئى معولى لام نيس كر تجربيا" نا أثناك لذت برواد" انجام دكيك ميال عين العن سجل كى فرائش برمبيا كم بى انجام دے سكا بول بين كرم بول ادرور كيلائى ئے ترونده بول كدان باوتا ه فعاصت وباغت كى اس کی ٹایان ٹان اللی بیانے پرکوئی طی تعارف در اسکا الجيالطور تيدو تقدم جذبات عرف كرول ليرواره موفوع من أول كا (١) اكبرى فتنجوين الميل كے نام سے بريا جواتھا درحقيت ايك خطرناك فتنه تقا اگر و قت الى كى خركيرى نہ ہوتی کواملام کا دیوالہ کل حا آ ۔۔۔۔۔۔ یہ درخقیقت ع ایک سازش متنی نقط ند بہ و ملت کے خلاف بظاهراب الطنت مضبوط كرف كاامجاط يقد إتعاكا ياتفاليكن مرائه لمت كوبربادكر كم للطنت كومفيوط كياجا وباتحا __ اورابرکابوتانے باتعوں اس تجربارا ورکو کاب رہا تھاجی کے سامے میں دین وونیا دو أول كالياب يدور أن ياتى بي ___ الحادوز ندة كى انها بويكي هى سب مذبون كا "حرق مركب كالخال كا حال كا الكن براركسب عن اوه فالفائز دواسلام يريى الدون الهي كا ذكرب يروق مروض في كياب ليكن ال ك تہر بینتا کا پر جرافونی سے زیادہ کی کی نظر دہھی جرافونی کے جد کمیلائی نے استعمیل کے ساتھ ان تمائے کویٹن کیا كر براونى مى بوتے دال كر دادوتے .. دور) او انفسل ادر مفینی یا د داول مجانی دربار اکبری بر مجائے ہوئے تھے ال یں اول الذكر ميرشى اور اعلیٰ منصب دارتها وومرافك لشعراد اورعمم ثابزادكان مصب علم عقليه كادونول برلورا إراا ترتها كقلى علوم عيره ورى دي الى الله ي مواكدا في ما تقدم الله دومرول كي عقا مرضى تباه كرف ك كومش ك اوراي ميم دربار اكبري من تياركي سي سيالام كانام ونشاك بي مشاحات _ ع يد يجيدة وين البي ك كوينووون بمائی کی تھے ___ اخوا نرماکر پران دولوں نے اپا سکہ جالیا تھا ___ مرینین حال العضل کے مَن كَ دج كُفَّة وَيْنِ لِكُن ايك وه خاص وجري وخ وجياً كيرن اف قلمت وكري كلا بعدر جات يي اور جائے کی بات ہے کوئے کراتے وقت تزک ہا تگروں کے ایڈٹ کرنے والے ایک ریفا وقع کے بزرگ نے وصلی كن صلت عدى مع كوند كرديا ب و وكويك كرفي مدراته الناعت العلوم ويل كركت خاف ع مقاداً!

روع فرما الحاد وزندة كو برداشت دكركا اگر پي صول ملطنت كى توائن لجى على بردى بويكن قبل الخيشل كى تايال وجداس كاالحاديد يسيد كريكا اگر بي على الجاز درول بى كا صدقد به كداس بر ميرب كو برنائ مسلمت مثان أن اور بي با جو و تاريخ نے اس حقیقت كوان الدر تخفظ د کھا ۔ آج بجى مجف " نگارخا نوں" میں نام بناو" زریں تكار" او ميب اس تهم كے داگ الات و متے ہیں ۔ مولانا كيلائی كى اور نگاری می ان كو يك مين اتحاد بور ميرب تو ش بوئ كر حضرت يه زرين نگارى جوارج بعض الحادب ول كے قلم سے اوا بور بھی ہے تنى انكا ميں ہے يہ بى اولفضل كی جمھورت يه زرين نگارى جوارج بعض الحادب ول كے قلم سے اوا بور بھی ہے تنى انكا ميں ہے يہ بى اولفضل كی جمھورت ميرب دئى نے اپنے مكوبات (مرتبر جمبيدالش) كے مكتوب سے در اول تھا بوری میں ہے ایک بات باری تا تھا

ری فاہدے در ابراس یا ی وروق عبدوں یں سے ایک بات ہو وہ ت دنیا نقد است در خوت نے در در اخت اور آخت اور استار کوئی بھی نقد کو میکس نقد را بنسید نفروخترات کوئی بھی انتخاب میں ماتھ سے منیس ویتا ہے۔

(نعود ما للر)

(م) طاعبالقادم این ___عداکری کامشور مورخ ب منتخب الواریخ اس کی معرکة الارا تاری ہے جس سے دوراکری کا بورا پورانعشراف اجا آجا ہے ۔ الا برایونی تھر کے تعبیدی ہی ۔ ایک ودرماایت یں اس کے امام رہ میکے ہیں صونی مزاج اور داست با دہیں علی استحصیل کے لیے عِرْ لِكَاتِ مِن مَا نَقَا رُول مِن الله الله عاجا كر الله من و موجوم مرا الروي على ال كا ربط ہ دہی برمدل جوں نے درباد اکری کے ملاورو یا کے فلطابت سے فقد ہوکرا ناعصا الحالیا تھا - يرامنصديه ب كماعب القاور مدالوني ايك تفرون ب أج كاس ال كى كوئ ماري مرويانتي نابديس كاجاكي م-اس كے بانات ميں شركى كوئى وجينيں ہے۔ مجے ياد لاتا م كى معتبر مخريس يات تقى كرجانكيرى دورتك منتخب لتواديخ ابنى صاحت كوى كى وجرس عنوع الا ثامة ويى -بدكرب الرات فردالف تاق وكادابوك تويدكابهمام طوريرا في أن مولاناليلاق في المي فيد و نبروا المعضون بي ال تاريخ عربت كام لياب ا ورفرى جيب ترتب علام وا قعات كوي كرولاء اليا معلى بها المحكم ولاناكيلاني ك روح واحبدالقا دربرايوني كاروح عرابات بوكريه مقالم تركر وي ملانالیلانی فی مناص رتب کے ماتھ وا تعات مجل کردیے ہیں بدالونی اس رتیب کے ساتھ کی وقتی معلمت سے جورجوكين ذكك تف عادوه فات يصلي والدا تعات كوال عنظ كردينا كوئ أمان كام نيس بو مولاناللاق المد بكر تريونوا تعييريد

افا دات كيلاني نبر المتووطاعبدالقادري كاكآب عين فال داخات كانتخاب كاب بدونداف دمان كن صلحت عدان كولفريباج ارمصفات بن انهائ بيترتيبي كرمائة بداكنده صورت بن ظم بدكيا ب. رتيب ين بي كافي دقت الحانى يرى المراك كام بوكيا " الماعبدالقا در کی صلحت کوان کی ول کی آواز کواوران کے پیش کردہ نعشہ حال کواگریں برکہوں تومبالغمذ ہوگا کے ___ بعد کے مورخین وتحقین نے ٹایدا تنا ہے اوگا متنا صفرت کیلانی نے مجالیا ہے۔ تا کی جولا القار بداد في بربائ سلحت دنكال سكة تع مولانا كيلاني في ان تائ والعراح برا مركام كريرت بولى بداى وجر محلى طقول مين ال مقالے كى بڑى وهوم كے كئى تقى اورجن جول زماند كؤر را ہے اس كے مندرج حقائق اور زياده وع تفروك في دع بي. دمى اكبركم تعلق اتناعرض كرنا ضروري ب كدوه ايك ناخوا نره كر منظم مها درا ورقل دينا دى كامالك تقا یکاس مال اس نے ملطنت کی اس کے صدود ملطنت بھی کافی وسیع تھے ۔ واضی دخارتی اثرات سے متاثر ہؤکر اور متعدد اسباب کی بنایراس کورین البیٰ کے قیام کی سوتھی تھی دین البیٰ قائم کرکے اس نے جو کھ کیا وہ مولانا گیلائی ك قلم في والع كرويا ب سيفى بزر وك قرمايا ب كراكر في انقال ك وقت وبرك لا على عج اس كالمكل بوت وركارب _ ول بادا بهي يي جا بتا ب كد كائ كى طرح يبات صبح ، وجائد كراكبربادا ، دنیا سے بہلامتی ایان دخصت ہوا۔ گروا تعات وحقائق کا کیا کیا جائے ؟ یوں تووہ بعدم ک عرش آٹیا تی کے لقب ے مقب موری کیے تھے تھو دعا لمکیر رحمتہ الشوعلیہ نے حن کا و نیدار مونا انظر من احس ہے اپنے رقعات میں وو ایک عجرال لقب سے اکبر کو یاد کیا ہے ۔ گرد کھنا یہ ہے کہ وہ پہلے کیا تھا پھر کیا باا در آخر تا کیا رہا۔ اسلام كواس كے الحدول كيا كيا عدمات بيو بنے اور كياكيا بهو ي سكتے تھے الرفيضل ايز دى حضرت تجدوالف ثاني كى و المعنون العن ثاني مشورها لم تخيب براره دوم مي جوفتنه برا طمطاق ا درجا و وعلال ك ما تھ ٹائی مرانی من بڑے بڑے فلینوں کوجاتی بناکر نو دار ہواتھا الٹرفنالی نے اس کوٹانے کے لیے ایک زردست روحانی طاقت نے کر عبرد کی حثیت ہے آپ کو کھڑا کردیا ___ بقول عن گیانی اس دور کی خصوصیت کے بیش نظر ہی آپ کوجدو العت تا فی کہا جا تا ہے۔ ده مندم مرا یا منه کا تکمیب ال الله نے بروقت کیا این کونیس ول النّرنے بردقت کیا اس کونبسیر دار چیزی اپنی ضدے پیچانی جاتی چی سے اکبری دورکی تاریخ طاعبدالقا درکی مردادرولاناگیلانی

ايارين قرزب عرب ہو توجد دصاحت کے کارنامے روش ہوں۔ ایک نقربے ذا مرجد کی خانقا ہ کے ایک کوشے میں لمديديد القال عظيم-" اكبراهم" كى تحرك كے مقاطح من ريارتا ہے اكى اجمية معلوم نيس أولتى جبتاك مولان كملافي كالهام خيرا ورمعارت رير فلم ايك كامياب مقاله وكله على على الله اورتبادوں كامولانا كيلائي كے ترديك فترة وين الهي كے سب ويل مباب تھے. (۱) مكوست ومع العاديو (١) دربار رمالت بنا وصلى المرطيد وكلم كے باريافوں اور شروع بحبت كے معادت مدول كي تعير نے والى جاعت (م) صوفيا وظام: ان می ب و واول الذكراماب براس مقالے مي بحث كى ب اور دئ الآخر مقدم كے الفرقان مي مي بب بے متعلق بے لکارکہ ہارے دوست مولانا نعانی عالباً الفرقال میں سب ثالث کے تعلق کا فی مجٹ فر ہم تھے ہیں۔ مر منس فعا _ البيرة تقريب بنوب ول كول كولها او _ يس عام فغائش كے إعث الى دومرى قطكا فلا اوراك معلق تبصره ذكرول كا مصرف قرروالف أنى نبروالع مقالے رجوم صفحات رسى بي يوسفات تھے ہیں۔ ادریدام لمح فارکھا ہے کہاں تک بوئے ناظرین کے دل ودماع میں وہ بات بطور فاصر ما اور ہوائے ب كوملاناللاق عائد بى كرول دواغ يس جائزي بو _ خاص تب كاتحال كى عزوى الحريك خاص خاص نوف بلى بن كرون كا. اب میں کیوں زیادہ حاکل رہول آئے مولانا کیلائی کے افاوات سے براہ راست معقیض ہوہے بعد حروماؤة مقالے كا فازار طرح بوتا ہے۔ " وحدت وجود اوروصرت شهود كي فني نكمة نوازيول يا شرييت وطريقت كى طايا مد وصوفيا مدم كراكوي كے منگا مول ميں حضرت كي احرفاروق مر مندى رحمة الله عليك واقعى اور تيقى كارنا مے كا اس طرح دل لى يكي كدائع مضرت تنع تدين مرة العزيز كوي والعن ثاني كمنا بجز اكيب دواتيي خوش اعتقادي كے بظاہرا در كى امر ہم يوننى نيس علوم ہوتا ____ متبوركر ديا كيا ہے كه طاعب الكيم الكونى وقرا التراليم فيصفرت كواس خطأب محكى خاص وقت مي مخاطب كما تقادد المي خطاب خاص في رفته زمت عام صورت اختيا ركرلى ليكن كيا حضرت كا عبدو العن ثما في جونا محف الاعبد الحليم كه اكيب خاص خطاب و المقيب إى كانتجاب ؟" الحين أفراتين:-" تَا مِوْرِنْسِ كَا كَيا يَضُوصاً بما راع علماه اورصوفيا وفي عضرت مجد وصاحب وحمة السُّرطليد كوجب وكيتاما إواس احل عبدالك وكياجى بن أب كا وجود مو وقدرت كى ما ب عرزين بند

افادات كيلان نبر كومطاكياكما تعا! بعدة واب صدر بارجاك، ولا ناجيب الرحن خال شرداني مرحوم كى ايك تقرير كا وكركيا بي كا الخول في ابتى

تقريس يروال الما الحالك كيا وج تعي كمفل حكومت كي تخت يرجا را ديّا مكسل الي مي كان ين دو كجلول كو دوبيوں كوئ تعلق ديخا ؟ شاه جال اورعالمكيركا عبالكيرا وزاكرے مقابل كے وقل و وول مي كوئ مابعت

" نواب علامه كايسوال جوفلفة تاريخ مي تعلق ركه تاب يقيناً اكر عبيب سوال تقاادرس الكامترات كتابول كرك يط الدام موال كيواب كالمرجية إبى كى زبان بدا وروال اي بل جواب كى أرج كِونفيل اس مرتك ما بنا بول جس صرتك كي مجالاتي مقاله مركبات بوعتى بي اس کے بعد سرالما خرین کی ایک فاری عبارت میں کرکے ___ جی میں دین الحاکا ذکرے اور ماتھ ہی یہ بھی ہے کہ امائش طن اس دین میں جمید تا جمال می تصب شروع ہوا درجہ عالگیر می تصب شدت ندیم کیا

_ يول وقط از بوت إلى :-

" تا اسى شاغبه (برويكيند أ) كانتجه ب كرمالكيرا ورندم بي تصب تقريبا و دمترا دن الفاظان كي میں شکل ہی ہے اب کوئ تفسی لفظ کا تیل اس طرح کرمکتا ہے کہ بے ماختداس کے ما تعرفا لکیری صورت مجی دماغ میں دکھے جائے۔ یب کھر کیا گیاا دراس اجال کی تغییل میں معامات کے دریا بہادیے کی مجلدات تا بع کے گیے اور کے حارے ہیں۔ لیکن عجیب ات ب بااین بمرزوق بطو تفصیل وعوی کے دومپلووں سے ایسی لاپر واہی برتی گئی کد آج حب" مشری کے نگروں میں رک الل پر مجى تشرونى مينين يوكه جاباء يدوول ببلغنيدوين بسرى كل بن چوث كي ياتصدا جورد ديك آج جب جوزی کی افکول کے یود کے جاتے ہی اورکوی کے جال کے تاؤل کی مجى ديورك رقب كى حاق ب مجمع من بنين أ تاكر أخراك مي دعوى كے ايك بهلوكو أ تناد وقن كيا عانا ہے اور اس زور سے اس کا زستھا بھو کا جاتا ہے کہ اکھیں جنج اٹھتی ہیں اور کا ن اکلیوں کے لیے بتیاب موجاتے ہیں لیکن ابی دعویٰ کے دوسے راجزا ، کو آئی کی میری میں وال دیا جاتا ہو . كركوباعلم ومحيّق كے وہ سزا وارسى نہتے ورى تفيل كے ماتو تبانا حاليے بخاك البي زمب كي عقف كياتني _"خلق" جوامائش من عنى الرفي عنيت عداس كي عقق الناطيع كو على كالحت ي كان كون كاجاعيس وافل تعييد الله كارائش كى ذعيت كيافى اوراخوس اہم موال یہ پیدا ہوتا ہے گرفا ہ جان کے عہدے اس س کون تبدی ہوی اورکن مرفات کے

مهد کمپنی سے پشتری کابوں میں بھی اگر دھونڈ اجائے تو اس ملک کے فلف عناصر اور این اوکا سل علی ملک ہے فلف عناصر اور این اوکا سل علی ملک ہے فلف عناصر اور این اوکا مل علی ملائے اور اس نے جارونی کی مشود کیا ہے تو اور اور کی دربار کے مسیح زیاد، فقد داوی ملاجہ القاوم جو ایونی کی مشود کیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ کی طور پر ان کے جزئی میانات کی نصدی میں خود صفرت محد دوالف تانی بی ترکن میانات کی نصدی میں خود صفرت محد دوالف تانی بی ترکن میانات کی نصدی میں خود صفرت محد دوالف تانی بی ترکن میانات کی تصدیق میں خود صفرت محد دوالف تانی بی ترکن المن میں افتاد اللہ توالے بیش کی جائے گی۔ کی اس کے میں خود صفرت محد دوالف تانی بی ترکن المنظم اور تی میں افتاد اللہ توالے بیش کی جائے گی۔ کی اس کے

بعد میں تنگ کے لیے کوئی راہ ہوسکتی ہے ہیں۔ اب مولانا گیلانی واقعات کی تضمیل میں کرنے سے پہلے و و تضرنا مر میں کرتے ہیں جس میں باوشا ہ کوع پر وقرار دیا گی ہے ۔۔۔ محد کھتے ہیں ۔۔۔

یہ تھی وہ مہلی مزال جہال تقلیدے کنارہ کش ہوگراکر کو اجہاد کے درجے پر بہونچا یا گیا ۔ لیکن اس کے بعد پھر کیا ہوا؟ وہی جو میشد ان کے بعد بواہے ۔ تقویرے و نول کے بعد ملا نید اللہ وجہتدین کی قومین و تقیر مونے گئی ۔ وین کا بھرم اٹھو گیا۔ طاعبا حب اپنے کا تول سنی بیان فریا تے میں کہ الواضل کی جوارت اللہ معرکی ہوگئی تھی کہ

"الكى بحث مباغے كے درميان الرجمبرين كى بات مِنْ كى جاتى آوا بلفضل اس كے جاب مِن كَهَا فلال حلم الى اورفلال كفش دوزا درفلال چرف والے كے قول سے تم جو پرجمیت قائم كرتے ہو ہ

افامات فيلافي لير ملافد كيراس فس كيوبات بدائع في في اس كانتاب رياما ما الاسمادين اكري قاد جن لقط رنبوع كري المصاحب ي اس كوان الفاظين إداكرتي بي الم يعرال كي بعد اللام كانام وفتان مجى باتى تر را دربات بالكل الت كني ____دريون ما دات • خابب، ترجیج بلامریج رواداری وافعان کارا دعوی انتهای تصب کی تکل میں برل گیا درجب مجعی س کار در قوم یں اس تم کے دمادی کا ملان کیا ہے اس کا توانی ہواہ ۔... بیشه ارتماد دا محاد کی منیا درداد اری کے فرم دول کش دعوے برقائم کی جاتی ہے لیکن اس سلک کی میاد مدادا كى افرى منزل دى جوال بالأخ اكرمون كا القال الدوم كالم الدوم كالمن والمراد الما المراد الما المراد ا كالعجى ديزوليش كيفرا ويرج هاكر را ماليس أومول كى ايك كميني مقرر كي كنى جنل تن كالتعلى ماس من موت تعاور يعقل ساسع فيصله كاجانا تقاالبته المكمين كي أك خدیست بی تنی کراملامی عقائد احمال کے تعلق ____ طرح فرح کے شیرے نہی ماتی کی تکل مين كي حات اوراً كرئي بيجاره جواب دين كاراد وكرتا توجواب سروك وياحا تا- أزا وكميثول كايطار فدكويا نياطار فدينين ب- سب كجوبول بكتة جوادر كجونيين بول سكته، اس تناتض كاكتنا الصابوت آج مي وى ادر كومتى على وسي من ارماب ___ يقى اكبردى أريث كى ملدروا داری اور کیادے اکبرکوکیا کہامائے آج بھی سکت صلح کل" روا داری کے معمول کا جو تجرب مور باب كيا اس ب إسى تصدل نهيس مرتى ليكن سب كه سنف ا ورد يجف ك بعد جومننا موات بون ادر دیجے سے المیں مع ہون ان سے کیا کئے " اس كے بعد دين الن كے عنام كافر كركتے بوك مدرجه باتوں كوالوں كے ماتھ بالتفييل مين كيا ہے دد، اكراً خاب كي عبادت دك يس جاروقت ليني صع وشام، ددير، أدهى رات يس لازي طوريركما تقا. دد) ای طرح اگ ، یانی مورخت اورتام مظایر فطرت می کر گائے ادر گائے کے ڈیرتک کو پہتا تھا اور تفقة مغيوس إفي بدل كوارات كرا تقا-دم، كواك يرسى مع غلو بوك تفا-دسى تت الخ كا قائل دوگيا تقا۔ الله ملاناك منادي الفقادي العادي المراق ما الله والمرك دروي المراع المحناج بقير من المراع المحناج بقرار عامى

ده موال خركير بشرونشر جاب وميزان كاقائل ديقا. (٥) كدي إالذالا شرك ما قد اكرطيفة الشرير حاجاتا تعا. المال دن بى داخل بونے كے ياس كے كے ماتھ ماتھ ايك تحريرى معاہدہ بى بوالحقا بى كى دفع اسلام عطن كى اختياركرنى ما تى تقى -(م) الداكرخطوط كريزامون يرجونا تفا. رہ ایانے اطام کے مرد ول یں سے ایک السراکبر کتا دومراجل جلال درا بولوگ اس دین می داخل برتے ان کوچلد کما حا ما تا تھا۔ دا ا بار فی ار داریوں کی ٹولی نوبت بر فوبت باوٹا ہ سے مرید جواکرتی تھی۔ (m) النكويات تجرے كے بارٹا وكى تصوير دى حاتى تھى جوم صح جوابر تكارفلات ميں ركھ كريالوك ابنى دىدىد كائے كے روں پر ماہ ہے۔ رس علادہ ان مبودوں کے جن کو پیر اوچا تھا مریروں کے لیے خو د باد شاہ کی عبادت بھی دین کے اہم ارکان ين شارك جاتي لفي. در الرامود ، جوائد ، ا درشراب كوحلال قرار وبالكيا-(ه) دار حی کے مندانے کارواج ہوا۔ (١١) عن جنابت كوفنوخ كر دما كيا. (ماع محاور خالد ك لأكل مع كاح تا حار قرارا ما در) بولتال عمرائ كادريده مال عمرائ المالك عنافركاع نين ليا كانقاء 18 Polisloszers (١١) بغيركان كے فق فاست در باك تھا۔ (۲۲) باره سال سے شرخت کوانا سے تھا۔ (٢٢) يت كوياني ين والا جائد يا جلاديا جائد يكى ورخت سن با عره دياجا الدراكرون كياجا عدة مزشرق كى جاندادد با دُن مغرب كى جان يول. دمهد رفع محام وول کے اعلال قرار د اگیا۔ روي لا ي كونت عام يك شرور بيني كالرنت علال عا.

۲۷۱) عربی بیعنا عربی جا نناعیب قرار دیاگیا اورفقہ وتفییر وصدیث کے بڑھنے والے مطعون ہوئے۔ ۲۷۱) ان علوم کی جگر بخوم جمکن بطب بساب بشعر تا دیج وافیانہ مان کے لیے۔

موں ہوا۔ یاددانکے علاد ہمی دشمنی وین اسلام کے تام بیود کھاکراوراُن پرخصل گفت گوکرنے کے بعد مولانا گیلانی کھتے ہیں اور کتے نیے کی بات کھتے ہیں:۔

"بمرحال بات بهت طویل بوگئی اورون مرحاے پرجی میں اب تک دور بوں لیکن کیا ا کیاجائے ، دفتی کو دی پیچان سکتا ہے جس نے انرچیرے کو دکھا ہو ان جس خطرے سے ایما یموں کے دل تھرارہے ہیں ان کو د کھنا چاہئے کہ کل کا خطرہ کیا اس سے کم تھا ؛ بلکہ سے تو یہ ہے کہ اس وقت ہو گئے ہو سکت تھا اب قو عظی را ہوں سے بھی اس کا ہو تا بہت بعیدہ یا ور کھنا چاہئے کہ اس ام کا در تا بندہ ____ پر دروہ ہ آخوش موں ہے ناطوفا فوں سے کمی و و گھبرایا اور زمیلاب اسکی دفتا دکو دھیا کرسے __ داللہ مجتم منوری ویلوے یا الکا فرون "

اس کے بعد ولا نائیلائی نے نصویر کا دو مرادخ بھی دکھا ناضروری مجھاہے ۔۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ۔۔ اس اندا نے کے علماء سونے بھی اقتدار کی ہوس میں ناہمی مخالفت وعنا دکی وجہ سے اسی صورت حال پیدا کر دی تھی جس کی وجہ سے باوٹنا ہ کو اسلام سے بنفر پیدا ہو گیا۔ اس کی فضیل کھتے کھتے مولا نا گیلائی پہنے اُٹھتے ہیں اورا ہمرد مجر کروں گھتے ہیں:۔

اقادات بلاق نير ماطین مثلاً . دم کے اخ ندکار دملطان ترکی) دغیرواگران با تول کومین کے توکیا کس کے واکیوں نقره يريخ للاسدادية بتربيل لیکن برتمیزی کے اس طوفان کا مقابلہ جولاان تکوں سے کیا ہو مکتا تھا؟ تدرت محمیدا ہے موقع يرايئ ظيم بن كويسركارلاتي بيع وي كمالات اورقونون عرفراز بوتاب اورورامل يد ماری تبیدای جرگ بقاوراس کے برائفول کارنام ، آ بنی عزائم وارادے کی تغییل کا کے يامقاك كي خرورت عن بك ين ويجما ول كدندكور وبالا واقعات بالدويجة كع بعد اب اندازه بوسكا ب كمفل تخت براكرك نام عجاوتاه كاس مال جيار اوه كالحاج اور بعراجا تك عبدجا تكيرى من دريا محارة بدلائه و تا أنكونا جال كيمدتك إدا برل جاماء ادرما الگیری دوری تو ده ای مستافرائے کرنے گانے _ صرف آنی می استضرت محدد رحة الشرطيد كرموان كي ليد الى وقت كاني بوطني عصب يرتبا ديامان كرجو كيديوا في العلا نے اس کا دراید منزے قدر وائد الرطیه فائری گرای کو بنایا ۔ یس نے امادہ کیا تھا کہ واقعہ کے اس رُخ كو بحى تفسيل كے مائے كھول ميں جا تا تھاكہ اكبرى فتنہ ميں كا دوسرانام العث ثاقى كا فتنہ عوام وعوام خواص می بجزی منهورا ول کے واقت شیں ہی یاان کوناداقت کے فاکوشش کی كى كى سىزورت كى كدان بىرىلدكونوب الجين طرى واضح كيا جائد مندا كات رود الا يواكب برماين بمذارف كالمجروق ل ليا أربي وكم في الحاريان كم مقاط ين بيد لم داقع بوالقاا درجي كالوارثاري كانتشراه راق ين بجسرا بواب اكبرك تخفيتين كي المحوي مال المنطق بن حضرت مجدود عمد الشرطليدى ولاوت بامعادت بقام برمند ہوئی کم دمیں جالیں مال کا زماند کے دوراکبری یں گذارا سے ان کا کا کا حسرزياده ترعلم ظاهري دباطني ادركالات إطن كيحصول مين صرف زوا جرافي كم الامي كاب المراءدا كره المحاشرفيداك تعجال درباركان ووفال عالمول المفضل وفيي ياب ى خربى باقايى راي _ بظايرا يا معام بوتا ب كي اداد كى المورى كورة 110 كالمنهم ال بى الآنا ول كم سلط ين بدرا بوارا والفنل فضى أب وافر مولى قاطبيت وبن و وكا وت ع مبت مَا رُقِع ____ الله ادے اب ایک وقد (مربدے) وہا آئے میاں معنرت إلى الشرريمة الشرطيرين في إنا رول كما تحت ما وراء لنهر عدى بوع كر يمى الح

انظاری بیٹے تھے کہ انتے یں

الدالياب كماى فواسيم

دونوں میں طاقات ہوئی مجھرکیا طے ہواخدا ہی جا نتاہے اس کے بعد دکھاگیا کہ حضرت ۔ سرمند کی طرف لوٹ گئے اور وہی انے مرشد کی زیرنگرانی سوک کے مقامات طے کرتے دہے۔ ابوالفسل ونضی کی صحبت آگر ہ میں آئے لیے سہت میں نثا بت ہوئ۔ ان لوگوں سے آپ کو فقے کے اسباب اور اکن کے مو نزات کے تجفع کا موقع طاجس نے باوست و اور کا کی حکومت کواں

نقطة ك بيوي ديا تقا

مله بعضرت میدملال الدین نجاری عندم جہانیاں کی اولادیں سے تھے۔ عہداکبری میں ڈیڑھ جُراری اور در دہ ہما گئری یس اور پھر خراری مورد ہوئے فرید دہوی " اور پھر خراری معمد مواد ہوئے یہ مرتفی خرید ہوئی استان کے دیز کرہ میں " فیٹے فرید ہوئی " اور فیٹے فرید نہا کی دہوئی گئے فرید نہا کہ مورد کا موجد موسط میں نئے فرید نہی ہیں ہے فرید دہوئی کا معام ہوائی کا تعام موسط میں نئے فرید کی استان دولوی کے معلم ہوائی کا تعام موسط میں موسط میں موسط میں موسط میں اور اس کے اور اس کے اور اس کے استان کے میں کہ ما اور اس کے استان کے استان کی کھالت اپنے کے معاومت دارین کھے تھے۔ کہنا بڑا شرت موسط موسط میں کھا موسل ہوا تھا سے فریدی

ابنار الفت العلق فير ابنار الفت العلق في المرس علود يراس عهد كم علما واتنا قداده كرك بين كم حضرت وحمدًا فيرعيد من كل ب يرس مرس علود يراس عهد كم علما واتنا قداده كرك بين كم حضرت وحمدًا فيرعيد

كي بنظر بري

ال كربيديقال كر اختام كي طرف الى كرت يوسى فرات يي .

افادات گیلانی نبر دن حضرت عدد کے بڑے پرلطف گزرے مکتوبات میں اس کی طرف تعلق مقابات میں اسار کھی كيالي - كما لاينفي على من طالعها_ليك" اق "كا تنابك تك يُعارب ا ع بون اوراس كا وكمنا بوا" بجره " لوك كرا عن كا" ان كى بعدد و كمتب بحد دى تعدد درى كيا بع وزندال سى سائ كى بدينوا جديد دونواج ورا مواجع معدم ورا المولد (صاحبزادگان) کے نام ہے ب عظاہر ہوتا ہے کہ جا گیر کے دراری آپ کا برااعز از واکرام ہونے گا (فقنہ اکری کے روعل کے لیے آپ مضامین پر درباؤ جا نگری می فنت گوفرائے تھے ان کی اجالی فہرے بھی اس میں اللی علی _ يكتوب جلد مولم كا كتوب يا ب-أجركاران الفاظ براني دمجب اورمغيدا وربرا زمعلومات محققانه مقال ونتم كردتي بي " ببرحال حضرت رحمة التوطيير كرما تواس كي بعدها نكيركي أروبدكي أنني برهي كذبرابراني ما تھاپ کوٹنا ہی کیمپ میں رکھتا تھا اور آخریں اپنے ولی عبد بٹا ہزادہ خرم (ٹانجان) کو آکے ومت في برست برجيت كرن كاحكم ديا اورون معل اميار كوخداك الك نفير في وام ب فريد لیا جا بتا آواں سے دہ انی باوٹا ہی کا کام لے مکتا تھا لیکن وہ اس کے بعد می نقیر ہی رہا ملکہ عجیہ کے کتنے یا وشاہوں کو باوشاہی کے سا بھی فقیری بنائے رکھا" No. of London States And the Desire Land and the Control of the Control

افاطات كميلاني تبر ابنام في الكفتو (ادافات مولاناميدمناظراحن كيلاني

وسورة المحالية

[أسمعنون يس عام ناوين كي مولت كفال عكبس كبين الفاؤيس كيرخد ف واضا فريا تبديل كي كي بي-ينقرن صرفففي وادر المياز كيك زيرخطار ديا أياب مرتب

كْرْ آن كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ كَانْ وَوَاه بِرْا، مِا تَحْمَاكُا كَا وَبِكُوجِيْهِ بِوابِر كَدِي كِيلُون كَاخْتُحَاتَى كُمْ وَجِدٌ ، مِرايك عى دكياما راب كران كے بجے بعث اجزادكى بيستكى اور ايمى ارتباطكة قائم ركفنے كے ليے بى اور انے اپنے ذكى كالات وُنشودتا ارْنعت اروباليد في كي أمزى نقاط أك يوي في في كي ايك اليام ركزى نقط براكب بي يايا ماتب کداس مرکزی نقط کے وجود کو اگراس سے کال لیا جائے تو ایک طوت مارے تھے ہوے اور الجوبائی کے ادرددسرى طرف بيردنى فيوض كومندب كركے ارتقاء وثنون كي حيك كويمرك كانقط مجارى ركھے بوالے مقايل مى

ين جو كِد كَهِنا جابتا بون اسكو ثال عرف أم كُفُن إلى تعريد كالعرائية كالمارة في وكلها وكلاكب جانتے ہی کہ آم کا درخت ای تعلی سے برآم ہوتا ہے، تے ، تاجیس ، میول میل کا ایک طوفان ہوتا ہے جو اس معنى كى داه سے اپن اپن تكون كے ماتھ إبر كل كل آم كے درخت كاج بنا دما ہے ليك آم كى اس تعلى ك بيويد ال يراك بيزاب كنظراك في بصفرن الريفيلون كا الكواكية بن أب عافة بي كمفلى عاس الكور كوكال لين كے بعد خوا و كمتنى بى الحيى زم اور باكنے و زمين ميں اس كو بديا ما شا ور تيوں كے كيے بي معادندو تفاك بانى ساس كى أبيارى كى جائے ليكن بجائے اس كے كداس كھى سے بود الحكے آپ ديجيں كے كھلى مرقى ماری ہے تا ایک الآخ سرسر کراس کے آجسزاد منی میں ال کر ادھرا دھرقائب بعصا میں گے۔

حاصل يى يوكفيلون كايي مرازى نقطروه نقطب كرد يطين ين خواه كتنالجي بيحيثيت اورمعولى بيزنظوا ما وريكى كى درنسية كے تجرى نظام اوراس كے مارے أنا رونتائ كاحصول بقينا اسى مركزى نقط كے ما تعدو ابت جاى كون المعلى عالك إلى عائد قرمات نوض بن مع دخت كا تنا اس في واليان، تأميس، ت

الغرض جوانی دات نی اجمام می جوئیست قلب کی ہے ادرباتی حقائ کے کا فات جواجیت گھلیوں کے
اس مرکزی نقط کی ہے جے عوام گھلیوں کا انکھوا کہتے ہیں؛ دل یا لِجِیّا ہے کرٹی کا یا کو دہ جس کا نام زمین اور دھرتی
ہے جس سے ملا دہ عناصرا ورمعد فی مرکبات کے بناتی ہجوانی ، النانی مہیںوں کی ہے بنا ہوجیں ابل رہی ہیں،
ان سادی پر اواروں کے لیے وہی بھی ان اندر کو ک انہی چیز کھتی ہے جے ایشی فیض وہرکات کا مرکزی افظہ
مظہرا یا مبلے ہے گیا اس کا بھی کو کی دل ہے جس سے تلف ارشی بیا داروں کی رگوں میں نشو و نا اور ارتفاد بقا،
کا خون دوڑ ر الم ہے ، یا یوں تھے کہ سے گئی تھی انہا مررکوئی ایسا انکھوار کھتی ہے کہ اس کے مناتی ان سادی چیزوں کا قیام والبتہ ہو ، جو زمین سے پیدا ہو رہی ہیں اور تمام خطرات کا مفاطر کرتے ہوئے اس مناکی
کرٹے کی لیشت پرنایاں ہو ہو کرجہ راضی پرانے اقتصا کی کمالات کو صاصل کرتی جی جا رہی ہیں ؟
مرائی کی لیشت پرنایاں ہو ہو کرجہ راضی پرانے اقتصا کی کمالات کو صاصل کرتی جی جا رہی ہیں ؟

حَمَلَ اللهُ اللَّهُ اللَّهِ المُحامِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

یائی کی خبرہے جوزین کا اورزین میں جو کھرہے سب کا ہیدا کرنے والا ہے، خود بتائے کران مانے والوں کی خبرہے جوزین کا اورزین میں جو کھرہے سب کا ہیدا کرنے والا ہے، خود بتا کہ الکعبة البیت الحدام "جن کا تذکر ہ کرتے ہوئے اس قرآن میں قیام دبقائے بی آگے بڑھ کر۔

إِذْ جَعَلْنَا الْبِينَةَ مَثَابَةً لِلسَّاسِ اورد كيوب بم في بناياس البيت وهرا

وَأَشْنَا (البقرة). كواناؤلك ليضاء اوراى دكا دريد)

کی جی جب تقری کوری کئی ہواور تا بہ بیا کہ علامہ داخب اصفہائی نے اس کی تشری کئے ہوئے اپنے مغردات یں کھاہے ، کؤیس کی اس مناص جگہ کو کہتے ہیں جاں سے پنے والوں کو بان بالا یاجا تا ہے اب سوچاء کر میں حیثیت تنا بہ ہونے کی حب " الکعب ق " کو حاص ہے تو حاص اس کا بجزاس کے اور کیا ہواکہ مارے فرض و برکات ہو زمین کے اس کوئے پر قیم ہور ہے میں ان کے گزرنے کا مرکزی نقط میں " الکعب " ہے اور صوف" شاید" ہی نہیں ملکہ اس کا میت کے لفظ " امنا " سے بیمی معلم ہور ا ہے کہ اس دامان کی جی سادی وحرواری قدرت نے اس اللبت المحرام "کے ساتھ والبت فر ادی ہو الغرض ہماں ہی کو جہاں کہیں وحرواری قدرت نے اس البیت المحرام "کے ساتھ والبت فر ادی ہو الغرض ہماں ہی کو جہاں کہیں

الله عِلَيْدِ بِهِ مَا بِحَدُمِسُ وَكَدَرَان كِعِنِي الفاظ مُثلًا " النَّاس" بى كَامَن بولات مِن اى كَرْجِورْ كرى ما في معنى لكمه وقيع مِن شَلًا " النَّاس" عدادًا إلى كم لية بي مجرم نبس اً تاكنوى عنى كرهورُ في كيا وجرو لي (واتى المحصف بر) جو کچھ میں رہا ہے اس "الکعب، "کی را ہ سے مل رہا ہے ، یہ قرآن کے نسوش صرفیے کا اقتفاد ہے۔ گوا دِل مجنا جا ہے کر را ری کا مُنات کے را تھ" العریق" کی نبست قرآن نے جو بیان کی ہے کہ المترحمٰت اس "العدیث" کو مرکز بناکر اپنی جمیس ونیا یہ نقیم فرما رہا ہے ہیں نبست زمین کے خاص کرکے کے را تھ "الکعب ہ" بھی رکھتا ہے دوا یوں میں "الکعب ہ" کے مُنعلق اس آنم کے الفاظ جو پائے جاتے ہیں مثلاً حضرت آدم علید السّلام کونطاب کرکے رب العرصة نزنے فرایا کہ

المراداب بن فرتسوليداك المرقد الوش المركد المرقد الوش الموش المركد المر

سه کمایطاف حول العرش رتصلی عنده کماریصلی عندله عرشی -

نياآده راهبطت لاك بيتا تطوف

-4.5000,10

(المي أليس عن قاره وعطاء صيرة)

ادرا کی میں دوایت نہیں ملکہ ای تم کے الفاظ دوسری روایوں میں جوپائے جاتے ہیں ان سے تعجاب مسئلہ کانسداتی ہوتی ہے کہ کر اُوارش کا قلب اور دہ مرکزی نقط جس سے سامے برکات وفیوض اس زمین پر بٹ رہے ہیں وہ یہی "الکعب ہ"ہے۔

... كوشور قرآن أيت

ادردوايول أقط في

ع بدلا گری دول کے بنایا گیاد ، قطعاً دری ہے جو کر میں ہے جرادے جاؤں کے لیے مامکھی ہے ادرائی وارے کا مرحمتہ ہیں۔ اِنَّ اَدُّلُ بَيْتِ تُرْضِعُ الدِّ اسِ لَدُوْ يُ بِبَكِّهُ مُبَرًا رُكَا قَدُ لَ يَ لِلْعُدَا لَمِ بِنَكِّهُ مُبَرًا رُكَا قَدُ لَ يَ

محدد آواس تم کاردایوں سے اید ماصل کرنے کی بھی قطعاً ضرورت باتی ہیں رفتی، آخ روایوں سے اور کیا معلم ہوتا ہے ہی قدکر زین کے کڑے پرسے بہلانقط جو تعین کیا گیا یہ وہی حقہ ہے جے الکعب کی دیواری اس وقت

ر پھیے جائے کا بقیر) جکہ کاف قد للناس یا دوت الناس ، ملا الناس ، فیرو میں ہی لوگ " الناس " کے وی سنی بیان کرتے بی بی کے دار بغت " ای لفظ کا دومراز جرصی فیس بو مکنا۔ جان تک برا جال ہے فیرشوری طرور کھاس نم کا اساس ال فرگ ن میں باطانہ کے قران جی مول میں الل جوا ہے اس کے لحاظ سے زیادہ وسی معانی پرقرائی الفاظ کا اطلاق کھوال کے لیے ناقا بل برداشت ی بات جو تی ہے ، کا تی دہ کھے کہ اس نم کا اس ال کے ایانی وجو سے کی گذریب تو نیس ہی ۔ بینگ جی ماحل می قران الله برا دہ جا الله الله کی الله کو را تھا کیا اس کا مل مجھ عالی ماحل کا تاریخ تھا ہ

ابنام المستان المنة

تك كيرك بوك ين روايون إلى بداعتراض بوكت به كداس واقعه كاستام ه كرف والااس وقت كون مرج و تقا ويكن فران كى جول كويس كرع بى كرمنان كائنات كى دى دو كى جرى بي ال كے ليے واس شركى كي ترامى باتى يورى يوكر يتاري شادت واي ك بعراس وقت مي موجود مقاجب نزرين بسيلاي تني تعي اور ذاما ول ك خيرا في كا تے اور اس وقت مجی و وغائب رسخامب "التّاس" يعنى نسل انانى كے ليے يرك بيلا كر بنا يامبار إلى الكراس والعذكى خردى والا بىجب وه بعي نے صرب كى كاس على سے زين كے اى فاص صدكوا مياز بختا ہے كاس ہے ٹرھ کھینی خبراورکس کی ہوسکتی ہے۔

يى نيس بكدائك مباركا سك لفظ كالفافيج ال أيت مي كياكيا ب الى كاطلب أب وموي كراس ك سوااور کیا ہوسکتا ہے کہ برکتوں کا منزیندا ورفیض کا تیقی دفینہ مجاز مین کے اس صدرکو بنایا گیا، ہی وہ قدرتی سرشیہ ہے جس ہے رکتی ابل رہی ہیں اوروہی سے تھیا کے تھیا کے کرماری ونیا ین تقیم ہوری ہیں اوریدی ای لیے کہ روا ہول کہ العالمان يعنى سار عجبا فول كے ليے دا منائ اور مرايت كا توجدى نظام جب قائم كيا گيا اور نيوت كوخم كركے" العالمين كي مايت كامركزى مقام كمنتخب بواجياك هدى للعالمين كالفاظ كالنفاز بي تويالفاتى واقعه فرتقا، بكهادى وكول كا رحيني جومقام تقااسى كوديني واخلاقي تعليمات كى اشاعت كامركز بعي مقردكياكيا، أخر " للعالمدين" كے لفظ كا تعلق صرف هدى" بى كى لفظ سے كول مجامات من قريم عجمًا بول كه" مباركا "كے لفظ كو بى" العالمين "مرابط

مجے توجیرت برتی ہے کہ ان صراع نصوص اور واضع بیات کی روشی میں بھی" اُم القری" رجو کر کا قرائی نام ع) ال كي مجني يا مجاني ب ولك كول الزرك به "القرى" لفظ تقينًا ايك عام ا ورطلق لفظها ان مارى أباد إلى. ارسادی ہے جوبیط زمین کے کی گرشیں شرقاً دغربا، شالاً وجوباً پہلے پائ گئی جون ۔ یا اب پائ حاتی ہوں یا آئیدہ پائ مانے والی ہوں ، و ہ ایت یں ہوں یا فرنقیریں ، امر مکی میں ہول یا درب میں قرآنی الفاظ کے سندر اران ملامر اغب

تے می " ام القویٰ" کی بی تشریح کرتے ہوئے حضرت علی کرم الله وجبہ کے ال الفاظ کو نقل کیاہے ، کہ الله شيا دُجِيتُ من تحتما مارى دنياى كينج عميلاً فالكي ب

اتاره اى بركاتى مركزيت كى طرف ب جي قرآن ين "مباركا" كے لفظ سے ا داكيا كيا ہے .

بكر كائے مكد "كاكا وى كے دوررے نام يا تلفظ لينى " مكه "كے لفظ كو قرآن نے بيان جو إضاركيا ب يك جال بن يمي كوى الفاتى بات بنين مع زول قرآن عصديون بيك الصعبه "كاى عالمكرا بميت كا الثان كته بوك مغيروا وُوطيه اللام كى كماب زادمي ان والها ما تهيدى فقرات ك بعدكم "اے لنگروں کے ضا و فریک مکن کیا ہی وکش میں میری دون ضداد ندی بارگا ہ کے لیے آوزومند

بكد گداد بوق برای میرای زخره خداك ليد الكارتاب "
درمان كافتره جور فراس جريد ال خاص دی شال دی گئے به كر برجز داك مركور كمتی ب
درمان كافتره جور فراس جريد اور دابايل نے بحى دنيا آنيا نه پايا به جال دو النه بي ركس "
مخرى داد كار شور نظره به كد

"بارک ده انان بی بن می قوت تجد ہے اوران کے لیس تیری ماہی بی دے بکدی دادی اس کے لیس تیری ماہی بی دے بکدی دادی م یں گذر کرتے ہیں اور اے ایک کوال بناتے ہیں۔ سلی برسات اے برکوں سے وجانب لیتی ہے " یددادُدگی کی ہے " زور" کے مزاور ادکی فقرے ہیں جس میں جاہ زمزم بی کی طرف اتنادہ نمیں کیا گیا ہے لگر قرآنی افغا "مبارک" کے منہوم کی بی خاص بیرا یہ میں اداکر دیا گیا ہے، بہی برسات السرحسن کی بہلی قوج ہے جو کرہ ذمین کی آدی کے لینے کی گئی۔ آبادی کے لینے کی گئی۔

ی جانابوں کدائے کی زاد کے جو ترائم خاتے ہورے ہیں اس میں " مکته "کے لفظ کو ابنی اس صورت ہر چا لم الیا جا کہ ابنی ہو رہے ہیں اس کی اور کی بقا " اور لینجوں ہیں " وادی بکا " کے الفاظ بائے جاتے ہیں۔ لیکن دورجانے کی خودرت بنیں جملائوں میں اُرج کل پسر قالبنی صلاق الفوظ و ملے سلط الفاظ بائے جاتے ہیں۔ لیکن دورجانے کی خودرت بنیں جملائوں میں اُرج کل پسر قالبنی صلاق الفوظ و ملے سلط الولو تھے کی پر تباوت پر حسک اور مورا ہم جا ہم میں اس نے بیان کیا ہے کہ بجز کر منظر کے زور کا یہ " جکمة" اور کو کی دوسو الفام بنیں ہو مکنا۔ اور کی موراج الس کے کہا ہم کر اُر کہ کے یہ بتاتے ہوئے کہ ہیں گھرے پہلا الحقام میں ہو موردا ہو اور تلفظ کو جو اختیار کیا گیا ہے تو یہ اتارہ اس من جو رواد ان کی مورد ہو ہوں ہو ہوں ہو ہوں ہو اس کو یا دکیا ہے جو " الکھ ہد" کی قدامت کے لیے بھینا ایک اہم اور تعلق اس اس کی بارائی شاوت یہ بنیں ہے۔ پیش ہے۔ پیش اس میں " واک میں اس کی جو وہ فرود میں پائے جاتے ہیں اس میں " الکھ بدہ " کے تعلق آپ کو سلس تا ریخی فرائی شاوت کی کرائی شاوت کے اس کو یا درخی ہو ہوں ہو ہوں میں پائے جاتے ہیں اس میں " الکھ بدہ " کے تعلق آپ کو سلس تا ریخی منہا وقع کی جو وہ فرود میں پائے جاتے ہیں اس میں " الکھ بدہ " کے تعلق آپ کو سلس تا ریخی منہا وقع کی جو وہ فرود میں پائے جاتے ہیں اس میں " الکھ بدہ " کے تعلق آپ کو سلس تا ریخی منہا وقع کی جائے ہیں گی جو کہ میں جو کہ فرود میں پائے جاتے ہیں اس میں " الکھ بدہ " کے تعلق آپ کو سلس تا ریخی منہا وقع کی جائے ہو گی جائے ہیں اس میں " الکھ بدہ " کے تعلق آپ کو سلس تا ریخی کی گھر کے کہ کا کہ کی گھر ک

4

شلاتورات كانقر وصريت ايرا بيم عانيه المسلام كم معلق ، كد

مان نے بیت این کے لیب کے ایک بیاڑکے پاس ایٹا ویرہ قام کیا۔ تم ریسی مندر) کے مجم اور قی اسکے ورب تھا "

قرمات کے جو مالم بی وہ جانتے ہی کہ یہ بیت ایل " یعنی بیت اللہ سی کے پرب طرت ارامی نے اپنا ڈیرہ گا ٹھا تھا۔ یہ وہی " الکعب " (بیت الله انحام) کامرکزی نقط تھا جال بعد کو صفرت ایما ہم نے اپ ماہنرادہ اسمیس ملیہ السلام کے ماتھ گھر اٹھا یا تھا تم مینی سندر کا الکجہ کے مغربی سمت میں ہو نا تو ایک مام کھی ہوئ حقیقت ہے دم " عی" قدم مخرافیہ عب رکا مطالعہ اس کے لیے کرنا جائے کم ازم مقدر ترفیر فوایتہ البر الن بی کو ٹھھ لیا جائے۔

اسی طرح حضرت موسی علی نبینا و ملیه السلام کی کتاب استثنایا شنی کامتهورنقر و "خدا و ندرسنیا سے آیا ، اور سغیرے ان پر طلوع ہوا ، فاران ہی کے بہاڑے و و مبلوہ گر موا ویس شار قد و میدول کے ساتھ آیا ہے

ہوا دی ہزار قدو میول کے ماتھ آبا ہے (اب ملا دین ملا) بائبل کی جزافیا کی تیق مجی اس تیج آک ہوئیا تی ہے کہ فا آن یا پاران سے ای خطے کی طوف اشار ہ کیا گیاہے جس میں "الکعبدة" واقع ہے اور بخاری کی روایت بھی تباتی ہے کہ کعبہ والے شہر مکہ میں وس بسزاد عوا بوں کے ماتھ رمول الشرصلی الشرطیر کے ماضل ہوئے تھے ، فا راآن کی پوری تحقیق خطبات احمد مولف مرمیدا عد

روم یں پڑھی مالکتی ہے۔

بہرمال اگرج بگا ٹے اور تھیلنے ، شبہرنے کی سل کوشش کی اماجگا ہ بنی امرائیل کے بغیروں کے یہ نوشتے ہے ہدے میں ایک بخی جو بنی اس وقت تک ان کا وق میں پائی مباتی ہیں جن میں کر اُن وی میں کا کہ اور کے ایک مباتی ہیں ہیں کہ اور کا فی خوج کیا جائے تو کا فی ضخیم رمالہ بن سکتا ہے الیارمالة ہے دیکھ کر اضطار داس قرآنی وعویٰ مینی

دول كآب مانت بي اس" الكعيدة" كواسى طرح بيد بهات بي در افي بيل كو بيرونونه كم أيعسر وسون ابنائهم

له دلیب لطیف یہ کا بھی تازہ اڈیٹ بائیل کا تمبان اُر دو بوٹائ بوا ہاں میں " دس بنواد" کی جگہ بزار الم الله اُلا کے الفاظ درج کیے گئے ہیں۔ ملک " اہل کا بہجانے ہیں اس کوجیے اپنے بیٹوں کوہچانے ہیں "ید دعوی قراک نے دول اللہ صلی الله علی دملے کے متعلق بھی کیا ہوا وراکھ ہے کے متعلق بھی کیا ہوا وراکھ ہے کے متعلق بھی کے ایوال گانسدىن داخلىن بادى مجدر توجاتا جى، كاش اكى كوتونى دوتى كداس قرائى الخارے كى توشيع كىلى بائىل كى ان گوايوں كوئى كرد تيا۔

مردست فرکوره بالاجند شها دکول پر تناعت کرتے ہوئے میں صرف یہ پر بھینا جا ہا ہوں کہ " الکعبہ" کے شعلی مسلامی کیا ہوں میں ہوچیزی یا می جاتی ہیں ان کے متعلق خواہ کی بھی کہا جائے کیکن عہدا سلامی سے ہیلے بی سائیل کے ان وشتوں کے متعلق ہیں گیا اس شہر کی گنجا کش ہے کہ سما اور نے متعلق میں بالا فل کا اسرائیلی کنا ہوں میں امنا فد کرویا ہے اور یہ گیا بی ہیں گو خیر فرم ہیں دوی سے تعلق رکھتی جیں مرحما اور سے سہلے مہتبہ سے لیے لیان وروم کے مورخوں کی گا ہوں میں سرز مین عرب ہے ہیں ہولاہ بی کے حورخوں کی گا ہوں میں سرز مین عرب ہے اس پرانے معبد (الکعبہ) کا ذکر جن الفاظ میں با باجا تا ہے اونا فیوں میں سے لوگوں نے جو تقسے نقل کیے ہیں مولاہ بی موجوم کی سرت میں کہی آپ کو وہ میں میں ان کو دیکھنے کے بعد یہ وجود کی کیا غیر تاریخی یا ہے میا واجھ ہرایا جا میں ان کو دیکھنے کے بعد یہ وجود کی کیا غیر تاریخی یا ہے میا واجھ ہرایا جا میا ہوں میں میں کرکنا کہ اس وقت تک ملسل منصوب اپنے وجود کو بلکہ احترام وعز مت کی مقابلی میں میں کرکنا کہ اس وقت تک ملسل منصوب اپنے وجود کو بلکہ احترام وعز مت کی مرکز میں کو ایک ہور وہ کہا کہا تھی میں کا کہا ہور دو کو بلکہ احترام وعز مت کی موجود کو بلکہ احترام وعز میں موجود کی مو

اس میں تک بنیں کو بھی تہریا دینا کی بھی آبا دیاں بہت پرانی ہیں لیکن سوال کسی تہرا در آبا دی کے تعلق میں بلکہ ایک فقص کے میں کہ ایک منطق میں بالکہ ایک منطق میں بالکہ ایک کا اس میں بلکہ ایک منطقہ کے اس کے اس کرنے ہوئی کا اس میں گھتا ہی کہ میں موجعے تو اس کا مطلب کیا ہوا ہو گئی میں موجعے تو اس کا مطلب کیا ہوا ہو گئی میں موجعے تو اس کا مطلب کیا ہوا ہو الادت می میدانسلام کی طرف جو سے نہ فوب ہے، قریب ہے کہ دو بزرار سال آباب دہ ہو تا تھا ہا ہوا ہو مین یہ بالدہ میں موجعے تو اس کا مطلب کیا ہوا ہو مین یہ بالدہ می طرف جو سے نہ فوب ہے، قریب ہے کہ دو بزرار سال آباب دہ ہو تا تھا ہی بڑار سال معین یہ بنٹ کو بیروڈوونس کی ہما دہ ہی تقریب ہو تو اس کی موجوز اس کا احترام کرتے ہیں آبادہ میں موجوز اس کی احترام کرتے ہیں آبادہ کی موجوز اس کی احترام کرتے ہیں آبادہ کی موجوز اس کی احترام کرتے ہیں آبادہ کی موجوز اس کی موجوز کی موجوز اس کی موجوز کی موجوز اس کی موجوز اس کی موجوز کی مو

ے ان کی کنڈر ہے، اس داکھ کے نج دا ہوا تھا ہوا ٹاکے آئٹ فٹاں درانے سے کی تھی۔ حال میں ما کھ بڑا گائی۔ بورا شرکل آیا ، بڑے حدداک نافواس کھنڈر میں بیاس کی نظرے گؤرے ہی مرسے ایک دوست کہتے تھے کر رہا تھ انگے صفح بر

بن لفظرن كلفة شرق كي موجود و تغرول يا تع

شرق کے موجود ہ تہروں یا تھبون میں سے معنی کے متعلق قدامت کا دعوی ہو کیا جا تا ہے اگر خوا فائی روایات اور اساطیری قصص و حکایات سے قطع نظر کرلیا جائے توان کی تاریخ بھی دوڑھائی ہزارمال سے اگے متجا و زمیس ہوتی۔

اوراب مجدین آم ب کرقران نے ای "الکعبدہ" کا ذکرکہ نے ہوئے بجار دوسے صفات کے بیش مقاماً میں ایک کو البیت العقیق " ر پرانے گھر) کے نام سے جو موسوم کیا ہے یہ صفت "الکعبدہ" کی صرف اصافی ہی منیں ہے بلکہ تاریخی تحقیقات کے سلطے کو لوگ اگر صاری رفعین توان پرواضح ہوتا میلاما نے گاکہ اس مکان کی ستیقی صفت میں ہے بعثی تابت ہوگا کہ دنیا کے تنام پرانے گھروں میں ہو بھی پائے گئے ، پار بھی کہیں بائے جاتے میں کے مقابلے میں کی مکان کر ہ زمین کا قدیم وین پُرانا گھرے۔

اور بھے قویہ ہے کہ بائل کا "بیت ایل" اور قرآن کا "بیت الٹر" جس اوی بی پایا آنے اس کی اور جس کا اور کا کا اور جس کا اس کی معلادہ ال کے جزافیا کی جس ملک سے اس کی افغان ہے اس کی ، الغرض الن سب کی معلقہ تاریخی سما د توں کے علادہ الن کے جزافیا کی بورت کی مطلب مجھ میں اسکتا ہے ہے ہورہ البقرہ میں ہم پاتے ہیں۔ بورت با ہوں کرامت اسلام برمحدید کو مطاب کرتے ہوئے ویر فرایا گیا ہے ، کہ

وَكَنْ ذَلِكَ حَعَلْنَاكُمْ أُمْتَ ةً . ادراسى طرع بَايَا بَم نَعَ الأَل كُور مطاور وَسَطانُ والبقره بنج دالي امت .

ظاہرے کداں سے پشتر جیساکہ برستدان پُر صف والاجا تا ہے" اللعب " بی کا ذکرے فرمایا گیا ہوکہ سین کو کہ استیاس شیع کو دیا ہے گئی کی کہ کس کو کس جزنے ماد کھی مُر قَبُلَتُ ہِ مُرالَّتِ کَا نُوا مِل ذِن کوان کے اس بَدے بیر دیا جن پودہ ماد کھی مُر قَبُلَتُ ہِ مُرالَّتِ کَا نُوا مِل ذِن کوان کے اس بَدے بیر دیا جن پودہ

عَلَيْهَا قُلُ بِللهِ الْمُشْرِقُ وَالْمُعْرِبُ بِيدِ تَعَالَد وَالْمِن اللهِ يَكَ لِيهِ مِن اللهِ اللهُ عِلْمَ اللهُ عِلْمُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلْمُعِلَّا عَلَيْهِ عَل

مُستَقِیم ہ مریحی مراکع اورٹ تی خطوں اور مغزی اقلیدن کے سلافوں کو من کے اس حقے میں قبلہ وعطا کما گیاہے

بی صاصل میں ہواکہ بائے مشرقی خطوں اور مغزی اقلیموں کے میا اُوں کوز مین کے اس عقفے میں قبلہ عطا کیا گیاہے جے پانے والے خطاستیتم اوراس راہ پر پارہے ہیں جوند مشرق سے زیادہ دورہے اور د مغرب سے رقویہ خدا کا

رکھیے خوا بقیرہ آیہ اچرا ہوں پرداہ گروں کی ہوایت کے بے دلواروں پر کیا ہے ماتھ کے ان فرزگا ہ کی تقویق بی بی بری مور علی اس مورد است ما است الفساد فصب علیم مربک سوط عذاب ۔۔ ١٢

الاداع لاي مر المندافات وكالم فضل دراس كى حكمت كاتفنادي. برسال اس آیت کی تعقیر کابان موقع نیں ہے بلک اس وقت صرف یہ کہنا ہوں کہ مطاف کو وسط اور دیج میں واقع ہونے والی درمیانی است قرار دیتے ہوئے ال کے اس مال کوقبارے حب شبید دی تنی مے جوال بى الماؤل كامْ وى تلاعمراياليا تواس كاهات اوروافع مطلب يدب كرجنوافيا في حييت عقران على كروا ب كان كالبالجي ومطاورا بيملاقهم واتعب خودنياك معمورا ورابادعلاقول كادميا في حقد بوف كي حيثيت ركمة ب جن كيمن يي بوك، كرردايون من" الكعبه " يا كركومرة الاين (نات زمين) كي لفظ عج موسوم كياكيا بدرال الى قرا فى خركى يتبيراور أو تي بيداور تم جوب دي رب بي كرشرق ومغيد كا رب مواصلاتی در الع خواه ان کاتعلی خلی سے ہویا تری سے یا فضا در ہواسے لفریا عام حالات میں ہرا کے کواسی علاقدے گذفا پڑتا ہے جن میں "الکعبه" واقع ہے۔ ای طی شالی اورجنوبی عصول کے آبا وعلاتے جو کرہ زمین پرواتع ہیں جب ان کاحماب کیا جاتا ہے اور ذکھا جاتا ہے کہ شال میں اسک درجہ ماک اس طرح اس کے المقابل جوب مي جافين درجة كم عواً الناني أبا ديال يا في حاتى مي جُموعي طور يركو يا مجنا جامية (١٧٠) وحبتك ومناكي آبادی شالاً و بخرباً جميلي بوي ب اب سابيخ ای سے ميں کو گھٹائے تروہ مجی سائٹر بو گا اور ساليس ي سوكا اضافہ کیے آواس کی جع بھی سائٹرہی ہوگی، نی معلوم ہواکہ عورہ کے درمیانی علاقے دہی ہوسکتے ہیں جو ١٧٠ در ١١ درجي واتع بي اباطل الحاكر ديكه ليج وي أب كوجواب دے كا كرعب كا فات من من الكعبد واقع جاس كائل وقوع إس الله مي كمان ب-اس كا توكياكم النيج كى بات بىكر رنگ اور قدد قامت ، عكل وصورت كي خوصير ل كافاس بنادم جارته ل مي جو في نظراً منه مي مثلًا وركي في زمات الميكي عبلدوالي اوران علك ياته كالصبتى اورا فرنقيك عام باتندسان دونون فتول كواكريم الصول من يات بي جو" الكعبه» ے کانب عنب واقع میں آ فیاک ای کے مقابل چین کے زروروا اور بندون رہ کے گذم گوں مانے ہے لُكُ ان علاقَ مِن أباد مِن جو "الكعبدة"ك مشرق من واتع من ركوياس طريقيت "الكعبدة" النجام عيدي رودومرل كوائي أغوش ير فيدي خلاصه يب كر قرآن في الرن البيت "كا تذكره كر تع بوع جال يرتبايا ب كر" العالمان" ك وايت وارتاد كانظام اى مقام من قائم يوكا بعين "هدى للعالمين "كامركز ما معتمره موسال س يعكرون او كان على الكالكيرتليني نظام كاتبيدين والرائيم كالقام بنا _ اس كحمالة " فيه آميات بينات" ومين اى گهري اورهي تحلي كلي نشأ نيال دي) ال آيات بينات اور تعلي هن نشاينون كو

قدم جداً الملاف مكة فطا حن صرت الم كورث مرك الما مجرات و لا محد كا المبيت اسبو عاتم ورجع الى الوان حرت ادم في كا ادراس كي بدن المان في المدن المعند في المراس المعند في المراس المعند في المراس المر

ا فانات لِمَا لَيْ تَسِي بندونان ، الكوركا ي حفوت آ دم نع جاليس . مجاده من الهند اربعيننداای تم کی روایتول کا وخیره بهت عل انقباه ب لیکن جب قرآن کے نفر تعلی معلوم بوتا ہے کہ الناس مين ديول كے ليے سے سلا كر مكرد من بناياكيا وال روايول كابوماسل معنى صرت كرمولا وادى كم كاسى اول البيت عقلق ركفة تعيد أخراس كمشتبة قرارد في كى كا وجربوكتى م برحال العبدى مرزيت كے افار كے ليے قران نے ان تام حالق م يرده الماديا بحن كح تعلق عكن ب كيفيرايا في حاميا و تطرول من جكياب بيدا و واس نع صاف صاف لفظول من املان کیا ہوکہ" النام " کے قیام و بقار کا تعلق مجی اس الكب ہے ہو دى الناس کے لیے شاہر رہن كھٹ) ہے اور ان کاان دامان مجرای کے ماتھ والبتہ ہے "العالمين" يعنى مارے جانوں كے ليے وہ مبارك مجرى ہے اوران ميں بایت کائوی روشی کی فیم کام را بھی ہی گھرے گا، اس بناوی ایس روایوں کو کہ طلا آیا ہے انزل الله خيدة من خيام الجنة الروالفر في المرالفر في المنظم المرادة فوضعها بمكة موضع البيت ييني " اللعب" فوضعها بمكة موضع البيت ييني " اللعب" (الخيس مداد) داتع به . یں مذکورہ بالا قرآ فی حالت کی تعبیر و تفسیر مجتا ہوں ، اکل ان رواتیوں کا بھی دمی ہے کہ انسان کو خلیفہ بناکرز مین برا باد كف كاخال كائنات في حب نصل فرايا واس كے تيام وبقاء نثونا، اس وارتقاركے لي "الكعب كوركز قرارواكيا اورسي بارے عالم سي ايني رحول كوفيم كرنے كے ليے" العرش العظيم" بر" الرحن" مترى برااى طاكرة وال كى يترك كي تيم ك لي الكعبر كواس ف الني كل فرود كا وخاص تحير أياء اور بغيل مضرت قاسم العلم والخيرات والنام قالم ٠٠ الولوي قدي الشرير والعزيز الرجر أناب أي مي نبي الراليل حاص مي كالي أفاب كي ين عيد مرقى إلى الحاكا ينجريه وكيا حالب كرومهمكا لأأفاب أيفي من تبلكا ادر كيت نظراً وإب كيداى طرة تجنا جامية كرجوا مان وزمن من معى مين ماكن وي خالق اين ومادات " الكعبده" كي يجل كا وخاص " ين كجدا سطح المال ب كدا سين كومييميت أس كبيطة بي-اى طرح " الكعبده" برمي بيت الشركا اطلاق إيك صيح مناج اتى يا نت بى كايه بعمرًا و: بوگا، واستى كى يرى كال ورحقت مناد مارى وين اور وصافى تعلقات كى بن كو الكعيدة كى ما تعداملام قام كناحياتا کیری تبیب بات ہے کو تعلق قطعا و و تعلقات نومیت کے تعلقات ای ایک تجل کا دربانی کے ماتھ اسلام مے قائم کے جمید مینی اکی سطوت ہم دیکھتے میں کہ الصلوٰۃ (ناز) کے لیے دن کے جو میں گھنٹوں میں پانچا پانچ دندر مارے جہاں کے

مل فول كارخ إى " الكعب ه" كى طرف مجير في كواسلام فرورى قرار ويتا بديم الأول كو ول كان ال ين إسلام حبب "الكعبه" كى مان لاكو كفراكرتا بي أوال وقت يد دكيا حاباً بي كرمي زياده زوجم كاسفاقي ادراباس كى صفاى بلكه براس عضوكى صفاى إدرباكيزكى پرديتا بيد وعام حالات يس كردوغبار، كندكى ميليل معفوظ منين ره كتے ، باضا بطه كال وردى ميں بھرحكم ديا جاتا ہے كه كال متا نت اور بخيد كى كے ساتھ دربارالهي كى حافظ كى معادت حاص كري يوض ومعروض يس مجى لحاجت ماجقكة أخى صدود كريو يخيزى كوستن كري. المستون انجى اكب ايك وكت اور ايك ايك مكون عاس احاس كوافي اندرزنره اوربيراركري كما فترار واختياركي النوى قابرادة و لول كرحي كالله النهاب كووه ولت وسكنت كى كلف كول كرماته والعرب الله الغرض كالمع توروم كامرك مرول ادرم على كونظم وضبطك انتبائ دباؤك نيح ركهنا نا زك حان اورتفق روح او پس" الكعبده" كے مائے آئے كى امائے كل توب محص كافظارہ برمجد ميں با يؤں وقت كياجا أب ليكن يبي "الكعبدة" اورخداكى باركاه "تجلى كاه ربانى" بي اسكة كيم المان الناندل كولا ، اي جنس ده مجد ين لے جاتا ہے پوکن ثان کے ماتھ ، تون دہندیے باحل کا مارا لباس اردا لیاجاتا، و ملی بوی عول دو بی وي تك سريه وكلف كااب ده روا دارنيس بيء جوب كله بينة تحفه اوراسلام بي ان كوب كيومينتار م كفا، اجانگ آج دبی اصرار کررم ہو کہ بجزان دوکفنیوں یا لنگول کے خیس ماجی احرام کے نام سے گلے میں ڈالے رہتے ہی کسی دوسے کرے کااصنا فدان کے لیے اس حال میں درست نہ ہوگا ،صدیبے کران کفینوں کے الوں کو ہونے كي في كرة تك والي كاجانت بنين دى كى عد

اب درامی کے ان ہی نازیوں کو دیکے ہوتا در ہر بہامہ بر مر ، وقار و منا ت کی انہا کی نجد گیوں کے ماتھ نا کی صفول میں اس ہی نازیوں کا کھیا ماتھ نا کی صفول میں اس ہی نازیں کا کھیا ماتھ نا کہ مرکھا ہوا ہے ، بال بڑھے ہوئے ہیں ، ناخوں کی درازی صربے گذری ہری ہے ، گردمیں باراہم مال ہو اس وی اسلام جو دن کے جو بس گھنٹوں میں پانکا دفعہ اگر شن فیہ زنازی کو نیم شن ویہ زنازی کو نیم شن روضو) کا میں دویا کا تا تا اس اور اور درم ہے کہ انجھے ہوئے ، بالوں کو بلحانے کے لیے کنگھے کے استعال کی بھی اجازت ویا کہ تا تھا آئے ۔۔۔۔۔ اصراد کر درم ہوں توجی ہوئے وہی اسلام کو موردں میں دکھا جا تا تھا کہ وہوں توجی ہوئے اللہ واجہ دو المعنامی تارکو ملوا تا تھا وہی تو گا

25/10

الله المتفت حال الاحدام الاام كالعالث ين يل كين اوربدن عالم أون الله المام كالمالة عن يل كين اوربدن عالم أون ا حدام ون مك المامل كارى . كا دور كرانا ما أنها .

متنازدر لكاكتے بول كائيں۔

ت خلاصہ ہے کہ مجدد ل کے بطک بھے میدانوں میں جو کھے کیاجا آہے، دوڑا یاجا آہے، گھایا جا آہے، کمٹ کرمایں چنوائی جاتی ہیں اورائی حال میں مہنے کا حکم دیاجا آہے جس حال میں ولوانوں ادر مرکشتوں کو د کھیاجا تاہے، مرکھلے ہیں، باخی ٹرھے ہیں، بال انچے ہیں، برن میل کہ لیا میں وو با ہو اہے۔

افاداتك لاق پید پر فری جوی ہے اور دوری فاگوں کے ماتھ لیٹی ہوئ ہے ،اس کے مواکوی دومرا لباس مانان ان کے باس منیں ب، آخوان بى كيروں كو ده كيوں التعالى بنين كرتے جن كے بغيروه مجدوں بن حانا بنيس بندكرتے تھے ، اپنے برن كُونَ فَوْل عَالِك كِين بنين كُرْن ، ناخى كون بنين ترفوات، بال كون بنين بنواد ين و شوكون بنين لكات روي ا دروست كى مجي كمي ياد كارون كومناكر كسلام بى نے توسلانوں كوتى دين تائى كى را بول پر والا كالما يوراگ بڑھانے کے بعد اسی کم ان کو پچھے کیوں دھکیل دیا۔ اور دھکیل دنیا کیا معنی وال اول کی دین زنر گی کا العجرى ففرة بى قرادداب. بلاتبديداكي موال إدريم المرام موال مر الكعب "كيا ب دافى كائنات كما توس كاج بنيا دى راته جن كے ليے يرا درازباتى منيں ر إے ، كيانما زاور ع كے اعمال وافعال أواب و درائض كے ظاہرى ناتص تعالى كى يولولجى ال كے ليے كلى والجبى إلى رمتى ب بلاخبه فطرت النافى قدرت كے حاكمانه اقتراركي أثاركو انبي اويرطارى كرناچا بتى بياس يى يجبلى ججویائ ماتی مے کرقدرتی قوانین کی پابندوں سے ساری کا ننات، تخر دیج ، پرندے درندے دغیرہ اپنے دعى كمالات كا برغيز مي جيے كامياب بورہے بي اى طرح اس كى كاميابوں كاراز بجى ان بى يابنديوں میں پوٹیدہ ہے۔ اور یہ وکی اجار م ہو کر عمواً بنی آدم فرمنے نام سے احکام و و این کے کسی موسد کی پابندی كوافي لي ناكري قرار دي بوك بي - درهيقت اى اندونى سال كايجاب رو يه الك بات م كريدا كيف دالے كى طرف احكام دو اين كے حى مجود كومنوب كيا جا يا ہى، دانعى د و منالى كا نات كى رضى كى سے نائندگی کتا ہے یا بنیں بیکن ہر پیدا ہونے والا آدمی باور بی کتا ہے کہ فرہے نامے و واپنے فالن کی وفى بى يائے ميں كامياب بوا بى جبرحال يراكم مقل على م بحث ہے ، ميں يركنا نوا برا ك فراب وباتات كے مقلق جو يا تھا جا ما ہے كرضوا كا اكام وقوائين كى بابندى كا ان ميں مطالبركيا أيا ہے اس بن شاك منیں کہ اسلام کھی ای مطالبہ کے ماتھ پیش کیا گیا ہے کہ اپنے پیداکنے والے کی مرشی کے مطابق اس کے الافذكرده احكام وقوانين كالعميل وامتثال مين زنركى بركرنا، بندول كى زنركى كالبيان نسب العين ب، نشودناكى بوقدرتى صلاحين نطرت الناني مي يائى جاتى بن الصلاحيتون كوردك كارلاف ادران الحباراً وركراني قدرتى ماه يمي بصدخال كركاركوا يناحاكم تسيم كي بنده كا تكوم بن جائد، بندكي ادومبديت اى فرض كوطبعاتهم برعا مُدكر تى مع اس فرض سعده برا بونا اورعده برا بونى كومسس يهي مارے وجود کا ساصل اور آخری فایت ہے۔ ي بي الله المرار المرسي بي الفنظ ين تقور عقور عدا ح العدد ح على الصلوة "كى كاد،

ا فاوات كيلاق نير : لاہرتی ادب گاہوں اور ان کے بلند میاروں سے نفتا میں جو گو مجتی رم تی ہے درحقیقت تکومیت اور بندگی بغلای عدمت كاى زف كوياد ولان اوراس كا احاس كوقلب من الل جكاف رفض كى على مرب ماب د کھے ان کو جنوں نے اس لا ہوتی بکارے بہرتے ہے رہنے کا فیصلہ بنیں کیا ہے ۔ جب بکار نے والے کی پارپیل برنے کے لیے دوآبادہ بوتے بی و دوانی دردی درس کرتے بی اس کی دی محال کر لیے بی كصفاى اورباكنركى كے برخلات ال كے لباس كے كى صعبى كندكى اور كاس كاكوى داع اور دھية كو منیں ہے سکینت ووقار کی تصویر بن کو انتہائ اعلیان اور تبدی کے ساتھ تدم اٹھاتے ہوئے سے اس مقام مِن تے میں جاں کروں سے آگے بڑھ کر اپنے حبدا در بدل کی کنا فقول کاجا بڑ ہ لیتے ہوئے ایک بی دفویس بلكه كم إذكم ين بين إربيرن ك ان صول كود هوت بي حن كي الودكي كامام صالات بين إندانية كياجا سكام. سنت والح الب فارخ او ندك بعد ديك وه اف بيداكن والحفالق وحاكم كم ماف كفرك ہیں۔ تجزیر کیے ان اعمال ادر شاخل کا جن میں اب رہ منہا۔! در متنفر تی ہوماتے ہیں۔ وست بتہ تیام، قیام مے ای حال کے بعدر کر تھیکا دنیا اور اس سے تھی آگے بڑھ کرانیا ماتھا نیاب دنیا، یا وراس کے ساتھ وزر ولی و نعلی اجزاء دعناصر بن کی ترکیب سے سلانوں کی ناز کا توام تیار ہوتا ہے۔ ان سب میں بتائے کہ احکم الحالمين ، آخائے على الاطلاق كے حاكمان شرك اوراقترارى عليول كے سواكيا كوئ ورجيز بھى مجانك رى ہے به عقيدت ونيازيا احاس عكوميت وبند كى كوتصويرى بكرين لانے كى جو آخرى شكل بوكتى ہے كيا الصادة يا خازاس كے سواا ور معنى كھ ے ، نقرومکنت ، احتیاج و تزال کے جزیات کے اظہار کا زنرہ قالب یہی بومکیا تھا، یں نیس مجتاکہ اس ملط ين اور هي فيوسوعام الكام. الصلاة الام كے جادا بم سوقون ميں امك ستون مي اكا طرح الزكاة مك نام سے محصول كوامراء اور تؤكرون عدومول كرك غرباءاور ناستطيع باشدول ين اللام تقيم كوائاب، توكيايدوي فرض انيس بع بع مرحكومت اني باشدوں برعا مُركك افت الكان اقتدار كوظا مركرتى ب ___ اور الصلوّة والزكوّة قود يني كالمى ركن رونے کی تیت رکھتے ہیں ان کے مواہمی اسلامی مطالبات کے بڑے ، بہت بڑے وخیرے کی بنیا ومطالبر کرنے والے كى ماكماداتدارى برقائم بيجي كي تفييل كابيال موقع بنيس ب كريال يى بكرين كى س بنى كا د كري مرجة كر معلق بن بيود كران في نظرت الني الدر إلى بو كيا ماكم وكلوم كمان تعلقات اوران تعلقات كم اقضاؤل في كيل كم بعد بارد اندر كي وهو تده كايسل خم موجاً، △アイ、今日はましていいよっ بزه وکی کہاں ہے آئے ہیں اركاجيه زې ۱۶۱ كاب

ا فادات گيان في يدى يمسره لوگ كيه ين عنوه وغمسزهٔ وا داكياب بحروج وكك ان تموجات اور لمرول كي توجيه يس كيا كماجائي بي كيا بايتحاديدان كي كل واوزالا كة أن لأتهاه في كوشت ولوست اجر في اور استؤال كه ال جوعد يرص كانام شري مقالداً من لأف أومري للادوز فروخ وررائي ويمش وحواس عقل وفرد، توكت وابهت كرماي وكور فيا الن خلش اورتيش ،قلق اور بي عيني ، اضطراب والتهاب كم اسب كاسراغ كيه لكا ياجا اله ، اوركهان لگا با اے جو ما مری دیوانے کو بن بن می کھانے بتھے اور بیاباؤں کے بقروں کی تفو کروں کے ساتھ اس کو رہی گئے ون تھے، دادی تخدی برنیوں کی لبی او فول اور بڑی بڑی اکھوں میں وہ کے وصور عدر القا۔ وہ کول کے اور كواس ليه كيون ومتا تقاكد كل لمرب اس جو كعث ما ميوني حائيل كي جس كا بوسداكي ز فركي كا أخري مقسو د تقار بهرحال أب اس كانام من ركيف بإجال، يا بوجي من أكس لفظ مع مي اس كي تعبير كيف وجود كان تلاظم مين أسي المروي بعي نقيناً كلمان عي ري بي جن كے غير مولى ديا وكا فطرت ان اني انكار نهين أرحكتي، دباؤا ور عجيب وغريب وبأوجس كمه نيج مباا وقات حكومت اورسلطنت كااقتداري كلوكه لابن كرره كمياهي مطلق العنان جاروں کھی اس کا گفت کے افر رئے اور کھڑکے وکھا گیاہے۔ النانى قالب اوربشرى بكريس من وجال كے ظور كے بعد جوكينيتى بيدا بوتى بيں ال كے متعلق تواكي من تاك معنى ميلانات "كي شعورى ياغير شورى والرول كهي وغيل تغيرا ياجا مكتاب، ليكن بهتى بوى بنرول ، الملهات مول موغزارون ، يهمانى بوى جرد إلى كله بوك للفة ونيم للفة مجدول واديون كنشب وفراز، وامن كوه كالجرتى وي بلنديول ا در د هلتي بوني كيتيول ، الغرض الناني بكرول سے مث كرجادي ، نباتى وجوافى مالخول مي حن وجال كى تجليان وحل وهلاكرحب سائفة تى بي تواش دقت كدهون ادر يجرون كومنين ، كورْدون اور ما تغيول كومنين ملك صرف ادم كے بچال اور والى بچول مى كربجت ونشاط ، سرور و وجد كر والوں ين جكر كاتے موالے كول بالمانا ، و بن داقعہ ہے کہ جال پتی کھئے ، یاحن بندی یا ان فی مرشت کا ایاج بری صفرے کرای باس کے نوعی اقبادی بنیاد قائم ہے، وہ من کی بھوا ورجانی تجلیوں کی تکاش کے مذ برکے ما تدبید الجی ہوتا ہے اور حب مناع والى جذبه كول تا يا يوسع والم برحال جبك يالات جال كاجوجز إن في فطرت بن يا عالما بعد ما كانكاركيا ما كانكار كياما كانكار كياما كانكار مان حاسكتاب كريجال وحن كى جوكليال برك كل اورنغر سبل سع تعلك رسى بي اورجن كى روشى سع وى ونباتى بيوانى والنانى مظاہرے مجرى بوى يركانات عبر كارى بوراك كورجودك اس بوسلام يس كوي اخرى رحمية بنين ب جاراا تبدائ لا برنى بين بي الحدلير عشروع بوتاب كالرجويا جال، الغرض وجود كا بروه بهاوج متى رحاوت النام ہم ان ہی منیں سکتے کہ دور تھا ہو ہواہے" ہتی فیسی سے بھی پیدا ہوسکتی ہے "عقل بھی ان کی ترسے جنجالاتی ہے اور سے تو یہ ہے کہ" الامنداء الحسنی" نص تطعی کے روے میں فات میں محصر ہیں ان کے سوار بتایا جائے کہ من کے مرحثے کرا در کہاں فی ھونڈ اصابے۔

(4)

ان تهیدی مقدمات کے بعد اب موجیے کہ ناقص اننا نوں کے ناقص عقول کا گڑھا اور تراثا ہوا و تعور دائیں میں بلکہ عالم النیب والمشاو و ضدائے کا مل کا بختا ہوا وہیں کیے گا مل ہوسکا تھا جب تک فطرت اننانی کی جیجے کے بنال اور تلاش من کے مبتد ہر کی کیس کا سامان بھی اس میں نہ کیا جا تا ہے جو دنیا کے دوسکے بغدا ہب وا دیان سے بال اور تلاش من کی سام کی میں میں نہ کیا جا تا ہے وہیں ہم تا سہونیا ہے اور جن اور کی اس کو بعد نہیں کیک اپنی اپنے اسلامی اسلام سے جو دیں ہم تا سہونیا ہے اور جن اور کی الشرحلیة فارسی کی بوتیا یا ہے ، ان کا بیان ہے ، محدث الدیا والہ نہ دیں ات واکن فی الکن حزت تاہ عبد الحزیز رحمۃ الشرحلیة فارسی زبان کا اپنی تغییر میں حضرت اہرا اہم طبیلی علیالسلام کے بھی کا ذکر کرتے ہوئے ارفام فرماتے ہیں:۔

پھرصفرت ابراہیم کوحکم دیا گیا کہ مال میں ایک دفند اپنے آپ کو مرکزت دونیدا بناکر دید افد ن کی طرح اور عش بازوں کا دطیرہ اختیا رک کے جوب کے گفرکے آدوئی مرہ نسٹے بازوں ، اکمجھے ہوئے بال ، پراتیاں حالی کے ماتھ کر و بیل ٹے بوئے برزین جازیں پونجیں اور دہاں پریکی بھی بیا ڈیکھی زین پونجو کے اس گھری طوت رئے کے کے کھڑے ہوں۔

ع بوئے، کہ اس بھی طانے کے ارد کرد گھریں ، اور اس کے گوشوں کوچویں جائیں ۔

ی کا بین تفصد ہے ای کوان الفاظ میں اداکرتے ہیں ، فرماتے ہیں ،۔ "تامعی حمثی وجیت کر در باطن الثال تاکمشق وج کا من ست در لیامس صورت جبلوہ گرشود میں در سے

روے ہے۔ تاکیمنت وجست کا بوجدہ ان کے باطن پس پوسٹ پرہ ہے وہ ظاہری کسی وصورت

كاقاب اختياركر ادراس كاسمال كاجرها دنياس تيليد الى لليان جكمي دماكما كرملندا وازك ساتوليك كتع بوئد نع كانس او "ن نعرول كى دا ه ماجيت كاللين ولي أك كوميم كايل.

مقريرى ادراى بنياد يرطوات كعيد، مرده ومفا كے درمیان تاك و دو ورسعى مزولفدكى آمرة رفت عرفات ين قيام، من ين وزع وقرياني احمام وغيره اعمال كالمكردياكيا ب-

الك من ك يم يى كينيت ال كے ليے

ادراكى بى كيا، آپ كواسلاى بزرگول كى تخلف كابول مين يا در اى قىم كىلتى جلتى بايى لىكتى بى أردد ين بدنا قامم العلوم دالخيرات بإنى د ار العلوم ديو بندكي كما دي خصوصاً "مجة الأسلام" بن ع كاليسابك بوز و كانشرى اى نقط نظر كاف ركمة بوا مع كاكى ب وه دكيف كان بادر قربان اكريرس از ديك دني نظام مي اني اكي تفل حيثيت وكمتى ب الم يكاكم وقع يج قربانى كى جاتى ب صاحب تفايدة الثعر"

الله على يرفران كاطلب يب دوست كے ليے حامية قرباني كرنے والا اسى طے اپنے آپ کوتیاد کرے کدوہ مجی قرمانی کے حافد کی طرح ہروقت اپنی جان فدا کرنے کے

و شور فاص وعام گرد دود د .. س بين يا وازبب ليك كوبال نعره ا زنند وأكش عبت اندر وفي رابك . نغربا برافروزند "

اخرس فا وصاحب في كلما بي كر:-" این کیفیت مناک کی برائے ايثال مقروست وطواحت وسعى بين الصفا والمروه وأمرورنت مزولفه وعرفات و اقامت درمنی وزی دقربانی وتلیه واحرا المروع كشت

" قربانی نودن مخبرست که خود دا يراه دوست اين چنين منديد نودن

بہرجال حن اول اورجال طلق کی جنو وتلاش ہیں الحج کی دوج ہے ، اگرچ نے کے اعمال اور مناسک کے الجزير ومحليل بي سے ، برظام رمعلوم بوتا ہے كہارے اللات ال تيج تك بورنج اي . جي الصلورة ليني نازي جو يك کیا جا آ ہے ادر کہاجا آہے ای معلم ہوا ہے کہ خالق کا ثنات کے حاکما دافتداد اوراس کے آثار کوبند عافیے اوبطارى كرتے ہي -ان اسلامى اركان كے كيل بى ايے مي جن كو ديك كرمتموني عقل كا دى يجى دخوں كوبيان كتاب،

افادا عيسلان في يكن تجي بات يرب كري كے مطالبه كا وكرين الفاظ بي قرآن كے اخد يا ما تكب ، قرآني طرزكے اوا اُناموں تے لئے ان بى يى كا فى النارف بي بخصوصاً أمزى الفاظامن برية أيت فتم بدى مينى きではしとらかいかりかときから وس كفرتان الله غنى أكاركيا قراس كرمعادم بوناجابية كداخرتساليسات عن العالمين : جانب عينانه. عثق وجمت كى داه ودىم كاجو تجربه ركحتة بي اورموز وسازے فيد صيفين ميروَيا ب ان بى كے چوٹ كھائے تلوب مس طریقهٔ بیان کے اثر کو فحس کرسکتے ہیں ، سیدنا الا مام انحاج احداد الشرالمهاجر المکی قدیر الشرفر و العسندير دسی تعالی ان سے بات کریں گے اور شان کی لايكلمهم الله ولاينظر طرت دکیس کے تیامت کے دن۔ اليممريوم القيمة: کاجب ذر فرمانے تو کہتے کرماری دھکوں میں بے زیادہ مبالگراز روح کس دی میرے لیے آدی ہے۔ عمیق حکمانہ نفیاتی مکت اس کے بعدیہ ارتا دفراتے کہ کی چیزے تحروی کی دھمی اس وقت دی جا کتی ہے۔ میمن حکمانہ نفیاتی مکت حب اس کامطالبہ ہارے اندر روجود ہو، مجنول ہی کو لیلی دھمکا مکتی ہے کہ میں تھے نے اولوں گی ، تھے نہ دیکھوں گی ور زجو عبول نہیں ہے اس کے لیے لیے کی ال دیکوں کی کیا قیمت ہوگئی ہے۔ حابی صاحبے کے مقلق میں نے منا ہے کہ آب دیرہ ہوجاتے اور فرائے کو اوی کی فطرت میں الرکمی کی ممكامی اور نفرنطف وكرم كامطالبه وشيره زبرة الويقين كروكداس كويه وكي كبي زوي جاتي. اس افسیا تی کنتہ کو پیش نظر مھو کراب موجے کرج کی قدر وقیت کے در بھانے والوں اور اس کی امیتے انکار كف والول كاطرت وف كرك بحاك الرقم كى الول كدان كالحكانا جمع مي بوكا، يان كواك مي مجود كا مائے گاریاای قم کی اوی سزاؤں کی جد ادرس نے تاشکری کے ماتھ اکار کیار ہم ومن كعنونان الله غنى معلم بونامامين) كالشرماد عجافات بنازيد عن العالمين. كع بذر أنى الفاظ كيا الى مارى والتال كوائي ار ميني وك نسيل من بواس سليدس اب مك أب م ساور رزول كحواله على على مع جو كوكن ما يت تف فائد زكه على ميكن قران في ان چذي لفظوى مي سب چھ کہردیا مان سے کمدیاجومب کھے برداشت کرسکتے ہیں، لین بے نیازی اور لاپرواہی کی یہ دیک ان کوان کی

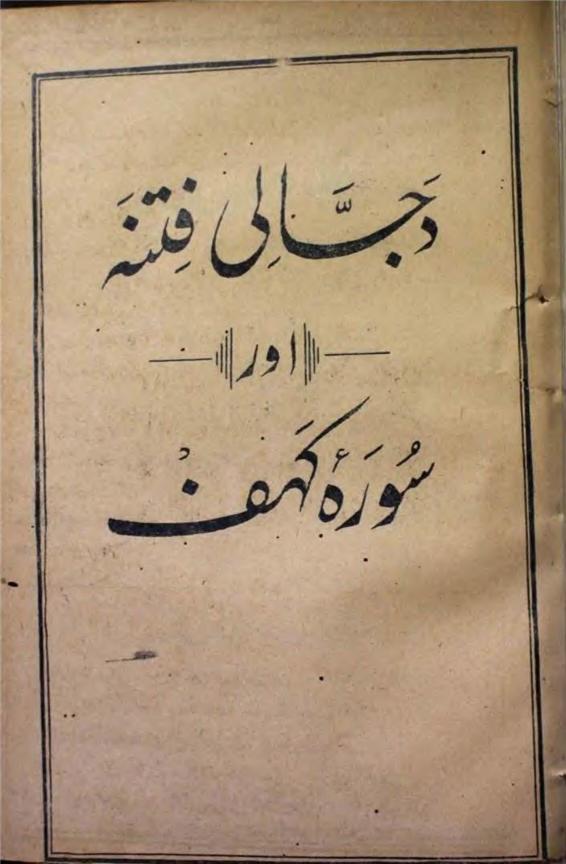
روح اورصان كونميلاد في كے ليے كانى ہے " چتم لا يروا" اور" نظر تنافل" كى بعثر كانى برى آگ اور جسے بدئ الكارون من لوشف كا مرقع جفيس خدا مخوات مجى ل يكاب ورى جدا فدازه وكركة بي كر" ال الله عنى عن لعاملين ى دى كى ويب مرفراش منظر كومان لكر (العياد بالله) كواكردين ب.

معلى تهدى دورية جى ين جلايا كياب كة قالور كف كم إدبود فى كى معادت عروفروم ر إدراى حال ين مركا خداك ال كادى برداه فين كده بددى بوكروا يا ضرافي بوكر "الى يما كالدوى دوع بها مكري بي جى كى بير ، تو كان ب كان كان ب ياركر لياجا الم الن الدوع " عدي كان تل " عدان قال الح

أول ع بيكا على بى كاي تي ب كم العداد والجدويد بن في ادول ك الله ع كارته ويد بن في ادول ك الله ع كارته ويد بن في كل يعيلا ياجار الم بي كروزاند اور بغتدوارى مالا دكميثول كرماته املام في ملا أول كر ابخاع عام كي مي يا كانونس كَنْكِيل كِي الكم على صورت ع كم وربعير سي الله في مدر ربيان با فول ني توزّ مان كي دجر ساس الل الجيزارة توجيد كورياكي ما ين بي كيا، يرجرت ب كاتمان والول في بي جائز وال بي كما تع ابني اواد طاني

یں پہنیں کہا کہ ان میت کا جو بے نظر طوفان ہران تھانے رکمتاؤں میں تھا تھیں مارتاہے تھیں کے نظیم كرزين كي عقي س فعلف عالك واحدار على الت الخائف في ولول كروف والعرد وزن الاطاع ثان كرماته كيس بي ي مع منين بوت ، ج بى كاموم الك واحدوم بيح من ايك بى مدان من الجيران بعيد مين وجا وه الآياك بان دول كرما تومعب واقصى كر وسي ادى العالى كلول من برمال ال مكتري ال بى جي آپ كومندى دىندى ، نجارى د تا تارى ، مصرى وطراطبى الغرض اينيا، ا ورافرلقى كم ملانول كرماته يورب ادرام ريك كيم الول كويكي أب ياسكة بين ادران سب كريح كركي خاص فعر العين تك بهر يخ كى دوت مجى دے سكتے ہيں۔ بغيرسى انتقارد اخبار اپرو مكندا ، شوروشف كے كجرى بوئ اناينت برمال ايك نقطه رتبع موجاتی ہے ، آپ جا ہی تومعاشرتی ، تونی ، بلکر ضرورت ہوتوریا تی الجینوں کے ملے انے کا وردید ہی اس اتباعا کو بناسكتے ہیں، نیکن کام لینا ، یا بے سكنا یہ دوسری بات ہے اورس کام كے سے كا كى عرادت كا نوں پرفرض كى كئ بحيالك مندع عاب أم كالفلى جب بوقع بي واس من وي شينين كدونت بن جاف كي ابداب وخت کے بتول ، اور لکڑیوں سے این عن کا کام میں نے سکتے ہیں ، لیکن کیائے کیلوں کے ایندعن میں بتول ا در كلاول سكام لين كو تعلى بوف كى خايت تفيرانا، كب بى بتائي كرجنون كصواا وركياب سيرنا المعنوى نے کافراید

افادات سلافابير ا ينام الفي الكرا بركالا وتعدك م المرس كاه خود اندر تع ي كيد یجوں کا کاشت تو دار گئیم کے فراہم کرنے ہی کے لیے کی جاتی ہے، اور طفیل میں اس کے بتوں ادر والعال كرجود كركم بور مجى حاصل كيا جاكما بي الله يعدم بي ماصل كرف كے ليا الحكى تعليد كى كاشت كى جەبقرل كىم الاست تقانى نوراك رفرى " اسلام عبادات "كى فلاسفى كالف كاعصرى طريق اس عدواده منين ع كرون كاب كي قراد لكا مجى استعالى سنجا بنا دياجا سے، فرمايا كرتے تھے كم أينى مائيت اورصفت بيلان كى وجرس ازالة مخاست كاكام بقيناً كلاب كم اسعرت على المحالم المان آلیا جاسکتا ہے،لیکن ای کوعرق گلاب کے دجودی خائے تھمرانا عقلی گندگی اور دمینی خیاوت مے سوااور کیا ہوج اوری توکہتا ہوں کد دین میں ال عبا داتی عناصر کے شرکے کرنے کیجو وا تعی بخص دفائت ہے اس کے ساتھ اپنی من افی خود فرطیوں کے صول کا درمیران کو بنالینا ، مکن ہے کہ تعین حالات میں مضرز مود بلک مغید ای بر گرشام و اور تجربر تا ایس کراس می استاطیوں اور بے باکیوں نے بین معلی خطرناک تا می کو بھی غرين كواكية كار ذكريه مورما تفاكر كا وراسط إعال واشغال كى تجزيه وكليل اى سائن بكينود رُأَنُ الفاظ كے اِناروں سے میں معلی ہوتا ہے كرفط ت اِنانى يس سى وجال كى جو رتال كا جو بلى مذب الحاجذ ، كے مع التمال كى را م فاك دريد كول كى ب الكان دال كے لا دوال رہے ے بھاقاتم کے کی چکیا نہ تدبرے المانات م ذاروم حفرت عميرصد لقى كے روح برور ، كيف أور اور دجدا فري نعتيه كلام كامجوعه ، بح زیارت وین میں اگرا تھ رہے تو نطف زیارت دوبالا ہوجائے اور اگر تھر پر مطالعہ میں آئے توطا رُول رُون زيادت مِن بنياب بوجائه - ليمت بين و ديي عبله املی کتابت، نسین طباعت، بهترین کامنز عطف کابت محتب خاندالفوت رن کامنز



ال مضمون مي عام ناظرين كي مولي خيال سيحيي كيس مولانا رحمة الشرعليه ك الفاظيس تقدم وتاخ وتبديلي يا اصافه کیا گیاہے. پرتصرف صرف نفظی ہے معنوی باکل نمیں۔ اوراس كومتازكرنے كے ليے اس [علامت كاند كردياكيات، دويوارج لوتني والتي تحفي عينان مح اخريس بعي مُرتَب "يا"ع "لكه ديا كيا ہے على مؤامعنون كى مخلف عوالات يرتقيم ورتام بغلى مرخيال يرسب بعي مِتِ كَى جِانِكِ إِي اللهِ يَلِي كُونَ مَعْ تَظِرِينَ وَ الكاوْرُ الله

ـ مُرتب



مشور صدیث جوابدداؤر مملم ، تر ندی ، منائی ، مندا حدیمی دخیره محدین کی تابد سی پائی جاتی ہے جس یں بیان کیا گیاہے کہ د تبال کے نقتے ہے جو محفوظ د مہنا جا ہتا ہو ، : اس کو جاہیے کہ مور ہ کہ بن کی ابتدائی یا خاتے کی آیتوں کی تلا دت کرے ۔ بعض روایتوں میں ابتدا یا خاتہ کا ذکر نہیں ہے ، مجد فر یا گیاہے کہ مطلقاً مورہ کہ من کی وسس میتوں کی تلا دت ، پڑھنے والوں کو د تبال کے نقتے میں مبلا ہوئے ہے بچالیتی ہے ، صفرت ابتسید خددی ، آبو در داہ ، این تھر، ابن تعباس ورصنی النٹر تعالیٰ عنم مصابوں سے البنا ظرک کی ومیٹی کے ساتھ مندرج بالاک بوں میں مے حدمیث مروی ہے۔

مورن ده فقن مین المی الد مبال می شخصیت ادر تقیقت سے بحث نیس ایر ایک تقل حداکا د مرک ایمان تعود مرت ده فقن مین المی الد مبال کی طرت بغیران بیش کوئیوں میں منوب کیا گیاہ ب المی الد مبال کی طرت بغیران بیش کوئیوں میں منوب کیا گیاہ ب کی طرت کی المی مناب کی طرت کی گئی المی کا بدل میں جن جیزوں کا اقتبار اس کی طرت کیا گیاہ مب کو بیش نظر در کھنے کے بدکی تبیران کی میں ہو گئی ہے کہ بیش فقر تی بیغیر مولی اقتبار اس کو بختا مبائے گا مثلاً مما فت بینی مکانی فاصلوں کو صف کے درج تک گریا اس کے زمانے میں بوئیا دیا جائے گا۔
مما فت بینی مکانی فاصلوں کو صف کے درج تک گریا اس کے زمانے میں بوئیا دیا جائے گا۔
میزون ادی اس کی تیزون تادی کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ جو فرایا گیاہے کا جیسے بارش کو تیز آند می اور الے معاتی ہو گا

ابنائد افسكان كلنة يها صورت اس كارت اركام كان مع معم كے الفاؤ كالغيث استد برق الديا " كا طلب كا م اور كك ذين كے الكوں اور شروں ميں منيں مكدائيا ، ات يہ ، يورب و امريك وغيره كے ايك اكاف كاك رما في اس كى كى جاليس دن يس بوجائے كى اواس بن معان والى دواست كے الفاظ" فلاحدع قومية الاهبطتها ف ادبعین لیلة رکم عیم مجیس ا من ق عنديك اددير مال قدار كا يزرفاري كا يوكا أوادك دمان كا مال سفياً صرب على ما المرة ة والذي رمائ كورن كزولهال مين جو خطير منوب كياكيات ، وى مين أكنده بين أف ولد حوادث كيمل ين كني وتبال كاذكركة وع بيان كياكيا بهاك الياتاك بارے گاد مال ایک الی اواز عب منادى بصوت الرميع بهمابين الخافقين خانفین دمترق ومغرب، کے درمیان دہنے " رخلار کنزانوالی ۲ صفه بهتداهد) جى ك سعوم مواكد زصرت دفعار" بكية " وان "ك سلدى جي فاعد كامئد دمال كي زاندس غيريم بوكده مائ گی ای کتاب می متدرک ما کم کے حوالے عبدالتر بن عمرو کی ایک دوایت دجال ہی کے معلق جمائی ماتی ہ ك أن الأن ك مائ براى جادى كى يرجورارى أبلى يوان كىلى بنت كى بيان كايدى اس تيد كى يعينى شاد كى د تارى د يركى ، إقى اى سلايى و جال ك كدم كا هام جرميا حوام يى ج بيلا بواب ، اى يى شك بنيل كد هام شرت اى كدم كومزور ماصل موكني كي . ليكن معاح كي كما ول ير وجال كم معلق مدينون كاجوة بيره إيا جا يك وس كواس كوسك ذكر يج منافی باتے ہیں ، البتد ابن عما کر دخیرہ کی ایسی کٹ ہیں جن کی دوارتوں کا معیاد صحت بہت کچھ مجت طلب ہے ، ان میں حمار کے لفظ مے ضود ٥- وجب ل كاموارى كا ذكر كيا ب على المحرج و تشريعي صفات اس حار كدے كي بيان كے كي عي مثلاً يون كر اس كدے كم دونوں كاذن كين كافاعد الى إلة بركا اين مه إع بركارا ورصرت على كفيري قراس كدع كاليك الك كال كمعلى بال كالكاب كوس في القد كرار بول ما ووال على عجيبة اللي وصفت بال كالتي ب كرا بي كد على الميالية فاملا دومرية اب عدائنا لوي مولاكمام مالات يرداى فاملاكولاك ايك ون ادرايك دات ين مع كمنون مراح كم مكتري القادم لى كي يرا اين ما فرحاره الله كافرالة فرميون وليد" ويتره فلاصكن الى مررت يس كدم والى دوايول كاسمت المتنام محاكل جائے جدی مار سے لفظ ہے جائے ہیں اگ ہے دمال كا كر مع كانت بھيا من سے فقت ہو، و فالم تعنی كار اك تىنى برى يىنا ئى دورى بىدارى دائى جاددى يىنى يىنى يىنى ئىدى كى كى ئى ئى ئىلى كى جوائى جاددى كى بىلى بان به المجلى كم على إن إن إن إن إن إن أوكرا تعرب ا

ابنائد اهند تان عنوا المائد المورد ا

يامرالمتهاء فقطروالارص فتبت إول كومكم درى أوبين لك كا اورزين كومكم وركا وبين لك كا اورزين كومكم درى كا وبين كا كا المدونين كومكم درى كا والك كا كا المدونين كومكم وركا والمنافية كا المدونين كا والكالم المنافية كا المدونين كا كالما كال

مدنیات پراقتداد اس کا بھی پت میلائے کہ نبا آئی بیدادادوں کے بدار دین کے پیدے مدنی وضروں کو بھی باکد کونے یہ مدن کے الفاظ میں کہ

احیاد وقا اوران ہی روایتوں میں وجال کی طرت جو یکی الموق ریعی وہ مردے کو زفرہ کے کا الفاظ ، منوب کیے گئے ہیں اُن سے تو تا بت ہوتا ہے کم دوں کو زفرہ کرنے کی جی قدرت اس میں بیدا ہو مبائے گی ایم ہی ہی ہی کو مردے کو زفرہ کرکے دکھائے کا بھی ، صحاح میں نے کہ ایک زفرہ اوی کو چیرکر رکھ دے گا اور پھر دونوں محرود وں کو وں کو ایک وزفرہ کرنے گا۔ جو کر اسی کو زفرہ کرئے گا بھی ، صحاح میں نے کہ ایک زفرہ اوی کو چیرکر رکھ دے گا اور پھر دونوں محرود کو ایک ویک

مردوں سے مکالم اور کچے قصد وسی نقط رخم موتا ہوا نظر نہیں؟ آ ، بلکہ روایتوں کے ام تصریکی فور کیجے جس میں ان کے کیا گیاہے کہ و مبال وگوں کوایک کرشمہ یہ ہی دکھائے گاکہ" بعض غیبت رومیں ایمی ٹیا طیس لوگوں کے رامنے مؤواد ہو کہیں گے کہ مبادایہ نام ہے ، اور محالہ ہم مرے ہوئے باپ دیامری ہوئی ماں ، یا دوسرے عزیز ہیں ۔" العنافل

روایت کے یہ جی ا

ا دراعثائ مبائن گے دجال کے مانظ مین نیاطین ان لوگوں کی شکوں میں جوم سیکے ہیں۔ لینی باپ ، ماں ، بجائی اور جانے بیچلنے لوگ

وليعبث معة النياطين على صورة من قدمات من الأباء وَالأمهات والاخوان والمعارف فياني احدهم

افالات كيان ابنا والغسقان لكنؤ برَدِينُ اللهِ إلى المالي كي إلى أك كا ، ت الى اجيه أواخيه فيقول الست فالانا دى يى چەكاكى قان دى كوائىلىدىن كى الست تعرفنى م م المانيان بعض رواتوں کے الفاظ کا ترجم یہ ہے کہ " د تبال کے ماتھ کھ شاطین ہوں کے جوم ووں کی محص بناکر نندوں سے کس کے کہ سے ت بيجائة بور مي مخارا بهائ يالحارا إب يا مخارا فلان رسشنددا رجون كيا تم منين حباشة كمهم مريك التنتين اس كالجى سراع فساب كمروول كرمائة زندول كانقلن بيداكان كا دعوى مجى اسى طريق كيا جائے كا جيے أنا عبامًا ہے كہ ورب وامريكي ميں آج كل مرود ل كوما ضركزانے اوران سے مكالد كرواتح ال مُردون كے زنرہ عزیدوں كے ليا ابر بجوام والون كاطرت ميا كے جلتے ہي . صفرت الوسيد الحذرى عصابى رمنى الدُرتما لأعد كروال عصندا عرين وجال بى كم معلى ايك طويل صديث يا فى حاقى بي كا ايك جية " د تبال کی دیماتی سے کا کو تقارے ماں باپ کو زندہ کرکے میں کھڑاکردوں تو تم مجھا بنا رب ان الله ويان كاكراجااياك وكادّ، تب دونبيت دوسي اى ديانى كمات اس کے ان اِپ کی تکی اختیار کرکے نایاں ہوں گی اور دیماتی سے کمیں کی کراے میرے بیٹے تم وجال كالمائة دواوداى كايروى كروري فقارارب بحرية وصياع كنز العالى برمال قدرتي قوانين بغير مولى اقتدار جود مبال كوعطاكيا مبائك كاده ييي ياس متم كى دومرى باتس يسجى كى تعفيل وجال كى مقلقة حديثون مِن يُرحى جامعتى جو وجال كروجال الكن بهان تك يراخال بروجال كروجال بنانے والداس كا وه طرز على بوكا بواب غير عود، بناندوال بيز اقتلاك استمال يده اختيارك كار مراسك يا بوكر قونين قدرت برغير عمدنى اقتدار بجائ فود اليي جيز بنيس بوج أدى كو د قبال بناد، بكريانى تعليم كى روى قرقدرت كي قوانين ب استفاده نسل النافى كے مقام خلافت كا افتضاب، أوم عليالملام كراماركا بوظم ختاكيا فقادى جال علم كى يتغيرب، ماموارس كے كون نهيں مبا تاكر صزات انبياد عليم السلام كم مجى اى متم كا غير مولى ا تناد بخ اليات الوى اجوام يا منى اجرام كالنيرى مثالون سان كى ز فركى معود تظر ؟ في بعدد كا صرت وي عليد لسلام ك منرب يشعبانا ، يا تنق القركامجزة جور مول الشرصلي الترطيد ولم

کافرت منوب ہے ، خودستہ اُن میں ذکرکیا گیا ہے کو عیمی علیالمام اگر دارتی کو چگا مجارک نے تھ بجرم ددل کو ندہ ا کر کے بھی دکھائے تھے ۔ ہرحال پنیبروں کی زندگی میں اس تم کی چیزوں کی کیا تھی ہے ، بھر پنیبروں کو ہیں اقتدار جب بختا گیا قرابے اس فقارے ہو کام دہ لیفتے تھے ، اس سے دنیا داقعت ہی لینی اقتدار نیخ دالے تا در دقوا اکے شکرے ان کے قلوب بھی معمود ہوجائے تھے اور دو مروں کو بھی اس خدائے بختا سُرہ ہر بان کی طرف کھینے تھے تبغیری مطاہر کو جھنرے بیمان علیہ السام دینے سامنے یا کر فرایا کر تے تھے کہ

یر میرے پر دردگار کی مربانی ہے وہ جانجا جو کر میں اس کا گ گا ابوں مینی ٹٹوکٹا بوں ا مائٹوی کرتا ہوں ، جوٹٹوکٹا ہے خود اپنے لیے کرتا ہے اور جو نائٹوی کرتا ہے ، سام موک میرے دب کی ذات سے بے یہ واا در عظمت والی هذامن فضل دبي ليبلونى أاشكرام اكفرومن مشكرفانا يشكرلنسه ومن كفرفان دب غنى كريسور

دالنى

لیکن باکل اس کے برطک جیاک سب جانتے ہیں وجال اپنے انتذاری کرختوں کو افتراد نینے والے حداے خود باغلی بندی باغل بندے اور دوسروں کو بھی خداسے بازار وباغی بنانے میں استقال کرے گا۔ اس کی بیضو عیرے اتنی نایاں ہوگی کم حوام و خواص ہرا کیک پر لیشر طبکہ مومن ہو حدیثوں میں ہیا ہے کہ بہی نظر میں اس کے مشن کا یہ اقیادی نصب لعین خوج و مان می کے معلق بائی جاتی ہے، مینی رمول الدم معلی المشر و دجال ہی کے معلق بائی جاتی ہے، مینی رمول الدم معلی المشر علی منابی

د مبال کی دونون کا تھوں کے نیچ ک ، ت آر رکفر ، لکھا ہوا ہوگا سے ہرموئن پڑھانے گا. خواہ دہ کا تب ہویا غیر کا تب " امنه مکتوب بین پینیده ک ون بقرء ه کل مومن کاتب او غیر کاتب ر

گات مین کھنے پڑھے اللے لوگ اور عیز کا تب یہی فرش و خوا ذکا سیقہ جن میں فرہوکس سے بھی د جال کی یہ ضوعیت مخفی فردے گا ۔ گویا یوں کھنا جا ہے کہ کفر لیبنی "ک ، ف ، ر" یہی د جالی تدن د تهذیب کا اقراری چا ہوگا ، لول میں الشرفعالی عند المحت الله و جائے گا کہ د مزیا ہے ایمانی ، الحاد ، بے د منی کی ٹرکار جو تی جلی جائے گی مصرت الن رشنی الشرفعالی عند کھنے کا کوق جے کھنے کا کوق جے کہ دول الشرفعلی الشرفعلی الشرفعلی الشرفعلی الشرفعلی کے درجی دورد ہے " اس کے بعدیہ بھی ارشاد برا تھا کہ من کے کا موق جے فول میں الشرف اللہ المرجیل لیا ایت و عدو الدائے کی ترکی تھے کہ در تعالی کے باس اوی الشرفی الشرفی کا موق ہے فول میں الدرجیل لیا ایت و عدو الدائمی تھے کہ در تعالی کے باس اوی الشرفی الشرفی کا میں الدرجیل لیا ایت و عدو الدائمی کی تعالی کے باس اوی الدرجیل لیا ایت و عدو الدائمی کو در تعالی کے باس اوی الشرفی کا میں الشرفی کا میں الدرجیل لیا ایت و عدو الدائمی کی در تعالی کے باس اوی الدرجیل لیا ایت و عدو الدائمی کی در تعالی کے باس اوی الدرجیل لیا ایت و عدو الدائمی کی در تعالی کے باس اوی کا میں کی میں کھنے کے در تعالی کے باس اوی کی کا میں کے در تعالی کے باس اوی کا کھنے کا میں کھنے کا میں کھنے کا میں کے در تعالی کے باس اوی کھنے کا میں کھنے کا میں کہ کھنے کا میں کھنے کا میں کھنے کا میں کھنے کا میں کھنے کی در تعالی کے باس اوی کھنے کی کھنے کی در تعالی کے باس اوی کھنے کے در تعالی کے باس اوی کھنے کی در تعالی کے باس اور کھنے کی در تعالی کے باس اور کھنے کی در تعالی کے باس اور کھنے کے باس اور کھنے کے باس اور کھنے کے در تعالی کے باس اور کھنے کے در تعالی کے باس اور کھنے کے باس اور کھنے کے در تعالی کے باس اور کھنے کے در تعالی کے باس اور کھنے کی در تعالی کے باس اور کھنے کی در تعالی کے باس اور کھنے کے در تعالی کے باس اور کھنے کے در تعالی کے در تعالی کے در تعالی کے باس اور کھنے کے در تعالی کے در تعا

ا بنارُ المنظري كلنوً ときり、なびかららどれるりは يحسبان مومن فيتعهمما でんしていというとくいいいない سبعث بمالت بهات ده شیره ارزگوک بور سال مح و دمال مع محک (الدوادد دغيرو) ما تذبی پرابومای کے. اس معلى بواكد درون كوافي خيالات مع متا فركرنے كي غير سمولى تمارت اس مي يا في جائے كى .اس كا وه تازك كارمدي كالفاظيين とないまりまとれていいろうないないと र ने पिट ने के देश कर के हैं। إخرمن يخرج الميه النساء كى. حالت يە بوجائ كى كە دى اينى ال بىن ممأكا ويرسال بالمان المتح بین ، میوای کواس اندینے سے با ندھ کا کاکسیں وإنبنته واخته وكلته فيوثقها いりとりをはいとしい ببرمال قدرتي قرانين برغير معمدلي اقتدار كا غلط مكي تطعي معكوس استغال بيي وه" فنته " ہے جس ميں الميح الدجال خود بي جلا بوگا ، اور كوشش كرے كاك اس كى جركائى بوى افتى ك اس آك يى دو مرے بى جونك نے جائي رمال كارمند إلى يملك كرائي كرشر فائول مي وه كن ذرائع عدى م الله ؟ فاير ي كرب كالمع المعال نايُن ك دراغ الم ودوياك ما عند أبها ك ١١ مروال كاسع جواب نيس ويا ما كما ي ومادويا اى متم يح عيرادى ذرائع ياس كوقا وبختا ماك كار ماندان وم كوفيال إجياك مانظ ابن وم مورث كاخيال ب. انسأ هوهيل يتعيل بعيل معروفة د مال تياد ل سے كام كانے كا ، السي حلح كل من عرفها على مثله 256-198650666 دالمل والني جرواع وكالكابرجودجال وكمائكا جن كاماس يريدك الا الوام ك زويك وجال" جل" عكام كالا بو" حيد" كا لفظ كى جيد عام طور پرسکا فی طریقوں کی تبیرم بی زبان میں میں اس کے لفظ سے کی جاتی ہے شاہر تیقی کے طریقوں کا ذکر میں اسکے ذیل عِالَةِ بِي اورين ان وم كالتفود بي ب المنول في دوسرى عبكة وعالى كرشون" كا تذكره كرت بوت عين مثالون ے دمالی کرتیں کو محیانا باب ب اللہ تھا ہے کہ اس کی ذعیت دیما ہوگی جیے بعین لوگ م عیوں کو ٹر تال کھلاک وكها دينة إلى كركم يام ينيان مركنين «ان كى س وج كت خائب بوكى . بجران بى م ينون كه نوق مي زين كا يك

ابنائز العشقال كلنة

جب بھاتے ہیں قو جو بھر اکو اُنٹے بیشتی ہیں۔ بھر دن کے متعلق بھی اینا ذاتی بخر یفس کیاہ کہ پاتی میں ان کہ ہم اُن :

ویا کہ قد ہے ، ایٹ معلوم ہوتا تھا کہ مب مرکیس بھران بی مردہ بھڑوں کو دھوب میں اوکو تو اُن کی دیر کے لیے بھو اُن دیتے قو دہ نہ نہ بوجاتی بھیں۔ اس سلط میں اپنے دھن را نہ اس کے ایک اُدی عمر بھران کا ذکر کرتے ہوت کھا اوک بند کرنے میں یہ تماشہ و کھا تا تھا کہ کوئی دو مرا و لئے والا اس کم سے بین موجود ہیں ہے۔ لیکن و لئے کی اُدا ذائی کہ میں میں گئی جو ہمیں ہے۔ لیکن و لئے کی اُدا ذائی کہ میں گئی ہوئی تھی جس سے لوگ نا واقت سے ، اس نکلی میں اور کرا تا تھا کہ کسی و لئے در لے کوئیرا کے دو مرے مرے مرے مرے بو کر اُنا تھا کہ بھر اُن کے دو مرے مرے بورک کا واقت سے ، اس نکلی میں میں اور کرا تا تھا کہ کسی و لئے در لئے کوئیرا کے دو مرے مرے مرے بورک کی و لئے در لئے کوئیرا کے دو مرے مرے بورک کی اور کے دو اندیات کرتا تھا کر بھرت یا ورک آتا تھا کہ کسی و لئے در لئے کوئیرا کے دو مرے مرے بورک ہیں ۔ والموں انتی میلادا صنا ہی ۔ داندیں اُن جی بیں ۔

راوسواب اس میں کوئ شبرنیس کے حدیثوں میں بھی اس کی تقریع نیس کی گئی ہوکہ" وجال" اس ماہ میں کن ذرائع سے کام لے گا . اور نہ بان کیا گیا ہوکہ قدائی سے کام لے گا . اور نہ بان کیا گیا ہوکہ قدائی قواین کا طلم مصل کر کے ان کو اپنے قابومی لائے گا .

ادریافقد کچ دخالی کرخوں بی تک میدود بنیں ہو۔ قیامت سے پہلے آئندہ بیش آنے والے جن واقعات کا صورتوں میں ذکر کیا گیا ہو، سب ہی کے مقلق ید مناسب ہو کہ دیکھنے سے پہلے خواہ مخواہ اپنی طرف سے ان کے اسباب معلی کے مقلق فیصلہ نذکر دیا حالے ہے۔

ایک ماجلانے نیسلہ پیلے وقو العبن لوگوں نے عجلت سے کام لے کر اور پاکے موجودہ متران و تهذيب كوجلى

ابار الانظين المن ترن وتدري تسواد دية بون يافيد عن جرك وياك" النج الدبال" جن كى عديثون مين بيشين كوي كالحق يد وه الك ادراب ملانوں کو زجال " کے انتظار کی زحمت نیکسینی جا ہے۔ اس میں شک بنیں کر مید نصیلہ بھی زود مسکری اور نعوب اف ك مارمنه كا يَجْرِينا، اوراب مِي بن لوكون كورس فيال يوارًا صوريح و كيناجا بي كا زود سكرى كم عن عدد شفاياب نيس بوع إياء ورب در در مري سي الجي د جال إيسي بحك قدرتي قوافن رغيرهم لى أقدار يجلي دو وهاي مدول سي اورب وامري كى مدات دى كا ورونسى إلى دالول كالسل قام بوتا جال بإراب ودرلية اس اقتراركوان الك ك باشر يى ان بي وجالى اغراض من جياك ويحاجار إيواستهال كرب بي "ك. دن. " الين كانت و الحاديا خدام بزادى يا انخاك موجوده مع بى بتذب كاريا مام جاب ، جي برجا بل وعالم بشرطيك ايان كى كوئ كن ابنا اخد ر کھتا ہو، جانتا ، درہیانتا ہو، خالق کی مرضی کے مطابق اس کے بندوں کے انتخے دندگی کاج نظام خدا کے بینروں نے بیٹ کیاہے اس نظام زندگی سے زمرد کی اور اقرد کی بیدار نے میں آج در ہون جا مجامتوں سے کام مے دراج ان كوديكة بوك بوت كا ده بين كوى بي يمائى بوك د مال كي إلى مات كا الكي جب داي لوط كا

وَطِن عرب كَ تُوك وشِهات كَي جِناريان الله الذري الذري الذي المائية المائية المائية وكله المائه المائة كالمردون عيماد ہو کرموروں کو جی فتنہ کی ہے آگ کیرتی ہی جاری ہے۔ اس میں بھی کوئ سنے بنیں کہ اپنے و لیزم کے خیطانی تجربات كے دعوے مين كرك اس معيادى كو يورب دالوں نے جا إے كم متنب كردي اجر يد خراب دويانات كىسدى حق دباطل كوجانجا جائحنا تقاء اكرواقتى يان لياجام كرجن تفنى روون سے مكالم كا ادما اس طبقه كى طرف دومین کیا جا آہے یہ شیاطین بنیں بکد گزشتہ مرے ہوئے وگوں کی واقعی دومیں ہی تو اس کا مطلب ہی بوگا كرمنے كے بيدوالى زندكى كى معلاقى اور برائى ، فيرو تشر كا تعلق ال اسور سے بنيں ہے جن كے ساتھ فيرو مشر كے تسائع - كو ذابب دالبتة قرار دية بن وا دريمي مي به كوموات صاحت واشع لفظول من خلاي كا دعوى إدب كى طرت عالى دنيا كراسة ننين ركها كيا ج ليكن جن نظرى رفا . كا دؤن كواس زمان من مادى بناديا كيا بى ذرى النانى بى كوتىلىم كرايا جائد ومندارتها ويوم في ترفية فكر كي نها تضوص راه يو ورى اسى تتبير تك ربيع موسية دالدن كوارة بخادية أبيدا لناؤن يم بي جون كدارة برقم كى طاقوى اور قوقون كامركز ورقيام كل

روهنده اشدر صفد تربضت و كرف و موراع (الرفيام الم الرفيام الم الرفان الين وهوال مشترك نفرة شد كا در المربع في و مون كر مين البناكم

د کهادیا براست دنیا در تقت سی ۱۱

ابنات الغيقان كان افلىدىكافات

بى بنا بوا ب ، اس كے مغرام كے نفط كا اطلاق خوا و مغربى تهذيب و تون كے خاركدوں پر بذكيا جائے، ليكن غدا أكبياتا طاقت کانام ہے میں کے اور کوئ طافت میں ہے ، وَاسْ الدول کو برکر دیکے بوم بی تدن کے زیا تر ہیں ہی عقيده اوراحاى بابركل ك كاكروريام كاوالوب يراكوي نيس ب ان بى يرار ع كالت كي امتا موقى نب ، جو يك اس تمذيب و تدن ك مقل كها يرصاحا ما ب ورص تم ك تفتك يورب كاس نشارة مديده ك حقلق عوام وخواص کی مجلوں میں کی حاتی ہے ، رسالوں ، اخباروں ، منیا وُں اور تعیشروں میں جو کھی مزایا اور و کھایا جا آ ہے سخوری وغیر شوری طور پر ہی اثران سے و ماخوں اور ولوں میں جاگزیں ہوتا جلا جارا ہے ، کوئ

ف بنين كريب يكه بود إلى.

مركواي بمدجياكي فعرون كالمعيد اورصاك لقطول مي خدا في كاد حوى بي الي بواورة افي فررت رمي ان كا تدارلندى كے اس نقط تك الجي انسى بو كاب جى رور برى يان كا اورك : استا المعال كاناده فائيان بويخ باين كى اس كى كوشش بياك شاجان مالك يى بودى بوكم دون كونده كي دار بعی دریافت کرایا جائے۔ اسی خری می معری می مجاتی جی کا نجن حدا نوں ملک شایدان اوں کے مقال احیار موتى دمرددن كوندة وكرف كالي كالياب يويكاك ريعي سنني آيك إدون يرمي قريب بوك قاديال جاء كرانضاف كى بات ايى ب كوي كاميان مين كرجائيد الداره ين منب كى عديد تهذيب اورا دَنقالَ ومنعي وُسُونَ كريجي النين يوي ب اوراس كروا بهي الي تلف وجوه والمبابي بن كويش نظر كے دے يركناجا بي ك بنوت کی پیشن گوئوں میں جن استا المجال" کا ذکر جن ضومیتوں کے ساتھ کیا گیا ہو، اس کے فوق وفلور کا دعوی الحي فيل ازوت ري

إن التي إت مع ب كمزب كاحديدتدن بظاهرا يا معلم بونا عب كا المي الدمال كم حنواج كا زين تيادكد إع. كيونكو الني اقتراري قول عديه كام ورب كى اس فشاء ت مديده مي عي الماء إج، جى ين المي الدجال ابني اقتدارى قوقول كواستمال كي كان فدائد نادى يا فداك اكاركوم ولوزيان كى راہ یورب صاف کرداہ یا کرچکے ،لین بجائے خدا کے خداین خدائے کا علاق کی جوات اس میں المجی بیدا منين بوي به التح الدعال" الى قص كالكيل كرد كا.

خودة دمال كادعوى و الحي تن ادوق على الموصيح اورصات جنى على بوى بات يس ين خاه مؤاه يوت كالفاظ عربان فت كى ابتداء بريكى بري المن كان دردكك تاويون كاصرورت بنين بوتى بيى بوك المحالية بكفورة كادعوى وقبل ادوقت بوروي المح الدجال بس فقة من دنياكو مبلاك كاراى فتهذ كانوركيكى دنگ مي ان ليناچا ہے كرزو كا ہے دوسے تفظوں مي جائے توك سكتے بين كرو حال أيا جويان كا جو بكن وجاليت

كَالْكُ لِقِيناً بَرِّكُ بِمِن مِ مُوْمِدِيقُ نِهِي مِي وَهِي وَهِ إِن كُالْحِ الدِمِالَ" عيد" ومِلْمِلا "كا تلوريكا بعِن والح يران كالمداد من اورنعن مي ستر چيتر كربائ في به وجال "عيدان" و مامله كى طرف وماليت كا انتاب اوم بني كياكيا بر، بالا بري موم بوتا بي ألمي الدجال "جى فقة كو بدارك كا ، كي الحام ك فتون مي س عصيد بدا بون والع وما حله" ونياكو تبلاكين كي مدة كعد برد بالنفذ الى بياد بريز فيال بوكة المح الدجال ك ذبركا علاج بي بتاياكيا ب كرورة كمعد كأيون ك يد زين ب يربده برائع الرجاع إما ع وبرومال في " ك زبر كا زاد مي ال موده كا يول جن معارف ومضاين بريد ايتي مشتل بين ان مي تلاش كيا جاسكتا بو-موجده مبالنت إوالك موجده منزى تهذيب وتدن حمل كے زيا الردينا كاركريت المجا ب اور كا على مارى ب ادر سره كه ، مال جائم ، كا جياك دياد كه ربي بوسرحية بني بوئ بي تقريبا دبي فقي بن كالوركى بنر "المح المجال"كمدى دى كى يوادىكى المتناف والدن كالمائية اس حقیقت کویش نظر دکھ کرفیقر نے مورہ کھٹ کے مشامین اور شکلات میں جب خور کیا تو لعین میرت انگرزی کا ساخے کئے۔ ٹایدود سروں کو مجی اس سے کچھ فائدہ ہوان کو تلم مبدکہ کرلیا گیا۔ اس ہی کی اشاعت كالعادت ماكل كامياتى ب. والله و لى الاصروالوفيق-

الك يريواد ديكا. 11

وقال فقد بے جاہیں قائب مادی الدید و تدن مجی کہ سکتے ہیں واس فقت کے نایاں خاو مال ایکار و اورم آب کے مانے میں برمیکے و اگران خانوں اور ملاسوں سے آب سے تھا کہ بچانے میں کی مدیک کامیاب برمیکے میں و اس کے جدمی خیال کرتا ہوں کو مورہ کھن کے ان اشاد میں سے انشاد انٹر مستغید بہنے کی مملاحیت آب میں بدا ہو تھی ہوگی ہوا کے مانے سکے جاتے ہیں۔

-=(1)=-

مورة كعت كے معناین اسراه كمت كے شتلات اور معناین كی اجالی فشت كا بہلے جائز مد لياجات و مناسب.
كى اجسالى فرست او ابتدائى كركرا اور خانتہ كى دكرا ميں چند كلياتى اشارے بائے جاتے ہيں، جيسا كو افشا داللہ معوم ہوگا، وجالى نفتے سے ان اشاروں كاكافى گرا تعلق ہے۔

المالية المالي

٧ - ال كليا قا المادول كروا جرف الماري التي اصحاب كعن كا فقد الدى المعلى والمحالية المحالية المحالية

بے اس کے مادے مباحث اس ایک موضوع کے گردگر ڈی کرے ہیں ، اس موضوع خاص کے لے جمال جمال مناب مقا ، اس کے مائق ، فی عموت اس مونک مقا ، استفاح کرائی التزام کے مائق ، فی عموت اس مونک مقا ، استفاح کو دور در محت الم ہے میں اس خاص مقام میں صفر ورت ہوتی ہے ، اس لیے آب بائی گے کہ ایک ہا تھا کہ اور محت مقام میں حضور درت ہوتی ہے ، اس لیے آب بائی گے کہ ایک ہا جا اس مقام میں حزائی ایم و کھی نبات اس مقام میں حزائی ہوتی میں جو کیا گیا ہوتی کی نبات اتفیل و بدا کا نگ بایا جا آب ، اور کیس اس قصے کے کسی خاص ہوکا ذکر کرتے ہوئے کے نبی جا آب ۔ اور کیس اس قصے کے کسی خاص ہوکا ذکر کرتے ہوئے کے نبی جا آب ۔

جوباه داست عربی زبان می قراد ہے استفادہ نیں کرکتے ،ان کے سجل نے کا مرحد کا فی دخواد ہے بیلے قرافی الفاظ نقل کردن ، پھران کا ترجہ کردن ، معلب میان کردن ، اس کے بعد بتا دُن کہ دجالی نفتے کی سمیت کے ادالہ میں ہور کہ کست کے اس بوز سے مدلینے کی کیافٹل ہے ، دماخ میں فولف بچو ایس کردن کمی بہائیں اس میں فولف بچو ایس کی دات بر بھرور کرکے میں بھو کہنا مرق کرتا ہوں ، کب بڑھے جائے ، دیکھے اس ماہ سے فائن اس کی موست فعام ہے گا وقتل آئے گی ۔

ابناز العسال التي موجده دمالی سب سے مین نیادی بات دقبالی فقت ماؤد فطروں کی آب جانے میں کیا ہے؟ ورکوا اِ جا آ بی فَتَهُ بِلابِنَ جِن مِن مِهُ مَا يَسِن رُوك بِهِ الله على علابو ، بِ فَي الله والله على على على الله زندگی د متی علم ای سے الے جس میں علم د مقاء الغرص جس میں میانی د متی اس سے بیانی جس میں منوانی د متی اس مضنوائی جن می اراده نظاس سے اراده جن می اختیار نظا افترار نظاء اسی سے اختیاروا قترار ب ي بيادى احام ب جي بوال دل اورد ماغين أب أج باين كے جي پر حالي فقت كا فقرى رِجِائِاں رِّجَى ہِن ان كتارك مائ ين أف كما قابى، بانے دالے والے كا احمال النے الدبات نظ بيرارتغاد اصرف ايك لفظ ارتعت د مجاده كاكوئ جيب جن من بحر بحركده مب يكي بلاديا حمامًا يصحافيا ے" کھ" بھی پراہوسکا ہے بوال کے تصورے بھی عاج نے ، ای فریدان ان کومفنم کا دیا جا اے کک اللہ صفات كاي بحرب كان جوكائنات كرنباتي ميواني النافي طبقات ين عما يخيس ادراع ابتدادير ب فيت دنابود تقا ، مجروي كمالات وصفات جينيت دنابور تق ، ارتفائي على كداه ميمت ولود كال ين جلوه كريوت على كي اور على جاربين . كوياج مذ كف ده بوك اور يد تعط جارب بي - يي مؤايا بھی جا آے اور مانے دالے اس کو مان کھی دے ہیں جس خیال کا ہم تصور کھی ہنیں کر گئے اس کے تعوادیے يركامياني كيے بولكي و ضوصاً اس دعوے كرا تھ كونن و شابرے كروارولين و عجب كي عياست ساكن تبری جزیش بیس بوستی اس عقل و مثاب کے برخلات یہ کیے ان لیا گیا کجی ادت یں کھے ذکا اس ب كي الله الله والدركة والول كراية كل يان يوادرة با وركات والول كراسة كل وني جبيدابوري عن أل وقت نيه و وقع زده . وووى كرتي كاما خيز عمى جزة ال نيس كا وبى ايك الي بنيادى مئدى جلف بغراف يدفود على تباد بوك اوردو برون كو على تبادك في كومشون یں اسان ہے۔ برحال جس میں کچھ دی اس سے برب کچھ کیے گل آیا فقط سے مقدد کیے بیدا ہوا۔ نابود لے بود کا بھی نے مہی کاب س کیے اختیاد کرایا ؟ ۔ ان نقوں کو قوم انے دیتے ، ذیا ذہ تفقیل مطلوب ہو تو میری کتاب الدین العیم ملک مطالعہ کیے کیماں میں ایک دوسرے نفیاتی کئے کی طرف متوجہ کرنا جا مہتا ہوں ۔ ان الكيرارًان مِن اى نغياق مند كاترري ب بجهاد خيال مِن عام ناظرين كان كاظ على في مولاناً لا

عدمامنر كانان كانسياق "جرس كيدن تااس عرب فيكل آيا" جس كا فكري تعيراس فيادر قالم موكى عِين اورمد فكف كالبلاج اقد كي كيم عال كرابران والع التي كاحال الي يواعي الله كانتات كاس بجروان كى برورة يى عدكام ننگ كے بي بوت طقوں كو وَرْق بحورت بوت (ده) مجتاب كرموجوده زندگى كے إلى يى ده كامياب بواہوكى زندكى كے پانے يى ؟ جو فورسقل تبديم "ب اور عم كى اس قيد بر مجى سل حادث وأفات كي بقوال يرت بط مات بين اايك بالأفرغي كي تكى يى جوزندى فى عنى ، جب تك ما تقديى موزش بن كرما تدري ، جن دن موزش اس كي ختم بوئي دندى عي خم بولكي العنون الكب مارع تكى في بين كالمندين في نين عالى "ب في بن مان دالا يدانان ترتاريا بي جي كاكوئ محافظ كوئ مؤان بنين جي كي مي كاكوئ ماس اور جي كي وجوياندگ كاكوى انجام بنيل. " و جاليت " ك اس عدي سادى ب قراريان ،جن ي أدى كادل تندوبالا يوارتها ب ي دي وان کامنان درحیت بے کی کے ای احاس میں بوٹیدہ ہے ، جوز ندگی کی اس ارتعت ای وجد کا الائی اب ایک طرت و جالی ذہنیت کے اس قدرتی نتیج اورلازی احماس کور کھیے اور مورة کمف کی سال ط كے بيلے جود " اكولٹر" بر مخرصليف ين آپ سے بام الذعون كرتا بول كرا كے يرصے ياد يرسين مرت ملب يربوك اس عدك انسان يى بيكى كاج ايك عام احاس بايا مالك جى كى بدولت إدى ززى بد قرادى ادىب اطيناني كى تقويرينى بوئ بوره درحقيقت نتيج بواس نظريُ ارتقاد كا . كيزي ايك ظرت وَيرحيقت بوك ززك ايك متقل " يترخ يى، اورقيد يمي يركون بنين ؟ بكرمسل حادث وكافات كالجي اس مي سامنا ير. اورود مرى طوت اس نظرير (ارتعاديًّا) كادو النان يرتحباب كدوه بفيركى خالق ويدوكار كم حيات كم فلعن مواص كرزما اوركن عن كرايوة اس مرحلة تك بيونياب. بن قدرتي طوريراس كاير احماس جونا جاسي كاس قيرعم اور برالم ي وه اكيلا اور برمارا بر د اس کا کی نوان ہے د محافظ ۔ اور مجراس احماس سے فاذی طور پر وہی ا ذرونی نے اطیبنانی اور بے قراری بحق ما جى يى اس جدكا انان مبلا ب ___ اب رقي ولاناكى عبارت ! - مرف الله تظرير ارتفاء كارد م كائنات كارور وفي كاولين كارس كيوس فودار بوس في جوع ارض يكنوون كا وجودين أجلفك بدال كادون يراجى كالدال يواجى كالمان ويفواد ويفوال المانية الكامان المامية المكارة ان فى قالب يى علوه كربوكية - مرتب

ا فادات كيلان ار ابناش العنديّان كحنة "ا محرفتر" علم كى جوردتى بيدا بوقى م، دة ماريكى كران نسيب بادلول كو بجائے كے ليے كانى ب والمرتز المعلب المجاري في الحديث كاكي طلب وكولاكياب [ين الحديث والانكان كاللي) كبرده كمال ياصفت وتعربيك دوميت كاستى نظراتى بي" النر" ين اس دات كرا تدفق بيس كار فرايون كى ياكنات جلوه كاه يى جى كاماس يى قريواكرجى يى تھى دى اس سائيس الكريس ب اى علاج بركى كوج كه بى لاب الحرك الديس يسب كلي ما الما يوات يوالله والما يوات يوالله والما يوات الما يوات الم بى الدوم بى دىم بى دان بى بوال سے بيدا بوا بى خيال قريم كان اوروس اوروس كى موموں ے اس کوکیا واسطہ ؟ زول کے بدارتقار اس کے پاس سے پی ہے وہ اگر دھگیری کے لیےان کی طرت افق برصائے بی کے پاس کھید میں ہے۔ احدیدن دہ بے اردل کی یاوری ، غنواروں کی خنواری ، ناداروں کی دارائی کے اوران کی خالی بجدلیوں کو بھر عجرد ، بجرا ملاحات و توال يروك دین سے کال کرنسندی کی طرف جڑھانے کے لیے) چھرز کے دالوں کی طرف سب چھ دکھنے والی تی کی ہے مقام دفتے سے یہ زولی تو ہے کی کئی جی بات ہوئی ہے جس کے تنبیم کرنے جما النان خارت اپنے المركى فتم كى بجكيار المنفيلات فوس كسي. الحددثلة راين تام قابل تعراي في وادديب ايُونَ مرسيند ادراى كال ديور) وزياد فالدندل كالمدود المراية المدارة الكون المراية المراية المراية الكون المراية المراية الكون المراية الكون المراية المراية الكون المراية الكون المراية الكون المراية الكون المراية المراية الكون المراية الكون المراية الكون المراية الكون المراية المراية الكون المراية المراية الكون المراية المراي آلَّذِي انْزَلَ اللِّيتَابَ على عَبْدِهِ حِس فِي الدى كَاب الْي بندي. ان الفاظ سے بین علم و بختا گیا ہو کوجد یا بدہ جس کے یاس این کی نہیں ہوتا ، اس پر الحد والے الترف دلعنی جم كياس بالخيري التي كتاب المارى ورون بيني تق ال كواو تياكف كى داه الل فكولى. قران كارتفائ نفريك ازول درومارك بدارتقاء ورج عافك منظرى دوطبى طرية كامقالاهم مقادِ موجده ارتفائي ورك وجاليت كماس ارتفائي واور ميكي بيس في اليس عاد الماجام "سبية" بني أيام بحمايا ماكم اده بن ين كيد القاد و دري من ما در اداده ويحال كاللت ك ين الحروثر مك دريد وحيت الكف فرا فائل يوراى كرنياد بناكر والكر العداد عن زول ك بدارتفادكا يعامت أنى نودين كالكب وال

عينات الانقال هنو افادات كميلا فالمنب 1-0 وصفات كى اللَّيْ بِين أَلِيْهُ هُمِ فِي إيوا ، جواس كے ليے ناصلوم اور مجبول يى منين تھے ، مكر برات تو د محدوم قطعاً مدوم من ، جا إلى طالب اود جمول وكيم مطلق مود وم مطلوب ، يرغب وغرب القائل لطيفه أب ويحدب إلى كتفاي دريج الجنون مي كمقابوا بوجس مي في ذكا أس من ان جنول د معدد م كما لات وصفات كى طلب كي بدا موى ا ال طلب كے بدائي أنتماني قرت سے كام لے كرنا تق صفات كوچور تے ہوئ ، كال صفات كو بينتے بدئ وہ المحية خوك إلى يوقة يريده راب واورائي بي جان وباعض وتيزطال كوير معدوم معلق معدد م صفات الموليك لي المال كا جن عادة الدوران ويرات نظراد إب يروى داه ادرايكتى شرع كبرى ي وقع دالى داه بحرى ير كي بنيس ساس كي لل أف " كظمة إديور ف مجروب في ال كووال ديا يس محرك ال تجيب المع مل كرن كالحضل كامادي ب وونغيرك ال طريقة ع الفات شرطب المحتاب ياسى عبين اورزياده برومانى بي واسكا نداده ويكل كتي ين كي نطت الحي سامي كي نقط نظر عند إده دوريس بوئ بري درة قدى ادر مرددى طبيق مي تعالى اين سدى من بن كرأت على جاري بين [اوراس بناير] وه تجفة بين كرجد دجاليت كي يا بن سدى ين يكن مرت بشرى ك ب عرب بان مات دوى كا يفلد تويه كدد يون مون ديد در داسان يج ى دود بول كفش في دريائ في [ين] يُرْف إِذُن يَ يُرْها وَمَا أَرْف بويات وَأَبِين بِلنَّ اللَّه وا ورمِواكيا ؟ -الخاب كابلى ضومت برمال مي ومجقا بول كرورة كمعت كے ذكورة بالا الفاظ ي الحديثر يرمياد قالم كك زول كے بعدارتقاء كى جوراه بيش كى تى بواس يرسلانے والى" الحتاب" ياتدرتى وسورالعل اور بدايت تك کی بیلی خوصیت ، ادر وکی رکآب کے آباد کے والے اللہ فی "وَلَمْ يَغِمُلُ لَهُ عِوْجًا " الريكي متم كا وي كي جبان کاکئے ہے اس کامطلب جیاک می تجتا ہوں ہی ہے دوئے مین فین تنے وقع ، کجی ادر شرط سے اس کتاب كوى يخت بنين بور وه نو دروعى مروعى بات باقى بو الدوى دا د بر المعلى على اس کی ای صومیت نے اس کو موجده اسکر و نظر کی معنوی ورز نوں اورموفط ایکت کے مفالعی کرتوں سے جی دا فوں کے یا ما بن بنول بناوی کے دل ، جن کے د ماغ النے معے وسے انسی کے ہیں . برو کے دیک ليخ ال كاندوكاب از مان كى ، أرتى على مائ كى ، ان كوايا موم بولاكده اس كاب كي ليدا

عَلَيْ مِن اوريكَ إِن كَلِي بِيدِ كَنَّى بِي الْمُنْ عَلِي الْمُنْ مِنْ اللهِ عَلَيْ فَي مِنْ مُنْ اللهِ عَلَي اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا " عصرى تعاصون " كرمطابي وصل بوت مج وما خون الجيرے بوت سرون سے يدكتاب مين ماق ب مقود اس کے دروں کو عوں کرسکتے ہیں ، اور ندید کتاب اپنے درقعی وروں کو الحقی عوس کر الحق ع روده داخوں کا مافت ان کے لیے جیش کے اندے اور انڈے سے دوعن کی ، دوعن کی سے مادی وطاؤں کا تخت ادر کان امان ہے جیا کریں نے عرص کیا تھا ،صفرے عدد کی پیائٹ کا قدرہ تقور کر لکتے ہیں ، للدای کو واقد فمرارع مين ، مراج محتيل مين تورويد مون ال كي مجدين منين ؟ تاكراس عدش يامين دويد انوں کا اور جن ملوں میں الجنوں کے کا نوں کے موا در کھ انس ہے ، الحقیں کا نوں کا رہے مرا میں نیندا کی ج بدنيد كانظر اوريفين كي نيمي من دنولى كرار الاس الاوالون كالربي الجنون كران بي كانون كالون ے کس میں ہیں اور اکن می کھلتی جلی جائیں گی اور اسب اس لیے جور اب کہ یا دُن کو شرعا بالینے کے بعدان کو تفراد اے کرمرها جا ان کے لیے سرها بن گیا ہو۔ وومرى ضوميت مركان كى دېنيت وفكركى يصنوعى كى اجوبر شرعى بات كو آج ميدى پادې يو اودسيدى بائن ان کوٹیڑھی نظرا دہی ہیں ، یہ ایک مرض ہوجو با ہرے ان کے اندر آیا ہے ، شاید ای کو بتانے کے لیے اور کا رہی سميت كو كالي كيليد دومرى تصوصيت اس الحماب" اور ذنركى كے قدرتى دستور العلى كاكيا ورصرت الك نظ فِيّات ظامري كي كي ويكفي من وتطامر السالفظ من كامل الرحم مياك نقر كاخيال اواومنري ى كى كافى تغداد اس خيال كى موئد ، يركد لاندال ، غيرفانى ، أبد ال حقائق ا دراصول يريكاب من ب تيام ديقاد كى شدت ا ور مدے زياده استحام و استوارى يو قيم كا يالفظ د فالت كرتا ہے جي كے مواليك مزر ہے كا جواليا برسترار إتى دين والا ب اور بريز بو كي في ال كراء ركي قيام د بقاك منات بى كا قدال إكذات كما فرد البته ب، ال كر" القيم " بحى الحاوج الله ين كرده خود قالم در قراد المراجداي ادوب كودى اسكاداده قالم ويقراد و في بوت الخرائية ادد لقل يون الراقة اله اخرى ادعي كان خارجيد ما ما الهوك ال عديد في كالدان من اوريس كا ذكورة بالا متورهدي عه و المونز كوفت اول نسوادد ع كروزن كا ناسة كا تعير كي جوفيد بين كرويا به ده اى كا موادد كياب كولا معدد كما قا والحفد غدي كالات كودويا ون والإيال كيدي

ا فارائ كيلاني ا اس قرآنی لفظ کی کویا لفظی تحقیق تھی اب غور یکھے اس لفظ کی معنویت کے اس بیلو برس کی دحرہے اس خاص تقام رده داخل ادرشرك كاليب. نفقيم كاسويت إبياكس في عامل وبالغين كي ورثيره بن بداك كي بدرير مى إون كالد دين كامياب بوعالان مي شار بنين كريجر و كادر ملي كان عرب كاميان على كن والي أن اسىدان ما يان عال كرد عدين الراس كم ما قد دوسرى بات عي جى كالعند بير منيال ين قيم ك نعظ الناره كياكيا بوريعي قددوركي نيس بكد قريب كى اليي بات بوجى كا أكارين كيام الحقاء ومرمي يأأب كيايه منيس ديكه د مه بي كه وه سارے اعوم اجي خوا فات اور د تمالي نظريات من كاجرميا دنيا يس تمتع بعيلا بوابو تعيرك ما ته بى خابى كاحورش بحى كتى مرعت كرماته الى ين عفر بوقى على ماقى ين بمرق یں کی پرانے ان کاردفتہ سنلہ کو دقیا توس کی طرف منوب کرے کہ دیارتے ہیں کریو د تیاؤی خیال ہے، وقياً وس بع جدا خدا بي حارا إي كف بزار ال يها و زياكا إد شاه بود عما ، ظرائع عصرى نظريات في قيار مے لیے کون بنیں مانا کو ب لکہ وکوریے جد کی طرف منوب کرے کہ دیاماً او کریا ہ " وکورین ایج" یعن عمدو کوریری بات ہو احالانک ولادت کے زمی اس کارس طکری دوے کے اے والوں کی اقداد كرور اكرور كانترادي المجاز نره او تيم كريك بعك بالتاكى الصوصيت كے ليے اس سے زادا حرافی شادت ادركيا موكتي بوع مرده زايداد بطون الاجات مي د مالى عد كفريات كاس إطفك امّیانے ، کلبات آو کلیات من کی بیاد صرف مخین تول ، یا ان ترون برعمواً قام ، جفی علانے دالے انجرے میں حلاتے دہے ہیں ، واقعہ یہ کوایے دیکھے بھالے جزئیات ، مثلاً من کے باس کاملد کرموج بھ كرادام وأمائش زيب وزيائش كے عام بيلود ك كا فاكرك اس كى وضع وقطع متين كى جاتى ہے ، كرفتے مي كرباادقات بادارے كون يا فري ، يا سي كم كوكى جيز خريد نے دالوں كود يكاكيا ہے كو كم كافر ب بحاكم يا مجا كى صلى يا على عاديري ہو ، تاكہ جال تك مبلد كن جواس كو استعال كرلىي ، ورند كھر بوينے تك مكن ہوك اس فاص اس کا غین اور علی مذر ہے۔ وحوب عيادُن كا ظلف جن ساني بي قراد إلى يُركزن عديد " اور دائش و "كى مباد قائم يواس كى يكنى ديب شال ہو عمن ہے کہ اللیفہ ہو الل زود فرنبی اور زود لا عزی کی اس مصوصیت کے افعاد کی یہ بست الجی تیل ہ بعن کارٹرنی تقویروں میں ای تطیف کو معتور کے دکھایا گیاہے ، میں ف اس کو دیکا کہ کا کہ مرجمالیت كے صرف لباسى جزئيات بى كايى حال بنيں ہو، كلد د قباليت كا مادا فلف ، مادا تدن ، د حوب مجا دُن كا فلفداورد حدب عاول كالتراب، اس كے نيج بناه دھوندسے والوں كون دعوب يا استفاده كا

مق يتراكما به الرده وهو كاناجا بيت بون اورد جاؤن كرمايين أرام بى كاريد كان جاب

ارتستاد کا مطلب استیم کی آدام بناجا به آبود.

ارتستاد کا مطلب استیم کی مقالم میں فیرقیم بنوا ، اس فلف یا تدن کی بی ضوصیت اس نیج ونم یا پیر ادد کر مطلب استیم کی مقالم میں فیرقیم بنوا ، اس فلف یا تدن کی بیر شاخ اور بر شخبہ کی آدگوں اور در لینوں میں دواں دواں بود ان بیر " ارتفار" نام بی اس کا بوکر برکنے والے دن میں گذرے ہوئے کی کی مسلم افی ہوئی بات فعط خارت بوئے کی کی مسلم والی بات فعط خارت بوئے کی کی مسلم والی مسلم والی انداز میں گذرے ہوئے کی کام مسلم والی انداز کی اور انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی اور کا بات کی کام میں کی جوری کے بیران کی الیوں کا وہ نشار بنا ہوا ہو ۔ اور ابات این تھا میں کی جوری کے بیران کی الیوں کا وہ نشار بنا ہوا ہو ۔ اور ابات این تھا میں کی جائے گا۔

"فردوں کی گئے تہ" باور کرایا جا مواج کی انتوا کی نظام میں ل جائے گا۔

المناب كا فراده تضوميات البرمال كفر ليبل كذبوجا "و دركى اس يم كى تم كا كى) كالبى يا منى خويت الدرجوده وجالى ادبيات ادراى كرماقة "قيماً " ولا ذوال ، غيرفانى ، امث اورال البدنى البياق المبت خوصيت ، قافرن زول كرس تا نقون كورامل كمال كن بونجات كي ويودك لي المحدول المنترى طوت من الكتاب بينى ذركى كاج ويتو العل وياكيا بواسى متوراهل كى فركورة بالا دونون نقى وخبت الترك طوت من الكتاب بين ذركى كاج ويتو العلى دياكيا بواسى كه فركورة بالا دونون نقى وخبت يالبى دايكا بي الي دويكان يوماق من ويتال تعلق المنترى المنتور العلى كالمربوس مادى بات بك جدوم الماسي من المنتم المنتورة المن يوماق من ويتال تعلق المنتورة المن والمنافي الته بي المنتورة المن المنتورة المن المنترك المنتورة المن المنتورة المن والمنتورة المنتورة المنتورة

ا بنارُ النَّ قَالَ لِكُورُ

راحت ، جومی کے استے میں جرے ہوئے یا نی ہے وضو کر لینے اور وصو کے برکس کے قدوں ہر زوال دینے ہیں جس وقت جلہے مال ہوگئی ہو اور کی خیا ای مقد کے اس مقد کے دیا ہے کا مزیا ای تقویی تیار جو دہی ہیں۔ ادبوں کی لاگت سے ملک کے طول وعرص میں " تماشا گھروں " کا جال بچیا دیا گیا ہو، اور لک میں ایک ایک جر مجد اردالہ خم خلف کے لیے این دول کی کمائی کا مقول صد دونا لا خم خلف کے لیے ای میں ایک ایک جر مجد ہور اہے۔ اور پیر بھی جو منظی وصو کے مقدت یاتی اور بیز کمی کے لا بوتی وربار کی باریا ہے وال کو میسرا دہی ہو ایجی و میکی اور تھنڈکی اس کیفیت کو اس کے جان ای میں کرنے میں کہ نے میں کہ میں کہ ایک میں کرنے دیا ہوتی و میں کہ اور تھنڈکی اس کیفیت کو اس کے جان ای میں کرنے میں کہ نے میں کہ اور تھنڈکی اس کیفیت کو اس کے میال جال ہے میں کرنے میں کہ نے کہ ن

ومن وا ال كرامة زول كذارف كر له اخلاق الله كالمرورة كا احماس أع بحى كيا جارا بري بهد كياجاً الحا، ليك الى فون كوم كل كرف كي ايج وقم كاكتن يومي وهي راه اختيار كالمحابر ، أكنه ونيا ي جنسي بدا بون والى برابون ع بنتران كوالله ان كيفيال رصرت خيال اكوراغون يراجعاً الجاركروهكيان دى جاريى يى ، كرم وده تول كواينى وخلاقى خطيون كاجراب ال يئ أثنده بريا بوندوالي تول كردينا برع كا. داس وقت دينا برع كالمجي جاب دين والدونيا بين بروما أسكر كم بعن الدي كم ف كويشر بنان در الين موضين عدرايا مانا به ركب ده كاير هيس كر ، يا در مون يم بن يعاين كرة القاداذ كراج نفول يرانس كريك كيري عيب بات يوما ميد باندى ما في بي كرافلاق مكارون كو ان دھکیوں کے دیاؤے دیائیا مائے گاک میانی کی براہ ان کوسینی ماہ نظراً فی ،اوربیدا ہونے دالوں کا انچيداكية والم فالى كرائ فراكي واب دى وردارى الدي بواتجارى ما في كى ايدا ال كيرسى د كمائي دے د بايد ، وتم اورمرت ديم عناده جادر كي تيں يو اوركايا مام يوكون واقديد اور دافديك كوديم عثرايا جار إي بيركن معادف كي جن في دجوين ، وجود كمالات تفيداى بخفي والي ادع الراعين، "عن كن مني فقر" كى وحول اور وظرون بالمروس كدن وال على كالكارمان كي ، مرديم ك ان بحاران م كاف والول كان إول عجب يا اى متم ك نقرات كل بي و نفرتا رمائي بدايوايون "رُاميدينا اورمعبل سداوى دينا، يى بادى جلت يو" [ادد] ديماماك ك الادمادادداميدى فيادكياب وتعران كى عوما كلدينون ادراجى وى قصول كالقيال اى ديب يونىين كيف والاكلى بى اين بنى كالدك كاندى

ادرس كمان كك كناؤل، مج ود مال فعظى كرسيوس بيان " ادركه دركه كردا در كه نظري نيس الله مدالت برياد نساق مواسعاني بريامعاني بتليم بوياتعلم ياس قيل كاكوى ادرميز بيلي نظر من ان کی ہے بڑی ضوعیت دہی تون "وہی بیجائیج " کا گور کو دھندا راسے جہا آلے۔

ادریہ و عرف ہی کر جہا ہوں کہ " فاؤن ارتفار" کو نباد بنا کر زندگی کا جود مقد انس مجی عرف کیا

مندی کی بریقینی جائے گا اس کا مطلب ہی یہ ہوگا کہ "من جو کچھ ان لیا گیاہے کہ وہی بیج اور صرف رہے ہو

کر تندیم کو نا بڑے گا کہ دہی جوٹ اور صرف جوٹ کھا، ورز جو کچھ "من انا جاراہے اگر کی بھی دہی انا گیا قہ

اد تفاد کا یہ لفظ ہی ہے معنی اور ہے جان ہو کررہ جا آلے " کہ یا ادتفائی اصول برساطل مراق کی ہو نجائے

کے اون ایرے کے اگر بجائے کا جو کشتی " بیش کی جاتی ہے اس کی بیٹائی پر یہ کھا ہوتا ہے کہ مطال کہ بہو نجائے کا موار ہونے والوں کو لیمین ہیں والیا جا سک ، بلا مکن ہو کہ مجد صاریمی بوریخ کہ وہی جیز جس کا امام من کا خوا ہوں ہو کہ کہ ہو گھا اور العمد موت " کی کش اختیا دکر ہے۔

ام من کا نجاے کا گئی ہو دکھی ہو در موا" ہوا دی "گردا ہوا ہے جس میں ضامت کی جاتی ہے کہ رہوی داہ کی مخات کی حال ہے کہ رہوی داہ کی صاحت کی حالے دالوں کہ لے جائے گا ، اور تطوی طور پر ہرایک کو دگھا کے بیشر ماحل کی ہوئی کی صاحت کی حالے دالوں کہ لے جائے گا ، اور تطوی طور پر ہرایک کو دگھا کے بیشر ماحل کے بہوئی ا

کے اس وقع پراکیہ دمجیہ شال کا خیال کا راج و ما شاہ کا کئی کا دل تکئی تعقب و نیس ہو کا ہم مجھیا کا جہا ہم ل اسکی صوت وَ مِنِی مثال کی میڈے سے اس واقد کا ذکر راج ہوں ، مرسّد مزحوم نے جب علی گڑھ کا بچ کا اُم کیا تو امخوں نے اعلان فرایا کہ * ہم اس ون فوش ہوں تک جب کہ ہما ری قوم نے خواکے واسطے خواجے فواب کے لیے بگرا پنی قوم کے لیے کوشش کرے گی ، اور کے گی کو میں اپنے دائلہ اپنے یا وُں ، اپنی میان ، اپنی حمدے ، دب نے دو ہے کے بر کے زخدا کو فریدنا جا ہما ہوں اور نہ ہمشت کو ، گلہ اپنی قوم کو ۔ " ا

رتهذيب لاخلاق عصه و معده)

المان شراف قال كان ا فادات كيلا في نسبه ا ما حائے گا ، س انها نت اے بازی ان ان کے مردود کی برکزیرہ ترین میتوں کی تقدیقی مرس ثبت ہیں ان کی الديم كا موى كى جديدى ، محدوملى الترطيه وعلم ،الفرس سادے أبياد اور بن أوم كے سامن ده تاكوى کے وستخط روش حروب میں اس خیاف المے برعجگ رہے ہیں۔ اب کے واختیاد ہو کدال دو فو بعینون میں سابئ " نجات " كي لي حرك بي عليه انتخاب فرا ليج اب مرة كعد كى الاوت ادر اب مجرس " اب ورول التروصلي الترعليد ولم اكى ان حديثون كامطلب بن مي فراياكيا ارمال فترع خاطت كاربع الموكر كورة كعن كالبتدائي أيتون كي ما در كلف داك دمال كے نفتے سے كفو فار بس كے۔ ا احالانکو ابھی آ کے مامنے کھن کے ابتدائی سے کی پہلی مطرے عل کے ہوئے صرف ان ہی تائے کوہٹی کیاگیا ہو جن کے معلق یہ امید کی جاتی ہو کر خواص کے ساتھ عوام علی الرعور کریں گئے ترستفید ہو سکتے ہیں. ای اطرکے بعض الفاظاے کے اور معی جیزیں تھے میں اربی بین ، مضوصاً عربے لفظ کی اشافت بجائے اذاتی امغانی ام كے و " كے منيرفائ كى طرف جو كى كئى ہو ائے خاص مقام كے لحاظ سے يو كر كھي ضوعي آو يو كا متی ہو جمراس کی تشریح میں غیر معمولی طوالت بھی ہوگی ، اور عوام بے میاروں کی رسانی سے افرایشہ ہے کہ کسیں ودر نہ توجائے بیں الکھے کی بیلی سطریا بیلی کرے مقلق جو کھی اداکردیاگیا۔ ای پر تناعت کرے کہے اب ا دری ہمیں کا خاط کی شند و رہ کا کہ دھمکائے اے لفظ ہے دوسری آست کا آخاذ کیا گیا ہو، اور بجائے کنائے اور مات کا خانے کا است کے نبتاً نہاوہ واضح اور ممات لفظوں میں قرآن کا یہ بیان شریع ہو المب ۔ اور اشارے کے نبتاً نہاوہ واضح اور ممات لفظوں میں قرآن کا یہ بیان شریع ہو گائے ہو۔ میں موال جیسا کہ میں نے عرض کیا وعملی ہے اس بیان کی ابتدائی گئی ہو، قدرتی طور پر تین موال دس وعمل کے متعلق بيدا موسكة بي اليني ا ۔ تحس چیز کی وظمی و تبالی نفتے سے تعلق کھنے والی اس بورہ میں دی گئی ہے ۔ ۲۔ کمیا یہ دھمکی عام ہے یا کسی خاص طبقہ اور خاص قسم کے صفات واحما سات رکھنے واؤں کی طریت اس و خسر مد ، گرعام نیس طک دهمکی کارش کی خاص طبقه کی طرف ہرد دادر در بی بیان مجی کیا گیا ہے و کردالی دیدا او ابر کرجن کی طرف دھمکی کا اُس کے خوصوصیات کیا ہیں ، ان تيون سوالون كا بواب بعد كي أيون مي ديا كيا بوراب مي أيكي راح قرائى الفاظ كى دوشى يى

ابنا زاخستك للنؤ しいだっていいというというだけん كر چيز کا د ما کي يو ي سيالوال تنا ، د مبالي في کي بي خدويتوں کو بيان کري بول انداان ک داغين اذه كريع بين وجمة ابول كرا و كالي فيرت بدق كريو مول يشر مرزي وب كايان آبادی میں اس بیٹن وی کا اعلان الما ی ا ماد کے بغیر کیے علی تھا۔ كيدى لفظ جن كي لين كيدوا فترة ورأب كرائ الكرم ابوما كاده" بال كالفظاء يون ولفت يس مثلاً قاموس ك فارى ترجم فهى الارب من " باس "ك لفظ كو كارب وي معانى وريك ك ير، بين" بيم د مذاب و رحني وقت در حرب ودليرى" مؤراد عدمانى جواس لفظ كرنج در عاكم بالتين، قد وخرك ان كاركالا ملك تويى بوسكة بوك نطرت الناني من الوارى في حالات واقت عيدامرق م مخددور الفاظ كروى من الكرير" إلى مي والمالك المالكوي ترع ب قران يماك عدائد مقامات من اللفظ كوالتعاليكيا يو ومثلاً على عدد كا ترك ك مِن فرا إِلَا إِي " ما معد تبني في شهرين إعذا ول كاذكرتي بوك كري وه اور الم القال ادر لی نیجے ے ، ای مع عذاب می کا ایک کی بی بوک محلف کو یول می با نظر میذیق بعضعیاس بعض و کا نظر قدرت کی طرف عالم کرویا ما آیر بنی کا مطلب ہی ہوک ایک کی بوٹ دوسرے کو گائی جاتى ، اى العادة البقت يى مركة والول كالعراق وين كتيدك وحين الماس مى فرايا كياب، العرص يداود المحاصم كے دوسرے مقالات مين " إلى "كے لفظ كى جو تقير كائى ب، أس سي ا سے بن آے کوسے وقال ایک کی دجہ ہے وکھ اور کلیف لاائی کے برفران کر بو تھی ہو، قران اكادكة اور كليت كذباب كتاب كيايد المعتم كافرانى كادره بي الدواد على المادك المعادر على الماكم ابرية ال قرة في الفاكك الدولك الاشدع ولالاي اليندربام أشديد أمن لدن " ای الا مغرم و مقین بی بویک ، و بیگ ادر جلسے بیدا شدہ مصائب ادر کلیفوں کی تجیری الك شديد" في قيد كامنافركياليا بوجر كاده شدت عبى مندت عنى كو يقي معلوم بداك على اوراس كى لائے يوئے مصاف ين كى وكى دى كى يو وہ معمولى : يول كے ، اور إے اكا يا معم السيريمونى، قراك يس تقريك بد من لدن "كالفظير الدن "اكالادورج كالليد إلى مطلب بوغياريا بي طوري ياه داست فدرت كاطرى بديخة دالى بيزيد الحاطعي برطع كأعلم كالك مرد مری متم علم منی کی ایک تم علم کی تو ده موتی ہے جے قلیم کے مقرده طریق سے حاصل کیا مہا ہوا اور در مری متم علم منی کی ایک یہ علم کی تو ده موتی ہے جے قلیم کے وسط کے بنیر براه دارت می تفالی کے صفر کے عطاکیا ہوا گا ہو، اسی متم کا نام اردد میں بھی علم لدفی " منبور ہوگیا ہو، بنظا ہر یہ محاوره اسی مورد کھن کے مصرے مقام سے ماخوذ ہو، بعینی موسی السلام) کی طاقات جی خص ہے ہوئ بھی سمجا مبابقا ہوگا ان کا محضر دعلیا لسلام) محقاء ان بھی کی دوسری خصوصیت و یا تھا میں نے اس کو دلینی صفرت خطر ملا لیل استینٹ ایمن کے گئی تھا میں نے اس کو دلینی صفرت خطر ملا لیل اسی کی دوسری خصوصیت و استینٹ ایمن کے گئی تھا میں نے اس کو دلینی صفرت خطر ملا لیل اسی کی دوسری خصوصیت کو کا اپنے حصورے علم اورد

المجمى بتائی گئی ہے۔ برحال" باس سند مید" کے رائق "من لدن، " کا اصافہ دھکی میں جو کیا گیاہے ، بغیری اول کے ماں کا بین مطلب تھے میں اگاہ کے میہ شدید جنگ جس کی دھکی دی گئی ہے ، ایب وطل سے بالا ترم کی استار مولان سے بالا ترم کی استار میں ایک کے امباب کی داہ سے مقابمہ اللہ میں اگر کے دامباب کی داہ سے مقابمہ اللہ میں ایک دود، ذہبی اُدھیٹر بین سے ہے کا دمو کردہ جائے اور سنگری نگ دود، ذہبی اُدھیٹر بین سے ہے کا دمو کردہ جائے اس کی واج سے تو ان ہی جزوں کا مقابم مکن ہے جو اسباب ہی کی داہ سے بود ہی ہوں، لیکن الم اللہ کی داہ سے بود ہی ہوں، لیکن اور می اور من اور می قانون کے بخت براہ داست جن صالات کو قدرت کا باتھ اللہ کو میں کہ بات ہے ۔

ایناندان قان کون (۲) ایناندان کون نیال این نیال

" إِنَّنْ يَقِوْلُونَ الْآكَنْ بَالِيَّ كُنْ بَا يَنْ " إِنَّنْ يَقِوْلُونَ الْآكَنْ بَالِيَّاكُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ الْعَالَمُ عَلَى الل

ادداب آپ کے مانے مورہ کھنے کے ان بی جا۔ فقروں پر بحث کی جائے گی۔ عرص کر چکا ہوں کہ من لدن جاس شددید رخود صغوری سخت جنگ او کی جن علی ہے اس موڈ کی گویا ابتدا گی تھی ہوں و محکی کے مقلق یہ موال کر اس کا رُخ آیا ساری انسانیت کی طرحت ہویا بنی آوم کے کسی خاص طبقہ کو اس دھکی کا قرآن نے نشاخ مطرابا ہے؟ درامس اس موال کا جواب خرکورہ بالا آیات ہی دیا گیا لیہ

بعیادظاہرہ کو خالق عالم کی طن دلدیت کے عقیدے کا انتباب عیدائیوں کا صرف عقیدی ا سنی ، بکدائی " اعتقاد" برعیدائیت یا کرمینٹی کی نبیاد قائم ہے۔ عیمائیت کا اول می بی ہے ، اور انتخابی

بقيما تيسخ كخزتة

المالام والأواجاك

الرائد كا زلى والذن والما المرائد والما المرائد والما المرائد والمرائد و المرائد و المرئد و المرائد و المرائد و المرائد و المرائد و المرئد و المرائد و المر

ابنارًالعندتيان هي ا فادات كيوان بر يى بدادة عنا يُون كارْن اكرْن ورد والركاي كالدوب والركاي عاه واست رُخ ال من لدن باس شدود كان بى كالك اوران كا يادكارون كوروي. قابى غور يحت يديد كا مما ككى مخصر لفظ خلاً" لضارى" يا بى تم كدود رس الفافاع اى مغوم كوت ركان واكرة مِثَلًا كُمه وياحانًا كو وهمكا ماحانات لفارى كو ياعرا يُول كو ، مكل أوجود تندرا فقادن دى كان ي عمايول كانجير ذكورة بال الفاظ سے جو كى تئى كا وزرا تھ ہى ان كے اس عقيدے كى تغيد ميں اكب سے ديارہ نقر مج قراك في المن المن يدامتمال كي بن الرف يدور فعالم بن الرا اليه الفاظامي دان بوفود كي النيرمون يد المع بوك كم مرادان الفاظ مع الحاير ، بم ين الحاف كذوها بن ، جيد عوا وك كذر به ين د محى آدى كى كتاب ما فذ أن الهم كالموك شاء قابل بدا شيت مي بريكنا ب مركوعام العيزب الحكيمة كالم كم القدان كارات ولون ي كيد بدا بوتى بدا بين أن كار وح وكان المتابول ويفال عالم يى يىپ كرنطام ريكيفى مى نواه دە حبنا بىي مخسرادر جيونانظرائ ، اينم كے حير ندات بي كيول نو يول ؟ ليم ان بى فدّارت يى سىكى ذرّے كولے كوكوں في جب موجا اور و ي كاج بى مخااسے اداكيا- توكون يغيم ماناكراى ايك ذرك عقد كاطوفان أن يرا ،كياطوفان ؟ ____ى كام كايعال موافع شرط ب، اسى عجيب وغريب زائے كام در نے كاكام جب بادے مائے آئے وكياس كے ماقد إنعاب موكاكر سي طلب كوچار متقل فقرول مي أس في اداكياب اسي مطلب كواكي لفظ " عيدا ميل " إ" النصارة یا ای متم کے نفظ و دلفظ سے اور کرکے اس نوش فنی میں متبلا ہو جائیں کہ ضرامے کلام کو ہم نے تھے لیا ، اور الى كى بي كابوسى مناأك دواردا؟ مَالَكُورَيْفَ عَلَيُونَ وَ. برحال اى نقط نظركوما من د كلت بوت آئے اورستران كامندية إلاال جارا بول اورجن القاط يه يين من إن رعود كيمة. عَاسَ وَجِ إِلْيُنْذِ وَالَّذِينِ وَالَّوْ النَّفَ وَلَدًا وَالْدُومِكُ أَن لِأُولِ وَمِنول فَ كِما كُالشَّر فَ وَلَا كانتى نفظ بناليا، يى بيلا فقره ب، بن الفاظ مي هيدا يُول كرنيادى عيد كر تعير فراك ني معام كى بى ان يى سے زيادہ قويم كائتى يىرے زديك دلد كالفظ بى الدوسى عوماً لوكا بيا بى دغيروالغا ے دند کا ترجمد کردیا جا تا ہور تا پر کھا ایا تھا جا تا ہو کو جی ہی ہی ابن کا جودد سرالفظ ہوا اس میں اور دلد اللفظين معى كا عباد الحرام كالوى فرق بيس بي لويادد نون بم عنى مراد ف الفاظين.

ا قدار التحليل في نسب نا زَبِرَاتُ العَسْقِلِ لِكُنن ١١٠ عربادي ال والع بوسك م كولك لفظ ولادت ما فوزم وفادى مي زاول ا وراروري مناجك عدُّ عن مين جن كامطب مين بواك وُلْدُكى كا جب كى كويم فقرات بين وَكُوابِم بِد وَوَفَاكُم تَعْ بِينَ وَلُو وَكُفْ عِن جن كاده دار كار الأكميام ولادت ادر دائيك المن عن كاتعلق د كلتاب ابيس يرمونا عام ك المعدن المجيف يعنى ولادت كراس الفظاك اطلاق حالى كرس صورت يركيا جالك اس كى واحتى حققت المادردادك فرمن كيمية كوزير ولدير اور عرو مثلاً اس كا والدب والى دو فدن كم بايى تعلق كى فرحيت كيا مخلفت كافعت موتى 4 ؟ أن كاعمود والداب ولد تدكاخال بوتاب الين ديدكم عدم ، اورطلق على كيدب كالك المروس كودج دعلا كراب ؟ لقيناً واقتمى يرتطعاً غلط تعيير بوكى . زيد تويد كي شل ين والدك الدران والدي ا مل الد عروي والد م صرف الى وزير يا نطف كوزيد كى مان كه رجم ين تقل كرديتا م ولد لهى زيد ود، وجود کے مارے صفات ، صفات کے قرات و نتائج ، ان یں سے کی چیز کو اپنے والد عمرو سے میں ایا، العبول تف والدي حيثت ولد كحراب عصرت ايك كذركاه بوقى بوجى سے اين بى كا اكس خاص المرابين عالم ومنيت يا تطفيت اس ولدكركذ زمايشاك "ميت كوب كزماء الرحنى كي معنى مي ال عنى در عظو ب ولدكاكوى والدخال بني بوتا ، اورطن كازع الرظر ناكياجات جيد مناديون عادى دور كولك ، ايمر روائ فوائ كاكل كرك بنت زائل محمد بابئت وينرو بناما به قوال صفاك دوس والدائي والدك تخلوق بنيس برزا . كيونكه ولدمي صفات وكمالات كالجرسرايكي بإياح آلب ، اس مي والدك اكرب عاف بي تطعاً وغل بنين بوتا ، والدبيجار وتوييطي بنين جا تاكرس نطعه كواس فتعلكاب رد بن كريدا بوكا، يا عدست بن كرواس كى ظايرى كل وصورت كيا بركى اور باطنى صفات اس كي كيا الكي الايرك كرين جزول كروه حارتا بى ان بى كروه الإيباك كاكيا ؟ ہے والد کا یہلی قابی عوریات ہوج ولدے اس خاص لفظ سے سجھیں آق ہو ای کا ای ا ناس بوتا مواكه ولد مخمران كا مطلب يه بحكه ولدلي والدكا كلوق بنين ب كمعن اوكم كالتيت في والدكا اب دوسرى إت جوى ولدك لفظ كا قدرتى اقفياد، الع بي بوي أب ملت بي م مين بدا بر كورس عج جيزناون ولادت ك تحت بدا موكى وه كوردا بي بركى ، ا ورجي كورس

النين ، فلك فودا بي بدا بوتك ، بي حال براس بيز كاب بي والدد ولد بوف كافلق بالما بالد

ابنا ثر الغريظ إن كلنة ا

افادات گيلاني نير

اوردوسرا مقدمہ رمینی وہی بات کو گھوڑے سے گھوڈا، التی سے الحقی ، اور اسے اور التی ہی ہیں۔ جو آہے ، آو قانون ولادت کے تحت معداسے والعیاد بالٹر) بہدا ہونے والا ولد بخر خدا کے اور کیا ہوگا؟

ففادلا کا فائدہ یہ ہے وہ ہمیب در مرش کی اس عقیدے کا جن پر عیاری کی بنیاد قائم ہے ، اس عقیقہ میں ہے ہے تو " ولد " بی کا یہ لفظ پر دہ بٹا سکتا تھا۔ در نہ ابن کا لفظ ہے عموماً ولد کا مراد دن تھا ما ا ہے ،خود اس لفظ کی ساخت میں اسی کوئ جیز سٹر کے بنیں ہے جن کے توراخ سے عیسا کیت کی اس جیا لگ ادر مکردہ قرین ملی کو بم جھا تک سکتے

اب ادر دلدکا فرق الکرمنی بات توہ کہ اپنے دلد امنی ڈائیدہ ادلادسے مجت ادر فقت دعیرہ کے جم تلق کی دی نظرتا دکھتاہے ، بی نقلق کسی الی بیتی سے اگر بید ابوج ائے ولد نہ ہوا تو این کے لفظ سے
اس کو مخاطب کرنے کا عزبی میں معلوم ہو تا ہو ، کہ صام دواج مقا ، فوڈستدان ہی سے معلوم ہو تا ہو کہ خن امناء الله دہم لوگ خدا کے بیٹے ہیں) بیود بھی اس کا دعویٰ کیا کرتے تھے مطلب ن کا یہ ہو تا تقا کہ دوسری المبناء الله دوسری مقابد میں امرائیں کی ادلا دمین بنی امرائیں سے خدا اسی متم کا دبطا و تعلق دکھتا ہو ہو کسی میں کے مقابد میں امرائیں کی ادلا دمین بنی امرائیں سے خدا اسی متم کا دبطا و تعلق دکھتا ہو ہو کسی میں اور ل میں کی دبلا کی ایک مقابد و کسی معلوم میں اور ل میں کے دبلا درسرے نفطوں میں یورل میں کے دبودی "خدا دادہ" یا ولد الله دالعیا

الترابين مجة مة بك" إركاه رباعت ي غيرهولى امّيادى مقام الحقين" ده وى علاد الى كاتبير لحن ابناء إلله ع كرت تح ، قران ي صوت يدفرات بوت كر : -كدد إركير القارع كنا بون كى وجد عنوا قُل فَلِمَ هُ يُعَالِّ فِكُمُّ مِنْ نُوْمِكُمُ مِنْ لَا ميس مزاكيون ديناج الجائم أدى بوال ٱلْمُتُعْرِينِهُ وُمِينَ خَلْقَ. بيزون ين اكر بر برجنس خواف يد داكيا ان کای دوے داور کوئ تفریس کی ہے۔ ا فر" ابن الله" كا وعرى اور"ولدالله" كا وعوى دولون كا مال ايك بى الروادوا على ق مجرعيا يُون كى العقيدے كے ما الق ضوصيت مى كيا باتى رہتى ہے." ابناء الله " بونے كے مرى توران ことしたいからかっちといいい ال قران كايماك لفظ بحاريا بي درتيقت عايون كاحقيده يه كدخال عالم كروااك اصرى عي رة جوعدا كى تخلوق مجى منين برو اوررايب خدائى صفات وكمالات كواف اندر يمية بون بو الرحيميلان اس كوالثريس، بك ولدالشركة بن، مكرولدالشريون كامطلب بى يريحكد وهي الشرب. م شرك كانم دابسي الى من شك نين كراتميات ديادوس الفاظي جائية وكي كرى تعالى عقلق وَمِه مَالُ كَا مِعَادًا وَكُونَ وَلِيمَا كُل) يَمِنْ فَلْ كَ تَا مِنْ الْفَالِينَ مُنْ اللَّهُ وَلَك الرَّك و الناب ياى دران كالم خاركاكون يحده تكون ي قيرون وي ان بى شاخالونك داه مع الحيق د ي بي ال اده تاریخ کی شاوت یی بوکوشرک کی برترین حکول یر کلی اس کا بیتن که اس عالم کا پیدا کرنے والا صرف الی بیا تے ، دلوں سے بھی بنیں نکا آباد کے خواب کا جوطور آئ دنیا میں موجد ہو اس میں صرف ایوال کے ایک وَفِ وَدَ يُونَ الى كِمُعَلَى فِي ابرين ويزدان يا وروظمت كعقيد ع وجوب كرك كن وال كية إلى ك مع باے ایک کے دوہتیاں مجسوں کے نزدیک ایس افی جاتی ہیں جن میں کوئ ایک دومرے کا خالق میں دا کی بلک کا تناست کی تعین جیزوں کو کتے ہیں کریزدان نے پیداکیا ہوا ور تعینوں کو اہر من نے ، یا ان می تعین قوام يوريدايوي بي اورلين ظلمت ، اگرچ مجديون كاطرت اس عقيد ي احتاب كي تقت في افتراقراد لعامیاہ، لیکن مان مجی لیامیاے کہ ہوئی کی زمانے میں اس کے قائل میں رہے ہوں ، تاہم ان کی باسٹانی ودی اور پھیسے تقی کہ آئی می ذم بی چوٹ جو نکانے کے لیے کانی ہوئی تھی بھی [برحال] الاشرک کی پوری تاریخ ایک سے زائر خال کے ذکرسے خالی نظر آتی ہے ، برد بحر کے کونے کونے کولوگوں نے جھان مارا مگر جمال کہیں انسانی کا دی ای ویاں خالق عالمہ کی قرحہ کا عقدہ مجار طارا ور

کے نے کولوگوں نے جیان مارا مگر جمال کھیں اسانی آبادی علی و ماں خالی حالم کی قرحید کا حقیدہ تھی طا ،اور خالی کے مواجن چیزوں کو بھی بنی کہ م نے خملف زمانوں میں بیمبایا ابنی امیدوں کا اور کھی اور کھی ان کو کھی لیا قرائ مقالطہ کی بنایہ عشرایا کہ باوجود مخلوق ہونے کے زندگی کے شکلات کے حل میں ان کو وخل ہی۔

مشرکین کے منالا مگراس مناللہ کی نبیاد مجی صرف ایک لفظ کے ذریجے پر موقوت ہے۔ بعیسنی خود مخلوق " کی بنیا د کا لفظ.

ابنارًا لف قابن كليوً وعيت خالى ومخلون كي الحاري مي اواده مي دياده مي ديدية إلى كواى م كايون الي يل كوى دوسرے کا خال تہ بنیں ہے، لیکن ان می صفی لعلی تعبی ہو بدا ہوجا آہے، خلا بھر کوسنی کا دیج ی بن زائ مجد بالراب ، يا اين و في كوور العاد كان يادر لياب ، ولى كالمن كوائدة على عرض كرى كالى يى دْهال ديّان ، دور عفون يى يول كے كمان دوم عن يى تعلق ادر برشته بإراماً إس بحراراماً الم كرمنالق ومخلوق كريشته ادتيلق كي نوعيت مي وي بوكي مالا کو میلی صورت بریادوسری ، سال و مخلوق کے قبلی کو سیفے میں جیان سے ، ولی مائے کی قوات توكرك الناسي وجائه كى ادواع عراح كى الجنون ين وى تلابوكر ده ملككا جن كى وجر كهلى بوى ب كمان بويامسوع وياصان ومعسوع كا تعلق د بو بحامال يم لي ایک کا دیوددد سرے سے پرائیں ہوتا ،جن چروں میں صاف وصوع کا تعلی نیس ہوال کامال قطابری ہے ، باتی خود ضائع وسندع میں بھی دیکئے ، بھر یا گڑی ، یا دینے بونا دغیرہ جن رصائع صنی علی کتام ان می کوئ بھی ایا ہے جے صابع اور کا دیکر وجود اور بنی حطاکتا ہو، لینی فیست ہے ہے اور جوز معدم اور فيت مطلق عنى اس كوموجود كيا موع كلد والقديب كدان بيزول مي ج قدرتى علايتي يلي عائى عاتى مي صانع اور کاریران ہی صلاحیتوں کوصفی علی سے جاہر کردیتاہے۔ بتجرین بت بنے کی صلاحیت بہلے سے موج دیتی ، بنت تراش اسی صلاحیت کو فعلیت کا دنگ عطا کر دیتا ہے ، اخر اسی صنعتی علی سے کیا بڑا کے کسی 今日といいいいい خال وعد ت كاسع خال اخالق و تغلوت كى كوئ مثال جونك ملصن كى جيزول جى تنبير، يا في حاتى ، اى لي علط مثالون كامهادل لي كرمتوري إغير تعورى ويصله مرتف خالق ومخلوق بإحدا ادرعا لم يح متعلق ابينا مذر كمنابح مالانكوش دسى ومثال اس كى أوى كيابرى دسى واخدي خود يائ جاتى بيني خالي قت عجالت بيارى إ (بحالت) خاب بى خالى برون كواف اندارى بدار ادباب في الى ي عبك خال و عنون كے تعلق كى اگر يائى مياتى ہے و اى ميالى مثال يں يائى مياتى ہے ، يلى كى قدت سے بيزكى مادہ كے جى وتستم كى چيزكوبداكناميائية بين قريداك فى اداده استعالى تغوق كى بدائق كے في كاف موتاب رُى بِ نِنَاعادت ، بِهارُ المندِ ، أَقَالِ اللهِ اللهِ عَالَى بِهُ وَي بِولا المِناكِ ، كُولِي الله بكى كانتما منال يو . كردر موسية كران خيالى مخلوقات كالفلق ال يحفالق سي ابتقاب التفيات وْ كُلَّى بِهِ وَكُنْ إِذَ كُولُونَ بِنَاكُمْ مِن جِيزِون كُوابِينِ حَيَال مِن بِيهِ كُستَةٍ فِي مِن خَلَا وَ فَي كَلَّ حَالَ مَهِ كَا خِلْ لَكُمَّ

ابنارُ الغرقان كلوً

سے اپنے اپنے تول کی قوت ہے، اس کو روا کھے، اور دیکھے اُپ کی رِیم الی مخوق این ذات اپ صفات اور مالات اس استار سے اپنی بیدائش میں بھی اور کی عمل انظرائے کا اور رہوا ہو جانے کے بور مجاسل نے قیام و بقیا، میں اس کی ذات بھی ، اس کے صفات بھی ، حالات بھی اپ کی تحقیق آوجا و دالنقات کے درت نگر دکھائی دیں گے ، جب اک اپنے تین کی قوت ہے اپ اس کے قوم ہے ہوئی اور اس مقالے ہوئی ہوں و مور میں کہ وجود ہوگی ، جون ہی آجہ و النقات کے اس مها است سے وہ محروم ہوئی ، اس و ت وہ نابر ہو کر وہ جائی کی موجود ہوگی ، جون ہی آجہ و النقات کے اس مها است سے وہ مور می ہوئی ، اس و ت وہ نابر ہو کر وہ جائی معالم محافی ہوئی ، جون ہوئی ، جون ہوئی ، جون کی مخلوق کا حال جب ہیں ہوتا ، سے کھا جا اسکانے کو قار وہ وہ کی ان کی مائی سند یہ ہوگی ، اس کے مفاق کی وہ وہ کی ان کی وہ میں ہوتا ، سے کھا ان کی موف آور کی موف آ

كادب خاك بن نيسم

برحال با دجود اجال کے بھربھی یہ و بلی گفتگہ کچے زیادہ طویل ہوگی، دور یہ عرض کر دا تھا کہ مخلوق کو خلوق ال کوان کو معبود "بنانے کا خلوق ایک وقت تک شاید مبلادہ سکتا ہو سب بلک کوان پر مخلوقت کی معبود سب کہ کوان پر مخلوقت کی بعد جب ہی اس حقیقت میں معنوں میں دو انسکا حت اور مورے گواری ہوئی ہو جب ہی معنوں میں دو انسکا حت اور مورے گواری ہوئی ہو جب اس منالع منالعوں سے بھیسل کو نشرک کی از معیری کھائی میں ہوئی گرفتا ہے ، اس سے اجانک با برکل آنا ہے ، انوالیہ است منالعوں سے بھیسل کو نشرک کی از معیری کھائی میں ہوئی گرفتا ہے ، اس سے اجانک با برکل آنا ہے ، انوالیہ است منالعوں سے بھیسل کو نشرک کی از معیری کھائی میں ہوئی گرفتا ہے ، اس سے اجانک با برکل آنا ہے ، انوالیہ است منالع میں دور اس کے منالا میں ہوئی والی اس میں دور مرے کا درست نگر اور دور سرے کے ادا وے کے مناقع میکڑا ہوا ہے ۔ معنوں کے دور اس کے منالی کے موام میں کو شرک کی افزادیت اور بھیری گائی کے موام میں کے شرک کی افزادیت اور بھیری گائی کے موام میں کوشرک کی افزادیت اور بھیری گائی کے موام میں کھیل کے موام میں کھیل کی افزادیت اور بھیری گائی کے موام میں کھیل کی افزادیت اور بھیری گائی کی کورٹ کی کھیل کے موام میں کھیل کی افزادیت اور بھیری گائی کے موام میں کھیل کی افزادیت اور بھیری گائی کے موام کے موام کی کھیل کے موام کی کھیل کے موام کے موام

الله ع براتفيل طلب مندب " مخوتيت " كاحقيقت كافل برك في كيد منذ ك صرب الي بهوكا بجالى مذكه بدال كاد بالك دار الدين القيم " ين منا لد فرائي . "

مودكو تلوق بان كرمود باياكيام، ان كامليجوال ديوار مي بنين بري مم ادكم اتناد وار توار وبنين ب جتن دانواری" شرک ای اس عجب وغرب من وجدے میں المحق جبکی بنیاد" ولدیت می عقیدے برقام م كاس بي الالت كيمواكس اليي ي كومبود بنالين كاكومشيق كالكئ بونو تخلوق بنيس ملك والعياد بالشريعت والم مود ب درتاناید ب کا مولود" العاكريكي إدركا إمانات كوخدا مين خال عالم كافات تو بهاد على اك بن ب ، مالانكراب ويك يك ولدالله" الترك مخلوقية على بابر ومبالا ب اورولديك كا لازى اقتضايه ببحك النتركا ولدبعي والعياذ بإنشر، النتربي مو ‹‹ رارزناك بهد ادرنصته كيداى نقط وختم نيس بوجاتا اب تك قداس يرمجث كالحنى كم" نظرية ولدميت كى فياديرولد ك مقلق ان والول كوك بالول كم ان يرجبور بونا إلى المردوس بدل في اس انظر ولديت الح لحاظ م ودوالد کی طون کی ناگفتا مور کے نوب کرنے یواس کے قائل بے لیں ہیں اب اسے [صرف جند لفظوں میں] اللهب كاوله لفظ والدكر ما قد قدماً والده كم ملك كو على أدى كم المني كردية ال المحالال الكيم ي المون أون م بن ك ذكر عديد عن العالم المعنى كان أعضة بي المودلات ك الماسية انگر برتی محتوف تعری کے نتی بوکر ان والوں نے ولد کے ساتھ والد کو الد والد کے ساتھ والدہ کواور والده كرالة دالعياة إلى والرين كرماد ع والتن كالملامات ما ماكب. يهان تك توطلب بوا، بيسل يت بعني ليسنة والدنين قالوا تحذ الله ولدا "كا اب آ کے چلے۔ مالغ به بن عام ولا لا ئائهم ، נוננ טובי المرجد ورب الوجة قران كياك واج و ملى بوى بات بوكركى يرز كمعم الديان كادوى عرف تين باه دار يربان وال كواس كاعلم عاعل برابو يا براه داست بنين الكيد بالواحظ بعين براه دار يربان والرب، ى خرمو يى بو ابالواسد يا بلا واسد علم كى بيى ووقتين بي اب غور فرا في كا " فطريه ولديت يه بات مُلوق قرر : بن كري تفي كونالق عالم جل تي له كام ولده محرالينا ا ود مولود مقرالين كعب

النايت كى بن تفد كلى فيصلے كے قلات كر فدا كے رواج كچه كلى كر رواج كي كار من الكي اللہ ات كوخداكي مخلوقيت "ك وارك عامارج كوينا، ادرالرك ما تدولدو لروالد كا اصافركه ورحيقت الما ورافتركو الدلينا ، مجروالدكراعة والده بنانے كے ليا ساق طرائے كا اكم عورت كے متلق ليا الناكدوالده بونے ك فرائض اسى نے الخام ديئے ، ادرائن الله مي جن ناگفته باتسورات عدل ودماع كو المان فذنا بيت ان كودين عقيد مع كي حيثيت دمين ايك إد راظمفه اسى ولديت كا بنالينا ببزايدن الكمول كاب الد كامدائى عقيد كى حيالى عورتون كوموا برا دركرى ك درود يوارين تقويى بارىجى عطاكرنا ودجمال جا وقع شاجلاكيا، وبالمجمول ادريكي وبرخي بيكرون مي مجي ان كو دها نا. موال ہی ہے کہ اس سارے اعتقادی طوفان کے نیے کسی عثیبت سے کسی علیہ کسی منزل میں کوئی ای المع نظرة في معلى اعتقاد ركف والول كايد كرده الى كا وعوى كركتا بوكر وادراستداى بان كا اللم البي على بوا، يا المعانين تواس كراب دادد ل ين كوى الياكرزاج الالدي كي تفرك شابد مجرب كاكس ميتيت كيمي موتع يسراياتها. كت أيب اكت وبشت اك اكت مكوده اوركمنا وفي الفتر وعوون ير" ولديت كا يعقيده العرب لين عقيده ركف والعالف عباني كان يس على بين كى الك بي جز الحواف الما واصطديا إلى العامط وعوى وه كرسكة مي ؟ الحفول في المين أو يركتني ركن رفي ومد واديال الدي من مفداكي الوقيت عالي شف كے خارج ہونے كے دعى ميں النرك را تق معناً الك نے النركا امنا فدك الي ميں. اللك القد وس كى طرت وه اليي باق كومنوب كررب مي منين مي معنون مي شايد وه خود كلي موي مني كے مؤان و مروار يوں كى بنيادكى بيز يرقائم بى، آب ديك ربين كي بنين اكراوادر كى بلي ؟ والده عناده الماده عناده فيكف كي جان الكلك بي قين كحرت علياللام بالغيردالة ك والده " ومريعيها القلوة والسلام) سيدا توك تو اخوا ن كا والدك كومفرا يامات ؟ موال لا الماك مدتك بدا بوكتب ، مر الجي مال عنين ، كت جا بي يدي يكدويناكحب النافال الدان كاكوى دالدناق أويم في الترتوالي بيكوان كا دالدان ليا. اي جاب ك تعلق مي يه وجها بول ك اں وعوم کی بیاد کیا ہے ؟ کیا زیر کا باب ار عمرون ہوتواس سے معلوم ہوگیا کہ ذیر کا باب بوہ ، خود موجے الديادعوي علم يمنى موكا ؟ بعراتى بات كوى أدى صرت مع دعلياللام كاباب دانقا محف اس عظمى نتجد كي كل ياك وى جن كاباب مراس كاباب يقينا خداي عي

ابناث الغرقان كلته حيدة والرب إ دواب ال كيداندازه كيمية التيرى أيت كم عن دنان كابع مذكروة بالاددا يول كم بدي رُأُن كى بِن وَيَعْدَدُ الديت "كمتلق يربتا في كليدك بالواسط يا با واسطوكى فتم عظم يوس كى مباو قام سي ب سيان نے بت ڑی بات ہوجان کے رصیا توں کے كُنْ رَبِ كَلِينَةُ تَخْنُجُ مِينَ من عن من وي بني ول د عالى أَفْنَوَاهِمِمْ إِن يَقِنُ لُونَ أَكَّا . گرمزن جوث. كريدددالفاظ ين ج تفيد كى بي واقد كى سج تعير بنين بري اس سے بڑى بات فود و ي اوركيا بدكى كايك اليي إدر بوابات جن كي تعلما كي تم كى كوئي على بنيادي اولان انيت كى ما دي ما اي العظ مي بوليم موق منس فی عنی ای کو ان کو النیات کے مارے نظام ہی کو دہم ہم کرکے دکھ دیاگیا۔ يرى بات ده ہے جو نظرية ولدب كے محقدوں كے تحذ يك دي بيء وركال يري كونيقت عن ياو بلى كادان كاس ادعال عيد ع كونيس برو، بالواسط يا با واسط على كى تائيداس خيال كاير عاس منين كريكة وخودان والم كالمادة كودين من والمن كريكة أي داور ذا يناب دادون كالمادة كى، اورعق سے تائد تونير بڑى بات ہى، واقد يہ ہے كرجى طريقے سے مجى موجا جائے ، بجز ترديد كے مقل كى داه يم محان كوادر كه بنين ل كنا. ادد ية تخر" نظرية دلديت "كى ده باش بن ، ودلديت "كه بن لفظ عيدا بوري بي رياقى ال عقيب عودال عقيد على ان والولى أثنوه الدي والدوان وجد وراى ومرا دوح گداد میان فرا موادف دواقعات سے گززا یُرا اور گزرا یُسے گا۔ اس کی تفصیل اس اشارے تھا العلى بواى كے بعد والى أيت يى كياكيا ہو۔ ك در الله والله مع در المان آيات بريك مروع كرت وقت مولانات الكوالك الكراكية واد ديا تفاعم ميان متيري آيت . ين ده نقره من شام بحبكود إن وتفي آيت فرار ديا تفا-مرت

ابندافت والمن

عقية ولديت كي رفح فرسا أناروتالج

" توكا ايرا برگاكرتم اپني جان كے كھونے والے بن جا دگے، ان كے رايسنے عقيدة ولديت كے النے والوں كے) أثار يو اگر ند ايان لاك وہ اس بات

(قرآن) با ارعم واندوه کے "

بورة كرهند المعالية ، المحاب كوية أيت مع كل، يعني

"فَلَعَلَّاتَ مَا خِعْ نَفْسَكَ عَنْ آمَا بِهِمُ إِنْ لَمَ نُومِنُوا الْحِدُ الْحُدِيثِ أَسَفًا"

بيّانى كى عبارت اى قرانى أيت كاحاصل ادر توجه ب

١٧١٨ وغير معولي أوجه كاستق ب.

" از بقیرچنرے ونثال"

ا گے بیان کیا ہے کہ تعشق قدم کو بھی اسی لیے اٹر کہتے ہیں، پھرعر بی کا ایک محادرہ نقل کیا ہے ، کتے ہی "اڑ اُجد مین" وریق کے گر مُند کر محاصل از دست وادہ وا ٹارو نشان اوطلب نا کر " یعنی اپنی چیز کوئی کھو میٹھا ہو، اوراس کے بعد ماس چیز کے اثار اور نشاینوں کو تلاش کرتا ہو۔

ماصل میں ہے کہ نے بعد چیز انے جن تائے اور نشاؤں کو چوڑتی ہے، ان بی کی تبیر عربی زبان میں

ا آتار کے لفظ سے کرتے ہیں، یا لغوی تشریع کو آتار کے لفظ کی ہوئی۔ استاجی کو تشریع دور الفظ آیت میں باتھ کا ہے، جس کا مادہ تخف ہے، عام طور پر نفح کا ترجمہ بلاک کرنا کر دیاجا آیا میں میں میں میں کے مصریح کا معاملے میں میں استعادی میں استعادی میں اور اور استان معربی مطلب میں تاہیم کے

افادات كلاق نبر اباربنا المائية كود نے ہوئے زمال كى اس طبقہ تكر ما وى بورى جائے جان سے إِنى اللّٰ بيرسال كى معامل ميں جدو وہد كال كي ترى صدور تك إدري وي ويا التي كيولي نظام عي الدوم يي ب لفظ است كي شريح إيسرالفظ است كاب عم واندوه ال كاترجيركر دياجاتاب الرجي بات يرب كفم وانرود حن وظال کا ایک توعام کیفیت دوتی ہے، لیکن میں کیفیت جب آخری محل اختیار کرنیتی ہے س کے بعد تنبی کھنت ادر بيني كاكوى درج مويالمنين ماكرارتها ت كے لفظے ظب كى اس كيفيت كا اقداد كيا ما كا يوا ا خلاصة يت الن لغزى تشريات كومات ركت بوريد عداد يراده الفاظ بما مندرج بالأأيت كاخلاصه يى بوكانب كرقر أن بدايان لاكرقر أن تعليات كى روشنى ين اف الم على والله المعسانية قوم المحسوم ر منى، توخود [ان اويم] بنيس طكر عقيدة ولديت ركف والى اوراس يرام ماوكر في والى بدامت ، اف يهيجن مّائ وعداف يا تاركوبيداكرك ونياس مجور في على مائ كى الن ريان كے نفور سے صاحب عى مبطؤران مرتول الشرصلي الترعلية مراك اندغمروالم كرب وقلق كي بسي غيرمول كيفيت كاطوفان برياتها كاس داه ين ايناب كي سن كراني زنركي اورجان كاك وريان كاف يرات آماده كا ير ب عاصل اورخلاصة را ني الفاظ كاراب فلاس كقران من العيافيا شرفاع ي نيس كاكن ب بكروسيقت مى يم منع جني كالفاظين اى كاظاركياكيات، اوراس ساكا كابى بني كنى بعد مرازم كى تاريخ تغيل إس الخضرت رصلى الله طنيه ولم كى يفسيانى كيفيت أكروا تعديها، اورواقعد كان كى دوك بيلى احال بى كيات، توسوال ، برتائ كر معقيدة ولديت كوه اليب روس فرسا، جاں کماز اُٹارونا کے کیا تھے ہون سے وسول افٹر صفی افتوطیہ وسلم) اس صفتاک منا ترکھے بھینا وہ علی بھرتی كى مول بات بنيس بوطتى . اوراى ليريس في عرض كراكر اس ايت مي سيازيا وه توجرونا لى كاستحق " كَارْتُم " كاج و ب ا دراب بن اى" كاتارهم " كى تقورى بيت ففيل كرنا جا بنا دول بن معلم وكاكرا فارهم ال وولفظول مين ورحقيقت كواف في كاي خاص طبقه كا اي طويل ماريخ كم عيده ولديت كوكي اعظب يه وكرمعيق ده ولديت إكسى فلوق كرخدا كابنيا تعبرانا بنحاه أرى كعقلي ا در مزاولگیاد مدیاتی اتفادی کے لیجی مدیک نافابل برواشت ہو، وماغ سے بھی گراکر بخال والمربرية إدراورول بحدائ وتابوك المة كامة فيزي من انواه عمد (باسب جوال كر مند على ري ري الري (في الكل مندي)

ا بنام المحت المعتب المعتب

ا بلکہ طلب صرف یہ ہوتا ہے کہ اجن بنیا دی سوالوں کو ہم فرہب کی روشنی میں صل کرتے ہیں واقعہ یہ سے کہ ان سوالوں کے ہوا بول کے علم باصل نے کا در بعد نہم اپنے حواس کو بنا سکتے ہیں اور نہ اپنی تقل کو الکین ایمان تعنی ان جوابوں کے مانے کی صلاحیت ہم میں ہوئی حیابئے ، درزجن باتوں کے مانے کی معمی صلاحیت ہم میں نہ ہوگی توان ہی پرایان کانے یا ان کے مانے کا مطالبہ فرمب کی طرف سے کی مجمی صلاحیت ہم میں نہ ہوگی توان ہی پرایان کانے یا ان کے مانے کا مطالبہ فرمب کی طرف سے

کیے پیش ہوسکتا ہی ہی کیا آنکھ کوئے کا اور کان کو دیکھنے کا مکلف نبایا جاسکتا ہے ؟۔ میحوں کا زالا ایشوں نرمب اور نرمبی تھائی وا مور کے متعلق ندکور کہ بالا انسول ایک ایسی جانی ہجائی ہ بات ہے کہ مختلف ندا ہر بھیے مقابلہ و موازر نہ میں عموماً ونیا اسی انسول سے کا ملیتی رہی ہے کہ کن اس پورپ میں آجس نے کھلے و نوں ندمبی امور کو مانے کے لیے عقل وحواس سے ان کوجانے کی شمرط کا

فتندا تھایا ہے] اسی مند کا سمارا لے کرکہ زہب میں قال کورخل ہے یانیں ایک مرت کے بعی کے بدو کو معین کرکے یہ باور کر ایا جارم انتقا کہ ندمیب کی سچائی کی دلیل یہ ہے کہ اس کی تقیلما ت کے مانتے کی

بوروين ره بارور اين بور من من من من بور صلاحيت بعبي أدى كي عقل وفطرت بين نه جو

ربعیدحاتید قلال)" افداه" بینی تحولی طرف جو سکومندب کیا گیا ہے، اس بی جی ای کی طرف اخارہ بخو کو سوعیدہ . کا تعلق دول سے بحدا درند دماغ سے ملک عقیدہ رکھنے والوں کے تفدے ایک بات مختق ہے، ابتدا بھی اس محک تخف سے بچدا درا منها بھی مند سے آگے اس کی نہیں ڈھونڈی حاسکتی۔ کہاجا آتھا کہ اس معیار پرسے بڑی صداقت "عقیدہ کولدیت ہے اسی کی بنام تعبیر یہ تی کہ" تین ایک ہوا آتھا کہ اس کے مقال میں انظرت ایک ہوا آتھا کہ میں انظرت ایک ہوا آتھا کہ میں انظرت اس کے مضم کرنے بے قطعاً صدو ہے ۔ بول سے بڑی ہوا گیا۔

اس کے مضم کرنے بے قطعاً صدو ہے ۔ بول سے بڑے جو ف کوستے بڑی سچافی کا قالب مطاکر دیا گیا۔

بہرجال آس کا نیتجہ یہ بواا و راس کے سواا و رہنو ہی کیا سکتا کھا کہ ایسا مسلم جو دمائے کے لیے بھی تقیم میں اور دل کے لیے بھی تقیم اور دل کے لیے بھی تقیم اور دل کے اور ان والوں کے "اؤاہ" یا دمنی دائرے ہی میں گھومتار ہے۔

دل کے لیے بھی صرف تھوکر جود و ماننے والوں کے "اؤاہ" یا دمنی دائرے ہی میں گھومتار ہے۔

عقیدهٔ دلدیت اگرخ دیمنلدتو" افواه کے چروں میں گومتار ما، لیکن اس سے بعد نے پھوٹ کرم ول ، جرول کے اور کھیا ارکیا ارکیب باریک رئیس اور رگول کا ایک طویل سلیدا ندر ہی اندر ماننے والوں میں بڑھتا اور پھیلیار ما، اور جول ہی کہ کچھ از گار صالات میسرائے ان ہی ہوڑوں سے شاخیس کیلیں ، برگ و مارا کے ، اخریں

"کلیا"

کے نام سے زمین دنیا میں ایک ایے تنا در بلند و بالا گھنے درخت کی کل اس نے اختیار کرلی جس کی نظیرہ ایپ دا دیان کی تاریخ میں نرپہلے لمتی ہے اور ثاید اپنی خصوصیتوں کے لھافاسے بعد کو بھی اسکی مثال مشکل ہی سے ڈھونٹرھی جاسکتی ہے۔

بظار عبدانی دنیا کلیدای اس چها دُل کے نیج مٹی بوئی مجی جاتی تھی ایکن دیمقیت و دان بردن میں جردی بوئی تھی جواندر ہی اندر کھی تھی اور بڑھتی بوئی زینے ول الرب کی دینے ول کی طرح سے بادُن تک

مسائوں کے ظاہر دباطن کے ماتھ جیٹ کئی تھی۔

کیسائی نظام اور در بی ایسا کا نظام کیے قائم ہوا، ابتداءاس کی کن کی بروئی، ہودوں یا اولا و مرت بین نظام اور در بی بروئی اس کے قدود دائرے سے نکال کر میں ایست کے بینام کو یورپ کی غیر مختون غیرام رائیلی قوموں میں ہونچانے میں تدبیر کرنے والوں نے کن کن گفتہ و ناگفتہ بہ تدبیر دل سے کام لیا۔ ثاق ل جی کانام بعد کو دولی اور آئے کی کن گفتہ و ناگفتہ بہ تدبیر دل سے کام لیا۔ ثاق ال جی کانام بعد کو دولی اور آئے کی کرنام اور آئے کل بین آبال ہے، پیش کون کھا، ایشاء کوچک کے صوبہ کالیس کے تبر تربیس رائے مول بات فیل کے بیاد کو اور ان اگر دی صورت اختیار کرکے متی کے مانے والوں پرمظالم کے بیاد بھی جو اس نے توڑے ، اور آخر میں جبا یوں کوت نے کے لیے میک کے بیو وی علاء کے تصدیقی خطوط لے کرجب وہ دو تن جار ان کا اور آئے میں بایوں کوت نے کے لیے میک کے بیو وی علاء کے تصدیقی خطوط لے کرجب وہ دو تن جار ان کا اور آئے دولی کاروں اس ب

" نے شاول اے شاول اور تو مجھے کیوں ساتا ہے" مجھر میں اگراس کا بنان ہے اُس کے یہ دیکھنے پرانے ضداد ند تو کون ہے وائے یہ جواب طارکہ ہز "یس ایس جے تو ساتا ہوں ، جے تو ساتا ہے ریکر اُٹھ شہریں جا ،ا در تھے

بوكرناجاف ده تجد ع كهاجا ك كان درمال المدي

یرارے بوالات ایے بی جن کے بوا کے لیے ہزاد لم ہزار معفات کی ضرورت ہے بعضیل کے لیے اولوب کی مام تاریخ اورکلیدائے دومرکی تاریخ کا مطالعہ کرناچا ہئے ، لیکن بطور نون کے چند تاریخی شوام کا بیش کر وینا خالبّان لوگوں کیلئے مناسب بوگا بجفوں نے "وین فیبی" اور اور برجی صورت حال سے اس دین کے داخل ہونے کے بعد دوجا رہوا ، اس کی تاریخی تفصیہ لات کا مطالعہ نیس کیا ہے۔

که کیرائے رور کی نظمت کا زیادہ ترواروں ارشت تک پقری کا مصنوی مرفن تصابیکن حال یں اس خیال کو فلط تھہوایا گیا ہی ا اب تجامبانات کہ پقاس تراتن اور ایران کے درمیانی طاقوں جس میائیت کا پرچاد کرتے ہوئے کیس مرکبار بینٹ پال اور پھری میں اختلافی نقطۂ نظریس تھا کہ پال کے لاویک مقرون میچ کو فرد یا جیاں لینا "عض بجی بخیات کے بیے کا فی جہ لیکن پھری موجے میں کر مینے پال مو وی شروعیے احکام کی تعمیل ضروری قرار دیا تھا ہجر بنی کے ارباب تیجیتی کچھ دن چرائے اس تقید یک پونچ جی کرمینے پال کی ماختہ پرواخت میں ائیست ، حضرت می علیدات لام کی بیش کردہ وہ میں ایک سے فتلات تروس ہی کے جاتا رہا تھا۔

(وكيوناريخ بالبل ليكي ترجه طالب الدين عشاه)

ابنام الغلب إن كحرم كيماكا فيرمول اتستدار المقريب كدلقرياتين سوسال مك توسينت بال كالجيلا يا بوا "صليبي دين الد ادر ایندو و بری افراد در در کے ماہ کفارہ کا سکتہ افری اندر دو کے باشدوں میں مجلتا مرا بت درس دوی حکومت بیای جدیدد ین افزائی کی افافت می اینا آخ ی دورم و در کروا مگرجتنا اس كردبا ما القااس وت كرما تدير كان المع برعق بي حاق عيد النكرين موسال بعد كتي ي كربت پرست روی بادنا مطنطین نے بالا مزیمی فیصلہ کیا کہ خود اس دین کود ہ قبول کرنے ، گریا یوں رومی حکومت بجائے وسن كصليبي دين كى دوست اوراشت بناه بن كنى عومت كى اسى بشت بنا بى كے زيرا تر روم كے كليسا كاتتدارغيرهم لىطرر يرصفكا جلى بيعت إدرب كى متندتار كاجس كے صنف گران مصاحب بي اپنى كتاب بى الخول نے جند فتائق كاتذكره كيا بي عن كم تعلى كليسا العدوم كادعوى تفاكد وقافة قناروى حكومت كى طرود سا معطا بواع من الك منهور قديم وثيقه ويرى بجركانام "عطية تطنطين" تقا، كراف صاحب في الكاتري :45000 « خابنشاه کانس شن این وطنطین) وفادار، رحمل، قا درونیک منش إدمًا والرام الماني وسرياني وجمان و برطاني وروقي بإرسا وخوش نفيب رع وخاری وزی شان مرض مبذام می مقبلاتها، اوربت برست بحادلیان نے اسکومٹورہ دیا تقاکر مصوم بخوں کے تخون یں تنہائے بغیرا سے معانیں منیں پوکتی ، مرکبینی پال اور مین میرکی دُما وُل سے اُسے مست حالی اون ، اوصمت یابی کے شکر یمی اس مع و یا کیکلیا روم کا تعیس اعلى "تام دنيا كے تيسول كا سوار بوكا، اور يوب كور مارے قلات روس ك كاماً القاكد ايك أنا وكي رونزائي خداك طرف مينين ولكتين النيمان والديك كناه كي منواين من جب ایک ونصلیت پاکرمزاجیل کی افغ والوں کو ان کے اِن بی گنا ہوں کی مزادد بارہ کیے دی مباسکتی ہے میں كفاره كا مثله المعيمي ونياي يروال وجواب ين "بركياكرول كرفات با ول ٢٠٠ و في يدع برايان لا ون عبا عا " ا كي المرابان وفع كي تينيت مع المورج - ١١ [يما شراس م كيد اكب مقام براكنار س ك مقلق مولانا مروم ف كارج فرما بخاره مقام صدف كروياكيا بحاور وبال كرما شركوم كدكفاره ك ترفيح ك فيديوال درج كرد يا كياب ع]

ا ورخ وشهررومرا وراطاليه كے تام اصلاح ا ورصو لول اور عالك الإبراداري) يرقابض ركاليا . مرانط صاحب نے لکھا ہی، اسی فطیر تطنطین کے اخریں یرانفاظ می تھے :۔ " ان احكام سي ختم ما لم تك في م ك رسم يا تغير ذكياها اله " (ديكوران على ماريخ ورب صير ترجم اردودارالترجم حاموعها ينه)

مطلب يرتفاكدر وترجهال وعوى كياجا تا تفاكه وضرت ميج عليالتلام كيراه واستصحابي بإحواري بطرس جن كا ملى نا متعول تها، أن كى دركاه ب، اوراى كے ماتھ يوكن بينى بين ألى كامرفن بعي وہیں بتایاجاتا تھا، [ان] دونوں درگا ہول کے محاوروں کی طرف سے بادشاہ کوخوش خبری صحت کی ن ای کئی صحت کے بعد بی تران ای دربارے ملا _ گران صاحب نے لکھا ہے، کہ:-من بندوهوي صدى ميسوى تاسجب تاس يورب من يطوعهم كا دور دوره منواكي ين بمت ذيقى، كداس تريو وجلى قرارد عاياس كي صدين شك وثبرك "

(صاهد كان فركر)

ب كود كه بوال كانصد وكم أراب، أنى بات توع في كركا بول كمين عليد السّام كي وادى العراب كى دركاه بى كواس زانے مي خوشى قرار ديا گيا ہے بلكن بقول أراف صاحب مندع عرب مركورة بالاوثيقه كا ملان كليا كى طرف سے كياكيا عقاء اس وقت سے بزار باره موسال كاس كے معلق شك كاخيال مي ارتداد و

كفي يم مين تحا.

اقدار کی انها ادرایک بی کیا ، ای قم کے بیدوں ورائع سل اختیار کیے گئے تا ایک بقول گراف صاحب گیارسویں صدی میری کے متوروت اور کا وری فیم کے زیاد میں کلیا کی طرف سے در کے حکم اول ادر سلاطین وامرارمام باشدول كوخطاب كركے يراحلان ثالي كردياگيا، كه:-

" پاپائے رومہ کا دنیا میں کوئی ٹانی نہیں، اس کے افعال پر و ف گیری کرنے والاكونى نبيس كليسار ومدكو نكيمي دهوكه مواع اورنه موكا "

اى مى يى يى تقاكد :-مرد کشناموں کے معرول کرنے کا اختیارے ، انافی فوظ اوراموں

ك قرت بياك ، ادرضداك رجم في بيون كي قت بيداكي يا

ا فادات كيساني فر بوحاصل مونے میں ان کے معاوف میں سے گناہ معات ہوں ! مغفرت المدكى بيثاني كى اس عبارت كے بعد آگے يو تا تھا، كہ ب "بن عام بوكر مي كے رسولوں بھاس و يولس ا ورمليل القدروت كى حكومت فياس فأس علاقي من جويا قداد مجي خشاب كتهار ان كنابول كوي معات كردول بجتم سے صادر بو يكي بي اكليا كالرت سے تم بیعا مُرموتے ہیں ، مخاه وه جیسے چھر وں اورج کھی جی بول ، نیز اليصارك كناهجن كح بخشف اورجن كى بندش محكوك كااختياروت صاحب کوم، ده سبتی بختی ای طرح "کیسائے دومہ" كالني تبنى درازم اس كى نبعت معترب اليا كناه مى معادد کے کے جو آئدہ کھے سرز دہول اب یں کھے کلیا کے روزا درامرار یں شرکے کرتا ہوں ، اورس وصدت کو کلیدا نے پیدا کیا ہے، وصرت کے اس دائرے میں تھے داخل کرتا ہول۔ آخریں کھا ہوتا تھا ،کہ :۔ اب وقوم على توعداك دروازول كواف اويربندياك كاء اور فردوس بریں کے دروازوں کوانے اور کھلایائے گا. ببرحال جن زماد ين مجي وم علاواس"مغفرت نامه" كي تايثري وت عا ميش بات، بیٹے اور روح القدی کے نام سے توستفید موتارے گا ارامی (منفول از اظهار المحق عربي مسية) مغفرت ناموں پر باضابطرفیس کی ابتداا گرچیلیس لڑا یُول کے زمان میں کہتے ہیں کہ ہوئی میکن حب رواج پڑگیاتواں كى تخارت نے دفتہ رفتہ مارے إرب بی غیر عولی فروغ صاصل كيا۔ خلاصد یا بو کرما آطین کے عزل ونصب کے ملے کو قابویں لانے کے ساتھ اعتران جم کے پردے میں لوگوں کی خصی زندگی کی کمزوریوں کاعلم کلیسا کے یاس ایک ایسانکند بھاکہ اوری سب کید کردیے تھے ،عوام وكلية تعيد، گركيد ول منين سكته تعيد عوام كامال، ان كي حان اور آخرين عنت ترونا موس سب پراطسلا في تصرفات كااقتدار إدراي كوصاص تعأر محدى رمانيت كلياني رمانيت كالذكر وكرت والماقرك ين

دكت ير منهد ف اسقون الدابيل كَاكْرِيت فاس بركي كانوا ملان كياكيا ب استراني آيت كي تغير عدر الي قارين موري موشم في تاريخ كيما ين العاري "خابل ادر شادی شده لوگل پر مانام آناتها، کشیطان کا از نے اس لیے · بولوك كليما من عبده حاصل كرت تفيه و وشيطاني الري تفوظ ريف ك لیے تادی در کے تھے، ای طرح عورتیں می مجرد کی زندگی اختیاد کرتی فیس " گراس ایتدادی انتهاکیا بونی، توشم بی کابیان ہے:-" يكن يرارى إلى صرف دكاد مى كاليس فجردمردول كي بسردات كو مجرد عورتول سے آباد نظرا تے تھے ، یعورتیں مرد دل کی ناجا تزخوا مشول كويوراكرني عيس ای نے کھاہے کہ:۔ " ایک عورت معولاً ایک مرد کے تصرف میں بنیس رمتی تھی، آج ایک عورت مَن وَكل دوري ، أى على دريرد ، يسليد قائم رئيا ، كربطا بريي كها حياً التحا كجردمردا درجردعورتين ابنى بارسانى ادرعفت كوقائم رضى بي " مقدى كليسا "كى الندا غررونى فلا ظنول اوركندگيول كامتابده اورتجربه كبي بعض نيك ول يادرون كولجي بے مین کردتیا تھا۔ برزووں نامی احقت کی ایک نظم می سلدیں مناص طور پرمشہورہے ،جس کے ایک تعرکا " نکاح کے معزز اور یاک آ ہنی طریقیہ کو کلیرا سے خارج کردیا گیا ہجس سے اگ خاباً وأدى كيتراني في ادر كان اس كيالي خاباً بون كوعياش كايكله بناديالياب، بين كول يرمردادرعوريس جوال اور بين بن برقم كالده وكات كالتكاب كتي بن ا كسير العالمة وي العادي العادي المعنى المعنى الله المعنى الما المعنى الله المعنى الله المعنى كرتع بوك خصوصا البين كح متعلق لكها ب اكدار . كاش إاليا بومًا كركوار عدمين كابوع بمليسان شركيب بون والول عالما ما آیو یوبدد لیا جا آرائ ای عد کا تجدید کا این کے عام باشوں کے بول مِن ياده اكرْيت كلياك مزيمي خدام كي بوء وافارائ جرب عربي،

الغرض كليساك "رمانيت" إمري ميسي كيم من نظراتي موديكن به قد رت اندري اندري "رميانيت" نت كي "اكتريت كے قال ير وحل كى قرآن كاي ايك الياديوى بي بن كى تائيد كلياكى تاريس بروي . یدے کا فرعونی آمصدار ان اندرونی گئے گے ل اورفلائلتوں کے ساتھ ای کلیسا کی قوت کے بردلت با بریس" بوب م لابوتى اقتدار برمت بوك اس نقطة كاليوك كيات الكليناكي طرن سي فرسيش ذا باولاج إب كي على خاص ر ديكن كارونيال تقاء اسى فيراعلان عام كرديا تقا، كدير "بوت کوش حاصل ہے کہ ج کھاس کے جی میں آئے کرے ، تا اینکہ ضدانے جن چیزوں کوسرام ممبرایا ہے، پوت جائے تواک کو صلال مسرادف م توکے الفاظ د العیاف الشری اس "اعلان عام "کے یہ تھے ، کہ :۔ معنی الفاظ د العیاف الشری اس التعاد) خدا سے معنی بڑھا ہوا ہے " اوراك دن وت ابناس فرعونی اقتدار عمو أكام لياكر تا تها برونيسر تيانيل د ميغانل ، كي حرفي كمان بو مروت يس القداع من الله من الله من آب كوطويل فيت ال جيزول كى الحى مجن من إت في اف اقتدارے ، دوبرل كياتھا ميخائل نے كھاہے ،كر:۔ مدوير لي كورام كوملال علال كورام كرديايد ويكامام ومورتفاة كافى كطريق الغفرت مامه كي تجارت ، ياحوام كوصلال اوتطلال كوجوام تقراف كامقدس معادضه اورهام فدو تقدور ادقاً ف دفيره دفيره كي آمرني كے بے تاردرائع كے سوال براوى نيس دافقہ ہے كم مغداكى رحمت بترادر يا والے حاب سے کلیا اور کلیا کے خائن ول کی طرف سے عوا الکتی تھی۔ عام قاعدہ تھا کہ سکرات موس کے وقت علاقہ عه وكشير منهد واسقون ع ك كليسا لَ نظام بِي مُلَعن عبدول كفلف نام تع ، القعن جولنا في نفظ كامعرب ي يمت براعبده محا، الكري ميماسى كم "أرب بنب" كتي بي التفول كي بعديس أبيل كي بدينيا ورباية كاور تفاريت كاور تفاريت كاور الله الله المن كانام ويكن تعاليم ك اد كان تعداد سر من اس كانس اللي كيمران كو كار ويال " كفي عداد اللا اللا الحق وق ١٩٠٥ من - ١٠ مع مع يدي كرا توكى يوف (ولى) إلى دول كاجول كاجال الك كول وعوض من تعبيلا بوا تقا، ادريمب إت تقى كريم الده مرده بنبيت بالفرنى والول كعقيديت ونيا ذكى مركزيت بي أي بره ما آخاء أنكتان كى اريخ بس كلها بحكار منسابي

ك إدى كامرن والى كرموان وما فرودى قالدكان ماكيروا ومرواب والدى ماصيدلات كي مراقيد ين ان كومون بواكور في وال كي رورح كواليف كے اليديا وال والتي الكيول والى فيليث روميس الرري وي. إدى ان حال سے لوگوں كومطلع كرنا ہے إوركا كيا جائے ؟ كايدا كے نام سے ما تراود قف كى عائي اور قف انى جائد، يكيامان دوكيا مان اجب را يد مراس ط دومات تي بجريان مركميان جومانا، ادو كواتي جو المع المين عن الله المناسان الكرنبيث رومين وابس بوكيس اور محفير وكله بالياكه فوراني بندان باك روسي اب أترري اي-الغرض كوناكون بت نے طريقے كليا كى طرون ساس ليے تراشي جاتے تھے كر كا كھے إ شدول كمانى بون أمرن كى وكى الع كارا كوكام اورف ام كريشين الرق في الدي بالكي زالى المدفريبيان إس يركى شوشير كغريب عوام كى غريبى زود اعتقاد يول عدناجا أو تفع المعاني والعدوناك اكثرندابعب واويان يربيعا بوك دج بن اوركى دلى كال ين أع تك المرفريدون كايملادنايي جارى برالكن دين ليبى يركليا وريت كنام يجذظام قائم بوالخواكي وعيت " الدفريبون"كي اس مام تعق عقطعًا الك تفلك على ، إسى ليه با وجودا بنام اختصارك محيد ليه في المناس عكام المينا براجس مر الاينا أوروب كي غير عولى اقتدار كالجدا مان وبرهف والول كوروكتا ب. دوسرے ندا بہت واویان میں زیا وہ سے زیارہ یہ دیکھا گیا ہے کہ وقت کے حکم انوں کیمی مراجی تخصيت كاثرةاكم بوا، اوراس " إثر" ساحها يا بُراكام ابني ان وقت پرلينے والے ليتے رہے بيكن لوركي وين ليبي كاكليسائي نظام صي نظام نه تها . باره في إصابطه اير اب متعل نظام مقاكر بزرار إره موسال تك يتول سيحك "شَهِنْ آبی اور بِا بِا فی کی شال علی الترتیب" میا نیاور سورج سے دی کئی ہو: (کتاب ارتفائے نظم حکومت میں) (فات كا بنيها نير)ملين الرايول كالجودول في فرع وموهم وأسد "را كانوى ين الكتاك كي قرباك كابول إدر كابول اورميِّل مِن وَندري مِرْها مِن وَها مِن بَلْ التف جوا زهم وه عقاء كريّ والتي براوين ويجبيس ردبع خادے گا ۔ فی وق مین ایک مقابلہ یں صرت مرم کی تر اِن کا و کے چھادے کی میزان کی تیں مستین رد في على ادر اى سيمي عرف ايراي تفاكر خود ف راك بين كا فريان كا د بداكتيس رو في كا مرى بونى، المامعان المالية المجارة والمريد المارية

افادات كيسل في نر بس كامطلب يرتفاكر يورث كي عام ملاطين وطوك بي نيس جار شبن كا احتدار ركين والى بيتون كي على يميا طالقال ال في قوت كا فريساك روم كروت ك فرا فقرار كالل بي بين يا د كافر ما فتاب ك فدك الق الما ي المال اللهاك منه والمران كم الحت د ي المحال المالية كيا تفاكدان كافريض ائر عليى (يت) كم الحدين بوناجائي، كول ك وي تنا وشارون ورحكم الون الترتقان كهاجا أالخاكم بوب حضرت أي كي وأرى كالبانثين ب اور بطرى حفرت سيح كالعانثين تقا، بقول مبوك "ال سے بدوعوی تعلی کی حکوان داور باوٹا د) مقدس بطرس کے جائیس كالحام كي فرون وروى كرك بيت اعمزول كرد عادراس مزيديه ادمأيها براكرجوساحب التدار مزول كرمكماب ووفسافي تقرر الإفراد المالية يى الك اليماسورت وال بي بن كي نظر إلى " وينطبي العروادوكي وين مي اليس والتي. ایک خرورت جے پرماکرنے کے بوائے اگر کلیدائے اس افتدارے کام لینے والے سیج کام بیتے وال میں شک بنین ا اقتدار کونشانی اغراض کا الد کار بنایا گیا جیدا کہ مجوک نے گھاہے کہ ۔ "ای بے لگام خود غرض (مینی شاہی اقتدار کے مطلق العنان حکام) کے لیے می دکھی تدارک کا جو الضرور تقاادراس کاصات وسہل علاج يهي معسلوم بوتا يخا كرقسيسون (حكام كليسا) كى طرق زجرو تون گراک و کھر سے کہ "کیا ایک اڑے کو سلمتی وین کے ان خائدوں نے کئنی کھنونی تم کی بے دینوں سے اور پ کو بھر دیا جان و مال جمعت زونا موس اس ملک کے ہریا تندے کی خرمیک ان خائدوں کی بیوانی او فرخسانی خالج . US 3, 5.0 Elis الل ورب كى قدرتى جين إسال دوسال نيس بكيدي صدى عيسوى سے ذمبي فارگروں كايللا شروع جوا ، اور يكن بين كاطوين عرصه إزارال سازياده منت تك دن دونى زنون كرما تداس كظرو تعدى كاداره برهنائى جلاكيا، نطرت النافى قدرتان مالات سيس صديك بيدين ادر مضطرب ولتى بهاس كالمازه بر

دورب كوديد بكاد كار يحق بي ترية كار الإياج تحديل ترية كالمحل الا كالياق ي بير فري كُن تعي ايك طرف ملاطين ولوك كي فوجي تو تول كا دبا وال وطينه بنيس ديا تصار جس كي دج فلا برتعي كدفع كي وت بوالين كوت محرال اتدارك فشارى قيل كرتى باديكرانى كافتدار كف دالى طاقيس جذكروت بالكيتا كي وسول انتدار كي الكي في برجد وني وي تيس اس كالازم عطفي نتجه عا كيت يا يوبي بالدي نظام كي تحت كام كرنے والوں كے متعلق لب الل نے كى جوارت خود اپنے فون اور اپنى حال كے ساتھ ما دى كرى نجاتى تھى۔ ایک طرف کلیا کے اِتھیں اس طریقے ہے اک کی باسی باگ آگئی تھی، اور دوسری طرف احتراف جرم کے تعے كى مددلت بريادى انفرادى تخييتوں كى كمزود يوں برائم اورلغز شوں كا عرب اسراد با بواتھا، كات كفات يكد لي كامطل مي وقائقاكه الجيرونيده جرائم كارازفاش موجائ . افراد وأنخاص كي رُفت كايداك لياجال مخاجى ين لوك انية إلى كوجر ابوايات تع في المحريم وروات وعادت التم كام وانين كا تصايم ي محكم جو کھ زورا ہے ہونے دو اعومیت میں ای اوعیت کے اثات بندہ فائی بیدا برحائے ہیں، یوں ہی کلیسا کوانی مافی كاردوايوں كے جارى ركھنے كا سون و بناقران تك طمار با۔ رجى كانشورنا ليكن أخ برجيزى ايك حدظيم يول محف كريم بوتى بيء قدرت جاريح كي العام زماد عضيب فرادے گذارتے ہوئے ان ان کو آگے کی طرف بڑھا تی جا ہے ، وری قدرت برس کے دوس کے الباب وجوه كويدكرى وتى کلیا کے بڑھے ہوئے نرکور و الاغیر حولی اخترار کے مقابلہ میں رجل کا اباب ومل کے کن کون قالبول یں قدرت کی طرف سے نشود خاہد کے لگا، اس کی تفصیل کا دیباں مرقع نہیں ہے، تا ہم آئی بات آو تھلی ہوئ ب كرمظالم اورجيره ومتيول كابو سليلة الوول اورجورون وبرون ورغار كرول كى ظرف سينس، بك · وين اور منه جي ويول كى طوف المع الراع بوالقاء فوداس كي فيري ين فراى كا صورت مفر كاء كويون امرداك دل مي الفرت كرتاب اورال كي خلات الي كفر إبوتا ب، ليكن شيطان شيطا ل كي لياس بيابي بكفرنتول كعجب مي حب سلف أي اورسلوم مراها عدان مكوق حبول كي فيح الميسي روس إي ورا كويده اتعدب كبيرم وطغيان كمعظات النانى فطرت كى يرمى كاياره غيره وكي طور برزياوه مهبت زياوه يره حبالماته معيمي كيت الحمين مي شيطان الإرام كواكح برهار إلقاء الدرى افر عموسة كى فطرت يك شي الاف تادم ت على المراكي في المربي المربي المربي المربي المربي المربي الما ودل كا المركاد كالمربطة كالمربي وآوليس للا تقارس لمخ بيدا برت تحصيل ان كوفور أجرو البساء كي قول ع بدكرو إحامًا تقار としていろりしの

ا فاعات لللا في تبر ملبی لا ایوں کا افر اس عرصدی کروٹیروار تعینے مولد معملیات الم اسلانوں کے اتف معیرانے کے لیے صلیبی اوائیول کابوسل کھی آگی طرف سے چیٹراگیا، اوراس راہ میں کامیابیول سے زیارہ ناکا بیول ہی سے بررتالان صلیب کوعمو ما دوحیار مونا پڑا، اورکلیا کے نایندول کی طرف مے بعض ایسی مذاہی حرکتیں مجمی مزدمونی جى فيعوام كے بيا يُرْصبرولبرز كرديا۔ كيتے بي كدان بي لبتى لوائيوں ميں اكب نے دين المام كے نظام كا بخريركرف كابالواسطه بإبلا واسطرموتع وركي كليساى باشندون كوملاءاى كالتداورب كيعض قوى بغبر وى العزم والارا د وملاطين اليافي كالقياادرية بن مزاحمت لعي شروع وي ادريم الحت الحريدة اپنی اخری کل ماک بری کا کی جی نے کلیای نظام کے انتکام کو کوند تا ترکیا ۔ الغرض بداور اس تم كے كرنا كول بيريده الباب بيدر بيا كي بعدد بيك بعدد كيك سال بدا بوتے علي كيكانده اندر کلیا کے خلاف جو آگ عوام کے بینوں میں سائٹ رہی تھی، اورجو آئیس لادے بیدا جورہے تھے ان كوسفونان كالوقع الكاء ك مطلب، يوكدنية ادماس كي ماشين ت كي نام بران أورفلا وفالكر فرارول منيس بلكدلا كحول كي تعدادي عيدا يُول كوكوا بىرىية تھے اكاللاس اليفن ناى كدر يدك ايك الك فيض بادران كفنى اثاروں سے دعوى كياكم علاكا ديدارات كرنسيب جداء ادر روقى عن ادر كم دياكيا بوكركس إوكون كى فرق تيارك مردّرة كى تعليركى كوشش كرے . يسالام كا واقعہ ہے۔ بیان کیا جا گاہے کہ اورب کے بربر ملاقہ کے خانداؤں سے لاکے اور او کون کے ما تھ لاکیاں می جن گیس ہون کو مرداندباس بيناياليا، اورجادكا اعلان كرك لوكون اورلا يكون كى يدفرى ورب عدمان بونى- باوركراياليا تفاكر مائ ين جومندو مجى الحكاء خود يخدونك ومائك كاربرمال اركيزين ميان مودار ول في الوكول كواس في كومها دول بد لادواء اورب صوتاج ول في ال فويد بجل كومصري ليحاكن ويا - دويجا زندوط فال يوك و كلام كواوكول كمال

باب دوقے تھے، گوان کی کوئی کچونیس منتا تھا۔ اور لاکوں کی یہ فرق ایک سے زیادہ مرتبہ تیار کی کئی جو داستہی میں
تباہ ہوتی دہی ۔ ۱۷ ۔ ۱۷ ۔ ۱۷ ۔ ۱۷ ۔ ۱۱ گفتان کے باوٹاہ جری جیا وا اور اتحق کے کفت ملاطیق مول کے جن اقعات کا مذکرہ
تاریخوں یہ کیا گیا ہے ۔ بہتری چیا و کے تعلق کھا ہے کہ جب ماہلی برا افر ناسی ہے تہتری کو معون کا کمراک کیت اور مائی میا آفر
بری نے بھی ہی جہ ساحب کو کھا کہ " قر برفا ہر تی ہے کہ کیکن ورح قیقت ایک برکرداد را بہ۔ ان اور کھر گا ان کی نادی فی ورب مناسی
اکھا رہے اور جی ماوٹاہ کو جا ہے باتی رہنے دے یہ نیفس ہشتم ناسی ہوت کے اس فرمان کو جملا واللکہ " بوت جے جا ہے
اکھا رہے اور جی ماوٹاہ کو جا ہے باتی رہنے دے یہ درار تھائے نظم کو مدے یا درای کا درای ا

بدونسن فق إروث مين احجاج كالإن موبرك كصيبى دين كي اريخ يس بدونسن فرقد كاجوزرا باب در اصل مي اندروني آگ اورلادے كے ان د فول كى تبير مع جن كى دارہ سے كليساكى خالفاند آگ بابر تطف كلى۔ الك بى ماك من بنيس بلد يوركي مخلف علاقول من الكي يجيف الفضيت برأت علام فركيت اور بہت کے خلاف علانیہ اٹھ کھٹری ہوئی بہت ہی جرمنی کے مارٹن لو تھر سوئٹر رلینڈ کے زونگ لی فرانس کے کالوق ناى وغيره افراد فيغير معهى شهت رحاص كى بجن كي تفييلى حالات كامطالعه يورب اوركليا كى تاريخون ين مروث في ابتدان توبيت إماصل براك كے اتحاق ادر برٹٹ كايمى تقالد للبى دين كى تھيك دارى، يا بائب ل ﴿ وَمات والجيل وغيره) كَيْ تَشْرِيعٌ كالتحقال كليبًا نيه الله وفي قل كرد كله، ياضح منين إور د مخات كے بے کیا اے دوم اس کے بت، اوت کے نائدوں کو واسطر بنانے کی ضوورت ہے ، یہ براد ہا براد سفات کی واتال كليكا كارون العديد بكراب إذ التجاج اور يروث كاس نصة كاتعلى صرف كليسًا، يوت، يوت كم نائندن ادران لور میں کردہ ملینی دین کی تل سے تھا شروع میں ہی فینمت تھا، گر کیٹ کے نیے منتفی انتخاع مجاتے مجا ب كرى ينيت سے مى قابى بردائت كيے بوكتا تا عالمياك "كربك ما توثنتى" كے فعل كر بيلے ہى شروع كردمائ، درنة بيل" د والتي العلى الرياب كاردكنا على نه وكاجب كى رداني الجي صرف ميل الح کلائی ہے روی جاستی ہے۔ کنکٹر کی بہت دو اکلیتا اورعوام میں کش کھٹ کی ابتدا ہوگئی، یوئے کی تاریخوں میں معالت بائے تحقیق مذہبی ان بى الفاظاير اس منحور كش كمن كى نونيس ا ورائيس دا تا نير تليي بوى بي كيماك خلات صراحة بى نبيل بكر الثارة وكنايته تخريرا وتقريرا كمي تم كاكوني لفظ زبان مع كالناجم مخمر ایگیا، کلینانے نتوی صادرکیا، ورسارے سامطین وامراجین کی سلطنت وامارے کی بنیا وصرف کلیتا کے رح وكوم يخصر على الخول في ال فتوى كالعيل ك الط نيا ول سے الوادي البريكال ليس، ملك الم ووك والمراك وزنده ورائش كف في الدي الادرور دي في -فالفالين كليماك إجمرات كے بعدكيا زوا و سال ووسال كاقصة زو توبيان كينجائي، واقعه يہ كركش كش غرن کی بولی ایکینیة ، رومن کیتمولک بینی حامیان کلیساا در پر دُسنٹ مخالفان کلیسا ان رونول فرقوں کے درمیان پائٹ چے صدروں تک انتہائی قیادت قلبی ، نگارلی کے ساتھ میاری رہی۔ تعدر تأبیرو کشنف خیال محی

البنام الانستان الكؤا

ما میوں کی تعداد شرق میں کم تھی، ہرطاقہ او بخط میں کیتو مک اکثریت غرب پر دسٹنٹوں کی افلیت کے ساتھ جوجی اسلامی اگر تی میں البہائے فرمبی یا قبل تحققات ارتداد میں مقدمہ میں ہوتا، کلی کارروائی کے بعدقت اسلامی البہائے فرمبی کا فیصلہ صادر کر دیا جاتا، اور کیتھولک فرقہ کے بیسائی ٹری دیمپیوں کے ساتھ مؤن اور آگ کی ان مولیوں کا تباشا و کھا کرتے تھے۔

اطریستم الکالے کہ اتحادیا ارتداد کے نتوے کے بعد دیکا جاتا ہے اکد فرم کو نیاک کے ساتھ با ندھ دیا گیاہے، خریب جت ن دیا جاتا ، جست میں باڑھ دار بھیا دلتکا دیا جاتا ، جو آمتہ آمنہ کئی دن اٹک اینے ہوئے مجرم کے سینے یوض کا تا ، اور یوں اس خریب کی مبان کالی جاتی یا گھٹ گھٹ کڑکل جاتی ۔

اں سکیلے میں کن کئی شہروں میں قتل عام کے واقعات گیتی دفعہ میں ائے ، اور قبل عام کے ان واقعات میں منتی ما میں کام ائیں ، انکی فیرست یورپ کی تفصیلی تاریخوں میں میں تنتی ہے۔

الگامر بار نیملی افران کامنہور منگامہ ، بار تیملی کے منگاہے کے نام سے جومنہور ہے۔ کہتے ہیں کدرہ) دن تک دوسٹنٹ فرقہ کے مرد وں اور عور کول کے قتل عام کا حکم نافذ رہا کھا ہے کہ حا ماعور توں کے بیٹوں کو میا ک ارکر کے کلیٹا کی کیتھو ماک بھیڑیں زفرہ بچوں کو کا لیش اور کول کے اگے ڈال کران کے بھا ایسے اور کھائے مبانے

ا تاشر دلیقیں۔ برس کے دریائے سین کا اِن مقولوں کے خون سے سرخ ہوگیا تھا۔

ال من لا كان ون ناحق اخلاصہ یہ ہے كوش كمش كے اس سلم من تخفینہ كيا گيا ہے كہومارے گئے ، زند ، حالا كے اللہ

ر دومرے طریقوں سے ال کوشل یا ذریج کیا گیا ، تخیرنا دس لاکھ افراد تک ان کی تعداد پہوتھی ہے۔ ادر یرمب کس لیے ہوا؟ حرص اس لیے کہ خدا کے بیٹے رہتے وا دران کے حواری بطرش بھر کس کے حافیان پوپ

کے اقدیمی ان بی ندمبی نا مول کے وسلہ سے بیاسی باگ جزا گئی تھی نے باگ اِنجاسے نکلنے ذیائے۔ اللہ فاقع میں ان کی مدر منازی کے اس کے اس کے ایک ایک جزا گئی تھی نے باگ اِنجاسے نکلنے ذیائے۔

ا پروست دی کافر ایس ایرونشن خیال کے ما یمول کی طون سے جب پوت اور بوب کے نائندوں پراعتراض کیا استرون سے جب پوت اور بوب کے نائندوں پراعتراض کیا ۔ بیرونت دی کافر استراض کے دالے لیطرش کا نام لیتے ، کیم تواری کے کیمانشین پر زبان کھولتے ہو جواب کے کیے دالے لیکس کی دونسکل اختیار کی جس کا ذار بہتے کہا

ے بعنی ثابت کیا گیاکہ پطرس حواری کی قبر یا لائٹ روقہ میں ہے"، سرے سے یہ وعویٰ ہی غلطاور بے بیاد

الت با بناميد البرمال بطرس كا تقدير من دور بعد كان والع جب أي اور ضداك بي كان ب

٥ الكرزى زبان جونيس مانت مي وه علاته فريد وجدى كى عربي كتاب كنر لعلم واللغة " يمن المعاقفات كامطالعد كركت مي ١٠-١١

افادات كيلان لمير ا بنام أف راكم ودر بهو كات ، توجو درازياده أو دراري تح الخول في خود كالعظيت وصلالت مي استباه والناشروع كما، توب بيان تك بوقي كري كرود يك ونود يك كوفي ثابت كرنے كى وشش بونے كى عظرت كو بوتواد و كھے كے محفلام كانام باماً الكُنْ فِي جَلِينَا جِي بِعِلْ ، اور جِي عَلَى عام ليفيد الدن كي فونس كارنامون عديك كاچرچند رنگين بوريا تقا، أى تے كے خدا ير مجى زباني اگر كھلے كى بول تواس برتعب كيول كياجائے واور نبي اللب ہو ہنری جوک کے اس فقے کا اگرا۔ اجى وقت نشأة معديده كالإلورب) ين زور توركفا الحسف ال فريبى عقائد می کو مرور کر اتحاجی کے اور بایا نیت کا انصار تھا" دارتقائ فظر حكومت يورب صيب عُدِن بِنِي؟ ابسوال بي جه كر" مذبعي عقامر كاس مروري كى مناوكي تعي ي مدين موضين كا خاطان إنوى بكديوب كى تاريخ لكف والول في داس موال بى كونياده والميت وى اوردموال اطازادرصان بافاع أن كرجاب ي ين ووصاف بانى عكم لية ين و و فيرى باي كرت بن ال یں کچھ تو وقت وقت کے بالی حکم الوں مے کا رناموں اور حکومت کے مقتل وستوری خالات کے بیش کرنے والعضفين كے نظريات وافكاركا تذكره كياجا آنے اورماتھ ہى كچه ماغس ، كچه فلف، اوران فون كى ترقبول كا الله اليه بيرائيس بيان كياما ما بي كر" خربي عقائدى كمزيدى "كے صح اساب مائے آنے منيں باتے اور ال كَمَا لِوَلَ عَلِي مطالع رك والع ال خطاي ميلا بوجات جي كرانا مُذَخِلف اور ما من يحريون في مرمب كى بنيا دول كولورب يك ست كرديا. اس من شائين كداني العرى تاريخول من و وكليتا اور اوت الدي يحط زعل اورا مروك عوام ى دہنے بر رہے ہو تا رہ نی جل مانی تی ہے ہے اسے ذکرے می تی رہے ا ادرایا دہ کربی انیں سکے تھے ورنہ اصی وحال کے تعلقات کے زینے ہے کی کڑیاں پڑھے والول کے مامنے ساماً اكفائب وماتين ليكن" تاريخ وليي" يرجي صفاى اورب لاك بيان كى طردمت معاس سان کی گاجی خالی ہیں، عمر أوه باتیں نباتے ہیں سے فرمب کی طرف ان کا ماک یاان کی قوم ضوب م واقع مي رفع بندون ال كي بدائع بوع ناع ورك كما عن ذا يي. تاكداى لياعلن بي كتب نظره كواس وقت مين مين كرر الإول ال لوكول كولجي فيد الميني معلوم بوا بخوں نے اور کی تاریخ کا کا فی اور گہر امطالعہ کیا ہے، کیونکر عوماً اس راہ میں وہ ان بی را جول پر پڑھے

河流

مي جن براوركي شاطر ورفين ال كرجلا ناجامة من تا بمثكر بي كسلله وارزمهي ، يا كنده منتشر حالات مى يراد معلومات يورب بى كى عام تاريخول من يائى جائے بى جى يون لى بى اكر ف كى كوش

قرانى لفظ " تاريم " كى تشريح وتغيرين كى كى ب یوب کی اس بے دین کا بنیادی اواقعہ ہے کہ مذہب اور مزینی عقائد کی برادی کمزور بال جو درب یں

سب عقيدة ولديت ب إيدا بويس بها و داست درانس كے جديدانك افات كى دېن منت ي

ادر دربای ورت دی تبدیلول سال کاراه راست تعلق می جن سے گذرتے ہوئے اور کی تاریخ موجده دورتاك بوري ب على نديب كى سامى كمزوريال خود اس مذبب اور زب كى تاريخ سے بيدا بوتى بى

جى كى طرف افتى آب كواورائنى دىنى وندكى كولودى يا شارى منوب كرتے دہمى ياس وقت

دوسے افظوں میں یول مھے کہ وہی"عقیدرہ دلدمت"جس کی بردلت محیایا جا استحار تعلق تعلق تعلق کے

بيكريس خاتن جارے سامنے أكيا ، اس كے ساتھ غير معمولي شغف ا درانهاك داستغراق نے درك كليائے روم اور کلیا ہے روم کے یا یا ول کاخلام بنایا ، پھرکلیا اور کلیا کے نائن رول کی صدے گذری موی

چیرہ دستوں نے عوام کے قلب میں روحل کی کیفیت ب اکی ، جو ترقی کرتے ہوئے تروع تروع میں دروست فرقد کے قالب سی خایاتی ہوئ اورحب روس کی اس مدر کنے والی ترکیے کا مقابلہ آگ اور تلواری تھار

سے کلیا اور کلیا کے رحم و کرم رہینے والے حکم اوں نے کونا جایا ، تو میں پروسٹنٹی تحرکے جب کے بانی واقع

ك كرخت رين نقيري على عبدياكه مانن في اس ك رماله" ايري بابل" نامى كالديقال كيا وك. "اس نے (مارٹن ارتقرنے) مصرف ایت کے اقتدادے انکار

كرديا بلكمقدس اداره كهانت ومندروايات براوران منهوهمي كاصول استحاله وتبديل فم يحلم لف لكا " (ادرب مولدي صدى مي صاف)

[ادر] جیاکہ جانت ہی نے کھاہے کہ:۔ "اس نے (لوتھرنے) گرہنایت بے پروائ کے ساتھ کلیٹا کے

له يعنادر آفي تقريب كامك وطلاح وموزر ادر وشد القريب يمياى استعال كرف تع اس كمتعل

يتين مقاكرت كاوه خون اور كوشت ب-١٧

روايات كرترك كرويات

"اس کو کا مل ادر نجة يقين مقا کر صول مخات او تنظيم کليا کے ليے جو کچه در کارہے وہ الجنیل ہی میں مل سکتا ہے " なしという

د پرب رافدی میں منع ا بہوال اخرد قت اک لوتھ خود کھی میں ائی ہی دم ، اور اس کے ماننے والے میں ائی میں انجیل ہی کو

وربعد مخات لیس کرنے والے تھے۔ لكن ان بروث فنف اوراحتجاج كرف واؤل كا يجيا كليسا كے صامى عيدا يُول فينى روس كيتھولك فرقد كى طرف عدع كذر عدد إلى المرائد وكرا المالي المالي والمالية المحالية المحالية المحالية والمعالية والمعالية

المنطقي فيوال كي واادر مي في وكل تفاجو بوا-

الانطقی نتیراں کے مواا در بھی کچی ہوسکا تھا جو ہوا۔ میں دو سروں کے متعلق کیا کہوں نو داپنے علق سونیا ہوں کہ ندم ہے نام سے میسے رسامنے بھی وحلت فی میریت کے دہی ہمیب دور دناک مناظرا کر میٹن ہوتے ہو کلیا او یعیا ئیت کے نام سے یورپ میں صدم مال تک میٹن کتے رہے او اپنے ندم ہی کے مقابلہ میں لا فرہ آبیت اور دین کے مقابلہ میں لا دینیت کے قبول کر لینے برا نے آپ کو مجور اورتار بيسايا

بن في التايي ب كديور كى موجوده لا فريتيت يا ب وين خود أس دب اوروين كى بيداداد ب جيورت في تول كياتها، اوريدنت باوين كياتها، وي

المع خريد ما من يا ما من كى دا و عديدا موف والعديد، تشاقات مثلًا عيارت. ريادت، فوك ، الجن يا اليم ، برق ، بشرول وفيره كي قرقول أوجنام لونا وريكها تاكر الناجد بدائك فات في فرب كي بنيادون وكرورا ما تصم كا ووق وي أركل وجدة نرب لي اما كى بنيادون كي على واقفيت ركفنا برواورزيه بالتاب كرمائن بي كن علم كانام، اوراس ك مباحث كالفل كن امود عة ويط تقوال الوفي مارك المدساق كرون في ويوناما بيك " الأبوون جب يك فكالواب في كاده وناعل ب، يا بهاني جازياً وفي جب عُوك في المرزى عنواب قبريس مبلا و في كا اسكان صاباً ربا ، يادي جب معادى بالخي وفر تتول كا وجود ابداً دى كيمان كان بي داموي وولى كالنظر يكى مكاكل دوركا يكي تعلق بي بيروريدا يجاوات و التفاقا سائم كرجزية ويدان عدب كاحول والمل يرعازديك ومبب ك فردع بحوكى يثبت مَا زُنْسِ وَكُولُها.

با بنا داللؤنان مكنز ادروعوست كى زبان رضوا محى باقى ر بابلدى اكا تع بى، تع كى الجبل يعى، يكن اس طويل دع بين أبادى ك اكابرك دل يربع وهية ولي مي الى در إنقا. كونت تركي بى إلى كابترل بى تك محدودك السين، الخوشر فى يورت من شوعى يا الشوكى بين أرم والله إنظام في راعلاجي من زاول معلى دي كبواياما ما ماه و كه يعودكا عاما ہے، ج معرل اور کے الندے اب مات اپ دلول میں جوائے بیٹے تھے۔ كيزم كي نيجه بن إدراس كي بعد قدرة أن في سول ادردوك ييوان سال من مى فرق كاباق دينا انايت كاليسى إدكفنا نامكن بوكيا، صيدايك مقى بيدا بوتى معدجان ليكربيدا بوتى عامان لے کربدا ہوتی ہے اور اپنے جیسی ہی چند مقینوں کوبیدا کرکے نابید موجاتی ہے۔ آدمی کی تدر وقیمت، كان دجرياتى درې كداس سے زياد وكسى اقياد خاص كى سخت قرار دى جائے عليتوں كى سبنى تعاد بھى مرجائے، مارڈوالی جائے، جیسے یہ کوئ اہم واقعہ نہیں ہے، آج تھی تفتوران لوگوں کے معلق ہی ہے جو اوری بن کردئیا میں بیدا ہوئے میں ____ قرآن کامبود طلائک "عقیدہ ولدیت" کی جوٹ کھا کے بوئے آپ دیکھ دہے ہیں کہ ذات وخوادی کے کتنے تاریک وہیپ خندت میں گرم ال رادریہ ہے برے زویات قرآنی لفظ" ا ٹارھم" کا مطلب جس کے لیے جیا ہے تو تھا کہ کئی جلدیں تھی ما میں الی اس کام کدور روں کے لیے جو اور اپنے او کے چوٹے بی کر دہ اثامات برقاعت کرتے ہمے میں یہ پوچناچا ہما ہوں کی من فیراد بھیرت کے ماضے "عقیدہ ولدمت کے ان حمال کدان رُوع فرماء آنا رکا ہر سارنایاں ہو،جس کا کھوسھتہ ترمانے آجکاہے، اور نہیں کہا جاسکا کیسٹروں ادر کوروں ، کھیوں اور تین اور کی صفول میں شرکی مونے والے اس انان برا مندہ ولدمت کا يبى عقيده اوركن آناركولانے والا ب. الغرض جو كچه گذر حكا، ياكذر ريا ب، اور المنده گذرنے والا 1.425,81201G "اناينت" كسب ع بشي خار بي خاه پريال طارى بوجائد كدان " كانار" عبي نے كے ليے ده ا ماكاري تعليم جداك معلم من مع وك وارس من جوى ، نير تاريخ ميرا خاص عفرو مطالحد ... مجي منين راي ، اكا لے جا جا بوں کہ ورب کی تاریخ کانصیلی مطالعہ جب اوگوں نے کیا ہے ، کاش اسرے اجالی افتاروں کانفصیل قالب عطارت _ وعلى الله احبري

انیاب کوشی کر این موان تک کی بازی لگانے کے لیے تیار تھے توکسی چیست سے یہات می تعجب الله يا خرى بات النبى ورد وكيد تشديرى موس بوكى وولاناكها برجامة بين كرهيد أه ولدي كا أولي بي وه حال في وعِد في تري عُم ع ويجث أيت (" العلَّاك ما حع ففسك على آنا رهم" الز) كيان كے مطابق معلوم ہوتا ہے كہ انخفرت صلى الدُولاير ولم انبي عبان گھلائے لے دہے تھے۔ مرتب

Agricings 144 Agricultus

عقيرة ولرية أثاراوردنياكيك البيانجام كانطوه

ارم نے بنایا، دان ما عاجزوں کو) جوزین پڑی از میں کے لئے زید نہنے ا تاکہ م جانجیں کران میں دانا اول میں) علا سے اتھا کون ہے۔ الا۔ اور تم بنا دینے والے میں واکن ماری چیزوں کو) جو زین پڑی اسدان آجا ڈ۔

الحداثرُ كُورُهُ كَهِفَ كَا بِهِلَا عَشْرِهِ كِنَے بِالدُوعَ كُنَ آخرى دواً يَوْل بِهِم بِهُورَةَ كَيْمِينَ [بينانى كى عبارت مين] ان ہى دواً يَول كا عاصِل ا در رَبِيْهِ آئے سامنے بيش كيا كيا ہے۔ اس الفاظ قران مجيد كے يہيں بــ

(١) اناجلناماعلى الارض زينة لها، لنبلوهم ايهم احسعاد.

وم) ماذالجاعلون ماعليدا صعيب أجوزواء

بہی آیت کا ان میں پہلی آیت میں اگرچہ برظا ہر خلی کا نیات کی اس عام توجیہ کا ذرکہ ہے جس کا قرآن میں تھوڑے مغوم معنوں معنور کے دقعہ سے فعلف الفاظ میں اعادہ کیا گیاہے ؛ آپ الفاظ میں جس کا خلاصہ خاک ارتبے یہ کرنا ہے ، بعیسنے ویہ

میں ہو ہوں۔ "یماں ہو کچھ ہے۔ ان ان کے لیے اور ان ان کے لیے ہو جگارے کچھے" میکن فیش کا نمات کی اس عام آدجید کی تعیسر بن خاص الفاظیس ہمال کی گئی ہے اور جس موقع وصل پرتم ماکم یاتے ہم ان دونوں باقوں کو بیش فظر رکھتے ہوئے سوچے۔

" باللى الارض" ين اظاہر ب كرماعلى الارض يعنى ده مارى چيزي جوزمين يربائى جاتى ہيں جن ان ان دجود بي داخل الله بي ان مان دھيركوس كا نام زمين ہے زيت بخبى كئى ہے۔ ان ميں جہال ان دھيركوس كا نام زمين ہے زيت بخبى كئى ہے۔ ان ميں جہال او پنے بهاڑه ، مرمنر دا دلوں كے آخوش ميں بہنے دالى ندياں بغرائے بھوئے دالے بمند دو المهائے ہوئے بہنے او پنے بہائی مرمنے والے بھوئے بھائے بھوئے بہنے اور الحق میں بہنے دائی مرمنے بھائے بھوئے بھائے بھوئے بھائے بھوئے بھائے بھوئے بھائى المحقوم بھائے بھوئے بھوئے بھائے بھوئے بھائے بھوئے بھائے بھوئے بھائے بھوئے بھائے بھوئے بھائے بھوئے بھوئے بھائے بھوئے بھوئے بھوئے بھوئے بھائے بھوئے بھو

ابناسافقان کی در سے اوراس کے اندر قدر قی سیقداس بات کا بورکا گیا ہوکہ مولی مولی چیزوں کو اپنی زیات کا اور مولی کی در سے میں وجال کے بعرین دل آئر در سانچوں میں ڈھال کو رکھ دیتا ہے ۔ بلاشرزین کی جادث دبنا وٹ وسن کی برا وٹ وسن کی جادث دبنا وٹ وسن کی در سے موری کی ایس نظری سانچوں میں ڈھال کو رکھ دیتا ہے ۔ بلاشرزین کی جادث دبنا وٹ وسن ورسنا کی کو انسان کے ایس نظری ایس نظری کی اور می عمل بوائے ہوگی دارت اس کو ایس کی جوروں کے ماتھ ہودا ان ای دورو کا میں بلو فیز نظری کی ایس کو برا وی کھی کو دارت انسان کے میتے لیے کا بال میں کہ دارت انسان کے میتے لیے کا بال ایس کی کو بات دیا گی اور سے کا کو گو داش کو کی کا ایس کی کھی ہوئی کی ایس کی کھی ہوئی کی ایس کو بھی کی ایس کی کھی ہوئی کی ایس کو بھی می شرکی ہوگرا دی کا دورو بھی زمین کی تی اور الجال اور ایس کا دوروں میں کا فی تصدے رہا ہو گو لیے اس کی تھی ہے می شرکی ہوگرا دی کا دوروں میں کا بی تصدے رہا ہو گو لیے اس میں میکھی ہوئی کی ایس ہے کو کس جوروں کے کسی می میں میں بلہ خاک اور دھول کا بی گورد ایس کی کھی دو و خود انسان میں بلہ خاک اور دھول کا بی گورد انسانی خود دو نور انسانی میں بلہ خاک اوروں میں گورد انسانی خود دو نور انسانی میں بلہ خاک اوروں میں گورد انسانی خود دو نور دانسانی میں بلہ خاک اوروں میں گورد انسانی خود دو نور دانسانی میں بلہ خاک اوروں میں گورد انسانی خود دو نور دانسانی میں بلہ خاک اوروں میں گورد انسانی نظرت کے اوروں میں ایس بلہ خود دو نور دانسانی میں بلہ خود دونوں میں ایس بلہ خود دونور دونوں میں ایس بلہ خود دونور دونوں میں ایس بلہ کو دونور دانسانی میں ایس بلہ کو دونور دونوں میں ایس بلہ کو دونور دانسانی میں ایس بلہ کو دونور دانسانی میں اس کو دونور دونوں میں ایس بلہ کو دونور دونور سے دونور دونور سے دونور دانسانی کو دونور دونور سے دونور دونور سے دونور دانسانی میں بلہ کو دونور دونور سے دونور دانسانی کو دونور دونور سے دونور دونور کی کا دونور دونور کو دونور کو دونور کو دونور دونور کو دونور دونور کو دونور کو دونور دونور کو دونور کو دونور کو دونور کو دونور کو دونور کو دو

عقیدہ لدیت کے آنارنے ایک بلوکودبار عون کرچکا ہوں کہ دین سے بے دین کی بیدائش کا جوجاد فرعیدان مالک اور ورسے میلوکو ابھار دیا ہے ۔ کلیانی علاقوں میں میٹن آباد کُش اور تصادم کے اس تقصی بر مقے ہوئے

الوكون كاجذب فعده عدادت النفن و تفرت مرت صارا كار ذبنيت بي كريوع كريس عمرا الكر مزبة اوروي ك

ایمارالوتان کوز ام علادبت ادر بي دين كافرعون وكون ادرطاعون شرارون كاج من عوام يرجو كاف فاس ف ولون كويه داقبهم الآخ فدا بداري كم صدودتك وعلى كريوني ديا . بيريني كي بوا ؟ دوآب كاديماك یج مانے ہے انبانی دجود کا خدائی پائفلوج دمردہ ہوکزرہ گیائے دے کرج چیز باتی رہ گئے ہے دہ اب مرت يى بىكە اى ئى دركيم كى تون كى ما توان ايت يىڭ يۇى بى دراس كى سوادركدى دوسراكام آدى كانسين وهكيا بي كوزين كالري يري يوزول كوالحفا الحفاكران كي من مي حن كا يقمت مي تيمت كالفافركة چلاجائے . لا محدود تو اٹائوں کا ہوگراں قدر میں قیمت و خیرواس کی فطرے میں قدرت کی طرف سے دو ایت کی گیا ہے اس کے استعال کا دل بھی ہی ہے اور آخر بھی ہی ہے ۔ ابخام یہ م کہ زمینی رعنا یُوں کے بڑھانے میں خواه الدين عي ين كركون كون دمر تايوسكن اسانى عاس وكمال كر تحاظ سه ايك فولود بحركي بوطالت بوفي ب دی حال اس بڑھے کا اس دقت بھی ہوتا ہےجب زندگی کے تام مرحلوں کو طے کرکے زین سے دہ رفضت ہوتا ہ كرياس كاظام اسى مال من وه مرتاع جس حال بن بيدا بواتها بؤاه زمين حن دريانش ادريج ديج بس كسي تم ي غير مولى كارناف ال سيكول د ظاهر يو خ يول. عنى الله الما المعتبية ولديت كا آثار في ونيا يس س تشرك آن برياكر وكلا ب و و بي من يتعرب على رعی جاری م دیک رہی م حکی میں جاری م اس کے حن دیمال میں اضافہ براضافہ براجلامالم كراف الداع كرتاجلاجاراب: يحدا بي على المان المي ادرس في شاير فلط كماكيس مال من بيدا اوا تفاای حال می مرتا ہے بکر سے یہ ہے کہ بدائش کے وقت کم از کم معموم حوان یا غیر مضر حالور تووہ رہتا ہے لیکن ال خداب زارتدن ك زيا الزندكى بسركرف والول يس فدا بى جا تا الح كفة مرف والم مرف ك وقت خیطان کی بی اک کا طر کرمرتے ہیں ای ان بی شیطانی انسان نے اس جنت نا زین کواؤیت رسائی می قریب ترب بهن كالمدور مك بهومخاديا. ای مورت حال ایکن یہ قدوہ میں جو ہو چکا ہے یا ہور ہا ہے؛ گر آئندہ ہی صورت حال کس میب اوراؤنے انجام کواڈی کامید انجام کے سامنے لانے والی ہے بہال تک میراخیال ہے ذکورہ بالا دوآ یتوں میں سے آخری آئیت میں ٹنا یداس کا جواب - とどしらいりころらま تطلب نب كرخال كائنات مقطى برنسلق د في كانه بوكرا بني خدا بدزار ز د كى ك سا كو جوراضي المطلق الويكي إلى ان كراس اطمينان كانتجره واكرتوانا يُون كاده ساما سرباي مسلاحيتون كاسارا ذخيره جواف افي ديود ع جراكيا تما فان تما فا ع وْ ف كوكلية زين بى كى بناؤسكار كى طرت اس كار خ مراكيا بك طرت اس يكوف يك بن كانتجر عزد بواكد ارضى بناؤ مكاراتر الن وزيائش ك نت في سالمان مد وناجيد الى عدد من كارى

ادر تعرق جل جارى بانسانت كى تاريخ مين إكم ازكم تاريخ مين اس كى تعلماً كون نظر من باسر نيا. وك في انكشافات حديد ميصنوعات دا مجادات كواب جلومي لار لاب ابجى ايك تاشاختم بجى نمين مو بالكردوسرا نظاره دعوت نظروي الكتاب .

ادريم بادية والعيدوان مادى جزون كر

قُلِنَا لِجَاعِلُونَ مَاعِيْمُاصِمِيدًا

אול שוני עושואל

خدي ساتعك الكرتران كياكمدراع.

" بم بنادین والے بین وال چیزوں کو) بوزین پر بین میدان اُجاڑ ؟

کیا طفل تعلی کے اس مربم کو بحر دس مینوں پر دیک باقی رہنے و کے گا، بس ۔ ع م چیت یا مان ظریقت بھادیں تدبیریا" انشا والٹر تمالی اس جیست کا جوب آئندہ صفات میں آپ کے مائنے ترآنی روشی میں دکھا جائے گا اور اصحاب کمف کا تقدد اور اس کے نتائج اس وقت آپ کے مائنے آئیں گے ۔ واللہ ولی الام والد قیق

عقیدهٔ ولدیجے اثار کے بنداکرد مطالات میں ایمان اورا بیانی زندگی کی حفاظت کی را ہ

تعدا صحاب كهف اب آب كے ماسے" اصحاب كمف" كائشور تفد قراك يى آك كا بى كى طرف منوب بركرسورة というなりなりのかっとりにといる

عال كرسيرانا بعيز خيال والصحاب كعية كيضداك موال كابواب وابويد وع كيفتم كرف كربع دوں بی بدا ہوسکتا ہو الیک اس برجے کرنے سے ایک بات سے اے کردا

ياد وكاس الدي من لدي جنك شديد كى دعى كرمات ما تداك الدي قرات في قرات في قرايا كما تعالى

الصَّالِحَادِي اَنَّ لَهُمْ أَجُواْحَسَنا ٢٥ كُم كُرب عِي دام إِن كَا كَا اللهُ اللهِ اللهُ

وَيُبَسِّرُ الْمُوْمِنِينَ الْمَدِين بَعْمَلُون الدِبْارت ويجي النايان لاف والول كريوا ي

المَنْ وَالْمُونَ الْمُونَامِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُونَامِينَ الْمُونَامِينَ الْمُونَامِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُومِينِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ ال جوايات ادعى صالح كى زند كى گذارد بين اس كيت ين ال كوسنى دى كى بوكدان كودر في يا كحبات كى سرددت نيس كيونك بيدو لديت كاعقبده اي آنارونتاري كويداكرتا جلاجائ كاتااي كا صعيديرد " داجار ميلان) كي بستقبل كوزين برطيخ كرده له أئ . اى طرح ايان وعل صافح كي نتائج " ابرحن" اورا يقي ما وهد كاعورت ين بي سل ال اوكول كر ما ين بي نقاب بوت ين ما يوت على ما كابد اكرن والى المان زنگ بح بر رف كاظمى فيد كرايا يو ماكينى ويد و مدا رين و في ريس كم اسى اجران اورا ع مادوند كى نشاط آخر مينون اورنشاط انگيزيون بي بيش بيش اس سے بي بھ بي اتا اي كامسرت و نشاط كى اس كيفت مِن كَيْ مُعْ الله واقع الوظاء والعنى الادعن (زين برج في يدى الله يوصورت جال عي مِنْ مر ده بنانے کو قرآن نے یم فرده مناقود یا بوادر ماجول کے حالات سے بے تعلق بوکر بڑھنے والے جب خالص ایمانی احساس سے کو تھے قرآن میں اس کو بٹر صفح بیں قود ل میں اطبینان کی تکی بھی یا تے میں درجو ہوئ ہوجا ہے کہ اس شکا کو ایمانی کو ایمانی کا اور قرآن کے الفاظ بھول کے مطلق ہیں بھی ا بیر حتمق کے المورکو ہو دو و دنیا وی وزرگی یا اس الله کا مادر گیا کہ ما تھ قرآن نے ہوئک مورد دو مقید نیس کیا ہو اس ملے بظام رالاولی والکھنوی دونوں براس میں ایمانی خرآنی فنا نت ادر بشارت کو جا ہے کہ دو حاوی ہو۔

مرایمان کے ماع عفل آءولی تقاضوں مکے زیرا تر ہوکرجب سوجی ہے، تواجرد سادھنہ قربری بات ہو مؤوالان میں کے قیام و بعالی طرف سے بالوسی کی کیفیت ول پر چھا جائی ہو، عقیدہ ولدیت کے متار نے حالات ہی ایے بیدا کردیے ہیں کرایمان کو دل میں رکھناگر یا اٹکاروں کو ٹھی میں بند کئے رہنا ہے۔

(یس) جان یک خاکسار کا ذائق تا تربیخ اصحاب کمن کے قصے کی ابتدا کرتے ہوئے قرآن میں جو یہوا لی فقرہ کی دیدی ۔ وربیغی ۔

أَمْ تَجِنْبِتَ أَنَّ أَصْعَابَ أَلَكُمْ هَنَّ الرَّقِيمِ كَاتْمَ مِنْ الْمُنْ الْمُرْتِمِ وَالْمَا عَلَى الْم كَانُوُ الْمِنْ آيَا يِشَاعَجِبَا وَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا

(جس) میں مخاطب کو تبحب اور حیرانی کا تمکار قرابودی بریم سوال پیدا ہوتا ہو کہ تبحب کا اظهار کیا کس نے تقابا اس کے جواب میں بیر وفی روائی کا تمکار قرابودی بریم سوائی رہے کا بالیا ہوتا ہو کہ تاہم میں اس کے جواب میں بیر وفی روائی کا فی تھے . ور سرے تفظون میں بول کھے کہ عقیدہ ولایت کے آئا اجمالات کو وثیا میں گھینچ کر لانے والے تھے رہی میں ہم اس وقت مبتلا ہیں) دان کے بیش نظر کا سوال پیدا ہوتا ہو کہ اس ذائے میں ہم اس وقت مبتلا ہیں) دان کے بیش نظر کا سوال پیدا ہوتا ہو کہ اس ذائے میں ہم اس وقت میں میں کہ کا میاب ہوسکتا ہے ہا ہی سوال میں ہم اس کے جواب میں قرآن یہ کہنا جا ای سوال کے حدود کی صفاطت میں کیا کا میاب ہوسکتا ہے ہا ہی سوال کے جواب میں قرآن یہ کہنا جا اس جا اور ایک میں بھا کہ تھے بھا ہے ہوا۔

بالم ايك دوسرے عظر الحراكر و تھے بوك آج ايان كوكيے بچاليا جائے ؟ (مالاكم) إيان المائم كا أنانون عرابي راب كف دا عيجار عبى حالات عدويما ريوكي كادران عى عالات من أياك وكل اوراس كم نتائج كري لين من وه كامياب يوع اكلة ال كوكون ايساع يوني ادر فا ذراقه خال كرتے بوج كسى اصول وقا وان كے تخت نيس بك فض اتفاق عيش الكي تھا - اور عي يوسي زدیک امحاب کعت کے تعد کالیے اتبل کی آیتوں کے ضمون سے تعلق اب اس کے بعد میں اصحاب کعث کا تعد ادر جن الفاظمين قرآن نے اس تعد کو بيان کيا نيز ہونتے ان الفاظ سے بيدا ہوتے ہيں ؛ عربے کم ال توں سامی بعجب كازاله كيے بوسكتا بے جن يون ہم اورآب (جواہے ناماز كار ما حول مين ايان وعل سائح كى وقد كى كوكا كوعيب بات مجع يوك بير) بتلابين برحال اب بي ان بي إون كوبيان كرنا جا بمنا بون فنا رح الصدور ے دعاء کو دوں کو کھوے اور ہو کھی کہنا جا بتا ہوں دوسروں کی کھیں جی وہ آجائے. وما توفیق کا مانته ان ارد الاالصلاح ما استطعت و قرات الحاليج ون يوس والى يولوكى ترجم كوره ليك اسحاب كمن كے تقدمي معيالي ات آب کو انظرائے کی کربجائے ایک کے بل بیفنل ورتقل تعبرط میں قرآن نے اس تعد کو بال کیا تا۔ جب بنا ہ فی جوانوں نے کھے دھوہ) میں توکہا وہوں نے اے جارے پروردگار اعطا کرایے پاس ے جس يمت اورميا فرا بارے كام كے تعلق بين موجودي تب تعبيك ويا ہم نے ان كے كانون ير كوه يركنى كيجندسال بجرافيا إنهم في ال كوتاكهم يباين كدردون جقول بس محك في معما (グラはい)とかのかいととこいり ي قريب قريب ترجه بوان قرآن الفاظ كالبني إداً وَكَ الفِّتينَةُ إِلَى اللَّهُ عَنِ فَقَالُوا رَبُّنا ابتنا مِن لَدُمْكَ وَحْمَةً وَجَهِي لَنَامِنَ اَصْرِيَا وَالْفَرَيْنَاعَلَىٰ اخَالِهِ إِنْ اللَّهِ عِنْ مِنْ مِينَ عَلَى دَأْه شَرَّقَ فِعَتْنا حَمْدُ لِسُدَةُ أَيُّ الحِدْرَ يَنِ أَحِينَ لَمِ البُّولَ أَمَّال أَنْ تَعْدَى بِهِي تَعِيرِةِ مِن كَالم مِن فِي ايمالى تعير كما و العاليجار فقرول إلى يونيركي واس كالبريزاتي ويكر ين الن كالقدى كما توتين عاما ون تعدي فيلى قبير قرآن بى إى جان يو جوكان فول يوام طري جود القطيع دالے قراك كے ورا معقرے زياده 40201E تقيىل درايمالى دأجيرون إجانت دالے جانتے ہیں کہ اختدار پذی قرآن کی ایک بڑی خسوصیت ہولیکن اس خاص كالمصلحت قصد كالتن وطرية كريك ديمال بتيرس تقدكوا د اكياليا ورجي اعال كر بداى تقد

افادات لحلاق تبر وتفعيلى الكر عطاكياكيا: بحائية واكم نتى إت يور اجالى الدميل تبيرون كينتملات بوغوركرف يطرم بعنى بات يى يوكم ايك بى تفدكو اجمالى ادر ميل دو تبيرول بين اداكرنے كى اس كى مائى اس معدد كا يوع علم توفود قرآن كنازل كن دالي بي كي إلى يوكا في كاركي و في إن الى الدين بوا عبي كروبتا بو. تغيلى تبيركى اس أبت سيني . انْشُهُ إِن فِظَهُ وَاعَلَيْكُهُ مِنْ حُبُوكُمُ أَوْ الاجتمار عرقن الم عداقت اوجائي كم قرم كولما يُعِيدُ وكُمْرِفي مِلْتَهِمِ といりないなりないとりというとしている ے علوم ہوتا ہو کہ ان کی ایمانی آز اکش اس صدیک ہونے جی عقی کہ یاجا بن سے القر دھولیں ایاب دین سے تعلق قطع كرك مرتدين جائي . خالباً اياني أز اكن كى شدت كاير النوى نقط بوسكا بولين اس بُركا الما تفسيلى تبيري كما كما و ورفلات اس کے اجالی تبیری صرف اس کا ذکر اوک بنا و لینے کے لئے مالے عاری جلے کے تھے الکن گس چیزے بنا مسنے کئے اسوں نے ایساکیا تھا۔ اس کا ذکر اجالی تغیری نبیں بو صرت ماست کے فوی سے بچر میں الآارى كرايان أزانش بى كايتقد تقاء ميراخيال بي بوكد ونيايس صبيع مأييزون كي دوحدي بوني إيداك ابترافي ادرايك انتاني اسي طرح ايان آزمانش می دیکهاجاتا پوکدانهای صدتواس کی دیمی پوکه جان و یکئے یارتدا داختیار کیجے اورا بیترانی حال اس کا اس احول عشروع بونا بوجي سي گرابي سلات كات طاكثرية بر بوجا ابي جان يا ال كاخطره توبشي سي الا مرند بوتے يرخواه مخواه بجور توكسي كوكونى نبس كر تاليكن ملك كى عام موسائتى اوركبسى احول سے كنار وكثى اختيار کے بغیروین دایان اور ان کے اقتصاد ک کی کیل باطا ہر نامکن پاکم انکم سخت ترین تیم کی دشواریوں کی زمخیروں میں جکومی نظرات بو بجه من بن آنا به كرشا يفيسلى تعبيري ايان أز مائش كى أخرى حد كے تكلات ميش ظرير، ادراس كے مقابر يرايان أز ائش كى ابتدان كيفيت كى د شواريول عن ان كالمنظر اجالى تبيري اشاره كيا كيا يع اب آیاس محت کوسائے رکھتے ہوئے تعد کی اجالی تعبیر کے شمّل ت ادرجونتائ ان سے پیدا ہوتے ہیں ۔ اجالى تبير كيفتلات ونتائج كالبرادكيلي إن اس تعبر مي يبي بيان كيامني وكدايان أزائش من مثلا يوف والوں نے اپ علاقے کی عام سوسائٹی سے للجد کی کانیصل کرلیا 'ادراس نیسلہ کے مطابق وہ" انکھن او کھوہ ایس بناہ لينك كتي الين ايم المانتاب بودواشك المانتي كى كنده المرون مع محفوظ رب كى ال كو توقع بوسكتى تقى وا تعديم وكما الى أن مائش كے الله حالات بي عليمد كى أه كنارا كاء تدير بنات خودكون اجم بات بنيس و بكرسلي بات ال حالات بن ول بن اكر آن و وي آق وي كد

ا بنا سالاز قان محمد

ربيال يى باليون كريمان كوى يه اود بمنين كونى : بداور بمزيان كوى : يو،

مرًا بى خام د خيال كى فوش گوارى اسى دقت كى باقى دىتى دوج كى كوخيال صرف خيال دوليكى خيالى صدور في كل كال كالمرحدين قدم جي وقت رتطاجه الدواس وقت صوص يو كا بيكر يرخيال اتناآسان فيس يوييناك تامرون في والمروكاء بسيالي التويى بكرانان فطرة الن بنيدا والا يتناكى الى مك زیادہ دان تک دہ گھر بنیں سکا جا اس مال کرنے کے لئا اس کے بم بنی ادر بم غاق افراد کا منا تا مکن برجائے۔ "آدى نظرة مدنى الطبع بو" اس كابعى ين طلب بحداد راس سيحى زياده وبم ملديد تؤكد عام موسائل سي كاره في ك بعدما تحاسولوں كي وردازے عوا أبند بوجاتے بي مالاكر مدرق بى كى صد كسى جى عالى كارت بدل كے ما في باقى رب كم اذكم اس كى عفرورت توجراس تفى كوجون يوجو فرنسة بنيس بكد آوى بناكر ونيا بم بيداكم المكان فيسرى إن بخرى كالوسلاس وبى ، و جس كامنابه بداة ت كازندگى ركھنے والوں بي جيٹ كيا كيا ، و قرآن بي جي بدادت كا اى زنركى كا تذكره كرت دو فرا إلياء كرة بن بني اس صدك دوال بذر بوق دو في بوي حال بد أَجْدُنُ الْا يُعْلُونُ مُدُودُ ما أَنْزُلُ إِلَا وَتَى وَمِا لَهُ إِن الْمِدِي وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله ه الله ه المرك التي المرك المرك التي المرك ال

تنذب وتدن كے اعول عوات كذينى اى لا ايك طرف اگرا مدا عول كے محق افرات اور زير يلے متابط عنفوظ رہنے كى ايك كارگر تدبير يودور ور در مرى طرف اس تم كن زندگی قدر تا د ماع كوكن وعق كو تاريك بنان جي جلى

آب ان باقل کواہے مراہے رکھ بھیے ادراب غور کیجئے کہ اصحاب کمٹ کے تقد کی ابھالی تعبیر کی آ بھول میں ب سے بنی باشاق آپ کری نظرائے گا کہ کمنی زندگی بسرکرنے کا نیف کرنے دالوں کو تر اکن بجائے فرود اصر کے خفیدہ ا دمینی ذیجا آؤں گا ایک ولی ا قرارہ بٹا ، ج ، آپ جا ہیں تواس سے بنچر پیدا کر سکتے ہیں کدایا فی اور الحش کے زمانے میں

ك ينيان كرك كرس مريده وخ كريد كري ما ول كا عادى دويات الاستعالى يوناس كري يويات والواروج الله ويعن حزات في فيد و وجوان ا كافظ ع محت بداكم و كرم كون الوكون وكون و في كان من الت كان الما عام يع ورا خوال ع كرناف براركد بالوك ألاه وزون ق الله إن ي يك اكروما فوري زياره و وقض كدرال كا وجد ال كوجوران ما بيا ترك يما فلية و كالفلا ضرورًا إلى كمان كم وفارب فيوال على في وتركوال كالبير الرفتية كم لفظ مع مركا قرادك いいこうれかいさいからはずまといいはのするはれるいっというというと

جب يحسوس بور إنوك تهذيب وحون كمام ماحول بين روكوريان وعلى صالح كى زندكى كم اقضا وى كالحيل بي ا مانین بوسکتی ادر بجات کی راہ بی نظر ای بوکر اس ماحول سے رشتہ تقط کرکے بودد باش کے لئے کئی اس جگی اُتی كالعائع جواس تم عضبية فيطان احول عدور ووقو وقراك عدافاره لتا اوكراب يم مناق بم سرب افرادكم الماده كاجام كالمان ديكي برسام وكرايك دوسرك كے اعدان على تاب اون ادر فرورت كودت إلى ايك دور على ومديكري وعلى المعلى كرسكة بول مدوري إن تقد كى اس اجالى تبير عبو يك ين آفاة و و كمنى زندكى كافيصل كرنے والوں كا يفظ نظر تك كه انوں نے اس زندگى ميں قدم ركھتے اوئے برطرت سے توط كرا بنى ر را کی تعقی سر تفری ما تھ ولگان تھی فرایا گیا ہو کہ فقالموا سینا دانوں نے کہاکداے ہارے بروروگار دائیں کا الطابي وكتابوكر دوبية ادرير ورفن كي جوجو في إعازى مظاهر مين ان سيك كخذ باتلق وكراس تفازنا ا ك راه ين اين "رب صا وق" اور يج يرورد كار"ك والن كوامول في تقام ليا تفاع وه عام الراب كي ونيا م كذا كم ا کا کفوں نے بحازی امباب سے توعیلی گی اختیار کی کھی میکن جوسب الاساب ادراساب کا بردار نے والاہواس کو ورى طاقت كے ساتھ بجراے ہوئے تھے ادراى كے ساتھ ابنے احتماجى تعلقات كو دائد كركے وعاكرد بعق وكدا وَهِيَّى لَنَامِنَ أَصُرِينَا وَسَّلَهُ أَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا الفاظ وعاكى منويت " رف عربي زبان كالفظاء جعة قراك بن إربار القال كياكياء جموعاً عي كم مقابر من رفظ ك اى نفظ كواستمال كرك قراك يى بنا را بوكم إنسان كى فكرى ونظرى وت ساس كالعلق بى . يى فكرى ونظرى قريب غلط نتيجه تک بونجي يو آوس كانام غي "يوادر نحيك اصل عنيفت تك فكر دنظرى رسان كي صلاحيت كانام ورفية يوبيرال مى يكناچايتا بون كدوعاكے دومرے نقرے كافلق بيرى باطنيا صامات درموى رجانات يو تومطلب اس كايى مراكم موسا نتى كى كذے در تعبيت ركانات كے مقابل مي جي ايان ساك كى قوبتى ان كويسر آئ تفى جى كى تعبر المنا كانفاك دماي كالخايج الي الحالمان المال كالمال كالتان في المالي ده الدوكرد على كالالكرادي الحالي إلى برئے ان کی فکر و نظر کی تو توں میں رشد کی رفتنی پیدا کی جائے مین ایمانی ترقی ادر باطنی سلوک کی راہ میں جا ہے تھے کہ جو

क्रियां के विकास "وَسِمَتُ رَحِي كُنْ شَبِي" (بَرِتْ مِن بِرِي رِمْ يَعِيلَ يُولُ وَ) قرآن عِن كَا أَبْتِ وَمَوْ بِالْ رَمِية كَا مِلْ كاستمال جب"رتشد كامنوى وباطن صفت كے مقابري كياكيا او تواس قرين سيى بھنا جا بيك منوى وباطنى صرورتوں ك مقابله مِن الصحابوق كي منفن برورد كارعالم كى رجمت كى امتدعا ده كرد بستقے بحق كى تبير بي ظاہرى اصعاشى عنومتى مركع بن ماس بن براك مك كامام بون أي معاليل ك بدقد تأجياك مرف كريكا بون على دراي م ترا دواہم ہونی ہیں مین مائی صروران کا مسل اور فکری و نظری قوق کے انخطاط وزوال کا خطرہ العرص ظاہرواطن کا العابى ددون اہم صرردتوں ميں تن قالى كي فيي بنت بنا بيول كي درخوات بران كى يد دعاكم از كم اس خاك دركات تو قدت كاطرت أتظامت اسكيدميرا فيال وكرد رفد كى درخات دعا ، كرور فقر عن يوان كل عين بون يون يون والم يفين طور يدنين كماجا كاكدان كاس ارد ويحيل كے لئے قدت كاطرت عكمى دولى بى كاكم أتفاات ك ي في عابريان بري بن الا وكرايا غون كى بولادا يك دور كرما في وروس كا الم ك فرض كوا واكر كے جياجائے ان كے زُرِند" كى حفاظت كرتى بوكى دجي اس بيكيوں تعب كيا جوائے كدا باتى دا و كے دوم علنے والے جوان سے بید گذر م کے لئے ان کے تعلمات اور شوروں سے بھی متعنید ہونے کا موقع ان کی رقمی یاد کا روں سے ان کوعزات اورکنار وکٹی کی زندگی میں فرکیا ہو الفاظ وگران کے پاس ودسرے انبیا وطیع السلام مصحفوں میں می العن مخطوطات ادران بی بنیروں کے مانے والول کی بھی او ف کھے کتابیں اول جوے ال کی رشدی بعیرے روشی مامن كرن و قاس كا الكارى بظامركون وجد نظريس آن بك يرجون الحمع المح التي الرقيم كا نفظ كاطرت عى ان كاحنا فت كالمئيء تفسيرك عام كنا بول مي تصرت ابن عباس بينى الشرقا لخاعشا كى طرف بن كيمشلق اگرچ وقل على منوب كياكيا وكد ين منير بانتاكة ارتيم كيابيزو لاادرى ما الرقيم ورمورس ابن المتذراور إيدا فيحاتم كحواله عفل كما وك تان ای تفسیرط می ال ای کا یا قول می منا ای معطري على عداي عباس قال الرقيم كتاب على روايت ابن عباس عديدك الرقيم على جن كالدرانام على بن النظواله المحرى و المان الناب على بن كالقيرى الدال كاروات مي الناكل - ないでしょうしょうかしとしいいいとはいれる برسال برى فرن يى يوك الرقم على مرادة والرام كالتين كرنا فردى والدن على على علم وما له ت ادميري ايك دومر عد كودس وعين المعايات ك فراك خويد يوسد والعد جماك ك فرون فاد كيالياء

المناسالة قال كمن

خلاصہ یا بی کیکٹی زندگی کی دونوں اہم ضرور تیر این ماشی مولیتی ان کے لئے می لّدہ فی طور پر فراہم کی جائیں اور باطنی دوننی کی بنائیں دونوں مولی انتظام ہے "رب" کے سروکر کے کہفی زندگی میں دہ داخل او کے اس کے معدقعد کی اجمالی تعبیر میں دونقرے ادر بائے جاتے ہیں۔ بہلانقرہ تو یا تک ۔

فَفَغُونَا عَلَىٰ اذا بِنَهِمُ فِي الكَهُفِ سِنَيْنَ يَنْ تَعِيكُ داع فِي الكَانُول بِكَهِن مِن جِد عَلَى دا

بنطا ہراس سے بی کا میں اتا ہوکہ رقد کی مونی بھیرت ہی کی مفاظت کا ہما ان بھی قدرت کی طریب ان کے لئے گیا تھا ہطاب یہ ہوکہ فاصد اور بھڑا ہی ہوئی سوسائٹ سے جمانی طور پر ملاصد کی بھوٹا اس وقت بکہ چنداں مغیر فاہرت نیں اور گیا تھا ہوں ہوئی اس مقد کے ذکر دا ذکا دگی شہوٹ ہوٹا فات سے بھی اپ آپ کہ رافعان موسائٹ کے مساور ان کی کو میں اپنا تھر یہ تو ہی ہوکہ رشدہ دسمیات کی لاہوتی رفتی سے معطور پر استفادہ ان کو کو ک کے مشال ہوجاتا ہے تو جو ل کے اس کا مقال ان اور کا کو ان طلاحت اور جا رہے کی ایک اور کا میں اپنے اقد استفادہ ان کو کو ک کے گا آذادی و سے رکھی ہوجاتا ہے تو جو اس موسائٹ کے دل و در ان ان سے محل کو کو کا در اور کو کا میں موسائٹ کے دل و در ان ان سے محل کو کا در کو کو کا در ان کو کو کو کو کا در ان کو کا کو کو کا کو کا

کھ بھی ہو ابنا ذہی تر ذکر رہ الا آیت جی بی فر ایا گیا ہو کہ جو دراں کے لئے ان کے کاون کو ہم نے تھیک دیا گا ، مینی فضر بنا علیٰ ا ذا اہم فی اسحت من سین عدد دا۔

اس سے ادعو ختل ہو تا ہو کہ رشدگی جی میٹی کی تھی ہی کے سلم بی ادر ہو قدر نی تا بکید بی ان کومیسر آئ میں ان کومیسر آئ میں ان کومیسر آئ میں ان کومیسر آئ میں کے سلم بی ادر ہو قدر نی تا بکید بی ان کومیسر آئ میں کہ من تعنی ادر سرے ہوئے اجول سے محل کومین ذمگ کی مورائی کے جن تعنی ادر سرے ہوئے اجول سے محل کومین ذمگ کی مورائی کے جن تعنی ادر اس میں بیدا ہوئے والے گذم انکار دخیالات سے بھی ان کے کا فول کا رشد آڈر دیا گیا تھا اور بجائے اس کے اس کمنی زندگی جی ان کے "در شد" کی بقاء ادر اس میں فی دندگی جی ان کے گافت اور اس میں بیدا ہوئے دالے گذم انکار دخیالات سے بھی ان کے کا فول کا رشد آڈر دیا گیا تھا اور بجائے اس کے اس کمنی دندگی جی ان کے "در شد" کی بقاء ادر

्टं की ए जा विश्वार के के

ریان اور کل کے نتائج و ثمرات

اجان تبریامناد اصحاب کہمینہ کے تصدی اجائی تبیرے قرآن کی جن آیوں کا تعلق ہے ان سے صوف یہی معلیم ہوتا ہے کہ ناموافق مالات بیفا لب نے یا ان سے مقابلہ کرنے کا امکان جب تحوی ہو کہ باتی کہنی دید گاری اختیار کو لی جائے اور رائی کی بریرہ سے کہ کہنی دندگی اختیار کو لی جائے اور میں ہو کہ بنی زندگی اختیار کو لی جائے اور میں کہ بنی زندگی میں معاشی د تتوار یوں کے ماتھ فکری مجود داور ذبی خمود کا خطوہ قد متا ہو ہم بی اور دو اور فرائی گئی ہے کہ بق تعالی سے ان وونوں خطوں سے معوظ رہنے کی دُعالی جائے اور یہ در ہی مشورہ ہے جس کی طرف ان میں تعالی سے ان وونوں خطوں سے معوظ رہنے کی دُعالی جائے والا ہے جس کی طرف ان میں تعالی ہے کہ ایک ایسا وقت بھی آنے والا ہے جس میں الفاعد رہنے و والا القائم کر گھڑا رہنے والا ہے اور الماشی در معولی حال طبخ والا ہم کہ اور الماشی در معولی حال طبخ والا ہم کہ ایک الشراعی کو ایک میں دواری میں اور الماشی در معولی حال میا میں اس دواری میں اور الماشی در معولی حال میا میں اس دواری میں اور الماشی در معولی حال میا میں دواری میں اور الماشی در معولی حال میا میں اس دواری میں اور دواری الماشی میں آنے کے اجازی کی مشہور دواریت ہم دیں ان افران المی میں ان المی کی مشہور دواریت ہم ایک میں ان ان المی المی میں ان ان میں آنے کو ایک کا در اس المی دواری المی در المی المی طب کو درایا ا

ترید بی کرمان کا بہترین ال کریاں ہول گیا جی کے بھیے بھیے بہا اُوں کی جوٹیوں اوریافی کے جشور کی طرف اپنے دین کوفقوں سے بھائے يوشك ان يكون خيرمال المسلم عندريتهم بهاشعت الجبال ومواقع القطريفرطد بندمي لفتن.

کے لیے بھاگا پھرے گا۔ [اس] کا مفادیعی ہی ہے ، پیٹین گری گئی ہے کہ تنقیق میں بھی سلمانوں کو اس تھم کے سالات سے ودیعا پہنا پڑھے جینے کی زندگی کے دورے نہرے کہری عامہ حبب گذر دری تھی توفر کن ہی جی اسی جہد کا نقشہ ان الفاظ جس پیش کی گذاہے۔

يوجرم بي دوايان لانے والول عيضة أيل

التهال أرس المرامواكا منواس الماس

ونارانون وكلية افادات كميلاني نبر اورحبان بركذرتي توان كي معلق المماكب امنوايضكون واذامر وابهم دوك على زفارت من ادوب واي يتغامزون واذاانقلبواالئ اهلهمه لرئيس ان كروال ك طرت أوانس بات انقلبوا فكهين وإذ ارادُهم مِسالوا. بن ،اورجب المان والول كو ريحة بن توكية ٠ ان هُوُ ﴿ وَلَضَالُونَ هُ این اورجب ایان والول کوریج دالمطففین) بین کرین لوگ کم کرده ما دین _ صائرًا م كرما من ال معم ك واتعات كذرر بي تفي كرناك وخشت سيني موتى ملمانول كي كون عبارگاه منیں بلک اسلام کے مارے احترای فنام کا تقابی جی ذات گرامی کے احترام وتقدی کے ماتھ والتہ ہے بعنی خود سرود کا نمات رصلی النزهلید و کلم سجدے میں ہیں، پیٹ مبارک پر او تنی کی بیروانی موال دی کئی ہے، اور صحائے کر احم جية تروتا زه ايان داملام ركف والحضات بغيركواس حال من ديخة من وابن مود صليل القدر صحابي كابيان ا م مخاری می نے فقل کیا ہے کہ رسول اللہ رصلی المرحليد وعلم ا کے اس حال کو بیان کرتے ہو کے فریاتے ہیں کہ . وانا انظرولا اغنى عندلوكان يس رئول التركوان مال مي وكيا اوركود كام: ی منعنہ ۔ کی منعنہ استرکی اجالی تعیرے مرف آئی بات معلم مرک کا بی نی نوگی کوچا ہاجائے توہر مال تفصیلی تعب کے اہم حال تعدّی اجالی تعیرے مرف آئی بات معلم مرک کا بی نی نوگی کوچا ہاجائے توہر مال الكاركان إيرياس ماضت كاقت وقار ا خارات بي يجاليا حاسكت بي الكن جبياك من ندع ض كيا اصحاب كهون كي انفيلي الركذ شيكاتعلن جان کے میرانیال ہے اُس بٹارے سے بوجس میں اطبیان ولایا گیاہے کہ ایات ولا تاک ولا تصالح کی زند کی کے اجر حن الل وقرات سے الل ایمان ہرحال میں متقیدو محت ہوتے رہتے ہیں۔ امحاب كهون كے تصد كي تعييلى تبير قرآن كے جس بيان كويس قرار ف ريا مول الرغوركياجات تونظراً الب كراسى عوے كے بوت كى كوياراكات الني شال م، بتاياكيا مىك ... الفرفتية المنوابريهم ويكمن دالي بندنوجال تع ايان ليك کھ و ہ اپنے دیب پر۔ "الني رب برايان لانا" يهي ان نوجوا فول كا اختياري فل تحاميا بي بي ويي ان كي وم كي اكثريت انجاس بروش كرف والى قوت سے لاپروائى اور بے اعتبانى كاطريقيد اختيار كيے وے زندگى گذار دى تفى ، دو تھى اى طريقية كوائتيار كراية ليكن الخول في اليامنين كياء اورافي رب كي يافت كاجو قدر تي طريقه ايان كاب اس كارتمة رب سے قائم ما مع كن كلول بن كس أنا بل كيا ، اس كير بعد اطلاع دي كي وو -

المارية المالية اه رم نے بُری لینی (راست بنی اوری یا لیا می . وَذِدُناهُ مُهُدِّئ ال كورُهاديا-اطن فوت اجما ان بركاكم ليا ، فرجوا ول تران بريان النف ك فرض كو يوراكيا تها ، تب اس كامعا وضادرا بوس ان کوان کے رب کی طرت سے ایک عنوی دولت، اور ناطنی فعست کی علی میں عطا کیا گیا ہنی ما ہر س کو برظا ہری تم ك كن أي جزال فيوانول كرما ف نيس أنى، جه ويكن والحدال كرايان كا اجروما وضرورت المين اندرى اندران کی بھیرے کی روشی میں قدرت کی طرف سے اصاف فرشروع ہوا (ایان سے بھید جن با تول کا تصویحی اس کے لیے دشوار ملکہ ٹا یر نامکن تھا اب ان بی کو وہ پارے تھے اور قدرت کی پیدائی ہوئی اس معنوی روشنی میں ان می چنوا كوه و يكور بي تي تا الكرباطني الوك كى اس راه مي سية بوك ده دك الي مقام كالم بوري كي جن كي ب قرآن نے ای کے بعدان الفاظیں دی ہے:-اور با نرعديا يم نعان كي قلوسيني ولول ير وريطناعلى قلويهمر "قاب" قلب کی جی ہے ، یہ دجود ان ان کے اس عضر کی تعیر ہے جس کا کام بی انقلاب یا یک التا ایتارے ہی ہے ، لاقدوداباب كايكمنا بتك بن كانام عالم يا دنيا ب، اس عالم كدب محب ك ان في دجود كايخ بي صفر بيكامة ادرناانوس رتباع، اس دفت تك [برابر] ايك سبب سينتقل بوكردوك رسب اوردوم عرب عقريب كاهادي ين سرايمه بوريكا [ربتا] بي ليكن ايان كى وا دے اپنى پرورش كرنے والى وت كرجو يا ليتے ہيں اور اس ديان كے معادضه يس معنوى بعيرت كاجورونى ال كورب كى طوت سے ارزافى أو تى جاس باطنى روشى كى شدت جى صدىك برحتى ما قى ب اى صرَّكُ ان كَاكُ اللَّهِ عِنْقِت اور "ربوبيت" كا صاوق نظاره بي نقاب بون لكنا بي تا اينكروبي قلب مفيظرب يا ان اني وجود كا " بي مين عضر" مكون وقراء كي ايك الي خنك برد خافي مين ان آب كوما يا ب س كى يعبرين بولتى ب كربرطون ب تورُكراى قلب كو"روبيت" كيفيقى رحيد كما تدكويا المدهد طاینت و کون کی ای کیفیت کولوگ رو پئے کے ڈھیروں ، بنیک کے پائ بکوں ، اور سرط بدکی روسری منقولد وفیر تقولہ جا اُدادوں کے اندر دھونڈھے ہیں اگران چیزوں کے یا لینے کے بعد تھی وہ دھونڈھے ہی رہتے ہیں اسکن علب كروط موجاني كى مركوره بالاباطنى مغمت بجرمرفراز كياجاتا بداس كي ياس بابريس خواه كجه بويا بنهو يكن ان إلى ويرجيك زكاكما إلا باب ، و ماغ نام ركف يا ول يقل كيئيا و انش، والواوول دين كالنت عامكونات ل جاتى اوراى كاتيجه ورواع كاتيجه والمات كرات كاجمات العراق بيدا والحاق بعدا
> هُوُلاءِ مُومُن التَّحَ أَنَّ وَامِنُ دُوينَهِ اللَّهُ فَ لَوَلَا يَاتُونَ عَلَيْهِ مُ يُسلُطانِ عَبْنَ : عَبْنَ :

اس ہاری قوم نے (خالق عالم) کے مواد و سروں کو اپنا معرد مخبرالیا ہو کیوں نہیں لاتی دلیفاس دعویٰ) برکوئ ایس کھلی ہوئ دلیل جوعقل پر سے اچا جائے۔
سے اچاہائے۔

قرآن نے بیان کیاہ کا کھوں تے کہا ،۔ وَا ذَا عُتَرَ لُنْهُوهُ هُ وَصَا بَعُبُ لُ وَنَ مِنَ دُونِ اللهِ فَاوُوْ الِى الكَفِهُ عِبُ مِنْ دُونِ اللهِ فَاوُوْ الِى الكَفِهُ عِبِ مَنْ شُرُلْكُمُ وَرُقِيْكُ مُرمِنُ تَرْحُمَتِهِ مَنْ شُرُلْكُمُ وَمِنْ اَمَرُكُمُ مُورُوْفَا اُوْ وَيُعْلِيْكِي مَلْكُمُ مِنْ اَمْرُكُمُ مُورُوْفَا اُوْ

اور به آم لوگ دان فرجرانون کناره کش به یگر ان سے دلیتی اپنی قوم سے اور ان چیزوں سے جفیس النر (خالتی عالم) کے مواده پر جتے ہیں ا تو اُدُ بنا ه لواکھ من دکھوہ) میں کھول دے گا تھارے لیے تھاراً پر در دگار اپنی رحمت کواور بیاکہ سے گانوارے معالم میں مولیس .

جی سے معلیم ہواکہ اپنی اپری قوم جن میں ان کے اعز ، و در تند دار بھی ہوں گے، وہ بھی ہوں گے ، جن سے معاشی فرور توں کے حل میں ان کوا مراوطتی ہوگی، ودست ہوں گے، احباب ہوں گے، گرایان کی برونت اس کا اجر دمعا وضد ان کو اس بلند بھی کی شکل میں ملاکہ اپنی تنام ضرور توں اور دمجیبیوں کے ساز وسامان کو تھکراکر المحد کھوٹے ہوئے ان کو بھی چوٹور ، اور جن مفووضہ مبود دول کے ساتھ ان کی قوم بلاوجر ایجی ہوئی تھی ان سے بھی قطعی ہے تعلق برکراب ان میں اس کی صلاحیت بھی پیدا ہوگئی کہ آبادی کو چوٹر کر پہا ایکے کھو ہیں بھی اپنے بالنے والے رب کی پرور دکاری کا تناش دکھیں ان کی اس صلاحیت کو دکھر کر ایک نے دو مرے کے اسکے بالنے والے رب کی پرور دکاری کا تناش دکھیں ان کی اس صلاحیت کو دکھر کر ایک نے دو مرے کے اسکے بالمحد " الکھوٹ کرکھوں) اور تذہر برے کے اسکے الکھوٹ کر کھوں کی بغیر کی جو کی ہوئی کا اور تذہر برے کے اسکے الکھوٹ کی بغیر کی جو پر پریش کی اور تذہر برے کے اس کے دولی کی اور تذہر برے کے اس کو دیش کی بغیر کری جو کی اور تذہر برے کے اس کو دیش کی بغیر کری جو کی اور تذہر برے کے اسکان کو دیس کی بھوٹر کی بغیر کری جو کی اور تذہر برے کی اور تذہر برے کری بھوٹر کی بھوٹر کی بغیر کری جو کی اور تذہر برے کے اس کو دیش کی بھوٹر کی بغیر کی بھوٹر کی بھوٹر

१५० १५० १५०

باہم یک دوسرے کویشن دلارے تنے کہ آبادیوں ہی بالے والے دب کلیروددگاری اور اس کی تھر باغوں کا بخرم منزود و باں بھی ہم وگوں کو کرایا بعائے گا ہماں عالم امباب کے چکروں میں مجھڑ کہوا نے دانی علی ان کا تصور بھی نمیں کرے ق کو وہ کہ میں تنے ہماں بھے نفونین کا کا ہو دہیں سب کھ تمہیں میسر تنے گا۔

برصال اس دفت مک قواصحاب کمعند کے ایمان کا اجرد صلم ان کے اندیپیا بر ہوگران کی تقویت وصفاظت کا ذیعے مبناؤیا ادماسی کی بشت بنا ہی بیں ایک الیمی جگر کھوڑ گرج ان کا دطن مالون تھا 'ادرجی اکد قرآئ ہی سے معلوم بوتا ہو کہ دہ المدیم یا ایسا شہر تھا جس کے بازار دں ہیں'' اُڈ کی طعار مگا'' (صاری محرا کھانا) خردار دل کوئی بھانا تھا ادر سال کر فے طاف کا بیا اگر میے ہو کہ یا ایشا ا کوچک کی تقام جکورت او تیا کا مشہور پائیسٹن تھا 'قاس کے برمعیٰ سے کد دلوں دومید کھی مل ملکھ

الى عام فى ياصى بكدن كرف كالم اساى ، فيرا الاى كاروى افسيس با افيوس بنا إلكيا ي بكي عاص في ابنى آب الميلالى ، به من المحاليالى المحاليالى

. इ.कार ए दिश्वार वा दिश्वार है। इस दिश्वार है।

الله المرابع المراب ال

وَمْرَى النَّسْسُ اذَ اطَلَعْتُ مَنْ الدُّرُعُن اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَكُرُ الرَّالِينَ اللهِ

گَفِهِهُ وَدُاتَ الْيَمَانِينِ وَإِذَا عَرَبِ بِنَ اللهَ كَان عَدَائِنَ النَّالَةِ الدِجِبِ عَروبِ بِهِ اللهِ تَقْرِيقُهُ هُورُدُ احْدَالْتَمَالِ وَهُمْرُ فَى قَوْلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

جُوْجَ مِنْ الله الكون كوري.

ما منفل دم كاه الدي ربين آب ايان كه ابرحق كوس كومتان الدين سرتيبان كاموال على برااجم مال علا ويكافي المحافظة على من المعادية المراحة المراحة

مرمری طبیعاگرم قرآن کے ذکورہ بالا بیان کا خلاصہ بیکہ دیاجانا ہوکہ ایک قارمی دو بیٹے گئے تھے ،جس میں وعرب کی گزر بیٹی [میں اس بارے میں زیادہ منیں] اتنا تو ہر صال لوگوں کو بھٹا بھا ہیں خفا کہ کمعت کا حصر بی مہی زیان کا تفظ ہے اور غار کھی تھران نے بجائے غار کے کمعت کا لفظ بیاں استعمال

له بجابری تا دی بی زیری فی اید و ایران فرای ای ای ای ای ای ایران فی این از دان ای ایک ایران و ایران ایران و ای ای ایران ایران

م ١٢٠ (١ بقيم النيار دونك على بالدي الله و كالمالان كالكركا ورود إلى الله ي منذون كروباله الله وت مكريا وي والم دادي في الله وي النيوس كول طوس كفي الله و ١٢٠ الم

ابنارالغرقان كحنزا 四人のではかれるとはとりはいいかしゃくからといってんでいることとといい وراك النكازير زي طويل وع لفن ترخانو ل كح يال . قرآن نے یہ ہی بیان کیا ہے کہ ای کفت من فو ہ تھا ہے اُن فرج اقول کما بنا مکن بنا یا تھا، لوہ کے لائوی مان كوين نظر كه كركما جاك إنها بطرويت إلى يا والان يى أن كو لين قيام كے لئا سين وفائے . छिएँ छ ال تم ك زيرة من الديما ون من الم برع العيب تاريخ اطوبت الحدوك اود الن كى وج مدا الله والى كان ادر والمح كاندن وال كالال على كابرحق كالمتج تفاكران سار عاصر ت في خطوت كالدكامية جروين وخده ١٠٠ ين ١ خاب ١٥ تشي كرة ١٠ س كمان قرآن كابيان يوكمه يك خاص م كالعلقة رقطد پراس کواس کھنے میدا ہوگیا تھا طوع وغروب کے دقت آفتاب ادراس کی شفاعوں کی دو تقدیم بیں میاکد قراك معلوم بوتا يوروزان قائم يو لى تقيل طوع ك وقت بيان كيا كيا يوكد خود كمعندك ما فق والشكافيت بيدا ہوں تھی میں اس کھون سے آنا بکر اجا اتھا ملکن ہو تھ ہوں کے ساتھ ترا در کی اس نب کو قبال نظام کیا ہد اس عون مادر ع دد سري ي ي سام الحرفيق بين الدف كي بدا تاب ادراس كى وعوب اس كعن ع الربياني عي برافيال يي واجرات الاجرعين اخالياملي وينه كالمنت كرو الفياس كي فاعيل وكرار جان تھیں سماس ہی ہوکہ دیر تک دھوب ان کے کوئ نی سنی تھی فی فی انگر دات کی تاریخ کی دہے مطب د ع المار معن داور ك الما أخاب كى بالان مجتى شاءور س استفاده كار في والم كي المقار يعلى اس ك جى د ت آفاب عروب او خ لكنا في او قرآن في كمن كرا تقيي بكرامها ت كمن في اللاع مى وكراما ان كو كاك جا تا كا يمال عن كاصل شين ايو جن كامطلب يى بوسكنا ، وكد كمف والماع ويسك وقت كى وهوب كالما محفوظ مين تطيعن كا دير جى قا برو كونوب بيد دن بعر ونيا وهوب عرفر ما في ديني يو اس ك شام كا وهي دمر وزباى اون بود مفيد تا بم ايك مكت بدال بحل بن نظر ركهنا بعلين كوفر مب مك وقت وهوب مع يقلن كوفرك ع كعن كى طرف ينيل على براه راست اصحاب كعن كى طرف منوب كي يد ايما تعلوم يو تا يو كود كمعن يرس عروب كے وت على إلى و يكي وهوب بولين في الكري الكري إلكري بدا المعاب كمعت تقيم في و إل مك ال كار ما ولاناني ادراى عربي ين أنا وكري كمعت ووقا تحال ابكرت العلا بطا بركمت جوب الى يرشرق تفا اورور المست خال الى بعزب رخ تفا الريمورت و بوق و فال وجوب كم ما توعوب ، وطوع كروت أناب كم ما توسيت ادر تفق كريان كرن كا مزدت الكرائي الداك منا درس وي خيال ك عدل يواك الدون الكاكارون المعن على الله القاد كوايون روزان أفا في فعاعون ادر يوان الرون عكمت كى صفائ (risin FECT) كاكام قذت عدى مقال (risin FECT) كاكام قذت

خدا ہی جا نتا ہوکہ ان غریب فہوا ہوں کے گھوٹٹر کے کی صدیق اور صحت دراست کے کاظف اس کلے کی کیا ۔ حانت بھی انگین دیکھئے قرآن دکھا را ہو کہ ان کے ایمان نے ای بلیان میں بھاں سرتھیا نے کانظر بھی دخوار کھا اگریا ایک ان ان کے ایمان کے ایک کے معدفر یا گیا ہو ۔ ان میں اوموں نجنی اقیام کا ہ کا مغت بغیری کرا ہے کے انتظام کر دیا 'کٹے ای کے معدفر یا گیا ہو ۔

یہ ب اسٹری نشا بور اسے ، جن کو دکھائے ماہ الٹروھا راہ پانے والا ہو، اور سے الٹرگر اہ کردے قربر گود پائے گاتواس کاکوئی بشت بنا وراہ بتائے دالا .

خالِق مِن الماسبالله مِن يَعْتُواللهُ أَنْ اللهُ الله

بیاں مک و ایا تھ ہوتی کے ایے مظاہرے اور اللّٰہ کی ایسی آیتیں اور فٹا ٹیاں تھیں ہی سے با ایان کے بورس کو اللّٰہ کے پانے کی تونیق تونیس میر آئی لیکی بزات خودان فٹا نیوں اور آیا ت کو میکھنے کا مخاطب ان کو بٹا ایماسکا ہوا کونکو یہ ایسی باتیں ہیں جن کی توجہ بخت واقفان سے بھی کرنے والے جا ہیں تو اپنی برجنی سے کرسکتے ہیں کہ سکتے ہیں کہ ال

فرجواون کواس قعم کی مولیس اتفاقاً ل کنیں ۔ وقابل تیا می انعامات کمیں ان کے بعدا یمانی سا دسوں کے جن کر تموں کا ذکر قراک بی کیا گیا ہوان کی صالت قوم ہو کش معت بغیر شایدان کے منفذ پر بھی کو فاحکل ہی سے کا دہ بوسکتا ہو .

ويناطلغ تان كلي مقصديه وكركمت والع كعت يرس وقت وأعل بوئ توجيها كد قراك بى معلوم بوتا ، وابي ما تحواد وق دماندى كى كوئى عداد بلى لائے تھے عالمانيجاندى كے كائكى يى تى اوراس سے يسلوم و تاريك بن جيزوں كو كفار كا يس ما يورك كا يكان تقاان كر كه ادركت مي ما يو بالغرب خواه مخاه احترازا در يرمين كاطريق التول في اختار نین کیا تھا' دا افزین) عام طور اس تقد کو لگین تک میں بیان کرتے ہیں اس کی بنیا در تو تو اور کی کیا جا معلی کی مجدارات كالنائدة ال كاروين يروى مان كالمان كالموسي كالماكة كالمعديد واللهوف كالحديد وه م كك الكريرا فيال جوكم الين ما تقريم وه لا عقص بن كلاف إلى فتك ادر ترجيزون كرست مع بوالمانع ترجب مک الفیں اس سے مدونلتی رہی اس وقت مک اس طویل گری فیند کی ان کو ضرورت ہی و تھی جس کا ذکر دید کو تور قراك نے كيا ہو . إلى جب لا إيوا و خيره ختم وكيا قوام الآبويس يا ہم موال تفاكر خورونوش كى جيزى كما ل عامل گااکماعورت قاس کی یعنی جیاکہ بیدار اور نے کے بعدا منوں نے اس برعی بھی کیا کہ بھی چھیا کر شہری سے کھانے جے کاما منگوالیں، لیکن جن حالات میں وتموں کے بچوں سے کل کر کل جانے میں وہ کامیاب دوئے تھے تنا بران حالات میں تہر كاطرت و حرا ان ك العاب د تقا. عجیب وعزیب نیند اس ان بی از کرترین گھڑ ہوں میں اب ان کا ایات ان کے آگئے ابر اور معاوضہ کی ایک ابری صورت کو مِنْ رَاء عِن كُن الم عِي المان عروم عقل مين المكتى قرآف أيت وَكُنْسُبُهُمُ أَيْمَا ظَا وَهُمُ رُبِّوُد ، اللهِ اللهِ خَال كرد كم كدويداد بي ملائك دويد على الما ين اطلاع دي كئي تذكران يرنيند طاري اوني سجي وعزب نيندا يك ون واس كي خصوصت بربال كالتي يوكد ويحت دالوں کوسلوم بونا تھاکہ دوجاگ رہے ہیں اوردد سری طرت اسی نیند کا ایک پہلوی بی قرآن بی نے اس کے بعد میان کیا ہے کہ نَقِلَتُهُ وَذَاتَ اليسَمِينِ وَوَاتَ السَّمَالَ * الرَّمِ ان كواطع فِيْ رَبِ وأين ادر إ من مي وير-جس كاسطاب مي بوسكن بوكر البي كمرى فيندان برطاري بوق على كدفيند مي بي تقورًا بهت اصاص يا اختيار كروث بدائ كالأي ين عربا قى ربتا دواس اساس ادر اختيار م بجى وتيفى طور برخالى دويجك عقد ادركرد ط، بدلية كا انتظام بجى براه رواست قدرت كاطرن عيالًا. يانين كماجا مكاكرا س كمرى نبندى مديكتى فق قرآن مي تقد كوختم كرتي بوئ خبردى كلى يوكرتن موسال اورنوسال مكراس كمن عن إن كاتيام رإ اليكن ظاهر وكريان كي قيام ك من و كذيذك برحال التي بات عزود معلوم بوق وك ان پرگری نیند طاری دون اور ای نیندکی بدولت جبتک دو موت دے کھانے بینے کی ضرورت سے بے نیاز رہے۔ طاطت كاعجب انتظام البتراك ابى بكرجال وه موع تق نيندكى حالت مي اطرح طرح كح خطرات كالنديش كفا · موذى مشرات الارض إدرندك باجور عنرومين إجردن كان بشركا افالباك الابكاطوت معاظت كم الما يكالكياك ويحف

BROWN دالون كوسلوم بوتا بقاكه ووجاك ويرين اسى كرما توسياك قراك بي برود. الكُمِهُ وَمَا سِطُّ فِي لَاعَنِيهِ بِالْوَصِيدُ ا كان كادون الحول كيائه مركب كالالقا اور عبی کے کیما کے کی بیئے۔ بوا و یکھنے دالوں کو گویا معلوم ہوتا تھا کہ کتا بھی بیٹھا ہوا ہو۔ ان سیکے مواان کے ایمان کا انبوس ایک یہ تجی تھا جس کی قرآن فے تصویران الفاظ میں تھی ہو کہ: اگران كاطرت و تحايج و تي مير كرياك ادر عربهائ و لْواظَّلْتُتَ عَلَيْهِ وَلَوَلَّيْتَ مِنْهُ وَنِرَاداً مَّلْلِيثُتَ مِنْهُ وَرُعِباً اللهِ وَيَهِ كُل . اسى ايان اجر كى ردى تبيروى ـ بعبت عق سة اب ارخلق نميت بيب آل مردهاح والنافيت. بركدتريد ازحق و تقرى كزيد ترسد ازدے جی دانی برک دیر واقدية وكدب إيانون كاعنل اياني معارضول كان تذكرون كوخواه برداشت كرے يار كرے كراس وقت تك كمعن والورك ايا في اجر كي قواب وظامر كوتران في يان كيا وكى وكى ماك ين آج بي ما إلى فالم والك والكانون كافة ين حا صر بوكراس كاستا بده ادر بخريك جاسكا به والرجد دوبروداب ان كى قدراد كلفط ربى بوتا بم اب بلى ونياان قدى نفوس بقطى طور يرضالي بني بوزي ، وهو ندف والع جا إي تواب يجي ونياك دور دراز كوشول مي ان كو إسكة بي . البداى كيد قراك في . وَكَنَدُ لِكَ بَعَثْنَا هُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ كالميدى الفاظ كرما تواصحاب كمعن كراياني اجركيس رخ كون نقاب كياج اوراس تهيد كربدجو ابن بيان في كى بى ماى دى كے الله وشا براس كا يكنا بھى دخوار اور ندكى غرمعولى طوالت المطلب يجكه كف من كهن دالول كقيام كى ترت جودو بين صديول على متحادثها والأعام ادراصي المنكار المعن كالحال حالات كم تحاظ سے بجائے توديجا الك غير معمولى حادثة بول (ليكن) تفسد الى برختم نبيل بوا بور بك ميدار بول كے بدائ سونے كى رت ان كوايك دن إون كے كل مقد سازيا دہ حوى انسى اول ابعاكريم وف الحاليك ول يعطون قرآن سے با بت كرنا تو فكل يوكدان كے سونے كى ديكتن على ناہم قرآن ميں اسى تعدى بيان وكذا الف بعيننا هم ك الدجورالفاظين كمدد اكرام ايكرووسرع إلى الكركة وال لِتَسَالُوُ ابَيْنَهُ هُ قَالَ قَابُلٌ مِنْهُ هُ كُمُ لِثُنَّكُم نے ان یں عالم کے دن آ میرے اور کا کھوسے اور کے کہ محصر۔ مَالُو الْبِثْنَا يُومُسُا أَوْفَعِضَ يُومٍ ا

دوقت کے علق اہم) او نے مقار ارب بی زیادہ جانے والا ہو کہ مکتی ویر کھرے اپھر داموں نے کہا، کر بیجو تم اپ میں سے کسی کو تمر کی طرف اس درق دچانہ وہ کہ کیا تھ جا میا کہ دو دیکھے صاف تھے۔

قالوارد بماعلوم البنتية خابعش ا احدكور تكوهن كالمال المديسة فلينظر الصاافك طعام أفليسا مت معرف منده و دانكهن

مبرری منده ؛ (اُنجمت) کھانے کو اور لائے تھا رے کے روزی ۔ ان سے ہی معلوم ہوتا ہو کہ تھوک کا تقاضا بھی چنداں بخت نکھا اور ذا ذکی طعا با دصان متھرے لڈیو کھانے ، کی کاش کا عکم دو زویتے ، اور یہ مجی ان کے ایمان کے کرشموں میں سے ایک جیرت انگیز کر ٹھر کھا۔

كذلك كالفظات ان كمان المان نتابي كو فرآك ني الكرك ديا يح عالباً ان كا الجيت بى كى طرون اس ميما فناد

كالياه في ايان ابراد في ين وب ادى بن الكي غريمولى الدفك وجد ان كي وعيت لرشة ٢٠٠١ ر عيد كالمناف مح اسداد و الموسى فرست عراك نے جداكرديا.

اىكى ئۇ دىلى دىراكى ئى ۋاى دى دائى كى كى كى كى دادى كى كى كى كى كى

مهذبه الكبة تدلعلى الأسعى فى إسالا لذراد يهيت بتان يوكه زاؤراه كاساتم ركهنا يشربيت

امرمه موشروع وامنه كايبطل التوكل في كالكام سراء اروك يراس عاد ويرف

يْرَازُكُ طِهَا أَكُونَ تَعْيِرُ أَرِي كَاجِائُ الم بِي فِي ووسر اقرآل كرماتها اللا تركره بي إيرالفا وكا يو :.

ايما اطيب والذ ين غرف ان كى يحق كر كلان ي جومل و قوالد

لذركاناءوا ت كومان كري. تواس سے می تصناعامیے کہ طبیات ارزق یا ایم غذاج آدی کے ذائفے مناسب اور لذے بی او مؤاموا ماس سے

نفرت بايوليداكرن كانت وين داه كيموك بي على غير فردري و.

وتمول كاعبت وكرديدكى الحاك بدكك والفاظ يبن :-

وَلْيَتَلَطِّنُ وَلَا يُتَّعِرُن بِكُم احداً でんじんいとしゃからいとがはしい انهدان يظهرواعليكم سيحبوكم الم منتقى كى در الكافي الروق

اويعيد وكمرفى ملتهم ولن تفلعوا والعد بوجائي كرو على وكروي كيتسي إدابي

اذلُعدِدُاهُ بطالين كراب كيش وفت كاطرف يح بدة كالمالية

الالعبداء المعالم الم وللترسيم وال بن على فقى قرآك في إن بى كى زان اس حال كيمنن ال كراعة افي الفاظ كويال نفل كما يو بي عالم يوتا وكرابي وم عدال كالنا وتكن شدت كاس موى مدكر بوع بي في الي بالنام الدع الديولين المعادين كالع دوب كابردات كادواد كالعدوالية النياد التراك عدد ورد برواد برما نعدادرا مكاخلوه كمت من دافل وفي ليديل اللك دون من الحدد

مكن ويحي خالص ايالدك تحت يوجى رئ عقال كوتجر بكراياجار إدوك ال بى كالك حال وبكاك ال كاوم الع کے خال کی بیا محاور ال کے دیں کی جمع بن ہون کئی کہ ایمانک ایک نیا افقلاب شروع ہوتا ہو، وہ جمر س کے باختدا

كالغيري كالزيرديم إبوب بوالعال ولينزون يخالفود مرع تفاياتها المعارك كالعامة كالكورية كاكون وج نياملم لان اتى إلى الركول وكارى ما كالدراء

من عامن مي الله في الله في الله ترك بين الله من الله المرك من الله المرك من الله المرك الله الله الله الله الله مظویت اور نیکی کے حال یں ان کے شرے فوجوا فوق کی بر لولی ہو کی تان ہی کے دہ تا دیدہ ما فق مے ہے جم صرت يى انين كدائية ترك إلى دن الكظالما وطروعى يرده تدامت كافلا رك يجيّا رج ين بكرافات كاللافك چاہتے ہیں کرجی برطام کیا گیا تھا اور جھ دیں کے تبول کرنے ہے میں ہیں باس ہونے برتھنیں جھود کیا گیا تھا اس کی کوئی معام إدكار قائم كري . ادرطرفة تما شابه بواك تصيك جن ون بي به انقلا في ججن اس نمرك اندر بر ما تعي احيانك برجيب عزيم حادث بین آیاکہ ی سے طاقات کالوگوں کو سامان دگمان بھی دافقا کھٹ کے الن بی فرجوالوں کے متعلق تثمر والوں کو برخر فی كرده قاس وقت بكراس كمن مي معيني ما كني ما المت بن يائ جارب بن بيده ورت كيم بين آن و تعول بن ق عمداً بان كياكيا يوادر شوروك إزارس جب كها الي ك لي المعن ع أوى الما اور يوسك الى في الال كرواكي ده دتيا فرتي ناى بادفاه كے تحديد كا سكر تھا ہو تين سوسال بيشتر اس شريس حكوان كرتا تھا اناما فا غالان كوري كوري كوري كالورس الكابرجا بهيلا أخراس أوى كواخرار فالمرام التن فرجوان اس جاعت سے ہو جو ممنوں کے خوت کھن میں رواوش او گئے ہیں . اس درجہ سے لوگ کھن میں جھوناتے بدنے اس تقام بربوری کے بمان فوہ میں پوگ بیٹے ہوئے کھانے کا انتظار کردت کے ارباب کوایات وقعیمای رمايت كوكافى رنگ أيميزيول كيا فه كتابول بين نقل كرتے بين، ليكن شرآن بين بهم ال تنفيدلات كو منبي ياتے ادريع إلى الله قام الله على دوراز كالتفيلات عقراك كاعام وسوراء كرعيدا تعرف المين كرتا وه لوصرت اياتي ا بر کی مختلف شکوں کو اس موقع برمین کر ناچا، تا بر بونک کھفت والوں کے ایمانی آ بود معادمت کی شکل میں اپن الميني منقل فوعيت رطعي في الله المديد وكذلك كالفظ عشروعاكرتي اوي دين يربتاتي موت كرمي تالين ين إيان ابركت والول كرمائة آيا اى طرح ايك نيا تطاهره ال كرايان ابركان كي يعلى ١١٤ (زايل) ده اعترياعلهم ليعلموا ان اجامك الدير ولين كم عدوالو ل ير الطلح كويا وعدالأدحى والناالساعية بم في الأور عاض كه الشرك دعده كادك ادر كاديب فيمااذ بتنازعون قيات كافر والناء الحادة تطعامى مي كون بينهمراسرهم فقالوا ابنوا فكمنين وادركه والول يرطل مولي كالقد عليهمونيا ارجهماعلم الن دفت مين آيا) جدويكو : والمروالي المام مهمة قال الذين غلبواعلى عرام رب مح ال بى كون والول كم مثلق ليل

امرهم لنتخذن بن عسليصه - : 10 -in

وبعن المدين والأون على المالكاب خدما تا كان و كان وكون في جان ك

. سادرقاد باند تحريم باكرين كاندري

برخال اصحاب كمعن يراعتا رميني اجا بك ال ير دا تف بو في عنورت بومِن الى اس كففسل وجرقراك في نين بيان كى نو بكر بجائ ساوت ورسى كے اى شرك باشدوں من كمت والوں كے ما كة غير عمولى وليسى بكه ناديده عتى كاانقلابى سائوجومنى آيا دراسى عذيمن في سرخار بوكروگ ان كى يادكار كى قبير كامن منتف تحلف و يون وبين كررب تع . قرك ف عرن يرخروى وكعين اسى زماني من الن عدد تعد بون كاحادة الما يك روع اوا اس سارس اسی عدت قرآن نے اپنے بیان کو محدود رکھا ہو، کیونکر دہ قوصرت یہ بتا نامیا بتا ہو الرايان ومن كاسا عركان مك ويتابع اوريك ايان ابرك فلود كالكليل هرون ان بي نطقي عدد دمك محدوبيل او تين جال كا موسية والول كي عقل عام ملويات ومثابرات كى راه غاني من بيريني يا بوريخ مكتى يو الغرف يه

ہودوئ رآن می کیا گیا ہو یا الل ایال کے لئے صلائے عام دیا گیا ہو کہ:

ادربادت دے ددایان دالوں کوج الی باوں يرس كرتين كريقياان كے لئے اجا اجرواء

اوجن بن دورين كي بينة بيش.

ماكنين فيدابداه اى دعوى يا اسى صلائے عام كے على بخريات كى يا شافى كليں بيں بو تخلقت ركوں بي كمت كے ان موسى فرجوانون المان مسل بن آق جل كى بي -

مات جا ديد اتني دماز مدت جو كهدت ين ان يركزري جائية قور تقاكه و مناان كو جول عان ما نظول مع الوك ك دونك جات كراك ويكور بين بجائ عبلان كافدرت ان كى يادك نقوش كويكان عاملي فى دون ولوں اور وماعوں میں بلکر جس بشر کے با فندوں کے منطالم سے تنگ اگر بیا یا ن اور ٹا او کی زندگی الموں نے اختیار کی تى اى ترك رين دا ان كے لئے ياد كار قائم كرنے كى كوششوں ميں مت يں۔

ادرمرت بی این کرجی ترے دہ تھے ای کی مدیک یا ای شرکے باشدوں کی مدیک اعواب کھ الع وجيلوں كے يا تصے عدددر ب بلك قرآن ساك كيدج يخروى كئي اوكد: سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهمر

ادرقرب الاكرده كيس كركر اكمعند دالي التي أيس

بع تعاان كا كا رئ ادركين كروه إن بن بعثا

ويقولون خسة سادسهم كلبهم

ودبرالمومنين الذبين يعملون

الصالحات ان لهمراجراحنا

はこといいいときからげるけん رجما بالغيب وتقولون سبعة 51 (Stell USE TO) وثامنهم كلبهم اس عملوم ہوتا ہو کہ اس زیانے کے بعد بھی ہے اچا تک وگ ال سے واقعت ہوئے اکم فتک الدور والان کا محد ننون ين بي لا في البيت كا مقام حاصل ولا الدكيري البيت وكافوية بحاضين بكدال كالم وكا كان الرياضا كايك ايداكما بن كالكركن والول كالدواس كة كريني وركة كرسا في فلف كالترفيال كاجداد بن كن والمرادي نے اپی تغیری ایک روایت فل کی روجی سے معلوم ہوتا ہو کرسیکان سال بدعرب بن مجی عیدا نبوں کے مختلف فرق كم إجى اختلافات كي ملاس ايك برااهم "خلاق ملا كت كرما تي اوركة كر بقير اسحاب كمعن كي قداد كاملا تقا امحاب كن كقد كاهد لك خراى بيان كوا بحناجا بي كفتم ويكادك الرجد آك كا يتول كا بحق براه راستان كم و با فرا الله الكراك المراك الم كنام اوكراس وقت تك وعوالين في المائية وركان الفاظ كالا يكندود ويك كالوش كالدور وكايات كدود والادك تلق جري بال كياء ين في تقدر أا و عاقر في الانتهاكاء إ عرورة معنى بروايكا وْكُرْ الْرَاكُما الله واس كاجنيت ميك وفي بيان كى يواس وتت تعيى ايك وفي بات بى كا وْكُر منصود يو -اصحاب كمعت كايقعد اصحاب كمعت كربيف ديارت تبام) وبتاتي بوئ تراك في ويطريق تعير اختادكيا وكرتبيه من زاد كا و المراك و المراك و المال المراك و الله الم دادى كالقيرد من الك و المعلى الله المال المالية ورقرى سالوں كے تفادت كى طرف اس بيرائي بيان سے اخاره كيا كي الى مان خود الم تے ہى بربر اعتراف كي الحكماب كردك ووعل مع المين علم بوتا المي صورت ين يرال ره جاتا وكرا فراس خاص طريقه بيان كالصلحت كي و الكمتن في وفي كذا جارتا بول. قرآن كے انفاط نے واس كا يونيس مين كران كار تفركس زائے بي بيش كا إلى اسلامی وغيلا روايات مع علوم بينا يوك حضرت مج علياسلام كم حدد يول من حيد منا وى شرد ع كى ادر خاك منه عدون معدده ع من المراب من المراب من المورون كرام على المراب على على على المراب على المراب الانتقارفية كما تحاكرين و المحاب كن تقام محال كاكنا تقا. الرنظوريان كدنام مع وزة مقب تقاده إيا فرقعاد محدد داون که بنانا خادر کے کویٹا تھا دینے کر برطر و صف تا معدید صفت

ولي الله الما الموجك كما الدم كرى المراسي وعي الله المراجة الم فندن من بن تروع كا عوق كريكا يون كرائيس كر التدريب برست محدان بي بدريدي مد فتحال محلینام سے سا تر ہوئے ، قوم عظر السر ما ہوا ای شک کی سے تک اگر کھن ہی بناہ لینے کے لیادہ الل الديكة اب ياك تاري والقدي والديم وجريم كاور فول في الله ذكركيا والحق كالمهر ورفعيل علام بعدم اندى غرري كادفات معدم على الان العالي كالإلى العلى وكل على بالعارة وكالمدين عوى فيلت والون يردو قابت إسون فروع شروع من تظالم كيار وراع الكاموك .. فبقواعلى هذه الحالة لايظهرون وتظلوميت كاسى حال بسعيان جلاري، دياك البئة وكالهموكان يامنون في مائ ظاہر نیں پوسکتے تھے ، دان بچاروں کوالی فلانمائة سنة بعدرينع えいかいといいいいかん المسيع عليه الشّارم. かんことはとしばしとられていかにかり البدئك الأرى كان برم فصيل كرائة بال كا وكرتن موسال كرز في بوكس طرح فظفين فا فيطنطنه في عدال وي اول كربيا اوراسى كے بدعيا يوں كوار اوى كے ساتھ رہنے سنے بھرنے اور علائة تن كرنے كا موق الوكر تيلن القاليجروزردى عام عاري وكون كوميان بنافيك. اب ايك طرف الدي كالنامان كور كي اوراى كو قراك كى اس خرع المي كركن والول كال كمت بي د بي بين موسال مزيد نوسال كري اهنا فركه ما يو تفي اگر اس ساينتي بيداكيا جائد كمنظلوميت ا در وی کی جومت عام عیدا یوں پر گزری ای زانے س کھٹ والے بھی کھٹ میں بنا وگزیں رہے اور ان کے شرکے تدون می جود می انقلاب رونا دوا "البنكرائي تنرس بطاكے والے ان فرتوالوں كے ساتھ ناوير من وعباط بعترام كالعلق بريدا بوا ، مارے تھے اس بن موسال كے اخرمين آئے اس كے بعدا جا نگ لوگ ان سے جب واقعت ئے قوق سال کا زام اس واتفیت کے بعد گرز را اور واول زانوں کے اس اختلات کی طرف قرآن نے اپنہرائی میان اخاره كا، يو بهان تك بيروخيال، وورى قيمون سے وجد زياده سنام على اوق ، ي جوي برا مام كوكمت ول كواياك اورايان اجركا تجريكرا نا مقصود تقا اسى لئ الني طويل زندگى ان كوعطاك كئى اورجال عالهديكيى والندويط عاى مقام كا العدول كاعيب وغرب كردوكيون ادراب ما الإغرامول كيميون كاتا ال الراياكيا والقداس كے بعد وسال جينے كا وقع ان كواور لل اور كوكل تفس ذائقة الموص كے كل تا ون كے ت ك ونات وكم والله اعلم

ك مردان بعاضه كم مدى دورى دورى كردي كانفيرون ب اسماب كمعن كافتى دونغ دى ونفاك كم من موسال كا الى ستة عيالما كا قوم كاطرون فرب كركر و وي كيا كيا يوكر و من افتحاص وافراد كى منين عكر ميا فالمت يا قرم كا وز كى لاك ورتها والمنطنة كريمان ولا عيدان ولادا برزابترها حبدفيوى م كنويوه محرا كاللين كاوكرك وابث كراما ك ده مال كا ترك و تراك في خاص طرية ع يوكيا و اس عن اخاره كذير كان يى عنظيون كاطرت يوجو إلى ايك الل يديد بالم من الدون عداد من على المراف المع المن المراف بعد و أن كا والح الفالا عمل عدا يد كمت من فروان كا ير لينا مين ك الدون في وي فند ع الى الم كل الدين عدات و عدال الدين الدين المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد المرد و ال مع العالى كا تلق المنده مددى كاتب في ال قام و عداددى ين موف الدان كلون من قيام في ورب وكرا من وقت كالحلاق مان انزادی تحصیتوں کو قاد ای زمینت نے قوم اور است کا رنگ دے دیا مانا براین اس مخریق حکت سے ال کی عرف یہ وکھنسی انگ كانن فرارى والت كريوك عام مقليت بردات منين كرسكى اس الا غلط مقليت كالقيمة عناسب ال كويمعلى بواكد قراك كا على كالم يحرى جائعة مالا كل الركام وكم متلق جي غير تول أوقات كرّ الله يوس كه دل بير قالم كرواجا بشارواس غرف كي تعليا وى وقت تك البن او كان الله الله الله كا ما وكل ما م الله ما لا الله كان كرا منام كانذكره وكما جاما الل كرا وال ے ایے مناصری کا عام حالات یں بچر بانیں بو آاگر کیال دیا جائیں تو اس کا مطلب ہی وہ کا کربوز کے ای رکو گا دیا گیا جن میں در کا اربنها بواظائرا بن معد كين نفران كقع كاذكوراك يركياكيا براس كارد عدى ال ترين طرية كار على ما فاء ين فرياد المقرور كرا موافق ما موافق ما م على الما له بريال إلى الحريث كايدا له ما الموادي جمع إلى ال مى مدول كرك الا ال تقد كر اسماب كون كى انفرادى ركوفت وادوية بدئ ميل أول ك هدوظوميت كى طرف مى كارد ايا الك المرايالية إب الانارة كالحاظ مع تعلى مب يخافق اس كى بيدا يمكني كافيرين كافيرين ارتفى ما فد كركس وم كالل ما وفي كا تبيروًا للا الفاظام كالني توين خاب بريثال كربوا اور كا من ع ١٧٠٠

المعادة والمعالمة المعالى المع بى كەلكافاي آئى مائى المجاكا ، گرىوىت كا ، مجى خاصا صد باقى ب دواس بىيەتھد كى تىل كې مولا اكا خِال يُوك كي يَون كا فواد وعلى كمدن كى مركة رضع وا دراس تعلى ديو.

- لکن گلیة اس قدے ده جدا بھی بنیں ہیں الک ای قدے پیدا ہونے دالے تائ

. U. 2 1/2 1/2 1 . V.

ادراسى خال كے الحق ولائدے ، فوى وَ تطون ميں اس بقير حدرك فترات بن فراق ب ، كرف ي بعد تعلاج تن عاراتيس الكام كالل ين بن الدى وفي وترع يد دادع بدكر والدوران والدارة موانتها در " برحال واحديب كالعني وفرك كاعفرورت جن حالات ين بيش أق ب ان حالات كيدان كامباب ال كانتائ وعواقب ، مجرخودكمنى دندكى كوازم واتاد واكانداى دركى كرايض و واجبات به اورائ تم كم تام سوالات من كالمنى دندكى ساخلى بومكنا عنا واكرم يامبات ومعتدد مزورت ان يا وَن كيجاوِن وَبِهِ ن أَيْوَن مِي بِالكَّة بِي جَن بِالسَّدِ بَحْث بِرَجِي بِ رَك لياب تك يد التزام كياكيا تحاك اكيد اكية بيت كح تمام ببلود ل كففيل كم ما تع سجيف دالون كة تطفيق كرد إمات والحرام ك وجد عضون في كافي طوالت بدا موكي ليكن اب ين الحين الى فوفخرى مناكم بول و توك كا ايك أيت اوراك اليك القطار فود الحك بادان يرد والا مائ كركونك مقد يدا يونكله

مولانا كے اصل صفرون كى خوالت اور الفرقال كے اس فيركى محدود فتفامت كے بين لفرية و مكن ميں ہے كائن ور اب كك تقريباً إدامعنون لفظ بفظ لياكياب، بقيد صدي يكي بي دوش يقرار وكي حائد اس الحاب بم يمان عدوش بدل والأل ين جار أيون معلى ولاناك افادات كالوخلاصية وكرت بي وتوقيهما كت كے خات كے خات كے بورت لا آئى ہيں اور ين كى تشريح كے بورسنون كا معقد كمنا جا ہے كہ بورا بوجات اور اس كے بدليني حصد مع مقلق افادات ميں مصرت ده خاص على نكات اورفكرا فروز ذمنى أتقالات بيش كيے عاين ك ، وولا اموم كارت كان ادر قيد رى كاد كارك حيلت عدونا كرد عمل كان ماري. والله ولى الاسروالوفيق!

[.] تعدّ المحاب كلف مع فراعن كر إداد الأ افرات إلى .

[&]quot;اصحاب كنف في مركز في كو أن كريد " في إلا العام إلى والسياحة الدان كالعلب كلي الدويطية و

ابناز افت كان كان · كىن دالون كے نفسے ال احكام كاكي نفاق ب - سيلا عكم ال معلى كان يو ب وَاشْلُ مَنَا أُورِي إِلَيْكَ مِنْ كِيتَابُ مِنْ إِ ادر فرماده بروى كالى بخدية مرساب كالأب ولمُستِدِل لَكِلِمَا مَهِ وَلَنَ غِن مِنْ فِيهِ ے بنیں ہے وی مے دالاس کی اوں کا اور مُلْقَالًا۔ ・ こんじんじょくういんしんしんごう الك بدولاً افر لمت بي كرون علمت واد معلى كام كابتياداس باست كى دلا بوكريد لل كام ما قبل كى الما كم صنون عروط ب- الديد كوار ال أكرا ما على الديم من المه كامن كم تعدى ابداء ين جاك افقة "الرقيم" وَإِلَمَا مِن كَافِير كَاب في كُنَّ مُعْق اوردومرالفظ "فتية " تقام كا تحب " نوجوانوں کی ٹونی سے کیا گیا تھا ، اوران دونوں سے برا شارہ حال کیا گیا تھا کہ بھی زندگی میں سے رونظر کے جودا ورتعل کا جوخطرہ ہواس سے مفاظت کی تدبیریہ ہے کواس زندگی کے دورس اولاً قد کتاب سے عن رکھا جائ ، اوردد مرع تنانى كے بجائے يوعد چذرفيوں كى رفاقت يى گزاراجائے ، كريوالى يده عالى ، كرمطالعدي كابيك وشرى كي بائي اور دفات كے ليك فتم كے رفيقوں كا نتاب كيا عائي: _ الى ليے كفت ك جن ایام می کمفی و ندگی کی صرورت میش ای به اور اور شایده بارا به که سخود دای می عام و با میلی ان ونون ير مجوث يُرق ب اور بن الأل يم القور ابست لميقة على الكف الكوان كا بوما بوروه اف فقة الخير الحار ال كابول کے ڈھیر کانے لئے ہیں، یں ان ایا میں اگر مطالعہ کا دائرہ ہر تم کی کتابوں کے لیے وک کردیا عبائے و تا ہے كالمفى دندكى كالمعقدين فرت بوكرده مائ كار اللي ذكرة بالا يباعكم بن غالبًا " رفيم " ك اجال وابهام بى ك دوركر في ك الحراياكيات كالمعنى دندگى سى مرت النايد در كان كان كى بازل كى بوقاك باستفل ماد جوالى اورلازدال سيايون يوكى مادد ئى بايۇكى كوئى دامدىنا سى على بدااى كابدواك دو مرع مح كالفاظ دَاصَهُ نَفْسَكَ مَعَ اللَّهِ مُنَ يُدُهُونَ دَدِّهُ مُدْرِبِالْعَنَى وَيَ وَالْعَشِيِّ مُهُدُنِّ اور تفاع ركه الني أب كوان لأل كالمقري بكرت رية ين الني إلى داخ كرمج وثنام اود Seilowicking ے خالباً دفعا کے انتخاب کے معیار کا مندس کرنا اور یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ تھی زندگی کی و فاقت کے لیے ل متم كاد نقار كانتخاب كيا عبائ __ اس كى تشريح خود مولانك الفاظ يراسف فرات ي -" دومرى لم ال مكر مي دفقا مك انتخاب كا معياد بي دفا قت كي يعي دفا تت كي جن دفقا د ك انتخاب كا

قرون في مكم دياب ال كوم ك فتايون ورملاموں عيماني . اى كى جاب كو اب اكا كان الفادي اعتیں زبالیہ

• جو كارة د بت بن اب إلى وال أوسى وثام ألكُ في تَدْعُونَ دَوَجَدُم العَدَهُ وَ وَالْعَقِ بوديا عند الكارك المان والمان والمنافق والمنافقة

عام طور پرد کھا جاتاہے کہ اس فتم کے می نے پتنوری یا غیرتفوری طور پر قرآنی الفاظ کا کوئی خود ساخت خلاصہ لوگ كال كراك بره جاتے بي رشال ذكررة بالدا لفاظ كا مطلب يه كال نياج آلم كر رفاقت كے ليے عكم وياكيا بو ك ديندارون كا أخلب كياجات بلين لم ازكم قراق الفاظكم الله قد والاحتمال الإدائيان برى محروى ب-

ي يحب كرين مي معفات يائ عاتمين ده دينداري جوتي اليكن برويداري ال صفات كاليا ماناجان تک مرخ الب و مزدی سی ب وی دخی دی داون کا ایک براطبقه برزاندی بایاگهای ج أئين وقانون كأتل يم وندكى كا دين تظيم بي كو مذب كا أخرى مطالبهميتا بادرة تصويحتا به كايتي وندكي بلود طبی متج کے اس کے رائے اس کی جائے گی جیسے تریاق کا استعال صحت کے متبے تک مریض کو ہو تھا دیتا ے،ان کی نظر صرف قانون کی اجمیت کے محدود مج اور قانون کے مقن سے مجر قانونی تعلق کے وَ كُونَ رَنْدَ وود كُفَّةِ مِن اوروز ركفنا عا بيت مِن جي مرايق عرف طبيب كي بنائي بوي دواؤل ساينا لعلق ركعتلب اورصحت كريا ما نتام كربراه راستطب يعلق بداكرف كى كوئ منرورت

ادرای کے مقابدی دیدادوں کا ایک طبقہ وہ میں ہے جن کی زندگی کی سے بڑی ضوعیت وہ بوقى ، بعض فى اورعظ مع كقرات بوك ذكره بالاالفاظ يى قرأن في ال كوروثنا سكايا يو-كإرت رجة بي اب يال والحرام وثام يدعون ربهم والغداءة والعشى يراك وكول كى تناخت كى ميلى تسريق علامت دنشا فى ب، علائد مؤكاتى ال الفافل كى تغير

しなきりとれる)

مارے اوقات یں د ماکے دینا ای کی طرف كنابيةعن الاسقدارعلى الدعاءني · 5. 1 100 1 100 1 جميع الاوقات . و ١٥٠ ملك)

جياكم ملن والع جائے بي عربي زبان كے كادرے كا اقتنا رجى يى بى ، مال حى كا يى با كإرمان كف دولى قرت مين رب كم ما تدائية متياجى تعلق كاحماس كويمد وم يسل ، بفيركي لقطاع كراف الدرونده أوربدا وركفنا اوراى احماس كرزواز تهوق رسي صرورت مي اى كى طرت ميزاادر

ا کا کہ کا دیے ۔ بنا ہی ان کی دخل کا خفد اور یہ ان کا ارد منا بجونا بنا ہوا ہوتا ہے اور فقر تام استان معلی و فقاریال امرت بیک کی اس بی میں جو بندی ان کو حاص ہوتی بیلی جاتی ہوا در اس کمتری سے جو بوزی بیدا جو تی ہے۔

رادبنائے ہوئے ہیں وہ اسی رب کے درخ کو بید دون وجھہ
کا الفاؤی ای کی تقویہ بی کی گئی ہو ابنی کا مطلب ہی ہوا کہ اس ان کی تکاہ کی حال ہی مجالٹر
درب کے درخ کی مے نین بھی ہی گئی ہو ابنی اسلامی میں ان کے رائے جب آئے گی قروہ مجی دخوان الشربی کا قالب
ان کو جو می ہوگا ، وہ جو می کی گئی کو دہی اپنی دھنا مندیوں کے رافقہ ان کے آگے بے نقاب ہو کو آگیا ہے ،
ان کو جو می ہوگا ، وہ جو می کی گئی کا دوای تقلق ، اور میرخال میں " دجہ الشرائی کی مزود بنائے ہوئے دمین ،
ان ہی دو ملاموں سے ان دفقاء کی مشتران میں شناخت کو ان گئی ہو ، بین کی مفرودت کا اشارہ ، معالیا من کے تقدمی " فرق " کے لفظ ہے کہا گیا تھا ،

دا قد مجان ہے ہے کہ المعنی ذرکی " جس کا مؤرہ فترز کے خاص زمان میں دیاگیا ہے۔ اس میں ایمانی زمان میں دیاگیا ہے۔ اس میں ایمانی زمانی کے کہانے میں چھا اماد اگر ل محتی ہے تو اک میں دینوار دنیقوں سے ل محتی ہے جس کی زمرگی کا دین اگری المدونی اقتصاب کی ہوئے گئی ہو ، ورن یا ہر سے لاد سے اور حاید کے نہوئے کئی و قانون کی کس میں دینی ذرکی کو بناہ رہ ہوں ، فقد کے طوفانی دور کے ال تھی میٹروں کی چیٹ کو تھی معزں میں وہ میں ہی مداشت کے ساتھ ہیں ، اس

يعكم اى مُركه مَ الا فقره يرَفِم نيس بوطكه أكّ نين عِارفقر اوراب البلا فقره ب. وَلاَ نَعَنُدُ عَيْدَ الدَّ عَنْ فُسُدُ مُرَّ وَيُدِنِينَةً اورد بحري تيري أنحيس ال دنيقول عميامة الحُيوْةِ النَّن مُنياً اللهِ ال

ال فتره مع بولاناف دفقاد كے تعلقات كى فرحيت متين كرنے كى كوشش كى ہے . اس الله من بولانا كى بيان كا مغلاصه يہ ہے كرتم ان الفاظ سے وہ دہنے كرنا جا اہتے كہ الى وہن كو اسكى تواجانت بنيس ہوكد وہ ذريق جيات وزياكو ابنى زندگى كا نفسب ليبن بنائي اور صرف اسكى كى جي ميں اپنى سادى قوانائياں صرف كرديں ، البته ابنى خاص افراج عادر منسى ذوق ورجانات كے ذیا تراكروني زندى كى دفاقت ميں كوئى دفيق

ك دينة الحيطة الدينيات مولا لك الفاظ من ره بيزي مودين جن كه متمال مي وى مجرد له فهو لوال تدادى اسما بالت كالحي و فلي ما النادان سع فريم برما بو" سع موجود و معامتى وصطلاح في (المهم عد عد) كمنة بين . زیت کی دکی چیزوں کون فرق کے مخلف عبوں مثلاً ایاں وطعام وغیرہ میں اغر الحین بنائے بین استعال کرتا ہونیا استعال کرنے کا عادی ہر قواس کے اس طرز علی کو دینی رفاقت کے درختہ کے منانی نہیں قرار وزیا جا ہے ، سیالے کو اس معالم میں ذوق وطبائ کا اختلات ایک حقیقت ہے اور اسکی رعایت اگرز کی جائے گی قررفاقت کے درختہ کا بھنا شکل ہے۔

اورات ان ال مخفی كى بات من كے دل كوم فر ابنى اور سے فافل بناد يله اور ده يكي مل برا م ولَا تُطعُ مَنُ أَغُفَلُنَا قَلْبِهُ عَنُ ﴿ وَلَا تُطعُ مُنُ أَغُفُلُنَا قَلْبِهُ عَنُ ﴿ وَكَانَ آمُنُ الْمَا

سواى ندگى كا جندى دېرترى كا مۇران فى كادون ي كاچ بجونك دى بى ادراى كا خوردنيا يى جېك بوك بى الى كى بيشانى كى يرترقى كيري كيا الىي دليري بي جن كه ليه بچون اده خورد تال كاخروت به ده جو بحى بول ادر جمال مجى كھرف بول ال كے تمام خصوصيات ميں خايد ب سے ناياں مي حضوميت بي جنس برديكے دالا ديكا كيك كي وادران بي قرائى العاظ سے ال كو بچان كائے ہے۔

بكدي توكمتا بون كد صدينون مي جيب المرج الدجال ك مقل فرا إكباب ك" ك ون س" وكفرى اس كري بيت في الدجال ك مقل فرا الكري المرفق المربي المر

ابناث المرفان مكنة ويك يغت ولى اجزارُ فى بداريك وكي الماسلوم بولك كريز كليل بوبيد بن كالذى اور على جن كدل كوم في ابني إد ب فافل باديا . من اغفلنا قليه عن دكونا ياس فقي كالبلاج دب الادى طعيا يول ووافقيار والتداركي يميتول كم عداب كى يا عام قرك تبيرب، ان جروں كربيل سز تدرت كى طرت سے بي لمتى ہے كہ ذندگى كے بنيادى حقائق كى تلاش ولمج العجواحان اناف فطرت مي دوليت كياكيا به دين احال بتدريح معلى ومفوج بوت بوك تا بىك ان مددد كى بوغ عباله عن ك تعلق مارى كو قران في حمة ورين ، عَنَّاده والمثلال و اخفال كالون معدوم كيا ب، توكن ين النافي نفيات كم جرساكي بي الدي وبخااوز وكا مزاؤں کی ان محوں اوران کے باہی امیازات کوناص اجہیت ماس ہوجن کی تفقیل کا بیاں وقع میں ہو۔ برحال مزويان كارى نفياق كرفت كالازى تيم يى بوعن بوك بوك جود متويعى د بنا عداب كى المال ين بنان والم بنائي كان كان في كان في كان الله المال ال عربی زبان میں ای تم کے بے بنیاد ایادد ہوا ، من افی باؤں کو "هوی کے بیں فقرہ بالا کے دوسے جز ادر ہے جل پرا رہ اپنی " ہوا " کے واشع حوا ی كالفاظ عاى لا في تعجد كاطرت الله كاللب يراج رفت كا ادد ع كام ال كا" فنرط وكان اصرة فرطا ے ، ہروہ بات یا چیز ہوائی قدرتی عدد مقدارے مدے کئی ہو ، بالفاظ در برے وصلے ، غرمتوان ام کو عربي ي" فرط " كت يى اورجي فياد ع الك يوك" بوائ منابط " ك تحت زغ كي كذارى ماك وتيين انے کاس کا انجام لے واور غیر موان ہی تک میں سامنے اُئے گا ، آن وزیا، فراط وتفریع کے ان ہی アーチレックラックリング "عودى زندل ك برزى"كى نفسيالين دالون بى كرديك ، مرايد دارى كرفيدى نصدكياكيا، كمايك كى ايرى كى ليدار عزيار كومزايد - قان كومونا چاہے اور انتراكت كالجوت ب عدار بوائد قائد كا جادا ہوکا ایم بے کے اس اے ایروں کو غریب بنادیا جائے گا ، درعدم قانون یا فرطیت کی کیفیت زنگی كى ايكى تبدى كى ما يوفق نيس برو كلي مل ما دوي كلي ان كا بوقدم" بدا في د توراك زيارة الحاج ده قرأن كى بان كى برى عفت فرط "كى خوعيتون بى كے ساتھ أعماعي "

ا فاداست كيلاقي برحال جولوگ حیات ونیاکی زمینت کومنصور بناکر زندگی گزاری ، ان بخ معلق ایک تو مینفی حکم دا طاعت نه كفي ويالي ورك مول مولا اكالفاظ يريدي " الحنين كو ديك ويك رك ورا على الدور زوك كي برايدوي ال بي كم على الذون ادوعلى مودون في طون تا كة جانخة رينا ، اس كى ما نت فرا فى كنى نبي " . ادراس کے مطابق موس کا فرص بو کدان اوکوں کی جو ملا اے بال کی ٹی میں وہ جن اوکوں بر میں ای جاتی ہوں خواہ ان کی ہیروی کی طرف بلانے ولائے شائنہ و متمدن اقوام "جیسے کتنے ہی خوشنا عنوانوں سے انھیں ۔ وشناس كاين ،ان كى نافران كے" رَانى فران رِعزم داراده كى بدى قت كے مائ وت عاف ! اور ومن كافرض برميزو كريز "ك منفي على بى يرتم بنيس بوجانا ، طبك كاك متبت عكم ويت بوك ن ماياكياب. "جن عضام ري تي من ما علات كي ي كي كرر عدون اور ج كي جورا موكن مرطال اتحق اورزندگی کی چیقی سچائیاں ہیں ،ان کا اطلان تھی کیے صلا ہی عبانا عبابیے ، تقریب بریا تحریب يا قَلَ كا بوتعي ذراهيه بو، موثن محلف ب كروه ان سيايُون اورصدا تَوْن كو دومرآبار ب برحم كاجى جاب ان ادرس كاجى خاب فكن ستّاء فَلْيُومِن وَمَن سَاءَ . とうんらにとしこ یعتیں قعد اصحاب کھھکے جدکی وہ ایتیں جن کے بعد مولانانے تخریر فرایا تھاکہ" مقصد بورا ہو بچکہ ہے۔ ابنداا بہم طوالت سے نیچنے کے لیے بقیرہ منہوں میں سے مولانا کے صربت ہم اور خصوصی افاوات میش کرنے براکت

انى البانى دايركا فيو كور القا أوران كيون بديان تك كفي التركر إلقاك.

ين فين مجتاك ميرى محت ، تدير كا يقب كمي

مَا أَظُفُّ أَنُ تَيِينِي هَا ذِهِ ٱحْبَدا

. 85. st. L.

جن کا ما ن مطلب یہ ہے کائی کے خیال میں کاروبارونیا مین مٹیت، الیٰ کوکوئ وض بھا ہنیں تھا جو حقیقت میں شرک کی بد ترین تم ہے، کیونکہ بوجابات والے مشرک میں صرب عبادت ووجا یں عیر خدائی قرق کا کوشر کیے کیا جا آہے ، باتی اس عالم کے نظام کوالٹر تعالیٰ بی محی شیبت کے تاج مجاج آئے۔

بوشده م كر عالم كى ولايت اوركارفران صرف عن تعالى ذات باكريرات مددوو فق ب....يى مفادومطاب وتصدي تفري فقراباً وَحَدِينُ عُقَاباً وَحَدِينَ عُقَاباً وَحَدِينَ عُقَاباً وَحَدِينَ عُقَاباً وَحَدِينَ عُقَاباً وَعَدِينَ عُقَاباً وَحَدِينَ عُقَاباً وَعَدِينَ عُقَاباً وَمَعْلَى وَاللهِ وَاللّهُ و

(M)

ال مورت كے شقات مي محضرت موسى و خضر عليها اللهم كام شور تصديمي ہے . يہ تقدّ تين اجزا رُيْتل ہے . (١) حضرت خضر عليه السلام كاعزيب الاحوں كى كشق كو ايك ظالم حكمران كى دستروسے بچانے كے ليے اس ميں

دا) ایک بے گناہ لاکے کو اس افوایہ سے قتی کرنا کہ یہ اپنے تفرور کرتی کے حال سے اپنے والدین کومغلوب

دس ایک زیک، دی کے بیتم بچوں کے مورد ٹی خوانے کی مفاطنت کے فیال سے ایک شکتہ دیوار کی با موادمنہ مرمت کردینا جس کے بنیج ان کا خوالہ دما ہوا تھا۔

مولانا نے بقد کے ان تیوں اجزاء کو علی درس کے تین مؤنے قراد دے کر قریبی دور کی ایک مثال کے ذاہیہ دکھلایا ہے کہ دمیالی فقرنے عہد میں ان مؤوں کے مطابق علی کرکے فقرنے بھی میلودس کی بدا کر دہ شکلات کا کل

--- じゅくどい يد مثال دا فعات عردا اكن عكة وزى كانوب بى مثال ب. فراتي . . "ب يورب وامريكا عوجوده وتبالى فقة كالبلاب مشرق فى طرون اكتفاء اوراس كمدوع كش، ويان تباعيرون كي زوي شايرب يدنيادا لك مندوشان بهايا. اور المان كي حكومت اس عك من تند ربالا بركن . جائية والول في بيلة ترسي جا م كفلم بي كان الكيامات الكن تجرب في تا ياكد ظالم كريشنكا وقت الجي نين أيدي وتركفن ززكى كدورة بالاختاض كي وين مارى كانظام مك كم خلف أو تون من قائم كياكيا ، اولي زمان من قائم كياكيا ، جب اى مندوتان مي بدب ك علوم عديره كى تقليم كے ليے فاک كے طول و عوض مي الكولوں ا دركا ہوں كا جال مخلف يو يورسٹيوں كے تحت بھایا بار افغا،ان جربیر مامات اور کلیات مارس کے طویل وعراین و فاق کے مقل بے می غرب عربی مارس کی جوجیتیت بھی وہ توخیر تھی ہی ، اسواس کے عربی کی ال تعلیم کا برن کے قیام میں ماخیاروں ي يرديكند عام لياكيا، ديرس كودنياس بيل بداككي، ديدادون اور خايان مقامت يريد لج جوائد باسر وربال اوربال كي كي . زيرون اورهبون بي كانفرنون اورمالاند اجامات كرالاد تمانوں كانفم كياكيا، دان كے ليا ابناكوى فاص المريح رتيادكياكيا، بكرا نما فى كى ميرى كے حالات ميں گنام تقبوں اور ديمياتوں كى مجدوں كے كوئوں ميں كھ يُرشخ والے اور يُرسانے والے مط كَ يَعْ بَعْلِمي نَفَا بِنَصرف نَقَالَصُ وعِيوب سي معرواتها ، زعصرى تَفَاصنول كے مطابق علم وفؤن ك كتيب ال ين مرك عين الدود ونياكي موجوده على زياؤل مي سيكي زياك وال الماييع دى كئ مَا أُوجِي إلْيكُ من تُديِّاتَ رئين محد درول الشرصلي الشرعليد وبلم يرحن علوم كى دى كى فئ لقى ال كرا لق جد ولم كر لين قديم فريوره فنون كى كتابي اورده مي أنها فى بدى كرا تق ان ولى درون يريد الأحاى مادي تين النوص فايريويا اطن اس كا عرّات كرنا عالي كدان かして、ありは、ころがらいかいいきいけんのからでいるからいからいからい تايداب كريدب وامركير بعيدتن يافة الكروا فاليمك بحانين الكديدوا تعديه كمخود منابتان كي الون كالك يراطبة ال عياكم اذكم ال قدروقيت عنا أثنا بى را مي ومرون ك مقلق كياكون النه وين مارس كى ال تكته حاليون اور يصفي وهاف والون كي تكته إليون ال كى كسيريون القديون كوديكه ويكا كوديراي عي يمينه كالمتارخ ادرج عوب ونقالض النامي بي ان كوي اب بي عوب ونقائص بي تجتابول الكن بيسي كه وماع ك ما تقال كما أبول

مجے اعترات میں اس کے ماتھ اس واقعہ اور شاہرہ کا مجی کیے اکار کو دیک ہارے ان ماری کے جىنىكا فى ادركى ئايون كورى دوركى ورون كون عندة دون ادرام رائون كالارائم. ك لفاظ ورتبيرون ي جارى تفا كماماً القاكريان عديد وكركاف والحدة اكلي تعن فيصلدكن والول في يفيلة كدروا تعاكرون ال عدواب لا في اصات بوكي بس لوث دوباط کویاں مات ہوئی درائی نزیاتھ جمان تک میراخیال ہے ، بجائے معاہداء تعریفوں ، رقبیانہ طنزا ورطعنوں کے اس متم کی مقیدوں کی ذعیت بھی اگروہی قراردی جائے جو موسی علیال ام کے اس اعتراعی کی تھی جی تنی کے ترکا منداور خن كوديكه كرا مغول في ضرعلي اللهم كوناطب بالرفرايا على الدار أَخَرَة عَالِتُعْرِق أَهُ لَهَ الْقَدَّ وَجِئِتَ كَالَمْ فَكُثَى مِنْ لَكَان الله فِي إِلَا وَإِلَا شَيْمًا إِمْرا. كُثْن والول كو وو و ، تم في في الناري ميا. ليكن جلنے والے جلنے بين كر فرك إلا عيوب و نقائص بي إك كرك ان وارس كر مح عصرى جاسما اور کلیات کے مطابق اگر باویا مبالا اور جن صلاحتون کے نقدان کا مرشد ان کے مقل پڑھا جار الحادادان ا ان صلاحتوں کے پیدا کرنے کا سا ان مجی کرد یا مہا ، زوین فقنے کے چھیے تاریک کاردوں میں بھی کھی نجات كى كچەكتيان ان لۇن كوچىترى تى يى جوايان دىل صالى كى زىدىكى ماتى قىركىكاددى ك بويخ ين ابتك كامياب برئي بي بي بم نجات كي ال فيتون كو ياسكة تع ، يدان بي كس برس دين مارى كاطفيل بكراسلاى كواول كرجندا في افرادك دين تربيت ديرداخت كاوقع لكيا ، يو مرفراذى ادرمرليدى كے عصرى ما اوں سے اگريس ہوتے ، تو بجائے يرانے تعبات كى اُجڑى ہوئى مجد مونى منانقا بول كے نفین لم نے كماندن كے الله يا أمن اور يارليان مي وہ نظراتے ، يا كم ازكم جندتان كى المبلون، كونلون إى كورون كى زيد زين بن كرده فم بوجات. بكر برب بربتاد با بحك دين كي من وارس من وقت كي تفاصون كي رهايت كي كني ، عكومت كالكيل كاذريد بالياكيا، على قوده دع بي اب عجى دي مارى بى كام الكي جائف دال

بن جانے بیں کان ماری سے فارخ ہونے والے کام کی کے آرہے ہیں۔ یرمارینے کے واقعات اور الماسيد بروي والفائلان تا ي كودي وي بادراس وقت مي الما كالمنوني ع دین دار س عضرصف با یون فرق در نگاف کان عوب وفقائض کوان ی کی صفور س التعادمون ين نين بكري توب إلى الديان اوران الديان اوران الكرور مع جين تعين كرعصرى عاموات أور يونورسيون من داخل كرك طعنيان ومركتي والحاد وارتداد るとなっくないとというかいないないないからいらんいないないというとと در سرى طرف ال كے مقل لم ميں ہمارے يى كه عنى عرادى تقع حبنوں نے سلانوں كى أكندہ تعلوں كے الك طبقے کہ خواہ ان کی نقدار جتنی تھی کم ہو، اعتقادی داستان قالندگیوں سے پاک رکھنے کی کا میاب کوشش ى مى كى بىل د دوكوة د ياكيزى كامرى بني بدى ديك ياي بديد كميكا بول كان ساكى تعليم كابون يرتعليم بإن والون مين اليع افرادعموا بيلا برت رب بين ج قرا في الفاظ مخيراً مِنْهُ ذَكُونَةً " ربر براس العقادى اخلاقى باكري من كعدى بيك بين اعتقادی درخلاقی باکرنی حیدی جاہیے اس کے دہ مالک جوں یان ہوں ایکن فقد ددہ، وحت الی ونورينوں كے طبيعا يوں كى كرمي كے مقالے مي نبتاً امناني إكيز كا كے دج د سے الكارانيس كيا

ادر گرمائی نقط نفوے مدیرتیلیم گا ہوں کے ٹیسے والوں کی حالت بطاہر ہر ترق کیوں نفواتی ہوا کین دین کے متعلق ان کی کا فی نقد اونے لینے طرز عل سے تو دیہ تا ہت کرکے دکھا یا کہ اسلام کے لیے ان کا عدم ان کے وجود سے مبتر کھتا ہجی حتم کے مثلوکہ و منہات کی چھکا دیاں ما می سلائوں میں ان کی طرف سے اڈرائ گیش اسلامی حقائد و اعمال کی تحقیر و آد ہیں کے مسلامی جن نا گفتیوں اور ناکر دنیوں کے وہ مرتکب ہوئے ، خودان ہی نے ان کر اس نعیلہ کا سختی بنا دیا کہ اسلام کے ان کیوت فروندوں کی فیستی ان کی مجت سے لیتنا ہمتر کھتی ۔

العام صفرت ضرطالالم في اجر ومزد كي خيال سے بالا ترجوك تعير ديوار كاج على مؤندان الدى مي مي الدول من الدول القاراب

چاہیں قران ہی کھنی ماری میں جو دہائی فقے کے استیار و تعلیم جدراس مک میں قائم بیان ان میں اس فرنے اوراس کے مارے میلووں کا کسی دکی فن میں شاہرہ کرسکتے ہیں۔

كيى عجب إت بوك ملافان بحاك اسلات قد معادت وعلوم كا جومروك مراء وزاس تعييراتا أورمكوت كي ديداجي وقت اس مك يرمندم برري محى اس وقت ملاون كايد كارد في تركيدة ين خرا ے دو حیار جوگیا تھا، آنے والی نلیس حدید عاموات اور انورٹیوں میں بھٹریاد عدان تک میں وهنتی علی جاري ين المانان در كوروسماني درك بكادروناك نظاره بيانقاب بوكرد عميان دع د إنحاكم دن ادر بعی غفلت سے اگر کام لیا گیا وک اوں دانی سل انی می کیٹروں کے بیٹوں میں دنی پومیائے گی۔ يكى جذهروش مفرضال بزكون فكرب جب كالديدة ذكرك كريع يرومومال ہوکت ایس حکومت کے الین ورستور کی چیت ہے استعال بورہی تقیس وال کی اس حیثیت کو یا تی رکھیں، لیکن کلافول کے صالح اسلامت کے اس موروقی ترک کی مفاقت اوراكي بن عدد مرى نون ك اى كوس تقل كرن كا يران وبست برحال الخور في كرد ماكد الداياني بوش دى حواس مجراك مي مجراد إلى برواز أي وقت باكل زدان ما المت ميداني الى مودق رَكُ كَيْ الْكِلْكِ بِيزِانْ الْرَقْ الْمَالَ الْ كُولْ مِلْكُ فِي جَرِيْكُما بِي كَمَان عِود الله وَيَعْفِد بعظة بن اور كوفود اللون كى طوت سان كاعت واروكى وعجيان أوافى كين ان كانام كبد كے فائے ،خرات كى دوياں تورات دولے ،قل اعود كے ،ازي فيل تنايز بالانقاب كى جومور مرابى مكر فين شايدى كوئ مورت اليي باقى روكن بصب اختياركن دالول في اس داه مي اختيار زكيا بو-لیکن إی مراجروساد مند کے خیال سے بندو بالا بوکر براث بده بوک اس مدست کوجی کی فترت دوسری علاین اور براروں کی علی میں ف ری تقیس ، ای مذمت کو ، مجذا ای مذمت کو الشرک

مل مثالاً صنب الاستان مولئا الدرا المخيرى قدى الترمرة بى كويسف ديكا بى جبد ديدي مديد كارى الفيركى تخاه كده يون سه دس نسبيك ، اك زان مي دعاك ين درى كافني الاميات كاصوارت بزود د بدا يواركى تخاه كرما ته بيش به كاركي المي يى بين كرفاوش كرما ية ، كفول في الكرمة وكرديا ، كل زان كم خود مدرسكاد كين كالمي المن كاخبرة بوئ. (باق ما فيلكامغ بي)

(1)

BUE.

مینی جب دوار قائم موصیانے کی وج سے دوسری قوموں کا ان کی رسانی بند ہوگئی قواس عرصد میں ان کا ہوحال رہائتہ بان اس بند ہوگئی قواس عرصد میں ان کا ہوحال رہائتہ بان اسے " بعضهم دیدوج فی تعیض " کے ذریعیا واکر تا ہو ۔ اس تعیم کا مرحاکیا ہے ، آگیا وہ غیروں سے اوس ہو حیانے کے بعد باہم وست وگر میان دہنے گئے یا ہم امراد و مواساۃ کی زندگی بسرکر تے تھے جمہ موالی فراتے ہیں کہ ان دونوں میں سے ہراکی مفہوم کے لیے عمری زیان میں بسیوں تعیم میں الیکٹی تھیں ۔ امندا اس میں میں میں اس میں ایکٹی تعیم اللہ اس میں ایک سے میں ایک سے میں ایک سے مائے قرآئی الفاظ اور تعمیم کو محدود کردینا خالب اس میں میں کئی ا

اس کے بعد اس مرال کا کہ" مجوان الفاظ کا مطلب کیا تھا مہائے ؟ "جاب دیتے ہیں۔

" ظاہرے کہ موج کا لفظ ممند ادر دریا کی مثلا طم سطے اور اس پرا مجرفے والی موجوں کی جم نفویہ کو بین نقاب کرد ہے اس نفویہ کو ہم اپنی سامنے دکھ کر قران جو بھی تھی انہا جا ہے کیوں نہ تھی کا کری مانے یا نہ مانے لیکن نقیر کا ذبی تو ہی پا اے کو خیروں ہے ہدے مبان جا ہے اس کیوں نہ تھی کا کری مانے یا نہ مانے کیون نقیر کا ذبی تو ہی پا اے کو غیروں ہے ہدے مبان مبان اسلام ہوتا ہے کو زندگی کے اس دور میں یا جوج و ماجوج کی قوم کی زندگی صرف اصطراب و میقراری اجھا مداور انہ میں جنبی میں کرد دور دور اور انہ کی مدور دور اور انہ میں مان کرد گئی گئی ۔ ایسے مثافل میں وہ مبلا تھے جن میں میں جو دشام ، شب دور و تھی دور اور انہ میں بریار ہے ہیں۔

دھوپ ، آمرور ف سے مطبی مجرفے ، دور شنے مجا کے کے مرکا مے ہی بریار ہے ہیں۔

یہ قران کی عام زندگی کا فالباً لفت مقا ، اور با ہم اس قوم کی مجلف ٹولیاں ایک دومرے کے یہ قران کی عام زندگی کو فالباً لفت مقا ، اور با ہم اس قوم کی مجلف ٹولیاں ایک دومرے کے یہ قران کی عام زندگی کو فالباً لفت مقا ، اور با ہم اس قوم کی مجلف ٹولیاں ایک دومرے کے یہ قران کی عام زندگی کو فالباً لفت مقا ، اور با ہم اس قوم کی مجلف ٹولیاں ایک دومرے کے یہ قوان کی عام زندگی کو فالباً لفت مقا ، اور با ہم اس قوم کی مجلف ٹولیاں ایک دومرے کے

ربته ما شرمن آوج المن كم مثل يدكون بادرك كاكر الدار بجير دوب ال ك نام ب جودرة تقد ال يرب كل بجاس دوب عالم بجيرة به ال ك نام مع ودرة تقد الدين مثل المركة وي بيرة بيرة بيرة والمداري بجاس مرام و و الحال من الدول المراد المرد المرد

ما قد الجی بھی دیجی بھیں ایکن اس کے ماقد ان میں کوئ ڈولی دومری ڈولی کھیے تنظم کرنے کا بھی نیسلہ
اس لیے بنیوں کو کمنی بھی کہ اس میں خود اپنے وجود کے اختیام کا خطرہ اس کو تورس ہوتا تھا ، کچونمالات
اس قوم کے لیے تھے ، کہ ذاک و دسرے کھیٹہ الگہ بھی ہوگئے تھے دو ذان میں ہے کئی دوسرے ڈیٹ کہ
یا خوا ہو کہ فنا ہونے ہیں کے بیے تیار تھا ، گویا ان میں دہی تعنقات قائم بھے جو باہم دریا کی موجوں میں جوتے
ہیں۔ بایں طور کہ باہم ایک دوسرے کو ڈھیلے بھی رہتے ہیں ، لیکن اس کش مکٹ میں ارادی یا خوارادی
طور یو ایک کو دوسرے ہے آگے بڑے جانے میں و در بھی کسل فتی بیلی جاتی تھی ۔

اسى كے ساتة ميرود سيان بعضهم يومئن موج فى بعض كے الفاظ سے پارا و مجى حالمے كم تبيض و تجربى يونى باخود با ياجن و اجرج كى تقسيم بھى محدود نه مخى ، بكر موج ل كا جوحال ہوتا ہے كدان كوكوئى گنا جائے توگن بند مكتا، ان ميں بُرى موجس بھى ہوتى ہيں اور بھوٹى بھى ، كچ ہى حال معلوم ہوتاہے كو زفر كى كے اس دوريں ان كا ہوگيا تقاكر ان گنت ، بے شار وليوں ميں و و بغے م موسم سقة .

خلاصه به كوغيرون ي توف ادا در بكار بيداكرنايي ياجون د ماجوج دالون كالنيوه تحاادرخود بالهم ايك دومر ي كم ما تقمومي تعلقات ر كلته تقية

اس كے بعب وال الفاظ ميں كے بيلافظ" مُوكنًا" برغور فرمائے ميں اور يا جَن و ا جَوَنَ كَ مُعَلَّى روايات كے ذخيرہ ميں يرجوروايت يا في مباتق ہے كہ

اجري و ماجري من ركبي كوي صديق "بواادً وعجري بوكا.

یاجوج وماجوج لم یکن فیصم صدیق فَطَّدُ ولاکیون ابدا

ز ذرگی کے اس دور میں جب دہ [یا جوج اجع جی سرایا صفواب ادر مہر تن حرکت وگر دش بن کر رہ میں کر اس کے در سے کی بی ان کو چھوٹو دیا تھا ادر انسانی را بہنائی نے ان کی دست گیری نیس کی اس کے بی ان کو چھوٹو دیا تھا ادر انسانی را بہنائی نے ان کی دست گیری نیس کی اس کا سے ان کی تاریخ کا یہ حمد نہوّات و رسالات ادر ان کے آثار سے باکل خالی ہوگیا۔"

دیوار کی بندش کے ذریعے غیر قوموں سے یا جوج و ما جوج کا رشتہ شقطع کے مباہ نظے بعدد دبارہ ان کو غیر قوموں کی طرعت دُر کی بندش کے ذریعے غیر قوموں کی ایس بارے میں کیا کہتا ہے ؟

عرص دُر کی کرنے کا موقع دیا عبائے گا یا نہیں ؟ قران اس بارے میں کیا کہتا ہے ؟

عرف دُر کی کرنے آئے ہیں۔

ابنان الانظال كلفؤ " بورة كعن مي توائيس . فكرمورة افيار كى مفرود است اليني النكر كحول دي كي ياجرع و ماجوع اوردهم حتى اذَا فَيْعَتُ يُاجُوجُ وَمَاجُوجَ وَمَاجُوجَ وَهُم مد عزى كالقرى كا مِن كُلِّ حَدَبٍ مَنْ لُكُنَ ے معلوم برتا ہو کو غیرتوں سے منقطع اور بے تعلق ہومانے کے بعد پیران کوایک موقع غیرقوں ک طرت دُخ كرف كا ديا جلت كا ." اورمقدد ولائل وشواب اس امركو والله فرلت بين كريموق قياست ساكاني يد وياما كى كالقول مولالا "كُونُ كُمناحِاتِ تُوكُدُ مُكتَابِ كُلُون كَيَ اللهوركِ أَ خاذ كُلُون كُويا عمد تبوت مِي كيوت على تقى " رااى الودا ورفود كالكيل كالوالكك حاكريكل بوكا ؟ الى إدع يما خود قرافي الفافة من كل حدب بَنشلون "كى باب توج دلات مدك" يومنًا عادت كم كا نفه كا ذكر فرات بي جواكم ع رىك كافلى ين "مناجدنام" لين أليل كانام عرج عرف الى كان يوبوم ، الى كانوس كالا "كتاب كابتدائي مبارت معلوم بوتا وكريه وخاحضرت عيني علياللام كح حوارى بي ااور ان كو يك فيبي كا تفات بوك بي جفيل تقين فلين كرك منا قرن كليرا كمام ايك المك ننخ موان كياكيا مقاء برسال أكذه بين مك والع دا قات كالعادة را ن كالنفول كالعلى يو بخدور كانفات كالكركاف كالفاظوين كرا " بيري ني المان كفلا براديجا ، اوركيا ديجيًا بون كم ايك نفيد كمورا بوا اورأى بالكيمار وجوسيا اوربت كمانا والورده دائ كم ما تقاضات اورالاالى كما بوداوراس فالخيس اكرك تفاي اوراسكم يديب عالمع بي اوراكا ايك نام لكفا بوارة بي اس كريوا اوركوني نيس ميانتا ، اوروه خون كى يحركى برقى وِتْ كَ يَحْ بُوكَ يَكِ اوراس كانام كلام منداكملاً نابود اوراكمان كى وْمِين معنيد كمورون يهوارا ورمغيرصان البين كأن كبرسيك أس كيدي وي ي اوروس كى اسفىك ياس كى مخدى ايك تېز كواركلى بردا درده لوم كى محصل ان ي عكومت كرك اور قادر طلق عذاك محت عنب كام عرف كروفن مي ال كوروند كالدروس كى يوشاك اوروان يرينام لكما يتواب إدراء ولكا إدخاها ورخدا دندكا خدا وغريه (وحقاكا كاخفة ١٩ ساتا١١)

صلات لله عليه ماله

ای کا تعد کے بعدد و مراطول کا تعداور ہے جس میں دھایا گیاہے کوایک فرشتہ اسمان سے اُتراداور

"پرافسان کوج البس اور شطان ہے کو کر ہزار بن کے لیے باندعا، اورائے اتحاه گڑھ میں ڈال کربند کردیا، اوراس پر امرکرہ ی تاکہ دہ ہزار بن پورے ہوئے تک قوس کو پر گراہ درکرے " (بدیری)

-いらいはきといといとい

"ای کے بد صروب کو مقور عرصہ کے لیے کھولاجائے." ای تقور شے عرصہ کے مقلی جس میں شیطان کا کھلنا بیان کیا ہے کہ مزدری ہے، ای کا شفر میں ای کا یہ تفدیمی ای کا یہ تفییل مجی بائی جاتی ہو، بھلے۔ کم

"ادرجب بزاربر پردے ہو عکیں کے وشیطان تبدے جوڑ ویا حبائے گا "

عود كركياك كالخدين ود.

"ان دوس كورين كى جارون طرت يوكى يون ياجون واجرة كولوه كرك إدائ

قران كردو و قر مِن كُلِّ حَدَي و كم مفرم كراداكرة والدالفاظ جابي قاكريال بوبة والشراعلم من كاشفر كا حبارت كيالتي ابن كامترجم في "زمن كحجادون طرف "كالفاظ عرجم كيا ب -

استخفیل کے بعد فرائے یں :۔

اب باد تنابوں کے باد تا ہ فرا و قروں کے خداونہ "الفتاد ق الندين " کو ج بچائے إلى وه صاب کے ج دیکھ سکتے ہیں اکر یا جوج و ما جوج و الوں کی قری از فرقی کے اس تعرب دور کی تھیں کا زمانہ کیا ہو ایجا ہے آیا ہو اور مجراس موقع پر ماشیریں تم یوفر ماتے ہیں :۔

"ال موقع إرب ماخت الفرد و بركا قبل ياد ام مها أبي ماك في ابن كاب الديخ فليف عن المعا بوكا ور "بندهوي مدى كم و مواس مغرالي ورب مي ميكم بعدد عجب مقدد تيرت الميزوا فعات بوك "

روے برای است کے دسوا سنے کے است کے دسوائک جرٹر ہے کہ اوسلامت کیا میں است کے دسوائک جرٹر ہے کہ اوسلامت کیا میں ا کیا میٹر تی ہو ، کا ٹن ؟ کا محالا اور اس نقط نظرے کیا جائے ، یقیناً نشأت تانیہ کے نام ہے جو اس نقط نظرے کیا وہ دور" نمذنب مالک" کا موہوم ہو اس کی ابتداء اور تر رکی ارتقاء کا مطالعہ اس نظرے بڑا دمجے ہوگا ہو اور کیواس کا خواب دیتے ہوئے کہ خورج کا موقع پاکر یا جوج و ماجرج کے مشاخل کیا ہوں گے جو موانا اس

ادداى كى مولانادى خداداد دۇكاوت اددائى ئى غىرىمدى قەت سى ياجىجىت د باجىجىت كى دىقىلى قى تەسىيا جىجىت كى دىقىلىقدى دىكى قرنى "تيادكردىتى بىلى بىلى بىلى دىكە دىكە دىكە دىكە دىكە كەلىن قويون كەسىرىيە نىڭ ئىرىپى سىجىنىن بولانانى موجەدە مىدى دىيالىت كا علىرداديا " دىجا مىلىد " قراردياسى -

كادى كر مجنون في الحادكيا فيال كرفي يى كد بناليس برب بندد ل كوير عموا بيث بناه يم ف ينادكر كمى بوجينم إن كا بعال زادى كرفي .

(٣) سوست كَارُخ كاصرى الكرائية أنى ب. اَخْبَسَ الناب كفرد النَّ يَعْدِدُ داعِبَادى مِنْ دُوْن اَولياءَ امنا اعتدامنا جَفَتَ عرَ لِدُكَا هِزِينَ تُدُولًا.

و ٥ " مرود بر " كاستن مولان ولا فرات يري " موز" كا اده مرت ب-" البداعيدام " كري لفظ كا ترجد الكيام الم و مي ترز

اس يرجولانا رقطواز جي :-

" خان مالم صرب تن سمانه وتعالى كا دا درد كرك الخزان ادر بغادت كى بونطرت ان كاكد كا الخزان ادر بغادت كى بونطرت ان كاكد كا خاص د مجان كا طرف المي مفاص تم كا اشاره موسية بي أب كواس أميت مي ال مكا بو كم الكم خاك اركا المي معالى ما يكور موساس بي بور معالى بي بورك المي معالى ما يكور بوده البيال وعودى دورس يه الكرام مان طريقة به كالمي خال ما المراسة قواليا ماك دادد

"فداكركيا يرى ، يرب تقارع درسيان كون بو

ا داسلك عبادي عن مفان قريب اجيب دعوة الداع ادا دعان

میر بند جب دِ تھیں برے تعلق آو کدود کری قریب اور پاس کر دمتا بول اور کارف والوں کی کاد کا جاب دیتا ہوں.

اگر ورزا اکیا بے کہ فلیع تجیبوالی ولیومنوا فی اُعلّم

بى ماسى كروه مى بي جواب دى داددى

اني تاكه ده يدى داه رحل زي. عرمقدون اسى كادددائى ك اى دوارد بولى طرت داد مائى فرائى كى جى مالى يى بكر كالى يى ملے ہوتو و کھ تہے میں ماہما ہوں سے تم می مینی کرتے دیو" لجاهم بوشد دون" کا دوروی داور چڑہ جائی کا سلاپیں ہے ، داہ یا بی کا فطری طریقہ ہی ہے ، لیکن جونود توسب کھ لینامیا ہے ہوں مالوفود كى تىم كى دردادى دىسىنداد برائي بداكرنے دالے كى لينا ائيس بياہتے ،ان يى ايك طبقہ وال لوكوں كا بى جفوں نے خالق عالم اور اپنے ورمیان الدلین دیو اور اور تحلی فعردوں کا ایک سلدفر فن کرایا بشوراس کا ان كربوايا نربولكن واقد بي بي كراس تربير ابن كادبر ارون كالكاليي داه اين خيال بي الخون نے کال فی ہو ایس سے ان کے زعم یا ویم کے مطابق ان کی صرور وں کی لیل کا و انتظام ہومیا ایو ، گرفود ال يركوى ومدوارى عايد بنيس برقى ليكن ان درميانى وماكظ ادر تفوق مبودون كم معلى ان كارحاس برتايي بك نزرونياز وخروج مادك وتقيش كنوب خوش بوكر مارى حاجون كوبار على المدا دیتا پرری کردیے ہیں، لیکن ان کے معبود در کی طرف سے کوئتم کا کوئ آئین مطالبان برعا پرنس موتا، ادر فرفن ال كى بوقى بى يى ب كريمن در دارى كے بغران كى مفردرت درى بوقى رے ، اينان مود كاندونيانك كليدي ين سرازة موت كوينان كوس عدياده أسان عوم برابوكلية يرادداليفض كاخوامون يابديان عائدكرين وشابره كىبات بوكد مشركاة كارد باركيف دالون يمكى قتم كى أيى اخلاقى اوراً مِن ومدوارى جوال كدوة اولى كالري عدان يرعايد كالح يواس كارساس منين پاياجا أنا خاهان مبودون كى يومايا كيسينان كاحتنا كلى خرج يوميلت ، كريا منواكى ومدوادون قده الإخود تائيره معبودول كرملي بالكافر برجائي برادرخال كسقاي كان معبودون بع يونك حداد المني يواسليد الشرميان سان كا صرود ول كالحيل وه كالسيك إس طريق ك مقابري ايك دومرى مربي يجي يوك مذاكر مامن سه قوائية أب كوملاق المنان ود أزادر كف كے بار و بجاك مبلتے ہيں ، بجول كر بھى د خداكا ام لينا جا سے ہيں ، اور ذاك كوده يادى المايد، إلى د مركى كافرورة لادرها بول كي فرك ادروه و دور قاليده ادران كيفيالك مطابق خدارىده معبودوں كى جي والخوں نے برعزودت اور برحاجت كے ليے فى عدات يا تكينكل كروں كالمبقة كوزارلياب جي كانعليم دربيت بإس انداده وجراور زياده فرچ كرتي بي جتني وجرا ورجع معادت كا إرشركا يكادو إروالي المع مودون كورهن ركف كميلي بردالت كرت ين اوز بريش

كنة والى صرودت كريك وه ال بى حذاق اكبرون كى طرت دجوع بدقير، ال بى كى ولائت اورية بناہی معان کی ساری زندگی بسر ہوتی ہو ، کسی ایس علگہ قیام ان کے لیے وو بھر کا مثاید تا قابل تصور بہتا ہے جمال بینان اولیا، یا بیٹ بنا ہوں کے وستیاب ہونے میں کمی تم کی وسواری کا خطرہ ہر:ان ہی إكبرون كالقامات الكي طبقه ال ين ليدون اورقا مُذون كالجي بوتك، اورهواً اجماعي حامياً يران بى يركع ومدكيا عبالما يو ، الغرض خداكى ذمه داديول من بحة بوات عفرورون اورها بيون كالبى تكيل يركى متم كى ركادث زمين أك والله عليه الني خركورة بالا دوط لقي مي كن ايك إدواد كرما تقدما تقد اختياركرف والول ف إختيادكرد كلاب أقرآن مي الشركان كاردبار والول كطرزال ك تبرك سلطي عواان مكالفاذ إكم الماذة

الخنن واعن دوسته آلهه الفول في مرع والمعبود بلله مي

خلاصه يبروكه ابن عنرورتول اورحا جؤل بين جن يرشركين عبرد مدكميا كرتے تقے اورش كى طرف اس لكن وه كعن كى فكورة بالأأريت مي مجائ اسكيم عبادى من دونى اولياء كالفاظ بات يرسى ميان بجائ المكادلياد كالفظائقال كياكيا بي اي كم ما فتريم ينجى ديكت بين كرمشركون كم مام مودون ادراك المدكر تعلق قرأن ين جلاياكيا بوكموا دونام بىنام بوتي يكن ان الول اوراساد كوستے كوئ تناق بنين بولا اي معن کدور حقیقت ان ناموں سے بن بیزوں کی تعبیر کرتے ہیں وہ معدوم اور کھے نہیں ہوئیں ، زیادہ تر شرکوں كم معبودول كى عام نوعيت بيى بوتى بوكى ده صرف مفرد ضدامادا درنام بى نام بوت بي .ا در مبى يا مِوّا بوكر حِن كما لات وتعمر فات كوان معبودول كى طرت افي خيال مين شركس منوب كرتے بين ان ب تطعان كوكى تتم كاكوى تعلق نيس بوتا، كويا يقركانام جيسے بانى ركه ليا عبائ اورنام ركه كر وقع ولانى مائے کہ یا ف کا کام اس بھرے لیا جا سکتے ، طاہر ہے کہ یعبی فرضی نام یا ہم بے سی بی فاایک س م، اورشركون كي معودون يرقر في تفيدك يه الفاظ ليني

ان هي الااسماء سميتموها نيس بي ده لين مرن خذام وركه لي بي خود تمنے الحقادے إب دادوں نے

انتم واباءكمر

برحال ين ما دق آتي .

لیکن اس کے مقلبے میں حق تعالیٰ کی عامر کی ہوئ المین ورد داروں سے نظنے دالوں نے بہت ينا بون اور وليا وكا موطبقه اكبرش رمنداق ، ودليرس رقراء ، وغيره نامون بالياب ، ظاهر وكد ای فرحیت سر کون عرودوں سے اس باب بر منتف بوتی ہوتی مندان و قواد کا پر کردہ ای طرح خا کے دو بھی بندے اور مخلوقات بی بیسیے ان پر بھروسر کرنے والے ضرائے بندوں اور فلوقات بی شال ہی اور بہن مزور توں اور صاحبت میں ان پر احتماد کیا جا آب ان سے ان کی بے تعلقی کا عال بھی وہ نہیں ہوتا ا بوسٹر کوں کے معبود دن کا ہے ، بلکہ قدرتی قوانین کا علم مصل کرتے اس علم کے مطابی علی شائح مصل کرنے اس کا طرفیۃ ان نئی اہر بین کو مکھا یا جا آب و رخواہ ہر حال میں ان سے متو قد صرور تیں بوری ہوں باذ بول کی خود تو اشدہ معبود دران کی شان کو قطعاً نے تعلق بھی نہیں مستسرار دیا جا اسکی ۔

دیا جا اسکی ا

برمال جمان کے برانیال ہو ذکورہ بالا آیت ہی بجائے" المقد من دوف "کے" ان بیخذ وا عبادی من دوف اولیاء "رفین بیرے بندوں کو بیرے بوایا جھے چوار کر انفوں فیلنے اولیاداور نہ بناہ بناجور کھا ہی یہ الفاظ جو پائے جانے ہیں ان میں بطا ہر تی تعالیٰ کی کئی ذمہ دادی ہے کہ ذاد دہنے کی جیراکہ بیرانا چیز خیال ہو اسی دوسری تدبیر کی طرف اشارہ کیا گیا ہو جس میں بجائے خود توانیدہ نام مناد کاد اور میدودوں کے اکبر وں اور لیڈروں کو بنانے دولے اپنا پشتیبان ، اورا ولیا و بنالیتے ہیں اور یوں ایکوں نے بھال لیے اور ایک دام

(0)

ا فرى أيت بربرره كمن فم و الين قُلُ إِنَّمَا أَنَا بَتَ رُمْ بُلُكُمُ يُوتِي إِنَّ الْمَا النَّهُ لَكُمْ إلْكُ وَاحِدُ فَمَنَ كَانَ يَوْجُولِقَاءَ وَيِهِ فَلْيَعَلَ عَمَلَ عَمَلَ صَالِحاً وَلَا يُشُرِلُ يَعِبُ او فِ وَيِهِ مَا لِحاً وَلَا يُشُرِلُ يَعِبُ او فِ وَيِهِ آحدا -

کددکراس کے موا اور کھی میں ہوکہ میں ہی اُدی تم بی جیا ہوں، بھے ہید وی نازل ہوتی ہو کہ تم لوگوں کا دلا (معبود) ایک ہو، بھرجوام یدواویر لیٹ رب کی طاقات کا قواسے مہلہے کرکے مجیلا ور مبلد ہوئے کام اور ما بھی زیزائے لیے رب کی عبادت میں کسی کو

ای پر الاار قطراند ہیں۔۔۔ اور اکھنیں مطروں پر افاوات عالیہ کا اختتام ہے۔۔۔ "جو بکراس مے پہلے بیان کیا گیاہے ، نبطا ہراس آیت کا اس سے چنداں تعلق نظر نہیں آگا ،

المالاتين المنيان الديندون كا اله الديندون كا اله منيتدكوش نظر

N'

144

郊

well

GGI

1

E L

افاداء كيان تر

لیکن خور کیے اپنے بیدار نے دائے گا آئی ور داروں سے بینے کے لیے بائے الرکا اور کران نے اس برج تحقید کا تھی ہس ا ادر لیڈدوں کی ڈلایت اور لیٹ بنائی کا نظریہ جو آل تا گیا گیا اور قران نے اس برج تحقید کا تھی ہس ۔ تغید کو مین نظر سکھتے ہوئے قدرتا کیا یہ ہوالی نہیں بیدا ہوتا ؟ یا بنیں ہو کا کا کہ دون الله دائی کی ا کی دومرے کو اولیا دبنا کا اور اس کی لیٹ بناہی ڈھوٹڈ ٹی اگر جوم ہو آئی جوم کے مجم وہ تھی تو میں جو دمولوں اور مغیروں کو خوا اور اس کے بندوں کے دومیان واسطہ اور ایجی منے میں اور ان کی ولایت اور بیٹ بنا ہی اس اور اس کے بندوں کے دومیان واسطہ اور ایجی منے میں اور ان کی متارا ولی دبیٹ بنا ہی اسٹر اور اسٹر کے است اور لیٹ کو کوسٹو گف

يقيناً ياك شبب ادرجابي تقاكم وواقع يواس كوداتكان كرد إجاك.

سقیقت یکو کبندول ادران کے خالی می واسلا کا سکاری جبکی واقیت کا آگا دنیس کیا جا سکی، مرایک دیکھ
د ایکو کہ دوئی میں افغال می واسلا کا کے کا بھین کو داسط بنایا گیا ہو، اس فیے بندول ادرخدا می واسط بنین اس کا دعویٰ آجے مدید بیسی واقعہ کا آگا دیوگا ، لیکن موال اس داسط کے استمال میں ہو، مشر گانہ کا دوباء دالوں کے
طریقہ علی کی جوضو حیست ہو اس کی تفضیل گرز چکی ، فین خدائی و مرداد یوں سے بھاگنے کی داہ اکنوں نے یہ کا کی کو خردد توں
درمیانی درمیانی درمیانی درمیانی درمان کو کی اس مورد ان ہی درمیانی درمیانی درمیانی درماوں کی کھے اس کی ان جا کی کا مورد کی ان کا کا م نمی عبائے گا۔
ان جی کی اپنے خیال کے مطابق منت ما جت کر کے فرمن کہ لیتے ہیں کا ان کا کا م نمی عبائے گا۔

المرائة دين كريم ون عادت الله المراة المرائة المرائة المرائة المراه بتلة داول كيني بي

فَإِمَّا يَا تَبِنَّكُمُ مِنْ هُدًى فَنَ ثَبِعَ هُدَاى ضَلاَخَوُحتُ عُلَيْعِمُ وَلَاُهِمُ الداستان الله المورد و اورد وه محمى كوسي كد المحتى كوسي كده المورد و اورد وه محمى كوسي كده المورد و اورد وه محمى كوسي كده المحتمد و المحتى كوسي كاس المحتى المديد المحتى كاس المحتى المديد المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتى المحتمد و ا

بهان کے برینال ہو منان کا گنات کوسی مون میں اپنا تها مجد دا در دا مدالا بنانے کے علی طرف ان الفاظ عبور دا در دا مدالا بنانے کی گار ان کا بنانی براک کی براک کی براک کی اندانی میں اندانی براک کی بران

هذا والسلام على من التبع المعدى

خاکسادمن طراحس کیلان دم انجد ۱۱رائ النان ماسالید مطابق ۱۱رجزری معددادان بعمرد مقام کمعد الایان المتورت کموم مورد کمدن کے مقل ایک طوم دجول کے داردات واحدامات وسے ہوئے _ دینا تعبل منا انگ است اسم العلم الله

وفاشعاری کے دونا در نونے

ازا فادات مولانات مناظر من كليل في رحمة الشرطيه

قاح.

فرده الخرے، جِهال تک تھارے بھائیں ہو ، منواور فریا نیروار ہے دہو- فَإِنَّقُواللَّهُ مَا اسْتَطَعْتُمُ وَاسْمَعُوا وَاطِيعُوا (الْغَابِن)

إبنام الفرقال الكنة المعلب بيتك النرى ورف كے المتطاعت كى شرط ديكا دى كنى جوال كارى كرس يى اوفلات ور میں حورت کے احکام نے متناق صرب ہی حکم و پاکیا ہوکہ شنے والے ان کوشنی اور بے چون و چرااس کے فریا خروار ہے ریں .ای لے کہا تھا کہ میں ہو حکومت کا خاند و اون الرح وول کو وک تو کے فال دروازے محص ال حکے بعد はいいいといりといいはとしゃしかららららいとといるだっとしいかしいい تفادراس كرمطابق عل بحل كرّا ففأعم بن عبدالعزيز كرما من ايك صاحب عبندين معيدنامي في ابني يعبق تنم ديد شارتي بيان كافين، جاج في عكم م وها تهاكردات يم كى كوكوندكي ليون ادر مركون برقلان وقت عصيح يك بطينى اجازت نين الرياكر فوار ورا فذكر والكيا تقاء عنسه كتي بين كمصرت ايك دات جب بين جماع كي إس بيضا تقا، لوگ گرفتار ہو ہوکر آتے تھے بے جارے وج بھی بتاتے لیکن کی تنوانی مذہوتی اور یکتے ہوئے کہ ننهاكم وتعصونا بم تم كون كرتة بي اورتم بهارى افران كرته جاج كم وبتاكران كررن ازادى جائد بعاري تن كرديات قع بحاج عند الموت بي والطائ فررا، كا عقاص مى يوبى كاقان افزتها ، برسرداه مثاب كرفي داوى كاسراعين دوام كا-مكونت كے ماتھ وفادارى كے اس جذب كى تحدت فے ترقى كى ماہ عى اس كے لئے بوارى فى جس زائے بي اللہ ك دنيك إدى كابرة كابحاج بإي تقان وزير في يكترو في واللك كراسة بين كما تفاكه نظرو فبط كم قالم كرف بم ميراخيال بوكدا سيحف سيآب كومد سلي عرالملك مفرين تفاجهاج كوحكم وياكس وقت بي موار وجاؤل فم اس ك الران كردك كون مب موار مون كر بورميها در مع مكم من كرج ال يولاكيا ، كوي كانقاره كا بجال على مد كو سوار اونے کا حکم دے را تھا' اور لوگ سوار او تے جاتے تھے لیکن جب وزیرے الن بی آ دیوں کے سانے آیا جنیں کا ایک سابی ده بخی تخا و لوگوں نے اس کا کہ اور ایکی کھی ای لیں تبددار ہوں گے پر سنا تھا کہ جمل نے ایک الك كان والمان على وريك في س الك لكادى وخرور في وردة وردة وكان الله يك ويال على بلا إلياته ع كاكيا" وكهرا عراب من جن وقت ده كمراع تفاء « ايرالمومين إين في قوي مني كيا ميراكورا ميراكورا مني آب كاكورا تقا ميرا لمح ميرا لمح ميرا لمح ميرا لمح ميرا لمح ميرا مبدللك كالمجنوكين بس وى كالل في كالدي الله لا كان تيول كالدوجات بكل كالمعدمة كالور فراد اور عبداللك كى وفا دارى مي عبدالنزين زبير صحابي وفني الشرقالي كوصحن كعبر مي تقبيد كم يا تكريك ك برداه اس غربراللك كرحكم كے مقابري ذكى تبعراق اورخستراسان كى كورزى عسر فراز موا كلباره سال مك عبداللك كاحكومت مي ادرعبداللك كرن كيداس كي مع ادرجانين وليدك ذا: ين اوسال يكمروان حكو

كرا برعالة بي حكومت كرنا را الحازان ومال كا مت بي دا تظا تركونه اور بصره كرومان اسى غاتمر كايواس زاري دنيا كيسين تريي شرون ين خار بوتا تفاء اور خزاد واسطايتي واسط كرميزه زاد كينام عضور تقامع ريح كريكا بوع ماخة زبانون برقراني آيت

أَسْبُونَ بِيَقَ رِبِعِ ايَةٌ تَعُبُثُونَ بِرَثِي بِرِنْنَا فِي كَامَ بِنِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلا المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلا المُلا المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُ ك فارتم ييشد ناس اوك.

.. آجان تقی معلم العبیان کے مکت خانے نے کل کوعواق وایران خواسان میے مالک کی حکومت بک ہو تھے کے بدی اسکو كالخدفادارى كامند بحاج كارتى يزيرى تفاراى غرير درى عى الاراه بى برداه دى جكسك الزان ك معتول كي الى داه ين بان كالياروك الم الكه بهزار قداد عجاج كان عقول كي وجوال كال النا إنها كان المرتق いとうとひとことはいかんとと

(۱۸) براد قددوں کوران مجنی کئی جی میں مرم برار قدادا ہے لوگوں کی جفوں نے دجوری کی تھی

ين بو ي مون ال كالما مال كما مال كما مالك كون ورسلوم بين بوق ما الن كاليذ كرمدوس من مجى كامائة أينى بن جانا وين ال كاخيال على قال يحف دائ في أك دفداس عبي الحاكر الي ضمرية ابن خونزلون ادرمفاكيون كے مقلق بكى قسم كى خلش بي محوں كرتے ہوتو جاب بى اس نے كما تھا۔

ابناك درمينير د شام كه دويا زون اكرابرموناخيرات كرف سي زاده سي تواب كا كام ابناك عال وافال کو ج را اوں جو حکومت کی فرانبرداری ادروفا شاری کے سلدیں بھے اب مکسبن بڑے دا بن عراره مل

وس ماه ين رسول الشرسلي الشرطليه وسلم كوعها بول كي صحابيت كرشرت كي يجي برواه مرزا تقا محضرت اس وقا دار می مشکوک ہو، اس نے بڑے عبیل انفذر تابعی صرت سیدین جیر الله الله طب کوجس بے دروعی ادر تسادت المبی ے تب كا عام دے دركاس داخان كوكر بيان كرتے رہتے بي كا كى كيداس كا بيار بري كيا الد تقوا في ده يرتفا

· جھاٹ یومن کا بٹادمرنے کے دقت) یہ جسیت نار بھوار ا او کد النہ کے مواکدی الدینیں ہواس کی بھی ٹی گوا ہی دیتا ہوں اور یک حمد وسلی انٹر طیہ ولم) انٹر کے برندے ادر الفتر کے رسول ہیں م الاركانميدي نقك كيدروس امرك الفاظ يقر ادر سجاج ولي بن عبدالملك روفت كي كال ات الاجرب الطاعة الولين کی اطاعت دفر با بردادی کے مواادر کی نس عبد الملاف عنها لجيا وعلبها いいちとりといいいいいいのんけは يمود وعليه ابعث (ابد مارمينة) برقيامت كردن الخالجائكا. ادراس سے علی دیجی انطیقہ منسری منالطہ کا بہ ہو، جاج ایک دفیہ باربودا اور اتنا سخت بار کو فرس اس كے مرنے كى خرمتور وكئى تدراً لوگوں نے اطبيان كى سائس كى كر بجائے مرنے كے بچاج بيكا بوكيا جمد كے دن منر بأكراس في تقريرك جن كالك نقر ، يبعي تقاكر " تم فرنشور کردیکه جمانتی مرکبیا خدا کی تم ایت مثلق برطرت کی بستری اور مجلا فیا ک امید مجھے این موت بی مصابح " (العمارية) " इंडाटाडाट मंडी ای این معلی ده ان بی وگوں کو کرتا کھا بو حکومت کے مقاد کی تفاظت کو اپنی زندگی کانف العین لیتے مخ اوراس راه ين سر كار في يرآناه و اوجات كف اصفهان كالورز بالرجاج في يدوي عدري اس في المان المعالية تقاكر خراج كا بقاليا سالها سال اصفهان والون يرج طعاجلة آما كفاء وصول منين بوتا كفاء المسودي في محلاكم اعقمان ہو یا کونبرداران اور مقدموں کو کورٹر نے جع کمیا آ کا استوں کی امات ان لوگوں نے طلب کی اس نے کالے الفاك وس فيض مك كالهات وية وي كهاكوس وميول كاضاف بيل كروا صفات مين والدائي فها ت تود . دى الكن مقرره من مكر قريب وسول د يوى توفيات ويدوان كوطل كرك ال كورز في مكم دا رخال قيل خ الفي حائل اوران فنات دي والول من ساك ايك كونت كاك كاف كاف كاف كاف كالعام الما عم كے مطابق ابجى ووايك منڈ يون كى فريت بيونى تقى تقيلياں جو بوى كين اورمذان كارندكروياكيا تھا امر لكان كالريث يورز في ا و فلال ابن فلال کے و رسنتی رقم واجب الا واتھی دہ وصول ہوگئی ال وكون يروز فيل يحكي اورجن محسول بن سالها سال كانقا إ وهول اوكيا . جائ كى دسول كرنے كاس طريق كى خرجب بد فجاؤا ہے انتخاب كى داد توروب را لخا على بوكرب ك بحاتة زده رياد اصفاك يراس كايى بدوى كارزم تطاريا وحالا فكربدا وت يرمال اس كاي تقاكم جارورم وعكريا

بهنامرا در المال محدة في المرتبي الأرتبي الأربيون براس منين الرائي الماء الحاسب كالمراب كالمرب الماء كالم

1.0

अंगिर्म १०००

نظم ما کوشن آویوں برای وقتم کردواتین وج مک قصاب ما نظالین جوتے دم کوکیا کرے اس کا بھی من منیں آر این انتخاف اللہ من من مناح کوشن انکوری مسال

ای سے بھی میں آتا ہو کے ضمیر کو ہی صدود سے آتا ہو کہ دیے کے بعد اُسانی دھوکہ دیا جاسکا ہو نہجا ہے کی زندگی اس منالط کی ایک ہم بھی اُس کی زندگی اس منالط کی ایک ہم جست و ناک تاریخی خال ہو تے ہیں اپنی خواہش کے مطابق عنقی اور والے می خود وصف کرنا کی موقی کی مطابق عنقی اور والے می خود وصف کرنا کی موقی کی مطابق عنقی اور والے می خود وصف کرنا کی موقی کی میں وین کے دولا ہوتے ہیں اور والے کی ذات پاک ہوتی اور اس کا مرحید میں وولا کی ذات پاک ہوتی اور اس کے مطابق عنوں کی خواہش کی دات پاک ہوتی اور اس کی خواہش کی دولا ہم کا کہ ہوتی ہیں ۔ اور اس کی دولات کی دول

جائی نے عکومت کی بھی تخواہی اور وفا واری کے سلید میں یہ واقعہ ہوکہ وہ سب کھے کیا بودہ کرسکا تھا 'ویٹ کے ما تھ ایسان علوم ہوتا آتا کہ اس نف انعین پرا پنی وشیا مجلی اس نے قربان کر دی تھی ۔ ابن عما کرنے بھی اور

بحائ جب مراقداس نے دھوڑا گردرن بن مو درم د نقد کی کس سی ان کے سوالک قرآن ایک خوار کیک زین ایک کجادہ اور موعدد ذربیں جوجنگ کے لئے دقت تھیں .

مات الحجاج ولمريقك الاثلاثالة مات الحجاء درهمور صعفا رسيعاً وسرحاو رحل ومائة درع موقوفة رميم

اس کاخیال تھا اور کھیے ہے بنیا دخیال نے تھا کہ اسلام کی دجہ ہے دولت وٹروت کا جوطوفات عربوں میں استدار قوان مقال اس نے عربی تھا کہ اس نے عربی الکی کے تقویہ میں طرح طرح کی اسکیں میراکر دی کھیں ابتدار قوان کے عمد نبوت ہی ہو گئی ہوں کے دولے اٹھ کھوٹے کی عمد نبوت ہی دعوے کرنے دولے اٹھ کھوٹے اسٹے مان کے جد تھومت کے باعثوں کا ایک طویل الذیل ملیا تھا ابجہ کی طرح رکا ہی دی تھا اسلامی تاریخی میں کوئی ہوئے اس کے ان ہی باغیوں کو ایخ اسلامی تاریخ مربع میں اور پرسے ہے کے تنقیق صور میں طرح طرح کے لوگ تھے ان کے ان ہی باغیوں کو ایخ اور بھوٹی اور کہ فیل اور پرسے میں اور پرسے ہی کوئی تھے ان کی انتقاد اس کی تو میں کوئی کا دور اسلامی فوج کا در کی اور پھوٹی اور کوئی کے دان میں بھوٹی میں اور پرسے ہوئی کی در اے بی تو طرح طرح کے خوالات ان میں بیدا ہونے گئے ۔

الدونم على يركي كوه وركى و

ست آزمان کے میدان میں لوگ افرنے میک ان میں مجیب دخریب ملا جیتوں کے لوگ مینی ملا لا تجد کا ایک ضار بھی اگر بحدر کے منعل تھا ہو کر گرف ار ہو کہ جاتے ہے ہاں دہ لایا گیا اس کی ملاجنوں کو بھے کر جھاتے بہون سارہ گیا ایک مجھے خیرے جھاتے نے مقابلہ کا سم دیا۔ ابن عما کر کی روایت ہو کہ بحدر ڈاکو کا مید الم ابھ میالا کو بیٹر بقوں سے جکوا اوا مقام مرن بایاں ابھ کھلا ہوا تھا اسلوارا ہی ابھی ہی جھدر کے بھی فریس چھوڑ گیا۔ جاتے جھرد کے سے دبھے را تھا خیر بھتر ہے۔

ابناداغرقان كلت . بينا الى نے تواري الى كوروكة بوغ الى ضرب كالى ك. خولاسناكان فيم قصوعها فيركز اكراى طريق عارف ابعادها الدينج. دست ، كَافِرُ وَالْحَارُ وَمِنْ وَالْعَارُ وَمِنْ وَالْعَارُ وَمِنْ وَالْعَارِ وَالْعَامِ وَلَاقِهِ وَالْعَامِ وَلْعَامِ وَالْعَامِ وَلَّالِ عِلْمَامِ وَالْعَامِ وَالْعَامِيْعِ وَالْعَامِ وَلَّالِي وَالْعَامِ وَالْعِلِي وَالْعَامِ وَالْعَامِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلِمِ وَالْعِلِمِ وَالْعِلِي وَالْعِلِمِ وَالْعِلِمِ وَالْعِلِمِ وَالْعِلِمِ وَالْعِ جن كے إلى إلى عن الى قوت على اور جيوف كا حال جن كے يتقاكدائي حالت بن على فضياك بوك فيرت يرآ اود الحرك اخدار و كيح كدامكانات كي كي كي فليم الإان اس كرول على مترا و يوت دول كي خدادي م ادكر الراجي خارجي ادر اعي كف تع جماتي ين ديناد ي ان عناصر كوخم كردي كالمية كرجكا تفاك بن كدود بصره كے تسراء ديني طاء كى اكثريت ابن الله ف كوليار بناكر سجاج كے مقابلہ من جب كھوے يو كے تو واجر سي اب بجآج ایک قدر فی سزاھ بے خدانے تم لوگوں وملطكيا يواتم الواس النوكى اس مزاكامقابل ان الحياج عقوبة سلّطه الله عليكمر رت کرو۔ فلات تقبلوا عقود بمالله بالسيف (ميريم) خود بلى دوى كت في ارتصنت على كرم المروج كراد ع داس دائين فل كماكرته تع بوس عنوم يديا ككوذك إلىدن فاركيون عنك اكر صرب على في دوما كاللى . اللهة وستطعليهم غاله فيقيد ليحكم المالتران يرتقيف تبيل كي لوندك المين وال نى دماتهم واموالهم ليجكم فيهم ليجكم كوسلط فرا اجوال كے خوان اورال كے مال كے الجاهلية " (ابن مارسية) متن ما بلت كيف كرب كا . مطب فواج صى بقرى كابي تفاكر كبائ إبرك جابية كدا بصواقع بين المان اب الدركو توليس إبرك ال كود يكيس كدخودان بى كے اخدے توكيس جوك بنيس أعلى ہو، كيس يرعب بات ہوكر بوبات اب بس كى يون ہو عمد اى سے لا بدائ اختیار كى جانى ، ٢٠ اور نظام جى كامقا بد تا مكن نظر آما ، ١٥ اسى سے مقابد كرنے كے لئے لوگ تيار بوجا یں بکنات سے اعراف کرتے ہیں ۔ ادر نامکنات کے بچے ڈور پڑتے ہیں جے کر سکتے ہیں دہی تین کرتے اور جو بنین ایک اىكىكى ئى ئى ئى ئى دەن ئىلىن دەن ئىلىن كى ئىلىن ئىلىن ئىلىدىدىدى ئىلىنى ئىلىن ئىلىدىدى ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن رَأَكُال رُنْ بِرَأَاده مع جائے ہیں ، مؤاجر من تبصرى كى للفين عربے توم بنون ركھنے دالے نوجو الوں كو بندر أن الكا الم نظيع هذا لعلي العرف العربي ك بات كيام مان سي کے ہوئے لوگ آپ کے پاسے اٹھ کرمیا گئے ، حالاں کہ اس بینے ہی خواج ص بعری بادج دعز عرب انسان ملا ولك بعره كاب عرب والم والع بري تري والمراه ورب بدر تقورك والول ين فالمد في الم الله برزن كالزام لكا إلي و في يك تقال وو دكي كيا ورج نين يو كنا في الك كرف ك لي ميدان مي الرك

امن المعنوال محمة المعنوال محمة المعنوال محمة المعنوال المعنوال معنوال المعنوال المعنوال المعنوال المعنوال المعنوال المعنول ا

دوسرى طرف جماً يَه كُرِجَى جب وقع طنا النصيحت فرماتي كر ديكهذا المدر كم فيك بن ول مربع بين المبناء

مل اس يرقون موارعاً وواعلان يحك مون قاء كويري وكون كويرون كى بدله ين يكور لك اوردوكون كويكور إلحاني ووطرك قتل كروا خفاء كونت كي ما يوجس كي وفا داري من بلكا ما شيكسي وجرم بيدا بوتا ان يرعاني غدى كالزام دكا دياجا الحقا الك مارے جارے تع ويوان بي شرب تع ان كر كرا دي ماتے تع ال کے بچے بتم عورتی ہوہ ہورہی تقیں الین حکومت کی طاقت کوس کے بقین کرتے ہوئے بخرکی دغافہ کے۔ ب المراد العالمة بي ما عروي في الله على بي تقت ويقى كل مداون بي جار وارون كادر ادريدب اس كئے كياجا رائقاكدا بى حكومت كىلى بنا و طاقت برجى اس كو بحردم كفا ادراى كے ماتھ بادرك جوك تفاكرم دانوں كى عكومت كے استحام واستوارى كى ماسى تدبير بھى ہى ہو ، بھا بر تحاتی كے زار بس حكومت كى وَت ين قرت كا اضافة جس طرح من دور إلحقا اس كو ديكف دو غريك والاثابيي با درك بوئ عقا بو مجان كاخيال تقاملين اجاكك دا تفات كارخ بدان كا مجاع في خواب بن ديكهاكداس كى بيشان سے دونوں الكه الكوكر بابر الكانين بدارون كربدائ اس خواب كانى متافر تحا اجتديى ون كربداس كرما من اس كريد الله ناى نے دم تورويا اجماس كا جنازه فايدا تفاجى د تفاكين سے قاصد بونجا ، خرلا إكر عاج كا بجا ف تربي إي يوين كا ورز تفا مركيان جا كدار وراوول كي خرب منا ثري تفاكد دربارس انفا قاليس سابك بومي بونواجل عان رفط اللهم كيب ركنا الا جائع بي الله ا

مکائ ام دلین کلیب ایری کتیا اے ام سے بری ال مجاباری فی ". دادافن معال

اب دنیا بھائ پر ان عیر تھی ای عرصد میں حضرت مید بن جرزمیں الصالحین کی شا دے کا ماد ذ فاجھ بیش آیار دہ زبان تفاکہ بڑے بڑے وگ بھا ع کے جور دھلم سے تنگ آگر روزش ہوچکے تھے ،خود تو اجرص بھری بھی ان ہی

ا بنا دا افرقال الكنة ولون في الحين كرين بيركون و كريد جائ براكم في كرون كا دره بدان الله فيذي عي برن احل . "معید معید تم میرایجها کیوں کردہے جو" ادربیداری میں بھی چلاا تھتا ، دیکو دیکو اس بھے قبل کونے کے لئے میری طرف جلا آرا ہی سرمی جنوں کے ساتھ ساتھ بہیٹ میں درد کی سی کیفت پیدا ہوگی ، اور وہی بھاتے جس کے مثلق دیکھنے والوں کا بیان ہو کر کھاتے ہوئے ہم نے دیکھا تھاکہ محدوب يس بحر يجر كرروني بن كلن كليتا اورايك لقراس كابناليتاء دادى كايان وك عدوت ... روبعة وتأنين لقة راين ماكرونين (مدالق على في كند الشرالنر بي كل اوردد في كالقول كوبغيركي وعدف كي إلى من الرب كر "إجا" النفا البيا كمد الى مجانة كو إلى كاكريب ك درد عن زبر دارى على كي اركوى جرزوانسي محا البيا كونت كي الك كون عن وصاكا إندها اورولا. و ك البرا الرّاب كو شفا نجف زواس بقر كوكسى طرح فروكرني كومشق كيجيد بطل لقر نرد ہوا . طبیب نے و حاکہ کو پچرہ کر کھینیا، گوشت کا سکوا ا اہر سکل آیا ، مگو کس صال کے ساتھ ا نے کلا کھا یا على به دودكتيرة بت عرف وتت كا كاكور بن يع (الانعى ده ١٥ الع على العرف على ا طيفيون كيا عدے ين سرطان كا بحور الرجس ين كيزے بڑ على دردادر يعين اى دج عدد. علاق دوراً تقام ميره بجائ فانده كي ايك نيا تصرف دوا وخرى وجرب ياخدا بي بهانا وكيارا بعام يك نفريده المف روي الاحال بحاق بن فريد بديد الفريك يعدد كن العالم والدن في المديد المراد والى مروى كود با نابها إلى دور والعنى بى على صالى عنى . آخرى سال ير كفاك كانت الكوافنين تجعل حلد ملوة ناوأ الميضال وكمة يوع الكارون عجرى بن وستلفى مندحتى يحرق جلدلا و まいいはいるできるとはいい علالحن. ارْن اوتا اول من ساعيفيدن كواتنا قريكية كه كحال بيمان كريس الفتي بير اس كونير يكي (17.19500000101) مال كواى والحافزين ديكالي تفاكرويم لأما ين تازه يدك مريز فاخول عرقي مفاتا تفااميد

كنيدكرى عبرى إلى كالحاعدي فيرون يوس كالمارة بن تحاق ابن آب نظرها المرحالة كوابى مدزورى عيراتم اورغيراتم كوابم بناويناس كربائي إقو كالفيل عناسوت كابرتها زان شروع فزع بن

جب العالموس بوئيس قركت تفا. " ادور در الكركوني الجلى بات بوق توغيطان كوفد البعلى اتى دراز زند كى عطائد كرتا : (ابع عارمة) ينى البيس كى دعا "انظرف الى يوم يبعثون " (ملت و يجي اس دن تك جب لوك الخدائ جائيس) اس كي قبول و او في كر جب عي مطان ادر نهريره في وال أي بكار ديد - قاب زاع كورت ي إدا في في ادر رحكومت كاد وكلوا جى كى اطاعت وفر اجروارى كوب يك تعبرائ ، و يُعقا عبداللك جن في اس كو آكے برصا يا تفاوه تو مرح كا تھا ولىدىن عبداللك كاعديقا وسيت اصعي اس لي وليكانام اس في درج كيا يفا اليكن اب وليرادراس كي عكران سينواب خیال ہو جی بھی صرف ایک آءی کو دھونڈ را تھا ہواس کے خوت سے روبوٹی کے بھی تواج سی بھری تا تی کرنے والوں نے آخ حضرت والاكابية جلانيا وعن كياكي والتي يرى بجن كياسة أب كود ويدر الدوس إبركل آئ بهال باكراه را عقال بريخ ذيجين ك ما يؤرد في الأركو كواكركه را خاف حن المنزميري كالأمان بواس كي دعاكر دوا ديجار به ينكس عال من مبتلا يون ي

خاجر من النرف إيا إلى النبك ميك بندول كون بيشرا الاستداس كى تأكيد بيق بس كرنا را اليك قدف دانا ال يم زالك بن ير ي الدون كان بالرعاج على

سن إفغاكى نين اب نفاكى تعِلاكما اميد الانتم دعاكردكر موت ميرى كليعن كاجلد خاتدكدت المبى بنالين كي بديرن قاوياً عائز وما تابي وضير كواى منالط مدوموكد دين والعيراب والنع والديد مرت مناطبها جب وم مل را تقا و لوك كابيان يو زان ياسك " اللهم إغفرلي فان المنَّاس بقولون اناكل تفعل"

يىنى النارىك ركا دول كونش دى الكركية بين كرتوايدا نيس كركات

و وكان كان در در من ور كان بفيد به ديك كرد بين مان كوك سام كربت بن دركور ك دركوري

كمارى مامر بورا بول :

امتار الفرقال كفتو いいいとことといいらをきがられたとかでいるというけんできないいとうちゃんい كى ادركتى كى ابلے بح قرفى اندى بحريد كاك اكتے بى كريمائ فى الكي دركان الدولا: الديدونيو قامت كے دن الريزن إلى بن دے دياجا ئو سركھ جائے كيا د جودميك ساتھ توكيا لوك كرے كى سان فركم بالا الراب براديم بر المان المن المرائي والمان على المان ال " قىل ؛ تىملىئى رە بىس كى ئى يى سىرافىدا ، كادە بىلى كىيس زيا دە ابىغى بىندىل بر جىر باك ادر ترس كھانے دالا 15mg/1/2017" بال كيا جا التوكرب نا الم جعزما وق كر مائ جمائ كم الل أخرى نقر ر وكوى نقل كر ما كفاكر ابي ملك اكد الجل يرا امغر الماكر رماء (امير) كم اى حال من الروم را هو كرن كد كا الواكر الدروال والكافل) برحال ملى مرطان اورزمريره كى اى بمارى مي مجانج كاكام تام يوكيا اورس مكونت كى بنيادول والعارك في كل لا کور لاکھ ان اور کے خون کرنے دروی کے مات اس نے ہایا تھا اپنی اری قونوں اور لا محدود ما کل کے یا دہو تھا تھ ك موت كے بدرال كا ايك بيذ بي هى حكومت بدران كركى يعنى ، اسال كے اقدرا فدم دانيوں كا سارا جا ٥ و بيال خاك فون يى ل كما موضون كا بال الأكر التي المحت بي . "مردان حکومت کے فزائے تمزادوں کو ایک ما تومائ گرزادرلا تھیوں سے مار مارکرزمیں براٹا دیاگیا تھا اوران ای کی نم مرده لاستل پر چری وسر خوان مجیا کرعمای خا نمان کے لوگ کھانا کھارے تھے وسر خوان کے نیجے سے او مثالہ کی أداريا أراى تغير الحانا جريفتم بواتوان كاجاش فيحاحم بوكيس يجى بيان كياكيا وكروش بايستخت اي مك نفرى دونه كفال بكرفك كي طول وعرف بين جال كبين بن أكرية اوري موان كحكى فردكا بحل بناجمنا محاسط فقاكوخ كديد لياش مي كياكي حق كد دريفلت منهم الأرضيع ومن هرب अंद्रित के देश के देश हैं الى الادندلى. ولالى بن الروالا) عكم المن كالم دندي كالديد بيروس مطخة والولدن ويجاعاك المواب كي إلى اورز بعن ازدة را درورة كاك بال بردى اليدكان وال كالراد عرع الا كمورد يريد عديد بن اوركة ال كالانون كوير عما وكركار عين いいろんれてきにいくこというというというというとうないかられているという فاكروني كامريجية والقارا كالكورة كالمراف كام ووولاتين قرون الحالى كني مان مي بيناتم بن عبواللك مجملا

لاق والفراعلم مرف سے كا مجر مع تعوظ وه كى كان إير كال كراس برم كى منزايش كرا ام زي العا مرى كے صاحرا وب زيد بن على كو با وجه مو كى كام را د ساكران كي على لاش سال بو يك بطور شرك لفكار كما عنا ادرا فرس جلاكر بنام عام والمحاكدان كي خاك يوا بن أزادى جلت يجنب رمارى كاردائيان بشآم كا الى لاش كرما تو بي كالنبي وشائداس ك الموظاره في على .

ابرائيمتمي

برحال بيال موج كى إت : بجاح كى وت جادر زر دراندام كرف دالى اس كى بيارى، بجائے خودان كى يت جي ي بوالكن رول كم الخواجول كوجى مراى يُراء وامراف كفكارب على يد إين نيك دول یا بر اور کیے کیے امرامن کیے کیسی بیاریال کتابوں بن بڑے اول النّر ملی النّر علیہ وسلم کے ایک میں العدر معانی جن ے بالاتفاق وگوں نے تھا ہو لا کو مصا مخد کرتے اور سلام کیا کرتے تھے ام ان کا عران بھسمو بنی اللہ تمانی عدُّ من بقره ك دين عدم ك ايك برع ابم مرحبُّول من شأر مدت بن ، وإلى كة قاضى بلى تقريب مبيد وديد اس این وزی نے تھا ہے ک

مكى استفاء كرمن بي جلاتي ـ اى ك سقىبطنه فبقى الثلثين س ととり、こととという على سريرمنقوب كافراكياتها.

الذهبى في تحاي كران كوبوامير كام من بي تحا (تذكرة المفاط) فالمأخ ني بواسر تقوي خوك بهتاد بنا تحا . ان ك حال کا خانده ای سے ہوتا ہوکدان کے خاص ٹاگروط تے نے دن سے کہا

"أبيس مال ين ديتين . وي ويحانس جانان لي الما وت ومزاح برى كايمت بستكم يون وي كرياد بودان تام باولك ان بى طرف (اين الردي اخ وصرت دان فرات تع .

" ميان إايا زكياكرد ميرايه مالى و مجه مح مجوب روادرميكم الك كومي بندرة "صفوة السفوة صيم صحابر کے دیکھنے مالوں میں ایک بڑے نای بزرگ ابوقلاتر نای گزرے ہیں علم صدیت کے اساطین ہی تمارہ تے ہیں حكومت قاصى بين براصرار كرنى دى دى دى دى الكون الع جدم يول كرن سع عربي كريزى كرن دب غرامول الفناك كالات يعمد ي المزومي براديث الى كاقطم ويوسككم من كا تعالي الذهبى كايران ال

مان دجرش مصرسته اربع ومائته عرض دملاة معرا بن آپ کا وفات سكند

ابنا مالفرقال ككنة اقام عالموق الم ين اوى الب ك دولون الله دولون إلى رقد دهبت بدالا ورجالة ويصري فانب وع يح تفي أور بينا الأبلى جال لذي لحي وهومع ذالك حامد شآلد و كراس حالى ين بنى خداك فكركزار في . ابن معدد غيره بن محكاة كه الوقلام كام والح برى كوعر بن عبدالعزيز خليفه ادرالدا لعالميه عبيدا كابرات الناك اس حال بن ويكية توكية. م ابوتلا براجبوت اور پامر دی سے کام لوا ارباب نفاق کو (اخلاص دانوں) پرمینے کامونے مرویا تا دام مروی ای کی طرب الذہبی نے اشارہ کیا ہو کہ اعتوں المانگوں استھوں سب ہی کو کھودیے کے بعد بھی وہ اسے الک معلاقا عِلْ عَدَهُ كَا فَكُرِينَ كَا وَالرَقِ رَبِ الدِاس كَي حِلْكُلِت بِي اللَّهِ ادريكة ويوكون عياره بيكى كے الم منين والى الن لين والى زعد جال موت كامر وبر حال عكور ائن ہو تو موت کے مقد مات امراض میں نیکوں اور بدوں میں امتیاز کی دجہ ہی کیا ہو متی ہو، نتا کے کے کواف سے ختلاقا ك مددد قرن كي بدروع بوتى بى داى كى بخاج كى مالات بى سى زياده توجه كا تى يابد وك ايناك ا حول كى ماز گار يون كور يجاكر اكن و ادر ال كانعلى و اوكر من حبالا يوكيا _ و اور زبان كے زور سے مريني المحن فل آئين كاخول براها دينا عقا اور در مقيقت لي بروه ان فرجى قوت براس كوكلودمه كفاجي كي مفق كاجواب فيستنظ موام كے باس نيں بوتا - تاريخ كا بين و كواس تم كان يا إكون كا انتام قدرت كى طرف صعوباً عرسول ميب نظون بن وول كرما سخ آيا ري نونى وقت كربي بوت براس وقت نوده مخور در يون سے كام ليت ابن وجيت بن كرج بي بن آنا او كركزرت بن مين مين مين مين ال كافي ان كواسي طرح تعليما يدا ميد مردان كومت كم حكم اون ادركار ندول كو تعبكتنا براجيان اس كاظ معدا من يوك توين اس كامطالد كري اورياسى طاقت كي متال ين جن غير مولي مقاط دنازك و در داريون كي صرورت، و١١ مي كاسبي ميليسي -و المرجيات اورجيات كن ظالما وجره وسوال وَاسْنَ اللهورين كفيسية وسي اسالا الى كم طروعل كالضوعيون الماون كايرها الكفاطيقة عوراً واقت بي ونياك أي حكومت بكرما يقواس كاسري كرزى ووى وفاشارى كرمقا بل ين الرج بم صرت عران بتصين صي في وفي النَّرْ قالي عند ادراو قالى ما بي رعية الشرعير مب بزر كون كر حالات سي علي عبقر عال كريك بين الدي جاب تنور الاجل إليا وفاد اربده بن كرده كلاة كريس مال كند و كالديالا د دوں اِن دونوں یا دُن دونوں آتھیں خائر بیکن ہر سال میں شاکر ہیں اس کواپٹا محبوب سال یقین کرتے ہیں اس کے مقابر ين بجائ كالمفاكح يديدون بني مردان حكورت كي حكم الون وعيد الملك اوروليد، كي وقا وارى ين ابتا مب كي ع وإ الين زول الين بعد و مد و كم كون كل لان من ك قد من رفي الدكرة و يعلن عالم عالى المحام عالى

للن ورفقة عن صاحب في عجب وعزيد موت كاذكر الى تطري ميري بيش نظري و و تحاج الل كالمدكماي كم نام غير شود اوى كى موت بوان كانام اراسيم تحاولي قبيله كى طرف منوب بوكرابرا بيمتي كي نام يوكلان كالتركره كرتي بين وال كاموت بين وفا وارى بى كا ووسرا بينواب كى ملاي آك كالد صورت يدسي آئ كاكوفرجس ك وارالا باره من يني كرسحان اين من مان كارر داينون بن تول تفاسين اك ادر بزرگ ابراميم بي نامي تصير ماري على اديقى آياني بن ابراميم مخفى كے نام سيسورين جانے والے جانے بين كرنتية في كارسى نقف دراصل ايراميم محنى بى كى اجتادى كوششون سے تار ہوا تھا، امام اوسنف فے جو بك اسطران كے فاكر ديں ج كا ب زادين إضابطه ايك زاد بل وضع قوانین قالم کرکے ابراہیم تحق کے قالم کے ہوئے نقشہ کو بھل کیا ادراک دربگ اس میں بجرا اس ایر تنفی مواؤ^ل كى بى زىدگى جى نقى سانى كے زير افرگزر رہى بوان كوسنى نقيہ كے نام بے لوگوں نے دسوم كر ركھا ہوا رو جميح نعنوں بى اس كانام جابي مخانة ارامي سين فقر كاجانا.

المصيى كرية الفاظروا براميم تحفى كى دفات كيدان كى زبان سي تكل تطريبي ضائح م ابراہم نے ابنابیسا آدی اسے بد

والله ماترك بعد لاشله بالكوف ولا مالجوي ولا بالشامر و لا بكذا مكن المكن المراد المروس وتام

الم مجى كى جلالت قدر سے دافقيت كے بغيران الفاظ كى قدروتيمت كا مح انداز دنيں بوسكا ببرعال ارائيم تنى كے عقيلى سالات كالطالعة وتفقيلى كتابول مي كرناجاجيك ماس وقت من يبان كرناجاميتا بول كرجان كى وجد رست و خركا بوعالم كوفريس برائحا محالا كيحضرت إبرابيم بإسى ما للت سكوئ تعلق نيس ركفته تع تعاقبلم وتديس كرسائق نهدر باضعت کی زندگی گزارتے تھے ، اب والشراعلم کیا صورت میں آئی کہ سجاج کی تکا ہوں پر دہ بے جا رے بھی جوا مو گرمزاید اس فع كنف وكالدن ارائع مخاك ون فوب ك كي ين مثلاً جارة ووكي كوك ركا والدركي

المعلى المنت كرك تخ ملك مرتب عظرة على ال كالإلى يعارى ولاكد . "انظارف كالعلاقية كريجان كوماريكوى اندهايتى عام

(طبقات صفيوا)

عه يد مفرن دو تسطول مي شائع جو اتها ، اشاره دومري صط كي طرف ہے ۔ مرتب المه مع من على يقيروا قرك معابي على مول اصبطور تعاول كم صاحبهم ماتدابوا عليم حيد عاك قرآن آيت كاطرت وين انتقال كانديد مجايي البيون على في الموالي في الدام كانبت كالفيرمدن الكرديا - الاصيف كالمون منون كالديم كالمعين ك مهوات بدول في منواك فروع كرديا "منية تك نفل كاسي مكون ساتط وكئ بقابراس كى كوئ وينين منوم بوني. ١٠٠

ابرنار الفرقان ككن 2000000 والقرك والدول عنا بدان بي ما ولى كالعالم بويادها بولدان با ول وكذا ل برواف كو مك تفا الملايم في ك نام عددن جا فرى اوكي كمحاطر وارف كي تيل او فرع بدان كوخر وو في بهاد عدية الحقاق かいこはれるができいいとく البد ادرعيدين كالازون عراى دويش كالنازان من ابدا بيم كوعروم مونايران عود كايندان كراع بي ي يوك عاربين عض كا عدد بي دا قريرى نفر سے کابوں بن گزرا میران او کرر وگیا موسیّا تھا کردین اور مقاملام کا دفادار لوں بن وگ بیاا س مدتک جی ساتے ہی ہ ومن كريك ولا كالموزين ايرائيم في كما يك بم نام بدك ابرائيم في عي ريت في وزيد أوى على ميزن الربائيد ادرامنابدكا تأكفان كالوق د لما بو كي على ل مامان اى عدد كاكام لية الموس كوذكى محدول ين كوم كوم كروعظ كماكرت في ال كاعبادت زبدور إلفت كي تفي كابون من القل كالك ين . بيان بن جيز كامي وكر كرناچا بالدون ده يد وكر كان كري بند جوا برا بيم فني كان بن تع ايك دفد ابرا بم فيي كي إلى بويخا در بد كاربائيك فرجائة والبرين عاه كالمريد وكران وكرف وكرك ما مزي جال الريم عي لا يان عد يرب عالما كرابرايم منى كم تعلى بيد عدي ويوري بيل بيل من كم لفظ كا منا ذا انون في من كما تقا اس سع واب من ين ف انا ابراهيم . ابراييم كوليكة زوا وده ين بول اليني ميرانام ابرابيم او-مرائ دالوں نے آپ کو پڑا دیا اور کرفتا در کے تو فی جاج کے دریا رکا اور دے ہے جاج کے ماع بیش کردیا گئیا رے این کورت اتن اے کریں مخوار ماہم نیں بدن ان کی بات کے لاکا فی بریحی ہو ان ما موسی مات کے لاکا فی بریحی ہو اس ما من کورے رہے . اس نے نفیل کیا کہ واصلے کے جن تھا دوبائی ای بی ان کوتید کر دیاجائے . واسط رواز کر ویا گئے بان كياكما وطبقات مي محى اوكر واسط كارجيل خا داس طريقت بنا إكيا فعاكر داس برعب والحاكم في اورداي جعيرادد مكانات بنائ كي تع بحديدون كوكم اذكم وهوب إيش مردى عين ولتى . بكد صرب مهارد يدارى عى اى كى بدان بى لوك كودال وإجارًا تقا بخوميده اى قيد فاندى ير بى فقى كدابك قيدى كم ما كة دومرك تيدى كوز تجيرون عرف إجانا تقاب باراب المراجع تي كرماية وب كالكراكس المن قيدى كرماية ال كولي الده والكادر ا كال من ده يول كا ازر دال ويدك . إن كوان كاجر وى يكى عبد يويوارى كون على وكلى میں مک ہو چی اجیں داوں کا امازت سے مع کوا بن آ مکوں سے : کی لیے کی امازت مل کی میں اور مرم الدائع يما فالكورور وا تن براي في كر ال على العن الله على الله و في الله و و وي الدائع له الله والله

میا تب آدان نے اموں نے اپنے کو بھا نا تا تا بل روا منت حدے گردی ہوئی ان کلینوں کے بدتی ال تک پر ما دا اسوں نے ظاہر سی کیا کہ نام ہے و سو کا کھا کو ابرائیم تنی کی جگر اس بیل بی بھے لوگوں نے تھوٹن ویا ہو جس ال اپنے بچے کو دیجے رہی تنی اور بچر اپنی ال کوایر اپیم بھی کہ جھوڑ کروان کی والدہ باجدہ رونی ہوئی والبی ہوئیئن ان کی دائی کے بعد کتے ہیں کہ اپنے بینے میں اسی دار کو دہائے ہوئے ابراہم بیٹی کا جی خالے ہی میں انتقال ہوگیا ، جائے والا مور اس میں تھا مخواب میں دیکھا کھے والا کھ در لا تھ ۔

" آن واسط مي ايك مبنى آدى مركبا"

مع كوصلوم بولكرميل مي ابراميم ناى قيدى كاانتقال بوگيا يهث وحرم تجاس بخطاكر بولا. " پشيطان خواب تقابحومات ميراني ايجا"

بو آج النَّدِ كَى آز النَّ مِن بين الله لوكون كوخدادى كى ظرف سے عاقبت وراحت كى توش خرى بواورات كا الله الله ال

(1004080)

تجاج بھی جلاگیا در اہم بھی چلے گئے ۔ بچاج نے دنیا کا حکومت کے حکم انوں کے ساتھ وقا داری کا ایک دیجاد ہ فالم کیا الکین دیجا گیا کہ بچائ اور سی حکومت کے لئے اس نے برب کھی کیا تھا اور کی سالوں کے صاب سے پورا : اس اور جو کھا انجام اس کا ہوا اسے بھی دنیا دیکھ بھی ایمانی انفاظ بیں اس کا ذکر کر چکا اور ابراہیم تیمی نے اپ آ کے قدام کی بقاری وور ان کے نفتی کا را اور کو جھالیا ۔ شاپر کہ اجا سکتا ہو کہ کو اور نوا کو در ایک در ایک ور سالوں کی وین در ایک میں شرک کے در ایک ویک اور اور ان کے ساتھ ابراہم تیمی کی برجرت انگیز تا رکی وفا داری بھی شرک ہو ۔ وسلنگ می فا دان کی میں شرک ہو ۔ وسلنگ می فا دان کھی شرک ہو ۔ وسلنگ می فا دان اور اور ان کے ساتھ ابراہم تیمی کی برجرت انگیز تا رکی وفا داری بھی شرک ہو ۔ وسلنگ می فا دان اور اس کے ساتھ ابراہم تیمی کی برجرت انگیز تا رکی وفا داری بھی شرک ہو۔ وسلنگ

شاندور نیا کی قوموں میں ابراہیم تیمی کی استقامت و تھی دارواری کی شال منگل بی سے ل سکتی ہو ۔ و فی دالعی فلیتناف اللہ تنافسون۔

Allegra

Comfort and Saving, for a blade of good quality sharpened on the ALLEGRO ensures an easy and clean shave without the slightest irritation of the skin—and lasts almost indefinitely.

MOHAMED AIMED & BROS. 220. CUILERY BAZAR. BOHBAY, 3. شانقين الفرقان كے ليے

じゃ

بونی افریق کے ایک صاحب خرفے یکھنڈ دوپیہ بر ذکاۃ دفر کو ادرال فرایا ہے ، الفرقان کے جو الفقی ہونے کا تھا تھا ہے کہ الفقی ہونے کہ الفقی ہونے کا الفقی ہونے کی استفادت کی استفادت کے اور الکی کے الکا الفرقان سالی کے لیے جاری کر دیا جائے گا۔ اس طور پر بچاس اتفاق سالی کے لیے جاری کر دیا جائے گا۔ اس طور پر بچاس اتفاق میں ۔ اس در تر بی ستفید ہو لگے ہیں ۔ اس در قرب کا میں اور کو پن کو پن کو پن اور کو پن کو

ينج الفت إن كلنو



مخضر فسن كتن خام الفرقان للهنو

يهل يرچند باتين صرور الاحظه فرماليجيدا

(۱) اینا بتر بسینه صاف اُرد و مین صرور تکفی و اورااً راد کے قوانگریزی میں بھی لکودیئے! -(۲) اگرا میں صرف ایک دور دیشے کی کما میں ملکوائیں کے تو محصولا اُک کا بار جست زیادہ پڑتائے گا اورا گرزیادہ ملکوائی کے بااگر چند ساتھی لیکراورزیارہ منگوائیں کے تو محصول کا اوجھ اسی حماجے بہت کم ہوجائے گا اور آپ نفع میں دہیں گے ۔

ياكستاني اجاب كي خدمت يس!

(۱۳) آپ محضوات کوچوکنا میں منگوان نہوں اُنھائی قیمت اس فہرست ہیں دیجھ لیچٹ پھراس قیمت پر ٹی روپیر دوائے کے حما محصول بک پوسٹ اور دس آنے ویمبری فیس وصرفہ بیکٹ کا اضا فرکرکے کل دقم ذریعۂ منی آرڈر ' ناظم ادارہ مسلام و بیلیغ آسٹر بین بلٹر مکس لاہور 'کے نام روا نہ کردیجٹ اورڈ آگ خانہ کی ایتلائی رسید تفصیل فرما ٹش کے ساتھ ہم کو جیری ہے ، بیسا سے گنا ہی رہیٹرڈ آپ کوروا نہ کردی جائیں گی ۔

(۳) آیا در کھنے کہ ایک بنٹرل میں تملفت کمآبوں کے چند نسخ ہند ومثان سے پاکستان جلسکتے ہیں ایک کرآب کے دو نسخ کھی نہیں جام کتے ۔

عدد مطبوعات ایک نظرین د

المان ع ليرس بير عد ميبي ماز	ا نمازی الباغ منافقت المراک الباغ الله المت الرک الادام	كيابو في المدطير التين التين المل على حقيقت	معادت كارت معادت كارت بهد بيد قيمان
إوارق الغيب	لى الشروبلوي السلام	مُلفرظ ت الماو	احتربولانا فركيات
٨ اليمت :- عدر	ا مندطی مرتوم ا مندطی مرتوم ا ا مندر القیمت ا - ا قادیا نیت برغور کرنے کا	بمت ابه عبر الثيمت	-200
ارائسته متاعلوم کرنے کے معامولانا	قادیا ٹیت پرغود کرنے کا مسیدھ کے کامیانی میائی ایکے باق کی خ	ن من خره زایم در منا خاند ا	فیصلهٔ الارماجة دور درساس

. تلك خاند الفرقان لى خاط الناس ستكف معارف فريث يغنى ا حاديث نبويًّا كا ايك جَنب عِي مُ أُددوترج - أورتشر يح في ما ع جودور حاصر كمسلمانون كى زمنى وفكرى سط كوبين فظر كا كرمزت كمالك ب كتبك اصل حيثيت اوراف ويت كالفازه توسطالفي سن بوكا اليكن يضوميت يمان لي قابل وكرب ال احادیث نوی کی خاصل غومی و فایت اور دوج ب ایسنی اصلاح و برایت اورارشا دوتر سیت مواقعه يورى كومضِّ فى ج كريسى فايت اور رُقع من كتاب كى بى رب اورينول الشرطي التوطيد وسورك ورا جوا زُات اُن كَ عَاطِين اولين محارِ كرام يُرَدِّ عَيْدان كاكولْ عَيْس إس كذاب ناظري يعي يُك الى كما لة برورية مع مقال أن شهات اور موالات كالشفى بنش على وطيعي جوابات بى ديية علية وي بواية كالحرف بو ئەد بنول مى احاديث بوي كىتىلى بىل بوقىيى -شروع مى بولفت كي درياج كي ملاده استا و حديث صرت بولانا جيديا وين صاحب الحي كالكراب علاققان مقوم ہی جہ جس میں دور قرائ بجداے تلایا گیا ہے کہ میں دوست الا کا اتحاد ہے ، اور وہ لاگ اس کے جت دین پونے کے منزیں وہ قرآن کی کی قدر نصوص و بنیات سے تحرفت ہیں۔۔۔ بی تقدیم منزی ماریک الله ي جن عام كردى ي. كنابت وطباعث اعلى كاغذافيس _ تيمت جلداق الاعبدر) للجر يفريحبد بي وجلدهدم زرطيع) اللاكيام ؟ كافى اضافه أورزميم كرماته بن كما يك يكي والدو كان المان المسافان في التي قاص توفيق من يمكم بمستف مع الموافي أو محفق بيفاعنل سداس كوف وأنبوليت الدنها يترعطا قرما فأسيه بس احتري جا فتانه بكران بينومنا لول بيخاس كن يُدُون ورون اور برون اوركان مراد اللان كالون بال كالرواي يرانا باكن شناجدور وإن ١٥-١١ بارتيبي، (ودخلف زبانون من اس كرزه الى اوف المكن مين بغيركسي اخافه اورزميم بي كوشائع بوتي ربي ____ البصنف كركا في اضافون أورزميم كليسالقاس أو يجلايا كياب جس كے بعد كراب كي افا دين اور زيادہ بڑھ كئى ہے ۔ اس طرح صفاحت لمي زيادہ بولٹي ہے۔ اس كتاب كويرة كروين كادرورك والعابر ملاك كحول بما يطاعي مرمزيدا ورداع ميدا بوتا هاكم والما كراغيى ال كاب كالكنورك والع يوية جانا جائية اورائيد به كاس في الدين كا ديكا كا بعديم صاحب إيان كدول بن يط ع اللي زياده بدانقا شا بدا ولا كا-إس كتاب كرويجين والمرجائ بي كريم ون الكركا رينين بين بلك بندويتان واكتاب كم المان عن دي دور اورايالي زغري بوارك ل الكر يور اوروك المراج والمراج والمراح والماعت كالمحا ين على زادد باند بوليات -是近似的这一

نمازي فقيقت

اخافادا من مولانا عن منطق الله المن المتعلد و المالية المن المتعلد و المالية المن المتعلد و المالية المن المتعلد و المتعلد و

مراقب المسلم ال

ملفوظات علي علي معترانياس يعترانير

" من العناف المنظولة "

مع بولانا مرحوم اس دنیایی نیس بین بیکن اگر کوئی افغیر جانشا اوران کی باتین اور بدایش سنتا جائے او حضر شام کا کے اس مجبوعہ افغو کا ت کا مطالعہ کرنے و دین کے حفاقت اور معارف کا عجب وغربہ محتیجہ بین سے اسول و مقاصد اس کی گروشیاں جی معرم ہوں گردیے بین افواز و موقائی گا کرفش فی الدوں در حرفت ویسی بین بود نا با تقام کرنا البند کا فقد فی الدوں در حرفت ویسی بین بود نا با تقام کرنا البند کا فقد فی الدوں در حرفت ویسی بین بود نا با تقام کرنا البند خردن بن محدات الدورتها ان مود المال المدوى راقة المثالية كا جموط المدوري وجماس كاب والمثنائي روشني إدارًا ا المدود المترام كما الوال والوت كي تشرق اكرك دلفا المياب كما المن وجل المروساكية الوادة المتعلق من والإسطالية تلك. كما المت وطراع لذرا اللي أكوفة المتحلي مد

4-100



الفريث نشريقي متعلق كتابي

25/2/2

الائ اصرار وحائق كربيان اووا قار

بويرى عارفا تراور حكما الزانشراعين

لتأب بالشرور اسامى كتفادي

انظرب رعلامرأواب صلافي حرفان

"ای کآب ار چروع مورت نیت

المرتامادية بساركرده وكم و

الرادال بيان الوده تا الكردرفن

اللكائية ووأردوترت يعظلي شاقع

بوئ تح الكن أباع المطاع كابي

في اس كوتفسيرها في كي معتقف بولانا

عدالى قال روم كبرى زي

र्वे के प्रमान निर्मा के कि

ما يوجها إكيام علماء ورفعلم أزرطية

ك في بيتري اللي كفيري - اعلى كاغذ

اعلى كتابت وطباخت ـ دونفيم علدي

قِمت محلّد: - عظه،

وصرة الحديث

المحرت بولا باجيك المتن عنا انطي

مديث يوسكرن معرض علون كجواب

من أب بهت سي كما بين على جا يكي بين

لیکن این علمی اور تعقیقی خصوصیات کے

خودغيرسبوق واقع شده وا

في بخارى شرافيت (كلّ الدو) からいまいでいるいっというさい يه بخارى خرافيد لا كل اردور بر 4:9 بهت اجتمام عجها بأكياب تين صغيم بلدي بن الميت كال جُلدًا عاد ويم

جامع ترمزی تشریف (اُردو रिस्ट में प्राप्त कर किया है। اليانعاميل إو الم ترندي في اسكا النزام كياج كرارياب موتني ارح كالم الم ووالمدامة المتكامزية على هي إلى المكالمل الدور تعيدي ووهم جلري -قيمة في المارويي

مثلوة شرافيت (أردو) بهرار عزار مراون كالوم مشكوة شريف كوبحاطور يمويث كمجتنا ने का माना कि कि कि कि فأكيار الكاول الكاركا المراج الرفوى الوداؤديا إن الجرائساق وله المحال مناثل في استواحره بيهتي وداري كي عرشي أكفي إلا يداس إلكل زجري ورسابهام عصاليكاب ووسخم علوى - فيت على: 4 دوير

الابواب والتركيسم م بالعافريد كالراج إداب رحزت عامر اردوزاني افارات موودان التالية

كاظ عيد بال وعوما يوامعي الماذار بهزيدكاوت وطباعت المت: - عم

حفرت ولى الشروعة الشركي ازحفرت ولاتا بدرعالم صاحير لقي

فديث كي الك بعايت مبوط اورباع كالددورجرا ورتشرت كيساته برطد . كا في والله على على والعارف كا الك ستقل خزانه وبميت جلداول فالم جلدووم الأر بلديوم عي بارزوكر روم في الكي ياره من بالكل تعيم للما يوكم المحتى الرفيت و عله و

صيت كالكابم تاريخ بجوم صحيفة بتام بن منتبر

الام ين فير الشور صحابي جنرت الويروة الم تنا وري الخول في عزت الويروة ين بول مرتون كوابك كما بالرسك يل يح رفيا كالاورماسي عرواي لاكرت فعاصرت كي كتابون سواس صرف تذكره ملتاتها بهايي زازك شو فققة واكوجيدا فترصا حبارتي فاش ورتيف اس كانسخ كبى طرح عالى كيا اوريك فاضلان تفدمه اورترجا ورتركي نوالون كرساته شائع كيارى قرردانون يط والقال قدر تفري قيت الي

الم فودي كي بعري كما بالمخل لقالين تجفرته أمة الشرفسيم صاجد كقلم (دوملدون من) بروع من ولانات سلان دوي كانقد مري شال --. قمن ملداقل محاكم غذ بتراية والدغيري

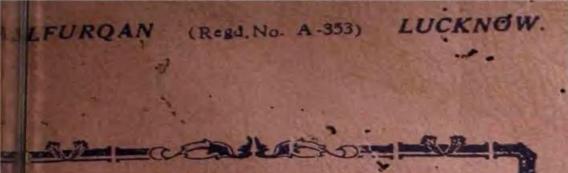
كاغفرهولى اعظرا يبلده وم تجلدكا غذمة رالك

مختف بوعنوعات رمتحب كمت أأس رشول الشوشلى الشرعاية للمرك تاريخ الشلام (از حرث الولا ناماشق التي فقا يرفق) اس برامام کی داست عامد کاعلی بلدنوبسورت جوثى تقطيع يتميت مغ ومتوامه كاويستندها بطاه مكوستايق سلسلة تاريخ بلت يعى شا إن الم وك عروق أورقيا الى كالكارى والمرافز مرزادوال كافواق رشا في كروه ندوة إصنفين والله अधिकार पूर्व मूहिता अपन زيان عيورى مطابقت الكتابيون حداول (بى برق) اورمارة أعليماتكرواع ركويا مطالع عرفي والعرفي والعظار المامكا وم (فلافت را شده) をつけるとうのかりしいできます نظام وكومت وومري كالوقت لقام كلنانة ومعابدات كاز ومضني يما - اذ (2) 9 (2) (2) # M. Do Prining بمادم وظافت مسياندا के केंद्र - की प्रदेश हैं के निर्देश B وينجم وفافتها بادل ((32 4 0) في كمات الطوالا للايدة كارود ويه وبنفتم أكاريخ مصر بمعرك فعلى ا できたいとしましませんと (الدوايم فين المرماحي نظامي) ين (فلات الله الم للسايجنيش كانطاى شارة كي جنداهم الكن كالكيليان تقتادا الخصاعة مع (نارع فقد اليخ هذا يك المنيقون كالمعلى الرافقة المتأرها وا المالية المراكم المراكم いせいけんじゅん فترق أغرفا فروسي المسارك متعقيمة الله كاتفادكاظاً عدال عددة زماطي بند المراشدي الم المولي في والمن عندي الله 大ところがかかりはいいから فنيف يرع في فارى الدود الروى على يوارون في ورايد ورايد على The Edit of the sister was きないないいというびんから الخايش فاصل ولعناسك ويم اضافات ما مين تم آني ما آني کاري - ي يَا تُنْجُ فِلْ أَنْ قَدْتُ وَلِدًى 上水のできらいもはないと ورامط وم جلرويس أغير لرسكه رون وسطى كرسلما فول كوهلى الماكاة رعى نظام بالعاديق وازرونسطيق اعرصاحب لطائل فرقاع ووع برون لك المن كالله المستعنى الله في ويولي ورب رجالت وقرن كالموحد كا ESSY ENGL JUNE echtect restaus 是是一个一个 أند الرام الراب المراج المراد الاراب Eight The Dollar وراز في هيدل أور المحاسب الركاب 10 Last 0 9 2 3 2-21 1/2/3/15/47 四日ではこれからいからり はからからはかれたとうけん からかいといるとという

مولانا سداو الحس المندوي كى تاليفات اسلا تجديد دين كى جاركتابين! الله من وعرب وعرب وعلى (في الله الحرل) والمن عرب الله المول الله عال والمديرة المكاركة كالمويوس ووكا تفورس كالعاملة المقال المقال المنافية المالي من المولاد والمالي المالي من المركا مدوي است كارفانون معيلى موط اور مققا ذكراب أن الديد على مطالع علوم ولاكراهل وي كياب أور الجي مرن جلدا قل على المجميس ما توي صدى لك وري المري المري المن المتعادر كراي الم المركون الم اورفام معلى كالنصلي تذكره ووكيام لمانون كرمات قدان رتتون عيس قدروم رياب. صروں کی دی کاری ہے، تالىقات (١) عَالَ الْحِدْدِين على وأورتعليم ما فية طبقه دونول شيخ الخلاطري الاراعل الملك يع الكامطالوفروري اس من حدوصا عال ظام مي -,4-12/ مناع دملاح يرتبت ع، جو خسائل بوی عضی شائل زندی اربعة كافاص يوموع - 4-انسانى دنياير مسلمانوكي وفي ودال كرمرون الفيل كرماة بيان كراية وفوعير (١) تجريع وشملوك المسلمانوكي وفرعير (١) تجريع وشملوك يكتاب التي مي تصنيفون و الما يتصوار عار فضائل نازهار ففائل بنيغ ١٠ ١١ ما الاصوع السالول كالجي خَنَائُلُ وَكُرِيْ فِصَائِلٌ قُولُكُ مِنَا رِفْعَنَائِل وصَالَ ١٢ ﴿ يَاطَنِّي فَلَا فَيَ الْكُلِّي وَاسْ كِمَا יפונסצע בנינסל ביטותי المطالق وفاا وليشن معرم تكل الضال ي عرد الفائل المعتقال المعتقال الما العدود كالعلق والقين والعن عِلْيِن إلى الركما مِلكُتَابِ مَ فَضَا لَى صِدْقات (حَدُودم) عِلْمَ-كى كام ئى يانى غلطيوس أور مشرق سی ۔ ی اوراسالی الطط الهيول كودوركي تبلا باليام ثالفات كرنعتون دراس ام وورسا ملقول كواس كراب عاقياده مكا المتفاؤالعض كالمتعلق دورساصر كاكسى تصييف شاتر الملهكال اسلامكا البحت بالمريش م (۱۲) تجديد يم وسط المن المراكب المراكب المجتمعة والمراكب المراكب 10/13/1/2 4 1/25/16 أصلاحات وينابس ١١٠ إس من وين كي تعليم وسلام كا Visio HIO ولاناك ويرفق المذاي عاكا تابراوتراق ٣ من نظام تبلا ماكيات -الار الحقاظ وا صرعلاج لدرون تقريرون كالموعم-وار العلاج معاشرت سى اليمت كلدسي (m) تحدید معاتبات مرانا ندوی کے مفرون کاروزی استان کے موضوع پر خالص ایمان نقط ونظرے اس دور معنی مناف نقط ونظرے اس دور معنی منافظ ا كالمغط - برصاحب ذوق مطال سے مست مطالعه كي مفار اور نور ان سرموب بوت بغيره بلكدان كو محف تسريب العليم كويين كياكياب - فيمت محسلر.. مر يت الماليات مطانا موصو تناكي هدا إسها تقريبني واسلامي تقررون جي و للوط ويريا ما شده ما وري مرمور عرص الله عليه و مرسلون و في عاطب كيا - فيت - - مدمار

اینی عالت اور صرورت کے مطابق کتا بوکا انتخاب کے ا

فقرو فقاوى المنصيرين وكتابي اكارعلماء أورمشا ببيرأمت كي تاليفات فتاوى داراتعلى فيرويند ارشادا لفاككين برعض الجيل رئة رباردوم فياء العلوب وفاري ال مزيعة يولانا فشف في المرديداد أورطا الفياكي إس اجتادا ورتقلدك وعنوع إلى احضرت عاجى المادات والمجا والالعلوم وبوبندكا يرسيتند ومتفك لاثوة ينهايت مفيد محفرت شماه ولحالفة كالفقائم فيامالقلوب ما وعرارود عد فَيْ وَقُوا كَيْرِ عِلْدُون مِن من المورِّق من المورِّق على المنطق على المنطور والمنطق المنطور والمنطق المنطق المن قِمت كالل ... عنه اكتاب كربحاطور عنفون مخطوات "شاوت موسى معنوت تحالوي بشق زوركل ، ينهم الحكيد فاذكا علكها جامكات كي المحمار فا وتصنيف بعقا بنتي فلام لا خرى والمجا الليسين" فيمت فيل عيم كالروورجية فيمت الدي العلم الري الكافران الين دريد ونفي بدالاتها برالملاه كافين "منالففيل تيني احتر جات المعين و جوا عرف رول المرصل المراجع يكنا مين رجى جاميين اغدولرا يزدكا فارسى اصلى الروي عليه وكلم كي حدثون معلوات أربان أسان العلوات ستند رساله رس أرد وترقيم ٢٠ (اعال قراق وعل ا تاليفات ولان عرقام الحام المجل يمت مر مرايات دول ١٨٠ "اخرام العيدين ! .. مر ريول باك كي صاحرا ويا-١٢ تقريدليذير يح الانباع الفيده چندقابل مطالع كتابي المائية كالصحابية يج الا سام خوق وطون 160 "وين دانش" ازروفي مورى ريول الشرك دو موقع مر ماخ تا ايمانية مأنس كاروتى بي العام المدنوي كالدوية (حزت بيله فدا تناسى مر الناجات تقبول راوة ناجليك كاخانيت الركائي بالماشي الموضوي المان الم أنتعا والاسلام فتا ويا بادى كا ترجما وري الناء ونوع يدي نظركما عيد ودو كاور بول كردو طافر علم كرما في مطبود كلي كالرحة وأسايات وفيمت وحفر الصرت اويري وحزت عرال (ار ولاما دريا بادي) المعارف الفراك الموقى ابن معود). .. . عر تعليات كافلسفه فيت جر البرت حزت الم حرط سار المنافق المنافقة المن بيل الشاد ي الدؤ الرجياء يترابع المركز المركز المان المركز المان كالم فكاوي ملاد تربعت "مدّباب وريد" (أردو) مضوط بوفي في صافت ٢٠ النصديقات "اوخرت حن معافزت علامان عَمِي مَا لَكِمِكُمُ إِن التَّلِيكُ وَمُولَ .. . ٢ مِن الْمُورِي .. . ١٠ عراخالي عماك ديجار صرف الوكري حدرة والمال الالوافي المراجى : - از الفاين عوالا العرف على ر عَمَانَ عَهِم ، عَلَيْهُ ١٠ استَ المستقر ... مر الفناكل الشودوالايام ハラ 三色したいまのまりをからい الاستراد به مر السراولي ACTURE OF THE TO THE TOTAL COUNTY OF THE COU





> قیمت مجلد دو روید الله آنے اور بلا جلد کاغل معمولی- ۱۱۱۱۱